



\*: دبلوم المناهج وطرق التدريس التربية الموسيقية

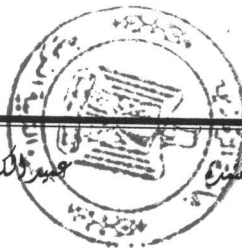
ساعات تدريسية تخصصية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية  
السنة الاولى (فصلين دراسيين)

(١٠ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مقررات أكاديمية اجبارية:											
١	٠٢٠٣٥٠١	الموسيقى والانشطة المدرسية	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	-	٢
٢	٠٢٠٣٥٠٢	سيكولوجية الابداع فى الموسيقى	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٣	٠٢٠٣٥٠٣	موسيقى الربيع	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
مقررات اكااديمية اختيارية ( يختار الطالب مقرر دراسي بما يعادل ٣ ساعات معتمدة):											
٤	٠٢٠٣٥٠٤	علم الالات	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	-	٢
٥	٠٢٠٣٥٠٥	عروض موسيقى	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	-	٢
٦	٠٢٠٣٥٠٦	ارتجال	٣	٣	-	١٠	-	٦٥	٧٥	-	٢

مقررات تخصصية اكااديمية

٧ ساعات معتمدة اجبارية + ٣ ساعات معتمدة اختيارية





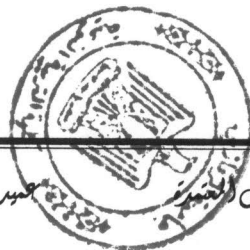
ساعات تدريسية تخصصية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية  
السنة الثانية (فصلين دراسيين)

(١٠ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقي	تحريري		مجموع	تطبيقي
مقررات أكاديمية اجبارية:											
١	٠٢٠٣٦٠١ ترم م	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	٠٢٠٣٦٠٢ ترم م	الالات الموسيقية الالكترونية	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٣	٠٢٠٣٦٠٣ ترم م	قضايا التعليم الموسيقى في مصر	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
مقررات اكااديمية اختيارية ( يختار الطالب مقرر دراسي بما يعادل ٣ ساعات معتمدة):											
٤	٠٢٠٣٦٠٤ ترم م	عزف الالات الاساسية	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٥	٠٢٠٣٦٠٥ ترم م	عروض شعري	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢
٦	٠٢٣٦٠٦ ترم م	قراءات باللغة الاجنبية في مجال الموسيقى	٣	٢	٢	١٠	١٥	٥٠	٧٥	٢	٢

مقررات تخصصية اكااديمية

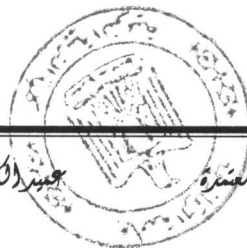
٧ ساعات معتمدة اجبارية + ٣ ساعات معتمدة اختيارية





مفردات المقررات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية  
السنة الأولى (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (١٠ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسي
١	٠٢٠٣٦٠١ ترم م	الموسيقى والأنشطة المدرسية	٣	دراسة التخطيط المسبق لنوعيه النشاط سواء كان أليا ( منفردا أو جماعيا ) أو غنائيا ( فرديا أو كورال ) - أو الأثنين معا في تكامل تام للنشاط الموسيقي - مع دراسة كيفية إختيار مضمون النشاط ( البرنامج ) بحيث يتلائم مع مستوى أداء الطلاب من جهه و المناسبة التي سيقدم بها من جهه أخرى - كذلك يهتم المقرر بكيفية وضع إستراتيجية محددة خاصة بعملية التدريب و أسلوب عملية التنفيذ .
٢	٠٢٠٣٦٠٢ ترم م	سيكولوجية الإبداع في الموسيقى	٢	التعرف على الإبداع و مفاهيمه المختلفة ثم التعمق في الإبداع الموسيقي من خلال المؤلفات الموسيقية الغربية والعربية
٣	٠٢٠٣٦٠٣ ترم م	النقد الموسيقي	٢	مفهوم النقد الفني الموسيقي - أهمية النقد الموسيقي - مكونات النقد الموسيقي - مقاييس النقد الموسيقي - الاهداف العامة والاجرائية للنقد الموسيقي - استخدام التذوق كمدخل لتدريس النقد .
<b>مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ٣ ساعة معتمدة):</b>				
٤	٠٢٠٣٦٠٤ ترم م	علم الآلات	٣	يتناول المجموعات المختلفة للآلات الموسيقية و كيفية تطبيقها و إستعمالها في المجالات الموسيقية المختلفة و إمكاناتها الأدائية .
٥	٠٢٠٣٦٠٥ ترم م	عروض موسيقي	٣	دراسة التعبير عن المقاطع اللفظية للكلمات بما يقابلها من العلامات الموسيقية ، من حيث الزمن ( الطول ، القصر ) كذلك التعبير عن الأوتاد و الأرباب و التفاعيل الشعرية بالعلامات الموسيقية - الموازنه بين المقاييس الزمنية ( الموازير ) و المقاييس الشعرية و ما يتبع ذلك من إمكانية الحصول على أنواع مختلفة من المقاييس .
٦	٠٢٠٣٦٠٦ ترم م	الارتجال	٣	دراسة خصائص علم الإرتجال الموسيقي و كيفية إستخدامه في إبتكار مقطوعات موسيقية مرتجلة .





مفردات المقررات التدريسية لبرنامج الدبلوم الخاصة  
مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية  
السنة الثانية (فصلين دراسيين)  
متطلبات التخصص (١٠ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسي
١	٠٢٠٣٦٠١ ترم م	الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية	٢	الفنون و أهميتها - أنواعها - دور الفن كألغة إنسانية و كرمز تعبيرى - دور الفن كألغة إجتماعية - الفن و النشأة الإجتماعية السليمة - الفن و مراحل العمر - القيم و الفنون الجميلة - الإتجاهات و الفن و الحياه - مستقبل الفنون و التنشئة الإجتماعية في مصر المعاصرة .
٢	٠٢٠٣٦٠٢ ترم م	الالات الموسيقية الالكترونية	٣	تدريب الطالب المعلم كيفية الإستخدام المناسب للآلات الموسيقية الإلكترونية في مجال التربية و التعليم - مع ضرورة إدخالها ضمن الآلات الموسيقية المستخدمة في الفرق الآلية المدرسية ( الأوركسترا ) ضمن النشاط المدرسي .
٣	٠٢٠٣٦٠٣ ترم م	قضايا التعليم الموسيقي في مصر	٢	أنواع التعليم و مجالاته - مراحل التعليم و خصوصية كل مرحلة - مشاكل التعليم - دور التعليم في المجتمع .
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررات دراسية بما يعادل ٣ ساعة معتمدة):				
٤	٠٢٠٣٦٠٤ ترم م	عزف الآلات الأساسية	٣	التعرف على تاريخ الآله الأساسية و صناعتها - طرق تدريسها - أشهر عازفيها - أشهر صناعاتها - أهميتها في مجال الموسيقى و التكنيكات الفنية لها .
٥	٠٢٠٣٦٠٥ ترم م	عروض شعري	٣	التعرف على البحور الشعرية - أهمية واهداف دراسة العروض الشعري .
٦	٠٢٠٣٦٠٦ ترم م	قراءات باللغة الأجنبية في مجال الموسيقى	٣	يتناول المقرر (ترجمة - وقراءة بحث) في مجال التخصص - تطور مجال التخصص - الأقسام المختلفة في مجال التخصص - المستحدثات في مجال التخصص .

