



## ثانياً قسم العلوم الاجتماعية والاعلام :

▪ الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والاعلام

تخصص (الصحافة والنشر الالكتروني)

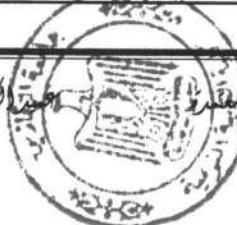
متطلبات التخصص (٨ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية							درجات نهاية الفصل الدراسي	زمن الامتحان
			ساعة معتمدة	محاضرة نظيرية	تطبيقات	أعمال سنة	طبعى	مجموع	تحريرى		
١	.٢٠٥٧٠١ علم ص	قراءات باللغة الأجنبية في مجال الصحافة والنشر الالكتروني (١)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	.٢٠٥٧٠٢ علم ص	حلقة بحث ومناقشات في الصحافة والنشر الالكتروني (١)	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات											
٣	.٢٠٥٧٠٣ علم ص	الاعلام الدولي والعربي	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٤	.٢٠٥٧٠٤ علم ص	نظريات الاعلام	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٥	.٢٠٥٧٠٥ علم ص	التشريعات الصحفية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢

## مفردات المقررات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والاعلام

تخصص (الصحافة والنشر الالكتروني)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسي							نوع المقرر	العنوان
				م	نوع المقرر	العنوان	الكلمات المفتاحية	الرسائل العلمية	الكتاب	المراجع		
١	.٢٠٥٧٠١ علم ص	قراءات باللغة الأجنبية في مجال الصحافة والنشر الالكتروني (١)	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	اختيار نصوص وموضوعات وابحاث علمية في مجال التخصص مكتوبة باللغة الانجليزية تتم دراستها - تجميع بعض المصطلحات العلمية من القواميس الانجليزية المتخصصة في المجال - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية في مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس- تدريب الدارس على كتابة بحوث في المجال باللغة الانجليزية.
٢	.٢٠٥٧٠٢ علم ص	حلقة بحث ومناقشات في الصحافة والنشر الالكتروني (١)	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	توجيه الدارس للأطلاع على الدراسات العلمية السابقة - تكليف الدارس بإجراء مجموعة من البحوث العلمية في مجال الصحافة والنشر الالكتروني عن طريق الاستعانة بالمراجع العلمية الحديثة والتعامل مع شبكة الانترنت - تدريب الدارس على الطرق العلمية المتبعة في كتابة اوراق البحث وايضا المتبعة في كتابة الرسائل العلمية. تدريب الدارس على كيفية عرض ومناقشة مجموعة البحوث التي قام بإجرائها امام زملائه من الدارسين
٣	.٢٠٥٧٠٣ علم ص	الاعلام الدولي والعربي	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	ان يتعرف الطالب على مفهوم الاعلام الدولي وأهدافه- التدفق الإعلامي والنظام الإعلامي- مشكلة عدم التوازن في تدفق المعلومات - وكالات الانباء- الصحفة الدولية-التليفزيون الدولي -الاذاعات الدولية- الاعلام الدولي وقضايا العولمة-صورة العرب المسلمين في وسائل الاعلام الدولية.
٤	.٢٠٥٧٠٤ علم ص	نظريات الاعلام	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	التعرف على نظريات الاعلام الحديثة وفرضها وسماتها وتاثيرها على الممارسة الصحفية- وظائف أجهزة الاعلام في المجتمع -والاعلام والتاثير الاجتماعي..
٥	.٢٠٥٧٠٥ علم ص	التشريعات الصحفية	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	وتناول النصوص والاحكام التشريعية المنظمة وممارسة العمل الصحفى في قانون تنظيم الصحافة واقواهـ الذى تحكم التنظيم النقابى للصحفين واحكام التحرير والمسؤولية والعقاب .



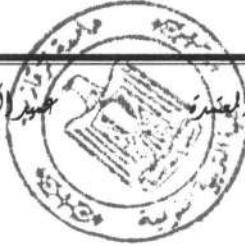


الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير  
العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص (الإذاعة والتلفزيون)

م	كود المقرر	اسم المقرر	المقررات الدراسية										عدد الساعات الدراسية	درجات نهاية الفصل الدراسي	زمن الامتحان
			سنة	اعمال	تطبيقات	محاضرة نظرية	ساعة معتمدة	مجموع	تحريرى	تطبیقی	مجموع	تحريرى	تطبیقی		
مقررات اجبارية :															
١	٠٢٠٥٧١١ علم ذ	قراءات باللغة الأجنبية في الإذاعة والتلفزيون (١)	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	-	٤٠	-	٥٠	-
٢	٠٢٠٥٧١٢ علم ذ	حلقة بحث ومناقشات في مجال الإذاعة والتلفزيون (١)	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٤	-	٢	-	٤٠	-	٥٠	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات															
٣	٠٢٠٥٧١٣ علم ذ	دراسات في الإذاعة والتلفزيون	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	-	٤٠	-	٥٠	-
٤	٠٢٠٥٧١٤ علم ذ	البرامج المتخصصة	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	-	٤٠	-	٥٠	-
٥	٠٢٠٥٧١٥ علم ذ	الإذاعة والتسجيلات الصوتية	-	٥٠	٤٠	-	١٠	-	٢	٢	-	٤٠	-	٥٠	-

مفردات المقررات التدريسية لبرنامج ماجستير  
العلوم الاجتماعية والإعلام  
تخصص (الإذاعة والتلفزيون)

م	كود المقرر	اسم المقرر	مفردات المقرر الدراسي
١	٠٢٠٥٧١١ علم ذ	قراءات باللغة الأجنبية في مجال الإذاعة والتلفزيون (١)	تجميع قائمة المصطلحات الخاصة بالتخصص ومناقشتها - اختيار نصوص تتميز بالافكار الجديدة ومناقشتها-مقالات في التخصص باللغة الانجليزية-ترجمة نصوص وابحاث إلى العربية
٢	٠٢٠٥٧١٢ علم ذ	حلقة بحث ومناقشات في مجال الإذاعة والتلفزيون (١)	الاطلاع على الدراسات السابقة في مجال التخصص-نقد لنماذج من بحوث في مجال التخصص-مناقشة خطط بحثية مختلفة بمجالات التخصص-اجراء مجموعة من البحوث الحديثة في المجالات المختلفة في مجال التخصص
٣	٠٢٠٥٧١٣ علم ذ	دراسات في الإذاعة والتلفزيون	أن يتعرف الطالب على أحدث الدراسات العلمية التي أجريت في مجال التخصص سواء العربية أو الأجنبية والتغيرات المختلفة على قطاعات الجمهور والمداخل النظرية التي اعتمدت عليها.
٤	٠٢٠٥٧١٤ علم ذ	البرامج المتخصصة	تهدف دراسة أنواع البرامج المتخصصة في الإذاعة والتلفزيون من حيث طبيعة المحتوى سواء أخباري أو اقتصادي أو علمي أو ديني أو رياضي وتهتم بدراسة الفئات المقدم لها هذه البرامج من الجمهور سواء كانوا أطفال أو شباب أو كبار السن أو نساء أو رجال مع التركيز على الاوصاف والاسس والخصائص المميزة لكل نوع من هذه البرامج.
٥	٠٢٠٥٧١٥ علم ذ	الإذاعة والتسجيلات الصوتية	كل المهارات والمفاهيم المتعلقة بتسجيل البرامج والوسائل التعليمية الصوتية





▪ الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير  
العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص (فنون المسرح)

م	كود المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	أعمال سنة	درجات نهاية الفصل الدراسي	زمن الامتحان	المقررات الدراسية		
									طبعى	مجموع	طبعى
مقررات اجبارية :											
١	٠٢٠٥٧٢١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال فنون المسرح (١)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	
٢	٠٢٠٥٧٢٢	حلقة بحث ومناقشات في مجال فنون المسرح (١)	٢	-	٤	١٠	-	-	٥٠	-	
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات											
٣	٠٢٠٥٧٢٣	الزمان والمكان المسرحي	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	
٤	٠٢٠٥٧٢٤	الابداع المسرحي وسلطة الرقابة	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	
٥	٠٢٠٥٧٢٥	المسرح اليوناني والرومانى	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	

مفردات المقررات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والإعلام  
تخصص (فنون المسرح)

م	كود المقرر	اسم المقرر	مفردات المقرر الدراسي
١	٠٢٠٥٧٢١	قراءات باللغة الأجنبية في مجال فنون المسرح (١)	تجميع قائمة المصطلحات الخاصة بالتخصص ومناقشتها - اختيار نصوص تتميز بالافكار الجديدة ومناقشتها-مقالات في التخصص باللغة الانجليزية مترجمة نصوص وابحاث إلى العربية
٢	٠٢٠٥٧٢٢	حلقة بحث ومناقشات في مجال فنون المسرح (١)	الاطلاع على الدراسات السابقة في مجال التخصص-نقد لنماذج من بحوث في مجال التخصص-مناقشة خطط بحثية مختلفة ب المجالات التخصصية-اجراء مجموعة من البحوث الحديثة في المجالات المختلفة في مجال التخصص
٣	٠٢٠٥٧٢٣	الزمان والمكان المسرحي	التعرف على مفهوم المكان المسرحي - أبعاد المكان المسرحي (جغرافي، نفسى ، تاريخي ، اجتماعي) - تقنيات المكان وجمالياته- بنية المكان المسرحي وأبعاده - بناء الزمان في المسرحية المعاصرة - الترتيب الزمني - التتابع الزمني - الدلاله المكانية في النص المسرحي - جغرافيا الزمان والمكان - الاذمنه في النص المسرحي .
٤	٠٢٠٥٧٢٤	الابداع المسرحي وسلطة الرقابة	الحرية والمسرح - المسرح العربي بين الحرية واستراتيجيات القمع - مستقبل الحرية في المسرح العربي - المؤسسة المسرحية وعلاقتها بالمؤسسة الرقابية - تاريخ الرقابة والرفض المسرحي - الممارسات المضادة للحرية المسرحية : (الاسقط التراثي في ظل التحول الاشتراكي ، التوظيف الرمزي في اعقاب النكسة ) - الديمقراطية في مسيرة المسرح المصري .
٥	٠٢٠٥٧٢٥	المسرح اليوناني والرومانى	نشأة التراجيديا اليونانية وتطورها ، التراجيديا (موضوعها وخصائصها) اعلام التراجيديا اليونانية (اسخيليوس - سوفوكليس - يوربيدوس) .نشأة الكوميديا اليونانية وتطورها ، الكوميديا (موضوعها وخصائصها) اعلام الكوميديا اليونانية (ارستوفانيس) المسابقات المسرحية في بلاد اليونان ، وظيفة الشعر الدرامي - ارسطو وكتابة فن الشعر ، النقد المسرحي ارسطو . نشأة الدراما الرومانية وتطورها ، طبيعة المحاكاة في الدراما الرومانية ، اعلام الدراما الرومانية ، نماذج من الادب المسرحي الرومانى .