



ثانيا : قسم العلوم الاجتماعية والاعلام

الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه فى العلوم الاجتماعية والاعلام

(الصحافة والنشر الصحفي)

متطلبات التخصص (٨ ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسى			زمن الامتحان
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	
مقررات اجبارية :									
١	٠٢٠٥٨٠١	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
		قراءات باللغة الاجنبية فى مجال الصحافة والنشر الالكتروني (٢)							
٢	٠٢٠٥٨٠٢	علم ص	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠
		حلقة بحث ومناقشات فى مجال الصحافة والنشر الالكتروني (٢)							
مقررات اختيارية يختار الطالب مقررين بمعدل ٤ ساعات									
٣	٠٢٠٥٨٠٣	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
		الاتجاهات المهنية فى التدريس.							
٤	٠٢٠٥٨٠٤	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
		الصحافة الاستقصائية.							
٥	٠٢٠٥٨٠٥	علم ص	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠
		الحملة الصحفية							

مفردات المقررات التدريسية لبرنامج الدكتوراه فى العلوم الاجتماعية والاعلام

(الصحافة والنشر الالكتروني)

م	كود المقرر	اسم المقرر	ساعة معتمدة	مفردات المقرر الدراسى
				مقررات اجبارية:
١	٠٢٠٥٨٠١	علم ص	٢	اختيار نصوص وموضوعات وابحاث علمية فى مجال التخصص مكتوبة باللغة الانجليزية تتم دراستها مناقشتها - تجميع بعض المصطلحات العلمية من القواميس الانجليزية المتخصصة فى المجال - ترجمة بعض الموضوعات والابحاث العلمية فى مجال التخصص من اللغة العربية للانجليزية والعكس- تدريب الدارس على كتابة بحوث فى المجال باللغة الانجليزية.
٢	٠٢٠٥٨٠٢	علم ص	٢	توجيه الدارس للأطلاع على الدراسات العلمية السابقة فى مجال الصحافة والنشر الالكتروني - تكليف الدارس بإجراء مجموعة من البحوث العلمية فى مجاله عن طريق الاستعانة بالمراجع العلمية الحديثة والتعامل مع شبكة الانترنت - تدريب الدارس على الطرق العلمية المتبعة فى كتابة اوراق البحث وايضا المتبعة فى كتابة الرسائل العلمية. تدريب الدارس على كيفية عرض ومناقشة مجموعة البحوث التى قام بإجرائها امام زملائه من الدارسين.
٣	٠٢٠٥٨٠٣	علم ص	٢	الاتجاهات الاعلامية الحديثة - التوجهات فى المضامين التحريرية - الارقام العالمية فى توزيع الصحف - الاتجاهات المقاسية فى الصحافة الدولية - الاتجاهات الحديثة فى التصميم الفنية - الصحافة الالكترونية.
٤	٠٢٠٥٨٠٤	علم ص	٢	تعرف الطالب على اهميتها - نماذج لتحقيقات استقصائية وأثرها - تعريف الصحافة الاستقصائية ومصادرها وأنواعها ومحتوياتها.
٥	٠٢٠٥٨٠٥	علم ص	٢	التعريف بالحملة الصحفية وبيان خصائصها وأنواعها وتقسيماتها وابعاد تأثيرها الاتصالي والاعلامى اتجة الراى العام



■ الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في العلوم الاجتماعية والاعلام
في الاذاعة والتلفزيون

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مقررات اجبارية :											
١	٠٢٠٥٨١١	علم ذ	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
		قراءات باللغة الاجنبية فى مجال الاذاعة والتلفزيون (٢)									
٢	٠٢٠٥٨١٢	علم ذ	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
		حلقة بحث ومناقشات فى الاذاعة والتلفزيون (٢)									
مقررات اختيارية يختار الطالب مقررين بمعدل ٤ ساعات											
٣	٠٢٠٥٨١٣	علم ذ	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
		البرامج الاخبارية									
٤	٠٢٠٥٨١٤	علم ذ	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
		التصوير الاذاعي والتلفزيونى									
٥	٠٢٠٥٨١٥	علم ذ	٢	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
		انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمى									

مفردات المقررات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في العلوم الاجتماعية والاعلام

م	كود المقرر	اسم المقرر	مفردات المقرر الدراسى
١	٠٢٠٥٨١١	علم ذ	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال الاذاعة والتلفزيون (٢)
٢	٠٢٠٥٨١٢	علم ذ	حلقة بحث ومناقشات فى الاذاعة والتلفزيون (٢)
٣	٠٢٠٥٨١٣	علم ذ	البرامج الاخبارية
٤	٠٢٠٥٨١٤	علم ذ	التصوير الاذاعي والتلفزيونى
٥	٠٢٠٥٨١٥	علم ذ	انتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمى
			تجميع قائمة المصطلحات الخاصة بالتخصص ومناقشتها - اختيار نصوص تتميز بالافكار الجديدة ومناقشتها - مقالات فى التخصص باللغة الانجليزية - ترجمة نصوص وابحاث إلى العربية والعكس.
			الاطلاع على الدراسات السابقة فى مجال التخصص - نقد لنماذج من بحوث فى مجال التخصص - مناقشة خطط بحثية مختلفة بمجالات التخصص - اجراء مجموعة من البحوث الحديثة فى المجالات المختلفة فى مجال التخصص.
			تهدف تعريف الطالب بطرق جمع الاخبار وتحريرها وصياغتها واذاعتها وكذلك طرق إعداد التقارير الاخبارية من مواقع الاحداث.
			تعريف الطالب بالكاميرا - والعدسات المستخدمة فى التلفزيون وحوامل الكاميرات وأنواعها واستخدامها وتعريفه بوظيفة المصور التلفزيونى ومهاراته ودوره فى مختلف البرامج وعلاقته بطاقم الانتاج وتعريف الطالب بالاضاءه ومصادر الضوء الطبيعية والهندسية وطريقة ضبط الازاءه
			كل المهارات والمفاهيم المتعلقة بانتاج برامج الفيديو التعليمية والمنتاج والتعامل مع الفيديو عبر النت .





■ الساعات التدريسية لبرنامج الدكتوراه في العلوم الاجتماعية والاعلام
في فنون المسرح

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الدراسية			درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		
			ساعة معتمدة	محاضرة نظرية	تطبيقات	اعمال سنة	تطبيقى	تحريرى	مجموع	تطبيقى	تحريرى
مقررات اجبارية:											
١	٠٢٠١٨٢١	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال فنون المسرح (٢)	٢	٢	-	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢
٢	٠٢٠١٨٢٢	حلقة بحث ومناقشات فى مجال فنون المسرح (٢)	٢	-	٤	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-
مقررات اختيارية يختار الطالب مقررين بمعدل ٤ ساعات											
٣	٠٢٠١٨٢٣	النقد الادبي الحديث (أصوله ومناهجه)	٢	١	٢	١٠	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٤	٠٢٠١٨٢٤	المسرح التجريبي	٢	١	٢	١٠	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٠٢٠١٨٢٥	مسرح العصور والوسطى وعصر النهضة	٢	١	٢	١٠	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢

مفردات المقررات التدريسية لبرنامج الدكتوراه فى العلوم الاجتماعية والاعلام

م	كود المقرر	اسم المقرر	مفردات المقرر الدراسى
مقررات اجبارية:			
١	٠٢٠١٨٢١	قراءات باللغة الاجنبية فى مجال فنون المسرح (٢)	تجميع قائمة المصطلحات الخاصة بالتخصص ومناقشتها - اختيار نصوص تتميز بالافكار الجديدة ومناقشتها-مقالات فى التخصص باللغة الانجليزية- ترجمة نصوص وابحاث إلى العربية والعكس.
٢	٠٢٠١٨٢٢	حلقة بحث ومناقشات فى فنون المسرح (٢)	الاطلاع على الدراسات السابقة فى مجال التخصص-نقد لنماذج من بحوث فى مجال التخصص-مناقشة خطط بحثية مختلفة بمجالات التخصص-اجراء مجموعه من البحوث الحديثة فى المجالات المختلفة فى مجال التخصص.
٣	٠٢٠١٨٢٣	النقد الادبي الحديث (أصوله ومناهجه)	التعرف على قواعد النقد الحديث - النقد الادبي اليوناني - منهج البحث فى الادب - تاريخ النقد عند العرب - فنون الادب - التيارات النقدية المعاصرة فى المسرح - رواد النقد الادبي فى مصر.
٤	٠٢٠١٨٢٤	المسرح التجريبي والتلفزيوني	تعريف التجريب المسرحي - إشكاليات التجريب فى المسرح العربي - التجريب المسرحي بين النقل والتأصيل - أشكال التجريب المسرحي (فى الحدث ، فى الشخصية ، فى الزمان والمكان ، فى السرد واللغة ، - التجريب بين حضور الجسد وغياب الكلمة - التجريب فى الاخراج والعرض المسرحي - فلسفة التجريب المسرحي - كتاب المسرح التجريبي - نماذج من المسرح التجريبي.
٥	٠٢٠١٨٢٥	مسرح العصور والوسطى وعصر النهضة	الاصول الطقوسية للمسرح - من الغناء الكنسى والطقوس الى الدراما الدينية اشكال المسرح الدينى (مسرحيات الاسرار مسرحيات الاخلاق مسرحيات القديسين) - شعبية المسرح الدينى فى العصور الوسطى . الفتوة التاريخية للمسرح عصر النهضة - الملهاه والمأساة والمودراما فى ايطاليا - الرومانسية والكلاسيكية فى فرنسا - والكومديا الاسبانية - المسرح فى عصر اليزابث بانجلترا - الكومديا الفنيه أو الملهاه المرتجلة - من الدراما البرجوازية الى الدراما الرومانتكية - شكسبير والمسرح الانجليزى المسرح الحر والمسارح الشعبية