



## ثانياً قسم العلوم الاجتماعية والاعلام :

■ الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والاعلام  
تخصص (الصحافة والنشر الالكتروني)  
متطلبات التخصص (٨ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية			عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي		زمن الامتحان	
		اسم المقرر	ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
١	٠٢٠٥٧٠١	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال الصحافة والنشر الالكتروني (١)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	٠٢٠٥٧٠٢	حلقة بحث ومناقشات فى الصحافة والنشر الالكترونى (١)	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات											
٣	٠٢٠٥٧٠٣	الاعلام الدولى والعربى	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٤	٠٢٠٥٧٠٤	نظريات الاعلام	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٥	٠٢٠٥٧٠٥	التشريعات الصحفية	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢

مفردات المقررات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والاعلام  
تخصص (الصحافة والنشر الالكتروني)

م	كود المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسى
				١
٢	٠٢٠٥٧٠٢	حلقة بحث ومناقشات الصحافة والنشر الالكتروني (١)	٢	توجيه الدارس للاطلاع على الدراسات العلمية السابقة- تكليف الدارس بإجراء مجموعة من البحوث العلمية فى مجال الصحافة والنشر الالكتروني عن طريق الاستعانة بالمراجع العلمية الحديثة والتعامل مع شبكة الانترنت - تدريب الدارس على الطرق العلمية المتبعة فى كتابة اوراق البحث وايضا المتبعة فى كتابة الرسائل العلمية. تدريب الدارس على كيفية عرض ومناقشة مجموعة البحوث التى قام بإجرائها امام زملائه من الدارسين
٣	٠٢٠٥٧٠٣	الاعلام الدولى والعربى	٢	ان يتعرف الطالب على مفهوم الاعلام الدولى وأهدافه- التدفق الإعلامى والنظام الاعلامى- مشكلة عدم التوازن فى تدفق المعلومات - وكالات الانباء- الصحافة الدولية-التليفزيون الدولى -الاذاعة الدولية -الاعلام الدولى وقضايا العولمة-صورة العرب المسلمين فى وسائل الاعلام الدولية.
٤	٠٢٠٥٧٠٤	نظريات الاعلام	٢	التعرف على نظريات الاعلام الحديثة وفروضها وسماتها وتأثيرها على الممارسة الصحفية- وظائف أجهزة الاعلام فى المجتمع -والاعلام والتأثير الاجتماعى..
٥	٠٢٠٥٧٠٥	التشريعات الصحفية	٢	وتتناول النصوص والاحكام التشريعية المنظمة وممارسة العمل الصحفى فى قانون تنظيم الصحافة واقواهد التى تحكم التنظيم النقابى للصحفيين واحكام التجريم والمسؤولية والعقاب .

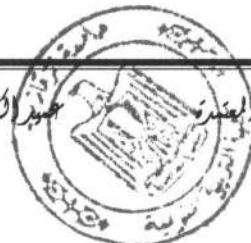


الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير  
العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص (الإذاعة والتلفزيون)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية		عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي		زمن الامتحان		
		اسم المقرر	ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقي	تحريري	مجموع	تطبيقي	تحريري
مقررات إجبارية :											
١	٠٢٠٥٧١١	علم ذ	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	٠٢٠٥٧١٢	علم ذ	٢	-	٤	١٠	٤	-	٥٠	-	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات											
٣	٠٢٠٥٧١٣	علم ذ	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٤	٠٢٠٥٧١٤	علم ذ	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٥	٠٢٠٥٧١٥	علم ذ	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢

مقررات المقررات التدريسية لبرنامج ماجستير  
العلوم الاجتماعية والإعلام  
تخصص (الإذاعة والتلفزيون)

م	كود المقرر	اسم المقرر	مقررات المقرر الدراسي
١	٠٢٠٥٧١١	علم ذ	قراءات باللغة الاجنبية في مجال الاذاعة والتلفزيون (١)
٢	٠٢٠٥٧١٢	علم ذ	حلقة بحث ومناقشات في مجال الاذاعة والتلفزيون (١)
٣	٠٢٠٥٧١٣	علم ذ	دراسات في الاذاعة والتلفزيون
٤	٠٢٠٥٧١٤	علم ذ	البرامج المتخصصة
٥	٠٢٠٥٧١٥	علم ذ	الاذاعة والتسجيلات الصوتية





الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير  
العلوم الاجتماعية والإعلام تخصص ( فنون المسرح )

م	كود المقرر	المقررات الدراسية		عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
		اسم المقرر	ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقي	تحريرى	مجموع		تطبيقي
مقررات اجبارية :											
١	٠٢٠٥٧٢١	علم س	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	٠٢٠٥٧٢٢	علم س	٢	-	٤	١٠	٤	-	٥٠	-	-
يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات											
٣	٠٢٠٥٧٢٣	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	١٠	٣٠	١٠	٢
٤	٠٢٠٥٧٢٤	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	٣٠	٥٠	١٠	٢
٥	٠٢٠٥٧٢٥	علم س	٢	١	٢	١٠	٢	٣٠	٥٠	١٠	٢

مفردات المقررات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الاجتماعية والإعلام  
تخصص ( فنون المسرح )

م	كود المقرر	اسم المقرر	مفردات المقرر الدراسي
١	٠٢٠٥٧٢١	قراءات باللغة الاجنبية في مجال فنون المسرح (١)	تجميع قائمة المصطلحات الخاصة بالتخصص ومناقشتها - اختيار نصوص تتميز بالافكار الجديدة ومناقشتها-مقالات فى التخصص باللغة الانجليزية-ترجمة نصوص وابحاث إلى العربية
٢	٠٢٠٥٧٢٢	حلقة بحث ومناقشات في مجال فنون المسرح (١)	الاطلاع على الدراسات السابقة فى مجال التخصص-نقد لنماذج من بحوث فى مجال التخصص-مناقشة خطط بحثية مختلفة بمجالات التخصص-اجراء مجموعة من البحوث الحديثة فى المجالات المختلفة فى مجال التخصص
٣	٠٢٠٥٧٢٣	الزمان والمكان المسرحي	التعرف على مفهوم المكان المسرحي - أبعاد المكان المسرحي (جغرافي، نفسي، تاريخي، اجتماعي) - تقنيات المكان وجمالياته- بنية المكان المسرحي وأبعاده - بناء الزمان فى المسرحية المعاصرة - الترتيب الزماني - التابع الزمني - الدلالة الزمكانية فى النص المسرحي - جغرافيا الزمان والمكان - الازمنه فى النص المسرحي .
٤	٠٢٠٥٧٢٤	الابداع المسرحي وسلطة الرقابة	الحرية والمسرح - المسرح العربي بين الحرية واستراتيجيات القمع - مستقبل الحرية فى المسرح العربي - المؤسسة المسرحية وعلاقتها بالمؤسسة الرقابية - تاريخ الرقابة والرفض المسرحي - الممارسات المضادة للحرية المسرحية : ( ) الاسقاط التراثي فى ظل التحول الاشتراكي ، التوظيف الرمزي فى اعقاب النكسة ) - الديمقراطية فى مسيرة المسرح المصري .
٥	٠٢٠٥٧٢٥	المسرح اليوناني والروماني	نشأة التراجيديات اليونانية وتطورها ، التراجيديات (موضوعها وخصائصها) اعلام التراجيديات اليونانية (اسخيلوس - سوفوكليس - يوربيدوس) .نشأة الكوميديا اليونانية وتطورها ، الكوميديا (موضوعها وخصائصها) اعلام الكوميديا اليونانية (ارستوفانيس) المسابقات المسرحية فى بلاد اليونان ، وظيفة الشعر الدرامي - ارسطو وكتابة فن الشعر ، النقد المسرحي ارسطو . نشأة الدراما الرومانية وتطورها ، طبيعة المحاكاة فى الدراما الرومانية ، اعلام الدراما الرومانية ، نماذج من الادب المسرحي الروماني .

