



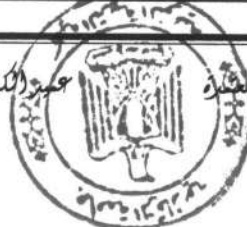
خامساً : قسم العلوم الفنية

الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية
(تصميمات زخرفية)
متطلبات التخصص (٨ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان	
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقات	تحريرى		مجموع
١	٠٢٠٢٧٠١	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التصميمات الزخرفية (١)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٢	٠٢٠٢٧٠٢	حلقة بحث ومناقشات فى مجال التصميمات الزخرفية (١)	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):										
٣	٠٢٠٢٧٠٣	نظم مدارس التصميم	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٢
٤	٠٢٠٢٧٠٤	التصميم والاعلان والكتاب التعليمى	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٢
٥	٠٢٠٢٧٠٥	الرسوم التوضيحية لكتب الأطفال	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٢
٦	٠٢٠٢٧٠٦	استخدام الحاسب الالى فى التصميم الزخرفى	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٢

مفردات المقررات الدراسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية
تخصص (تصميمات زخرفية)

م	كود المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسي	
				مقررات اجبارية:	مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):
١	٠٢٠٢٧٠١	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال التصميمات الزخرفية (١)	٢	اختيار نصوص وموضوعات وابحث علمية فى مجال التخصص مكتوبة باللغة الانجليزية تتم دراستها مناقشتها - تجميع بعض المصطلحات العلمية من القواميس الانجليزية المتخصصة فى المجال - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية فى مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس- تدريب الدارس على كتابة بحوث فى المجال باللغة الانجليزية.	
٢	٠٢٠٢٧٠٢	حلقة بحث ومناقشات فى مجال التصميمات الزخرفية (١)	٢	توجيه الدارس للاطلاع على الدراسات العلمية السابقة فى مجال التصميمات الزخرفية- تكليف الدارس باجراء مجموعة من البحوث العلمية فى مجال التصميمات الزخرفية عن طريق الاستعانة بالمراجع العلمية الحديثة والتعامل مع شبكة الانترنت - تدريب الدارس على الطرق العلمية المتبعة فى كتابة اوراق البحث وايضا المتبعة فى كتابة الرسائل العلمية. تدريب الدارس على كيفية عرض ومناقشة مجموعة البحوث التى قام باجرائها امام زملائه من الدارسين	
٣	٠٢٠٢٧٠٣	نظم مدارس التصميم	٢	دراسة مدارس التصميم العالمية - الفن الجديد الارت نوفو - الباوهاوس - الفن الزخرفى الارت ديكو - المدرسة الابتكارية -art creation - مدرسة النماذج الفنية art modules - مدرسة الخداع البصرى ..op art	
٤	٠٢٠٢٧٠٤	التصميم والاعلان والكتاب التعليمى	٢	اسس تصميم الاعلان والملصقات والشعارات التجارية - جماليات الانظمة التصميمية فى بناء الملصقات - اهم العوامل المؤثرة التى يحققها اللون فى تصميم الاعلانات - جذب الانتباه - الاثر السيكولوجى - المتعة الجمالية - الاحساس الحركى - اسس التصميم الزخرفى للكتاب التعليمى .	
٥	٠٢٠٢٧٠٥	الرسوم التوضيحية لكتب الأطفال	٢	اسس تصميم المطبوعات وارتباطها بالاسس الجمالية للتصميم - الموضوعات والأساليب الجمالية فى رسوم كتب الأطفال - اسس تحقيق الترابط بين الكتاب المرسوم - تطبيق ترجمة بعض الأفكار المجردة وصياغاتها فى رسوم تصلح لأطفال مراحل مختلفة - اختيار موضوع ورموز وإعداد الرسوم المناسبة لتصميم كتاب يصلح لطفل مرحلة معينة .	
٦	٠٢٠٢٧٠٦	استخدام الحاسب الالى فى التصميم الزخرفى	٢	التعرف على برامج الكمبيوتر جرافيك وادواتها وكيفية استخدامها فى مجالات التصميمات الزخرفية- التدريب على كيفية التناول التجريبي لعناصر التصميم وأسس التصميم - اكتساب القيم الجمالية للعناصر الزخرفية فى الطبيعة والتراث الفنى من خلال أدوات برنامج أدوب فوتوشوب .	





الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية

(الرسم والتصوير)

متطلبات التخصص (٨ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان تحرير ي	
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقي	تحريرى		مجموع
١	٠٢٠٢٧١١ فن ر	قراءات باللغة الاجنبية فى الرسم والتصوير (١)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
٢	٠٢٠٢٧١٢ فن ر	حلقة بحث ومناقشات فى الرسم والتصوير (١)	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):										
٣	٠٢٠٢٧١٣ فن ر	الرسم والتصوير ومفاهيمه المعاصرة	٢	-	٤	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
٤	٠٢٠٢٧١٤ فن ر	التصوير الجدارى	٢	-	٤	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
٥	٠٢٠٢٧١٥ فن ر	التصوير المجسم	٢	-	٤	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢
٦	٠٢٠٢٧١٦ فن ر	استلهم رسوم الاطفال فى فن التصوير	٢	-	٤	٢٠	٣٠	-	٥٠	٢

مفردات المقررات الدراسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية

(رسم وتصوير)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسي
مقررات اجبارية:				
١	٠٢٠٢٧١١ فن ر	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال الرسم والتصوير (١)	٢	اختيار نصوص وموضوعات وابحث علمية فى مجال التخصص مكتوبة باللغة الانجليزية تتم دراستها مناقشتها - تجميع بعض المصطلحات العلمية من القواميس الانجليزية المتخصصة فى المجال - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية فى مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس- تدريب الدارس على كتابة بحوث فى المجال باللغة الانجليزية.
٢	٠٢٠٢٧١٢ فن ر	حلقة بحث والمناقشة فى الرسم والتصوير (١)	٢	توجيه الدارس للأطلاع على الدراسات العلمية السابقة فى مجال الرسم والتصوير - تكليف الدارس بإجراء مجموعة من البحوث العلمية فى مجال الرسم والتصوير لاستعانة بالمراجع العلمية الحديثة والتعامل مع شبكة الانترنت - تدريب الدارس على الطرق العلمية المتبعة فى كتابة اوراق البحث وايضا المتبعة فى كتابة الرسائل العلمية. تدريب الدارس على كيفية عرض ومناقشة مجموعة البحوث التى قام بإجرائها امام زملائه من الدارسين
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):				
٣	٠٢٠٢٧١٣ فن ر	الرسم والتصوير ومفاهيمه المعاصرة	٢	دراسة الصفات المميزة لفن التصوير - التعرف على طاقاته التعبيرية - اللوحة التصويرية - أسس بنائها - عناصرها - الموضوعات الرئيسية فى فن التصوير و تقنياته المتعددة - أهم المدارس والاتجاهات الفنية القديمة و الحديثة و فلسفتها و تطبيقاتها فى فن التصوير .
٤	٠٢٠٢٧١٤ فن ر	التصوير الجدارى	٢	دراسة تاريخية للفنون الجدارية والنحت على مر العصور وحتى العصر الحديث لإنتاج عمل جدارى مجسم بالأحجار الطبيعية مبتكر يتم توظيفه لخدمة البيئة
٥	٠٢٠٢٧١٥ فن ر	التجريب فى التصوير كمدخل ابتكارى (١)	٢	البحث فى الطرق و الخامات المتنوعة لتحقيق التصوير المجسم - استخدام العديد من الطرق و الخامات التى من خلالها يتم إنتاج عمل فنى يتسم بالتجريب .
٦	٠٢٠٢٧١٦ فن ر	استلهم رسوم الاطفال فى فن التصوير	٢	الاستفادة من فطرية رسوم الاطفال فى تعبيرات بصرية تتسم بالفطرية والتلقائية مستلهما من خصائص رسوم الأطفال من - الشفافية - التسطيح - الحذف الاضافة الرمزية فى التعبير





الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية

(النحت والخزف)

متطلبات التخصص (٨ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية		عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
		اسم المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مقررات اجبارية:												
١	٠٢٠٢٧٢١	فن ن	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال النحت والخزف (١)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	٠٢٠٢٧٢٢	فن ن	حلقة بحث ومناقشات فى مجال النحت والخزف (١)	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	-
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):												
٣	٠٢٠٢٧٢٣	فن ن	التشكيل بالمستهلكات والخامات اللينة	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٤	٠٢٠٢٧٢٤	فن ن	النحت البارز والغائر	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٥	٠٢٠٢٧٢٥	فن ن	خزف معاصر (١)	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٦	٠٢٠٢٧٢٦	فن ن	تكنولوجيا صناعة القوالب واستنساخ النماذج	٢	-	٤	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢

مفردات المقررات الدراسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية

(النحت والخزف)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية		مفردات المقرر الدراسي
		اسم المقرر	ساعة معتمدة	
مقررات اجبارية:				
١	٠٢٠٢٧٢١	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال النحت والخزف (١)	٢	اختيار نصوص وموضوعات وابحاث علمية فى مجال التخصص مكتوبة باللغة الانجليزية تتم دراستها مناقشتها - تجميع بعض المصطلحات العلمية من القواميس الانجليزية المتخصصة فى المجال - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية فى مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس- تدريب الدارس على كتابة بحوث فى المجال باللغة الانجليزية.





توجيه الدارس للأطلاع على الدراسات العلمية السابقة في مجال التعبير المجسم - تكليف الدارس بإجراء مجموعة من البحوث العلمية في مجال النحت والخزف عن طريق الاستعانة بالمراجع العلمية الحديثة والتعامل مع شبكة الانترنت - تدريب الدارس على الطرق العلمية المتبعة في كتابة اوراق البحث وايضا المتبعة في كتابة الرسائل العلمية. تدريب الدارس على كيفية عرض ومناقشة مجموعة البحوث التي قام بإجرائها امام زملائه من الدارسين.	٢	حلقة البحث والمناقشة في مجال النحت والخزف (١)	٠٢٠٢٧٢٢ فن ن	٢
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):				
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالإمكانيات الفنية التشكيلية للخامات اللينة وتزويدهم بالخبرات اللازمة للتشكيل الفني بها والتأليف بينها. ويتضمن المقرر ممارسة التجريب الفني باستخدام الخامات اللينة ، وتوظيف هذه الخامات والمواد في تشكيلات فنية جمالية، وتعريف الطلاب بطرق معالجتها وتشكيلها منفردة أو مع بعضها البعض بما يكفل الاستفاد منها جماليا	٢	التشكيل بالمستهلكات والخامات اللينة	٠٢٠٢٧٢٣ فن ن	٣
. استخدام أساليب حديثة في التشكيل بالإضافة والحزف - الدعامات - التشكيل المباشر المتنوع - المسطح - الغائر - البارز - أنواع القوالب الهالكة و المستديمة - مواد العزل - كيفية الحصول على مستنسخات نحتية - التقنيات الحديثة في النحت البارز والغائر	٢	النحت البارز والغائر	٠٢٠٢٧٢٤ فن ن	٤
دراسة جماليات الشكل الخزفي المعاصر- تكنولوجيا التشكيل الخزفي وتطبيقاته والبحث في الطرق و الخامات المتنوعة لتحقيق الجمال والحدائث - استخدام العديد من الطرق و الخامات التي من خلالها يتم إنتاج عمل فني يتسم بالمعاصرة	٢	خزف معاصر (١)	٠٢٠٢٧٢٥ فن ن	٥
استخدام أساليب حديثة في صناعة القوالب - أنواع القوالب الهالكة و المستديمة - مواد العزل - كيفية الحصول على مستنسخات نحتية - التقنيات الحديثة في النحت- ويحوي المقرر على تعريف الدارسين بطرق صب القوالب الجصية وأنواعها المبسطة والمجزأة وتدريبهم على مراحل عملية الصب والقواعد المتبعة في ذلك ومدى الإفادة منها في طرق تدريس الخزف بالتعليم العام	٢	تكنولوجيا صناعة القوالب واستنساخ النماذج	٠٢٠٢٧٢٦ فن ن	٦





الساعات التدريسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية

"أشغال فنية"

متطلبات التخصص (٨ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى		مجموع	
١	٠٢٠٢٧٣١ فن أ	قراءات باللغة الاجنبية في مجال التخصص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	٠٢٠٢٧٣٢ فن أ	حلقة بحث ومناقشات في مجال التخصص	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):											
٣	٠٢٠٢٧٣٣ فن أ	أشغال فنية	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-
٤	٠٢٠٢٧٣٤ فن أ	طباعة المنسوجات	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-
٥	٠٢٠٢٧٣٥ فن أ	نسجيات يدوية	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-
٦	٠٢٠٢٧٣٦ فن أ	أشغال خشب	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-
٧	٠٢٠٢٧٣٧ فن أ	أشغال معادن	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	٤	-

مفردات المقررات الدراسية لبرنامج ماجستير العلوم الفنية
(أشغال فنية)

م	كود المقرر	المقررات الدراسية اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسي
				مقررات اجبارية:
١	٠٢٠٢٧٣١ فن أ	قراءات متقدمة باللغة الاجنبية في مجال التخصص	٢	اختيار نصوص وموضوعات وابحاث علمية في مجال الأشغال الفنية مكتوبة باللغة الانجليزية تتم دراستها و مناقشتها - تجميع بعض المصطلحات العلمية من القواميس الانجليزية المتخصصة في المجال - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية في مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس- تدريب الدارس على كتابة بحوث في المجال باللغة الانجليزية.
٢	٠٢٠٢٧٣٢ فن أ	حلقة بحث ومناقشات في مجال التخصص	٢	توجيه الدارس للأطلاع على الدراسات العلمية السابقة في مجال الأشغال الفنية - تكليف الدارس بإجراء مجموعة من البحوث العلمية في مجال الأشغال الفنية عن طريق الاستعانة بالمراجع العلمية الحديثة والتعامل مع شبكة الانترنت - تدريب الدارس على الطرق العلمية المتبعة في كتابة اوراق البحث وايضا المتبعة في كتابة الرسائل العلمية- تدريب الدارس على كيفية عرض ومناقشة مجموعة البحوث التي قام بإجرائها امام زملائه من الدارسين
مقررات اختيارية (يختار الطالب مقررين دراسيين بما يعادل ٤ ساعات معتمدة):				
٣	٠٢٠٢٧٣٣ فن أ	أشغال فنية	٢	تعريف الدارس بطرق التشكيل المختلفة للخامات وتعددتها والتوليف بين أكثر من خامة في العمل الفني الواحد - التغيير في المعالجات التقنية يسهم في احداث تغيرات للقيم التشكيلية في العمل الفني الواحد ، من خلال عدة مشاريع تنمي قدراته الفنية الإبداعية في الإحساس



				<p>بالموضوعات و المشكلات البيئية و الاجتماعية المحيطة من خلال تنمية مهارات اليدوية . توظيف الأشغال الفنية مع تنوع الخامات اللازمة لتشكيلها مثل الأخشاب والمعادن و خامات التشكيل المختلفة وتولييفها بالإضافة إلى أدوات الزخرفة والتطعيم لعمل منتج فني مبتكر يمكن الإستفادة منه وإضفاء الجانب الجمالى أيضا .</p>
٤	٢	٠٢٠٢٧٣٤ فن أ	طباعة المنسوجات	<p>يتناول هذا المقرر أساليب وطرق طباعية متنوعة ومتطورة ، التطبيق بالعجانن المبتكرة (الطبيعية ، الصناعية) والمشكلة فى لوحات فنية طباعية ، وأخرى توظيفية ، فهذه المطبوعات هى بمثابة منطلقات تشكيلية جديدة للخروج عن الآلية التقليدية إلى المعاصرة والتطور فى فنون الطباعة . التعرف على الأساليب الطباعية التى تعتمد على المناعات – أنواعها – الخامات المانعة الخاصة بكل أسلوب – الملونات – طرق الأداء لكل أسلوب – السطح الطباعى من حيث كونه قطن ١٠٠% أو تدخل فيه بعض الألياف الصناعية .</p>
٥	٢	٠٢٠٢٧٣٥ فن أ	نسجيات يدوية	<p>التعرف على فنون النسيج عبر العصور وأهم ما يميز عصر عن آخر من حيث – الخامات المستخدمة – التراكيب النسجية – الأنوال – وكيفية توظيفها . التعرف على كيفية عمل التصميمات النسجية باستخدام الكمبيوتر وكيفية تنفيذها على الأنوال المختلفة .</p>
٦	٢	٠٢٠٢٧٣٦ فن أ	أشغال خشب	<p>تجارب مختلفة تتناول الأخشاب الطبيعية – الطبيعية المصنعة – العلاقة بين الخامة و تشكيلها والعامل الإقتصادي – العلاقة بين الخامة و صياغتها – المساهمة فى تنمية الموارد البشرية بالاتجاه للجانب البحثي الإبتكارى – تنمية روح التجريب ورفع كفاءة الجانب التقني .</p>
٧	٢	٠٢٠٢٧٣٧ فن أ	أشغال معادن	<p>تجارب مختلفة تتناول تكنولوجيا الخامات المعدنية-العلاقة بين الخامة و تشكيلها والعامل الاقتصادي – العلاقة بين الخامة و أساليب التشكيل –تنمية روح التجريب ورفع كفاءة الجانب التقني . تعريف الباحث بطرق التشكيل المختلفة للخامات والتوليف بين أكثر من خامة فى العمل الفنى الواحد ، حيث تعدد الخامات و التغير فى المعالجات التقنية يسهم فى احداث تغيرات للقيم التشكيلية فى المشغولة وتوظيفها جماليا ، من خلال عدة مشاريع تنمى قدراته الفنية الإبداعية فى الإحساس بالموضوعات و المشكلات البيئية و الاجتماعية المحيطة من خلال تنمية مهارات اليدوية .</p>

