

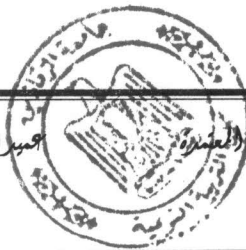


ثانياً : قسم العلوم الاجتماعية والاعلام:

- ساعات تدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
في (الصحافة والاذاعة والتلفزيون)  
السنة الأولى (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (٢١ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى		مجموع
مقررات أساسية اجبارية:										
١	٠٢٠٥٥٠١	علم ص	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢
٢	٠٢٠٥٥٠٢	علم ص	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	٢
٣	٠٢٠٥٥٠٣	علم ص	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ١٢ ساعة معتمدة):										
٤	٠٢٠٥٥٠٤	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٥	٠٢٠٥٥٠٥	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٠٢٠٥٥٠٦	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٠٢٠٥٥٠٧	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٨	٠٢٠٥٥٠٨	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٠٢٠٥٥٠٩	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٠٢٠٥٥١٠	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
١١	٠٢٠٥٥١١	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٢	٠٢٠٥٥١٢	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٣	٠٢٠٥٥١٣	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢

٩ ساعات اجبارية في مجال التخصص + ١٢ ساعة اختيارية

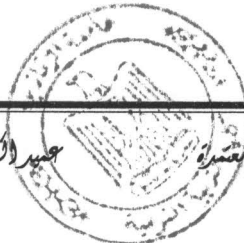




ساعات تدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
في (الصحافة والإذاعة والتلفزيون)  
السنة الثانية (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (٢١ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقي	تحريرى		مجموع	تطبيقي
مقررات أساسية اجبارية:											
١	٠٢٠٥٦٠١	علم ص	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٢	٠٢٠٥٦٠٢	علم ص	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	-	-
٣	٠٢٠٥٦٠٣	علم ص	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٤	٠٢٠٥٦٠٤	علم ص	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٥	٠٢٠٥٦٠٥	علم ص	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	٢	-
مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ٦ ساعات معتمدة):											
٦	٠٢٠٥٦٠٦	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٧	٠٢٠٥٦٠٧	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
٨	٠٢٠٥٦٠٨	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
٩	٠٢٠٥٦٠٩	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
١٠	٠٢٠٥٦١٠	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
١١	٠٢٠٥٦١١	علم ص	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	-

١٥ ساعات اجبارية في مجال التخصص + ٦ ساعة اختيارية





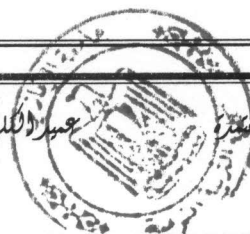
مقررات المقررات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
في (الصحافة والإذاعة والتلفزيون)  
السنة الأولى (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (٢١ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	مقررات المقرر الدراسي
مقررات أساسية إجبارية:			
١	٠٢٠٥٥٠١	الصحافة الإلكترونية تحريرها وإخراجها	التعرف علي مفهوم الصحافة الالكترونية - الأنواع - مميزات النص الفائق والوسائط المتعددة- فنون التحرير الصحفي في الصحافة الالكترونية وإخراجها.
٢	٠٢٠٥٥٠٢	الانتاج الإذاعي والتلفزيوني	العناصر المكونة للبرنامج الإذاعي- أدوات الإنتاج الإذاعي في الراديو- قواعد المونتاج الأولية في الراديو- عمليات تسجيل الصوت المختلفة- اللغة التلفزيونية-عناصر العمل التلفزيوني-أدوات الإنتاج التلفزيوني -عمليات الإنتاج التلفزيوني-قواعد المونتاج التلفزيوني وطرقه المختلفة-العاملون في إنتاج البرامج التلفزيونية- أشكال البرامج الإذاعية والتلفزيونية.
٣	٠٢٠٥٥٠٣	مهارات التحرير الإعلامي	التحرير الاعلامي المفهوم والسمات والمتطلبات- خطوات عملية التحرير - خطوات الكتابة (النص الاخباري - النص غير الاخباري، سواء للصحافة أو الإذاعة أو التلفزيون.
مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ١٢ ساعة معتمدة ) :			
٤	٠٢٠٥٥٠٤	الاتجاهات الحديثة في نظريات الإعلام	أن يتعرف الطالب علي نظريات الاعلام وفروضها وسماتها وعيوبها وتأثيرها علي الممارسة الصحفية.
٥	٠٢٠٥٥٠٥	تحرير وإخراج الصحف المدرسية	أن يعرف الطالب أنواع الصحف المدرسية والفنون المختلفة التي تستخدم فيه وكيفية تحرير وإخراج هذه الصحف وأحدث المذاهب الإخراجية .
٦	٠٢٠٥٥٠٦	التفاعلية ووسائل الإعلام الحديثة.	التعرف علي وسائل الاعلام الحديثة- معرفة مفهوم التفاعلية وسماتها وأنواعها ومرآحتها وعيوبها
٧	٠٢٠٥٥٠٧	مهارات الاتصال الفعال.	تعريفه وأنواعه- المهارات اللازمة لاتصال الفعال - وتأثيرها علي سير العملية الاتصالية - أهم المهارات التي يجب ان تتوفر في القائم بالاتصال.
٨	٠٢٠٥٥٠٨	التصوير الاعلامي	التعريف والانواع -تطور الصورة الصحفية -معايير اختيار الصورة الصحفية- خصائص الصورة الصحفية وإخراجها-القواعد العلمية لتصوير الصحفي-التصوير الرقمي واستخدام الكاميرا التقليدية والديجيتال
٩	٠٢٠٥٥٠٩	الصحافة المتخصصة.	التعريف بالسمات والانواع-المهارات اللازمة - الصحفي المتخصص وسماته .
١٠	٠٢٠٥٥١٠	تكنولوجيا الاتصال الاعلامي.	التعريف بمفهوم التكنولوجيا وتطورها وأثرها في حياة الإنسان المعاصر- كما تهدف هذه المادة الي اثراء الخلفية المعرفية للطالب بكل ما يتعلق بتطبيقات الحاسب الالي الحالية في الراديو والتلفزيون مع اعطائه نماذج عملية لهذه التطبيقات والاستخدامات في كافة مراحل الانتاج وتعريف الطالب بأحدث المستجدات والتقنيات الخاصة باستخدام الحاسب الالي في هذا المجال.
١١	٠٢٠٥٥١١	الترجمة الاعلامية	ماهية الترجمة الاعلامية - الترجمة الشفهية والتحريرية- الترجمة الفورية - المتطلبات الاساسية للترجمة
١٢	٠٢٠٥٥١٢	التخطيط للحملات الاعلانية.	مفهوم الحملات الاعلانية ومكوناتها ونماذج واتجاهات الجمهور وتحليل الموقف واهداف واستراتيجيات الحملات الاعلانية وعملية التخطيط الاعلاني وكيفية المزج بين الوسائل في ضوء علاقتها بالجمهور المستهدف وبناء الرسائل وتحديد الميزانيات والجدولة الزمنية وتقييم الحملات.
١٣	٠٢٠٥٥١٣	فن الإلقاء	ما هو الإلقاء وما هي صفات الملقى البارِع وكيف نقضي علي مظاهر الخوف والارتباك كما تهتم هذه المادة بدراسة خصائص المذيع الجيد ومتطلبات تقديم برنامج اذاعي جيد في الراديو او التلفزيون مع التركيز علي النطق ومخارج الحروف بالإضافة الي دراسة الخصائص اللفظية او ما يسمى بلغة الجسد.



مفردات المقررات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
فى (الصحافة والإذاعة والتلفزيون)  
السنة الثانية (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (٢١ ساعة معتمدة)

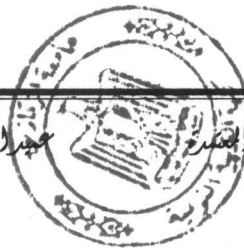
م	كود المقرر	اسم المقرر	مفردات المقرر الدراسى
مقررات أساسية اجبارية:			
١	٠٢٠٥٦٠١	علم ص مصادر المعلومات	أن يتعرف الطالب علي المعلومات الصحفية الأوليه وسماتها - المعلومات الصحفية الثانوية(المكتبة الصحفية- الارشيف الصحفي- وكالات الانباء- الاذاعة والتلفزيون - الانترنت - مركز المعلومات الصحفية.
٢	٠٢٠٥٦٠٢	علم ص مشروع بحث فى مجال التخصص	أن يتعرف الطالب علي أهداف البحث وسماته - دور المشروع في تنمية المجتمع المحلي والمؤسسة ودورها في تنمية مهارات الطالب.. التدريب على كتابة خطة بحثية وفقا لمناهج البحث العلمي في مجالات التخصص . الإطلاع على الدراسات السابقة في مجال التخصص - نقد لنماذج من بحوث في مجال التخصص - إجراء مجموعة من البحوث الحديثة في المجالات المختلفة من مجال التخصص .
٣	٠٢٠٥٦٠٣	علم ص قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التخصص	اختيار نصوص وموضوعات وابحاث علمية فى مجال التخصص ثم مناقشتها بما يوضح اهميتها باللغة الانجليزية - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية فى مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس. إختيار نصوص مبسطة في التخصص - تجميع قائمة المصطلحات من المراجع و مناقشتها بما يوضح أهميتها و ربطها بالتخصص - إختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة و مناقشتها .
٤	٠٢٠٥٦٠٤	علم ص تخطيط وإنتاج برامج الإذاعة المدرسية.	تعريف الطالب بكيفية اعداد البرامج للإذاعة المدرسية ومصادر المعلومات التي يمكن الاسترشاد بها في عملية اعداد البرامج للإذاعة المدرسية وامداد الطالب بالمعلومات التي تساعده علي تشجيع التلاميذ علي المشاركة النشطة في برامج الإذاعة المدرسية
٥	٠٢٠٥٦٠٥	علم ص إدارة المؤسسات الإعلامية واقصدياتها	التعرف علي الفلسفة العامه للمؤسسات الصحفية - الانظمة الصحفية المختلفة- مصادر تمويل الصحف -*التشريعات المنظمة لها..
مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ٦ ساعات معتمدة ):			
٦	٠٢٠٥٦٠٦	علم ص الكتابة للصحف والمواقع الإلكترونية	يتعرف الطالب علي سمات الكتابه للمواقع الالكترونيه -المواد البصريه- أنواع المواقع الالكترونية





جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية

تعريف الاخراج الصحفي - وسائل الابرار الخاصة بالصحف (العناوين - المتن - الارضيات) - أنواع العناوين (مانشيت-ممتد- عمودي)- الصور الصحفية (أنواعها - خصائصها - اخرجها) - نظريات الاخراج الصحفي .	إخراج الصحف الورقية	٠٢٠٥٦٠٧ علم ص	٧
يتعرف الصالب علي التشريعات المنظمة لعمل الصحافة ومعرفة حقوق وواجبات القائمين علي العمل الصحفي-المواثيق الاخلاقية-الممارسة المهنية- نماذج من تقارير المجلس الاعلي للصحافة للممارسات الخاطئة	أخلاقيات الإعلام	٠٢٠٥٦٠٨ علم ص	٨
يتعرف الطالب علي انواع الوسائط المتعددة وسماتها ووسائل عرضها والتعرف علي وسائل الاعلام الحديثة ومميزاتها وعيوبها وكيفية توظيفها في مجال التخصص.	الوسائط المتعددة	٠٢٠٥٦٠٩ علم ص	٩
المؤثرات الصوتية - الجوانب الخلفية للمؤثر - الصناعة العصرية واستخدام العناصر الصوتية لتحقيق التأثير المطلوب- إنتاج الإعلان التجاري- إنتاج الأخبار والشنون العامة- النقل الخارجي وإنتاج الأحداث الرياضية- مدخل إلى التلفزيون- فن الإخراج والإنتاج التلفزيوني- الكاميرا التلفزيونية ولقطات وحركات الكاميرا وتكوين الصورة- التسلسل والصوت وأنواع المايكروفونات- الإضاءة- المايكروفون- أهداف وأغراض الماكياج - مخطط الاستديو (الديكور) وإشارات مدير الاستديو- الفيلم وشريط الفيديو- طبيعة الإخراج التلفزيوني- الأساليب الفنية للإخراج- الإجراءات التنفيذية للإخراج- تنفيذ البرامج خارج الاستديو- المؤثرات البصرية- المونتاج التلفزيوني- أساليب الإخراج التلفزيوني- مصطلحات الإنتاج والإخراج التلفزيوني.	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني.	٠٢٠٥٦١٠ علم ص	١٠
تقيم واقع البرامج التعليمية فى الاذاعات العربية- تقييم نقدى للبرامج التعليمية فى الاذاعات العالمية- عرض واقع البرامج التعليمية فى اذاعات و تلفزيونات العالم- توضيح القصور فى السياسات الاعلامية و التعليميه و انعكاساتها على البرامج التعليمية العربية- تصور لمستقبل البرامج التعليمية الاذاعيه و التلفزيونيه.	إعداد البرامج التعليمية للإذاعة والتلفزيون.	٠٢٠٥٦١١ علم ص	١١

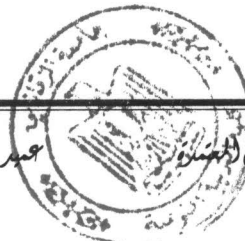




■ ساعات تدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
في (فنون المسرح)  
السنة الأولى (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (٢١ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مقررات أساسية اجبارية:											
١	٢٠٠٥٢٠	علم س	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	-	٢
٢	٢٠٠٥٢١	علم س	٣	٢	٢	١٠	٢	٥٠	٧٥	٢	٢
٣	٢٠٠٥٢٢	علم س	٣	٢	٢	١٠	٢	٥٠	٧٥	٢	٢
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ١٢ ساعة معتمدة):											
٤	٢٠٠٥٢٣	علم س	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٥	٢٠٠٥٢٤	علم س	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٦	٢٠٠٥٢٥	علم س	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٧	٢٠٠٥٢٦	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	٣٠	٥٠	٢	٢
٨	٢٠٠٥٢٧	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	٣٠	٥٠	٢	٢
٩	٢٠٠٥٢٨	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	٣٠	٥٠	٢	٢
١٠	٢٠٠٥٢٩	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	٣٠	٥٠	٢	٢
١١	٢٠٠٥٣٠	علم س	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
١٢	٢٠٠٥٣١	علم س	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
١٣	٢٠٠٥٣٢	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	٣٠	٥٠	٢	٢

٩ ساعات اجبارية في مجال التخصص + ١٢ ساعة اختيارية







مفردات المقررات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
في (فنون المسرح)  
السنة الأولى (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (٢١ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	مفردات المقرر الدراسي
مقررات أساسية إجبارية:			
١	٠٢٠٥٥٢٠	المسرح التربوي	يتعرف الطالب على الخطاب التعليمي - التربية المسرحية - والتجارب العالمية في المسرح - إعداد الممثل الصغير - المسرح التربوي بين الواقع والمأمول.
٢	٠٢٠٥٥٢١	البناء الدرامي للمسرحية	عناصر البناء الدرامي (القصة والمحاكاة وارتباط كل منها بالأخر - الصراع: الصراع والفكر الديني البدائي المستمر بين قوى الشر وقوى الخير).
٣	٠٢٠٥٥٢٢	جماليات العرض المسرحي	التعريف بالعرض المسرحي - الجماليات (التأليف بالنص المسرحي وعدد شخصياته ونوعياتها واللغة التي تعبر عن نفسها والأفعال التي تؤديها والنتائج المترتبة عليها).
مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ١٢ ساعة معتمدة ) :			
٤	٠٢٠٥٥٢٣	الدراما الواقعية	الواقعية ومدرسة محمد تيمور - الواقعية في الادب الفرنسي - الدراما الواقعية بين المنحى العالمى والتطبيق المحلى - مفهوم الدراما الواقعية - أشكال الدراما الواقعية.
٥	٠٢٠٥٥٢٤	مسرح التحولات الاجتماعية	التحولات المجتمعية وأثرها في تشكيل النص الادبي - النص والسلطة والمجتمع - السياق الاجتماعي للنص - المسرح والتحولات الاجتماعية - مفهوم الزمن .
٦	٠٢٠٥٥٢٥	التمصير والمسرح	التمصير محاكاة لظواهر فنية غربية - الرواد : النقاش - القباني - صنوع ، لماذا لم يلتفتوا الى التراث - اللجوء للتمصير نوع من قناعة بان الفن الغربى هو الشكل الأوحد للمسرح - المسرحيات الممصرة - أسباب التمصير عن الفرنسية - نهاية عهد الاقتباس والتمصير
٧	٠٢٠٥٥٢٦	المسرح الغنائي للأطفال	الاغنية الشعبية - المسرح الغنائي - الموسيقى الفرعونية - المونولوج والديالوج - البناء الدرامي والتكامل مع الموسيقى والغناء.
٨	٠٢٠٥٥٢٧	كوميديا النقد الاجتماعي	التعريف - الفرق بين الكومديا والتراجيديا - سلاح الضحك واصلاح الخلايا الجتماعي - الكومديا الراقية ، الشعبية ، الرومانسية ، الاخلاقية - كومديا السلوك ، الشخصية - الحكبة في الكومديا - تطور تاريخ الكومديا - مستقبل الكومديا في نقد الواقع الاجتماعي
٩	٠٢٠٥٥٢٨	المسرح الشعبي	بدايات المسرح الشعبي - عروض الشوارع (الارجوز - خيال الظل - المحبوظين ) - المسرح الشعبي في الوطن العربي - المسرح الشعبي والواقع الاجتماعي .
١٠	٠٢٠٥٥٢٩	فن التمثيل الصامت	تعريف التمثيل الصامت - النشأة - التطور - التمثيل الصامت في مسرحيات المشاهير - ارتباط المنتوميم بالفنون الاخرى - التمثيل الصامت يتخطى كل حواجز اللغة والجنس
١١	٠٢٠٥٥٣٠	ترجمة نصوص مسرحية	تعريف الطالب على طرق ترجمة النصوص المسرحية - الشفهية والتحريرية - الترجمة الفورية - المتطلبات الاساسيه للترجمة.
١٢	٠٢٠٥٥٣١	الارتجال في المسرح	تعريف الارتجال المسرحي - التلقائيه وأداء الممثل - الاقنعة والايهام - الصمت قبل الكلمة - ممارسات الارتجال المسرحي - الارتجال في : الدراما التقليدية في المسرح البديل ، تدريبات عملية على الارتجال المسرحي.
١٣	٠٢٠٥٥٣٢	المسرح السياسي في مصر	تعريف المسرحية السياسية - النشأة - الرواد - أشكال المسرحية السياسية - تأثير الواقع على المسرح السياسي في مصر.





مقررات المقررات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
في (فنون المسرح)  
السنة الثانية (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (٢١ ساعة معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	مقررات المقررات الدراسية
مقررات أساسية إجبارية:			
١	٠٢٠٥٦٢٠	المسرحية المدرسية إنتاجها وإخراجها	الفنون والتعليم - الكتابة للمسرح المدرسي - الإخراج - التمثيل - إدارة المسرح - القيم التربوية في المسرحية المدرسية - الأسس الفنية والدرامية للمسرحية المدرسية - مراحل تنفيذ العرض المسرحي.
٢	٠٢٠٥٦٢١	مشروع بحث في مجال التخصص	أن يتعرف الطالب علي أهداف البحث وسماته - دور المشروع في تنمية المجتمع المحلي والمؤسسة ودوره في تنمية مهارات الطالب .. التدريب على كتابة خطة بحثية وفقا لمناهج البحث العلمي في مجالات التخصص . الإطلاع على الدراسات السابقة في مجال التخصص - نقد لنماذج من بحوث في مجال التخصص - إجراء مجموعة من البحوث الحديثة في المجالات المختلفة من مجال التخصص .
٣	٠٢٠٥٦٢٢	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص	اختيار نصوص وموضوعات وابعاد علمية في مجال التخصص ثم مناقشتها بما يوضح أهميتها باللغة الانجليزية - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية في مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس. إختيار نصوص مبسطة في التخصص - تجميع قائمة المصطلحات من المراجع و مناقشتها بما يوضح أهميتها و ربطها بالتخصص - إختيار نصوص تتميز بالأفكار الجديدة و مناقشتها .
٤	٠٢٠٥٦٢٣	تحليل ونقد مسرحي	التعرف علي الفرق بين التحليل والنقد- عناصر التحليل: النص المسرحي ، الممثل، مكان العرض ، الجمهور - عناصر النقد: الإخراج المسرحي ، الديكور ، العمارة المسرحية - مناهج ونظريات التحليل - دور النقد في تطور الحركة المسرحية
٥	٠٢٠٥٦٢٤	الدراما الشعرية	تعريف الدراما - أشكالها - الدراما قديما وحديثا - لغة الشعر في الدراما - النظرية الجمالية والنظرية الاخلاقية - تطور الدراما الشعرية...
مقررات اختيارية ( يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ٦ ساعات معتمدة ):			
٦	٠٢٠٥٦٢٥	التراث الشعبي ومسرح الطفل	يتعرف الطالب علي جذور مسرح الطفل - المسرحيا التعليمية والتنويرية - مؤلف وكاتب مسرحيات الأطفال - سيكولوجية الطفل وخلفية الكاتب - البناء الدرامي في مسرح الطفل - التراث الشعبي في مسرح الطفل
٧	٠٢٠٥٦٢٦	فن الإلقاء المسرحي.	التعريف فن الاستماع - فن التعبير - فن الاداء التمثيلي - استوديو الممثل الملقى - أنواع الإلقاء والطرق المختلفة له .
٨	٠٢٠٥٦٢٧	إعداد الممثل المسرحي	الايقاع - منهج ستانسلافسكي في التمثيل - دروس التمثيل - التمثيل والمحاكاة واللعب تدريب الممثل - الدافعية والحركة واستخدام المكان.
٩	٠٢٠٥٦٢٨	سينما الأطفال	الفنون ودورها القيمي - سينما الأطفال والحكايات الشعبية - جماليات سينما الأطفال - ثقافة الطفل بين المسرح والسينما - الرسوم المتحركة - نموذج القدوة في التنشئة الاجتماعية للطفل.
١٠	٠٢٠٥٦٢٩	مسرح العرائس وخيال الظل	وظيفة الدوميه - خيال الظل والقراقوز التركي - بابات ابن دنيال - خيال الظل النشاه والهجرة - الاتصال بالجمهور في مسرح العرائس - الشكل والمضمون في مسرحية العرائس - طريقة عمل العرائس - المسرح عالم الطفل الرحب .
١١	٠٢٠٥٦٣٠	علم العلامات المسرحية	تعريف العلامات - أنواعها - نشأة علم العلامات - التطور - أسس العلامة اللغوية - التحليل السيميوطيقي - سيميوطيقا العرض - الممثل وتصنيف نظم العلامات - الصورة المسرحية والاستعارة البصرية

