



* دبلوم المناهج وطرق تدريس التربية الفنية

ساعات تدريسية تخصصية لبرنامج الدبلوم الخاصة
مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
السنة الاولى (فصلين دراسيين)

(١١ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى
مقررات أكاديمية اجبارية:										
١	٠٢٠٢٥٠١ فن م	رسم وتصوير	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤
٢	٠٢٠٢٥٠٢ فن م	تصميم	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤
٣	٠٢٠٢٥٠٣ فن م	اشغال فنية	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤
مقررات اكايدمية اختيارية (يختار الطالب مقرر دراسى بما يعادل ٣ ساعات معتمدة):										
٤	٠٢٠٢٥٠٤ فن م	اشغال معادن	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤
٥	٠٢٠٢٥٠٥ فن م	نسجيات	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤
٦	٠٢٠٢٥٠٦ فن م	خزف	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤

مقررات تخصصية اكايدمية

٨ ساعات معتمدة اجبارية + ٣ ساعات معتمدة اختيارية





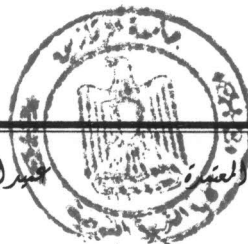
ساعات تدريسية تخصصية لبرنامج الدبلوم الخاصة
مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
السنة الثانية (فصلين دراسيين)

(٩ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية			عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي		زمن الامتحان	
		اسم المقرر	ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مقررات أكاديمية اجبارية:											
١	٠٢٠٢٦٠١ فن م	طباعة منسوجات	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-
٢	٠٢٠٢٦٠٢ فن م	خزف	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-
٣	٠٢٠٢٦٠٣ فن م	نحت	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-
مقررات اكااديمية اختيارية (يختار الطالب مقرر دراسي بما يعادل ٣ ساعات معتمدة):											
٤	٠٢٠٢٦٠٤ فن م	تصوير	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤	-
٥	٠٢٠٢٦٠٥ فن م	تصميم	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤	-
٦	٠٢٠٢٦٠٦ فن م	اشغال نجارة	٣	-	٦	١٠	٦٥	-	٧٥	٤	-

مقررات تخصصية اكااديمية

٦ ساعات معتمدة اجبارية + ٣ ساعات معتمدة اختيارية





مفردات المقررات التخصصية لبرنامج الدبلوم الخاصة
" مناهج وطرق تدريس التربية الفنية "
السنة الاولى (فصلين دراسيين)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية		مفردات المقرر الدراسي
		اسم المقرر	ساعة معتمدة	
مقررات أكاديمية اجبارية:				
١	٠٢٠٢٥٠١ فن م	رسم وتصوير	٢	لغة التصوير و مكوناتها - إدراك الصفات المميزة للتصوير - التعرف على طاقاته التعبيرية - المداخل المختلفة التي يمكن من خلالها استخدامه كأداة للعملية الإدراكية - يترجم من خلالها الأشكال و الموضوعات التي ندركها في الطبيعة خلال ممارسات تعبيرية تتضمن الأحاسيس التي نشعر بها تجاهها - التعرف على الفروق بين الشكل في الطبيعة و الشكل في اللوحة التصويرية - تقنياته المتعددة - أهم المدارس - الاتجاهات الفنية القديمة و الحديثة - أهم المفاهيم و المصطلحات و المفاهيم و الأفكار الفنية التي تتشكل منها لغة هذا الفن .
٢	٠٢٠٢٥٠٢ فن م	تصميمات زخرفية	٢	أسس و عناصر عمليات التصميم الزخرفي - الطبيعة كمصدر أساسي و مثير للوحدة الزخرفية - الأشكال الطبيعية - الهندسية - أساليب التشكيل بين الأشكال الزخرفية - النمو و التطوير في التصميم الزخرفي سواء بالإضافة - التراكم - الحذف - التجاور - التكرار - التداخل .
٣	٠٢٠٢٥٠٣ فن م	أشغال فنية	٢	. تجارب مختلفة تتناول الخامات الطبيعية - الطبيعية المصنعة - الصناعية - العلاقة بين الخامة و تشكيلها و العامل الاقتصادي - العلاقة بين الخامة و صباغتها - المساهمة في تنمية الموارد البشرية بالأتجاه للجانب البحثي الإبتكاري - تنمية روح التجريب و رفع كفاءة الجانب التقني .
مقررات أكاديمية اختيارية (يختار الطالب مقرر دراسي بما يعادل ٣ ساعات معتمدة) :				
٤	٠٢٠٢٥٠٤ فن م	أشغال معادن	٣	تشكيل المعادن من النحاس الأحمر و الأصفر بواسطة الطرق - الحفر بالأحماض - التفريغ بالأركيت - التطعيم على الأسطح الصلبة و اللينة - تشكيل معدن الحديد المستهلك بتطويعة و إعادة صياغته و تشكيله فنيا إما باللحام أو بالجمع بالبرشام أو الدسترة .
٥	٠٢٠٢٥٠٥ فن م	نسجيات	٣	دراسة الأنوال اليدوية بأنواعها المختلفة - الخامات النسجية الملانمة لمفروشات الأرضية و المعلقة - تصميم المنسوجات المسطحة و البارزة في مجال التربية الفنية - خواص و طبيعة المنسوجات - العلاقة بين نمر الخيوط و الترايب البنائية و التصميم في المنسوجات اليدوية .
٦	٠٢٠٢٥٠٦ فن م	خزف	٣	دراسة جماليات الشكل الخزفي - عناصره المتعددة التي تمنحه صفة الإبداع - يحس الدارس بالشكل الخزفي من خلال النظر إليه و ليس فقط من لمسة - يتعرف على الشكل الخزفي و يحسه كوزن و حجوم و إتران و لون و تصميم و تضاد بين السطح الخشن و الناعم - أهم التقنيات اللازمة لإخراج تعبير جيد





مفردات المقررات التخصصية لبرنامج الدبلوم الخاصة
" مناهج وطرق تدريس التربية الفنية "
السنة الثانية (فصلين دراسيين)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية		مفردات المقرر الدراسي
		اسم المقرر	ساعة معتمدة	
مقررات أكاديمية إجبارية:				
١	٠٢٠٢٦٠١ فن م	طباعة منسوجات	٢	التعرف على التقنيات المستحدثة في مجال الطباعة الفنية الوظيفية التي تجمع بين التصميم الإبتكاري و التقنية الحديثة - التقنيات التقليدية كالطباعة البارزة من القوالب الخشبية بالطرق - الطباعة الصبغية بالعزل و ما إليها من تقنيات تستخدم في إنتاج أعمال فنية اقية يمكن تطبيقها على الأقمشة .
٢	٠٢٠٢٦٠٢ فن م	خزف	٢	دراسة جماليات الشكل الخزفي - عناصره المتعددة التي تمنحه صفة الإبداع - يحس الدارس بالشكل الخزفي من خلال النظر إليه و ليس فقط من لمسها - يتعرف على الشكل الخزفي و يحس كوزن و حجوم و إتزان و لون و تصميم و تضاد بين السطح الخشن و الناعم - أهم التقنيات اللازمة لإخراج تعبير جيد .
٣	٠١٠٢٦٠٣ فن م	نحت	٢	تدريب الطالب على الحفر بشكل مباشر على مواد نحتية طبيعية مثل الرخام ، الحجر ، الخشب و إستغلال عناصر التركيب في المادة نفسها - التدريب على إستعمال الأدوات اليدوية و الكهربائية و الهوائية بطريقة صحيحة و سليمة بما فيها المعدات اللازمة للتعامل مع الأوزان التي تفوق ٥٠ كيلو جرام (حسب تعليمات السلامة العامة) - ينفذ كل طالب مشاريع من مواد مختلفة مع نماذج تبين مراحل التطور في كل مشروع .
مقررات أكاديمية اختيارية (يختار الطالب مقرر دراسي بما يعادل ٣ ساعات معتمدة) :				
٤	٠٢٠٢٦٠٤ فن م	تصوير	٣	تدريب الطالب على الحفر بشكل مباشر على مواد نحتية طبيعية مثل الرخام ، الحجر ، الخشب و إستغلال عناصر التركيب في المادة نفسها - التدريب على إستعمال الأدوات اليدوية و الكهربائية و الهوائية بطريقة صحيحة و سليمة بما فيها المعدات اللازمة للتعامل مع الأوزان التي تفوق ٥٠ كيلو جرام (حسب تعليمات السلامة العامة) - ينفذ كل طالب مشاريع من مواد مختلفة مع نماذج تبين مراحل التطور في كل مشروع .
٥	٠٢٠٢٦٠٥ فن م	تصميمات زخرفية	٢	أهم الاتجاهات و النظريات الفنية الحديثة في التصميمات الزخرفية - الحديث في مجالات توظيفها و استخدامها من خلال الحاسب الآلي .
٦	٠٢٠٢٦٠٦ فن م	اشغال نجارة	٢	تعريف الدارس بأنواع الأخشاب - كيفية تجهيزها- الأنواع الملائمة للأستخدام في أشغال الخشب- الأدوات الملائمة لتشكيلها استخدام التعاشيق و التطعيم بالأخشاب المتنوعة - التعرف على المواد اللصقة (أنواعها - كيفية استخدامها) - استخدام الخشب في إنتاج أعمال مركبة تتسم بالصفة الجمالية و الوظيفة - استخدام الأخشاب في الطرز الزخرفية المختلفة- تطبيقات لإنتاج أعمال فنية تجمع بين مختلف طرق التشكيل - عمل تشكيلات فنية بالنحت البارز على الخشب - استخدام الصبغات الخاصة بالأخشاب - معالجة العيوب الناتجة .