

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي المستوى الثاني

جامعة / أكاديمية :الزقازيق.....

كلية / معهد :تربية نوعية.....

قسم :العلوم الموسيقية.....

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تخصص اوركسترالي MUS 213
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوى	الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تتشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(-) متوافر (٧) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عدد ١ استاذ اداء اوركسترالي والهيئة المعاونه و أ.م.د/ منتدب من كلية التربية الموسيقية جامعه حلوان واستاذ وخبير بالتربية والتعليم

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	الذين اجتازوا الة التخصص غربي اوركسترالي

الذين اجتازوا الة التخصص غربي اوركسترالي	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (١٣٠) ناجح = (٨٩,٧) % - عدد (١٠) راسب = (١٠,٣) %	- نتيجة الإمتحان
(١٥) % ممتاز ، (٣٠) % جيد جداً (٢٥) % جيد ، (١٩) % مقبول	- النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .
٢- تدريس المقررات :	
سلم فا الكبير سلم ري الكبير سلم ري الصغير تمارين etude for studies from The bast of grad 2	- الموضوعات التي تم تدريسها
المقرر كاملاً	- (100) % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - () دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساسيات التعليم والتعلم

<p>() نظري ، (٧) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٠ %</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة فى البحث والتعرف على معانى المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لآلة.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>-٢</p>	
<p>-٣</p>	
<p>-١</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين</p>
<p>-٢</p>	<p>الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>-٣</p>	
<p>-١</p>	<p>٨- ماتم تنفيذه من مقترحات</p>
<p>-٢</p>	<p>التطوير في العام السابق</p>
<p>-٣</p>	

-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	(ما هي و الأسباب)		
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

أ.د / هاني حسن على

هيكل توصيف المقرر

الجامعة: الزقازيق

الكلية: التربية النوعية

البرنامج الذي يقدم من خلاله المقرر : التربية الموسيقية

المقرر يمثل عنصراً أساسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج : عنصراً رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج : (الأقسام الأكاديمية) قسم التربية الموسيقية

القسم العلمي المسئول عند تدريس المقرر : (الأقسام العلمية) قسم التربية الموسيقية

السنة الدراسية الفصل الدراسي/الفرقة الثانية : الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٠/٢٠٢١

تاريخ اعتماد التوصيف : ١١

أ : معلومات أساسية

عنوان المقرر :	هارموني ١	الكود :
الساعات المعتمدة :		
المحاضرة :	ساعة	الدروس	ساعتين
		العلمية :	
ساعات الارشاد لأكاديمي :	المجموع :	٣ ساعات
		

ب: معلومات مهنية

1. الأهداف العامة للمقرر :

- بنهاية الكورس يجب أن يكون الطالب قادراً على:

الإلمام بالنظريات والقواعد الهارمونية المكونة للموسيقى وكيفية بناء التآلفات الهارمونية الأساسية وكيفية استخدامها في التأليف والتوزيع والعزف الموسيقي .

• المخرجات التعليمية المرجوة :

(أ) المعرفة وفهم :

- أ-١) يلم الطالب بماهية الهارموني
أ-٢) يلم الطالب بالقواعد الهارمونية
أ-٣) يلم الطالب بالنظريات الهارمونية وكيفية تطبيقها

(ب) المهارات الذهنية :

- ب-١) أن يدرك الطالب كيفية بناء التآلف الهارموني
ب-٢) أن يميز الطالب بين التآلفات التي تحتوي على نغمات مشتركة والتي لا تحتوي
ب-٣) يحلل القواعد والنظريات الهارمونية المستخدمة في التأليف والتطبيق.

(ج) المهارات العلمية المهنية :

- ج-١) تكوين التآلفات الهارمونية طبقا للقواعد والنظريات المدروسة
ج-٢) تطبيق القواعد والنظريات الهارمونية في التأليف الهارموني
ج-٣) حل التمارين الهارمونية طبقا لتلك القواعد والنظريات

(د) مهارات عامة لانتقال أثر التعلم :

- د-١) استخدام القواعد والنظريات الهارمونية في تأليف الارتجال الموسيقى التعليمي والحر.
د-٢) توظيف الهارمونية في الأداء الجماعي الآلى والغنائى
د-٣)

2. المحتويات :

عدد الساعات	عملى	المحاضرات	الموضوع	
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	ماهية الهارموني	١
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	كيفية تكوين التآلفات الهارمونية الثلاثية الأساسية	٢
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	استخدام قاعدة تثبيت النغمة المشتركة	٣
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	استخدام قاعدة تجنب التوازي بين التآلفات	٤
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	استخدام نظرية عدم تكرار ثلاثة التآلف	٥
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	استخدام نظرية تكرار الأولى والخامسة	٦
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	كيفية تكوين تآلف الدرجة الخامسة بسابعها	٧
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	حل تمارين باص مرقوم نظرياً	٨
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	حل تمارين باص غير مرقوم نظرياً	٩
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	حل تمارين باص مرقوم عملياً	١٠
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	حل تمارين باص غير مرقوم عملياً	١١
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	حل تمارين سبرانو مرقوم	١٨
٣/اسبوع	١/اسبوع/عملية	٢/اسبوع	حل تمارين سبرانو غير مرقوم	١٩

3. طرق التعليم/التعلم :

١-٤) المحاضرة

٢-٤) التحليل

٣-٤) المناقشة والحوار

٤-٤) الاداء العلمى

4. طرق تقييم الطالب :

١-٥) الشفوى

٢-٥) النظري

المختلفة

لتقييم ماهية الهارموني وكيفية تكوين التآلفات
لتقييم -القواعد والنظريات المدروسة وحل التمارين

5. جدول التقييم :

التقييم الأول :	١
التقييم الثانى :	٢
التقييم الثالث :	٣
التقييم الرابع :	٤
الأسبوع :	٤
الأسبوع :	٦
الأسبوع :	٩
الأسبوع :	١٥

النسبة المؤوية لكل تقييم :

اختبار منتصف الفصل %.....

الدراسى :

اختبار نهاية الفصل الدراسى % ٤٠

:

اختبار شفهي: %

اختبار عملي: % ٤٠

أعمال السنة : % ٢٠

أنماط تقييم أخرى : %.....

الإجمالي : %١٠٠

أى تقييم آخر بدون درجات %.....

:

.....
.....
.....

6. قائمة المراجع : تاريخ الموسيقى العالمية .د/ هدى إبراهيم سالم

١-٧ مذكرات المقرر

بعض النوت الموسيقية المصورة

٢-٧ الكتب الدراسية

٣-٧ كتب مقترحة

٤-٧ مجلات دورية ، مواقع إنترنت ، إلخ

7. الإمكانيات المطلوبة للتعليم / التعلم :

بيانو لكل طالب لأداء التمارين عملياً مع رفع عدد ساعات العمل الي ساعة لكل طالب

منسق المقرر

المشرف على القسم :

/د.ا

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وصولفج عربي ٢ MUS 122
٢- التخصص	موسيقى عربية
٣- الفرقة / المستوي	أول
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة أعضاء هيئة تدريس الموسيقى العربية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(٧) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
١١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١١	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (٩) ناجح = (٨١,٨٢) % - عدد (٢) راسب = (١٨,١٨) %	- نتيجة الإمتحان
(٠,٠) % ممتاز ، (٣٦,٣٦) % جيد جداً (١٨,١٨) % جيد ، (٢٧,٢٧) % مقبول	- النسبة المئوية (%) للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .

٢- تدريس المقررات :	
<p>1. مراجعة على علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها والأبعاد.</p> <p>2. تذكر المفاهيم في الموسيقى العربية (الطبع -الجنس -العقد -المقام -الجمع)</p> <p>3. الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني</p> <p>4. الأجناس الفرعية في الموسيقى العربية والتي تركز على درجة (الراست -الدوكاه - السيكاه - العجم عشيران -العراق)</p> <p>5. عائلة مقام الراست .</p> <p>6. عائلة مقام النهاوند.</p> <p>7. عائلة مقام النواثر</p> <p>8. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام الراست.</p> <p>9. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام النهاوند.</p> <p>10. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام النواثر.</p> <p>11. املاء لحنى (تدوين) لبعض التمارين الصولفائية في مقام (الراست -النهاوند - النواثر)</p> <p>12. الضروب العربية على وحدة النوار و الضروب العربية علي وحدة الكروش.</p> <p>13. تصوير لبعض الأجناس الفرعية في الموسيقى العربية.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
	<p>- (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>

<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - () < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- () محاضرات نظرية - () تدريب عملي - () دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>() نظري ، () عملي () شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- () متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>المقرر شامل لجميع الجوانب المعرفية والذهنية والمهارية</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- زيادة عدد المراجع المستخدمة</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>٢- استخدام وسائل تكنولوجية حديثة</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)</p>

١٠ - خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	العام الدراسي الجديد	عمل قنوات اتصال بين المتعلم والمحتوى العلمي	ادخال المقرر التفاعلي للمحتوى على المنصة الإلكترونية

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية MUS 217
٢- التخصص	موسيقى عربية
٣- الفرقة / المستوي	ثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة أعضاء هيئة تدريس الموسيقى العربية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(٧) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٩٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٨٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (٨١) ناجح = (٩٤,١٨) % - عدد (٥) راسب = (٥,٨١) %	- نتيجة الإمتحان
(١٣,٢٣) % ممتاز ، (٢٠,٣٦) % جيد جداً (٣٢,٠٠) % جيد ، (٣٤,٤١) % مقبول	- النسبة المئوية (%) للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .

٢- تدريس المقررات :	
<p>1. الموسيقى العربية في العصر الجاهلي</p> <p>2. الموسيقى في عصر صدر الإسلام</p> <p>3. الموسيقى في عصر الخلفاء الراشدين</p> <p>4. تقاليد الغناء في العصر الأموي ومدارس الغناء</p> <p>5. أشهر المغنيات ورواد الغناء في العصر الأموي</p> <p>6. العصر الأندلسي</p> <p>7. القوالب الآلية (الدولاب -البشرف -السماعي)</p> <p>8. القوالب الآلية (اللونجا -البولكا -التحميلة -التقاسيم)</p> <p>9. القوالب الغنائية (القصيدة -الموشح -الدور الغنائي)</p> <p>10. القوالب الغنائية (الطقطوقة -المونولوج -الديالوج)</p> <p>11. القوالب الغنائية (الأغنية الراقصة -النشيد -الإنشاد الديني -الموال)</p> <p>12. المسرح الغنائي والفيلم الغنائي</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
	<p>- (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>

- أساسيات التعليم والتعلم - (٧) محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - (٧) دراسة حالة - (٧) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل الأبحاث ومناقشة الطلاب فيها			
- طريقة تقويم الطلاب (٧) نظري ، (٧) عملي (٧) شفوي ، (٧) أعمال فصلية			
٣- الإمكانيات المتاحة :			
- المراجع العلمية - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- الوسائل المعينة - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات - () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية	
المقرر شامل لجميع الجوانب المعرفية والذهنية		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
١- زيادة عدد المراجع المستخدمة		٦- مقترحات تحسين المقرر	
٢- استخدام وسائل تكنولوجية حديثة			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	العام الدراسي الجديد	عمل قنوات اتصال بين المتعلم والمحتوى العلمي	ادخال المقرر التفاعلي للمحتوى على المنصة الإلكترونية

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية MUS 217
٢- التخصص	موسيقى عربية
٣- الفرقة / المستوي	ثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة أعضاء هيئة تدريس الموسيقى العربية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(٧) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٧٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (٧٤) ناجح = (٩٨,٦٧) % - عدد (١) راسب = (١٧,١٩) %	- نتيجة الإمتحان
(٠,٠) % ممتاز ، (٥,٣٣) % جيد جداً (٣٢,٠٠) % جيد ، (٨٥,٣٣) % مقبول	- النسبة المئوية (%) للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .

٢- تدريس المقررات :	
<p>1. الموسيقى العربية في العصر الجاهلي</p> <p>2. الموسيقى في عصر صدر الإسلام</p> <p>3. الموسيقى في عصر الخلفاء الراشدين</p> <p>4. تقاليد الغناء في العصر الأموي ومدارس الغناء</p> <p>5. أشهر المغنيات ورواد الغناء في العصر الأموي</p> <p>6. العصر الأندلسي</p> <p>7. القوالب الآلية (الدولاب -البشرف -السماعي)</p> <p>8. القوالب الآلية (اللونجا -البولكا -التحميلة -التقاسيم)</p> <p>9. القوالب الغنائية (القصيدة -الموشح -الدور الغنائي)</p> <p>10. القوالب الغنائية (الطقطوقة -المونولوج -الديالوج)</p> <p>11. القوالب الغنائية (الأغنية الراقصة -النشيد -الإنشاد الديني -الموال)</p> <p>12. المسرح الغنائي والفيلم الغنائي</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
	<p>- (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>

- أساسيات التعليم والتعلم - (٧) محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - (٧) دراسة حالة - (٧) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل الأبحاث ومناقشة الطلاب فيها			
- طريقة تقويم الطلاب (٧) نظري ، (٧) عملي (٧) شفوي ، (٧) أعمال فصلية			
٣- الإمكانيات المتاحة :			
- المراجع العلمية - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- الوسائل المعينة - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات - () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية	
المقرر شامل لجميع الجوانب المعرفية والذهنية		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
١- زيادة عدد المراجع المستخدمة		٦- مقترحات تحسين المقرر	
٢- استخدام وسائل تكنولوجية حديثة			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	العام الدراسي الجديد	عمل قنوات اتصال بين المتعلم والمحتوى العلمي	ادخال المقرر التفاعلي للمحتوى على المنصة الإلكترونية

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد و صولفيج عربي ٢ MUS 122
٢- التخصص	موسيقى عربية
٣- الفرقة / المستوي	أول
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة أعضاء هيئة تدريس الموسيقى العربية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(٧) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٦
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	١٤٥
نتيجة الإمتحان	عدد (١١٨) ناجح = (٨١,٠٠) % عدد (٢٨) راسب = (١٩,٠٠) %
النسبة المئوية (%) للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٦,٨٩) % ممتاز ، (١٣,١٠) % جيد جداً (١٥,١٧) % جيد ، (٤٥,٥١) % مقبول

٢- تدريس المقررات :	
<p>1. الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني</p> <p>2. الأجناس الفرعية في الموسيقى العربية والتي تركز على درجة (الراست -الدوكاه - السيكاه - العجم عشيران -العراق)</p> <p>3. عائلة مقام الراست .</p> <p>4. عائلة مقام النهاوند.</p> <p>5. عائلة مقام النوأثر</p> <p>6. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام الراست.</p> <p>7. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام النهاوند.</p> <p>8. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام النوأثر.</p> <p>9. املاء لحنى (تدوين) لبعض التمارين الصولفائية في مقام (الراست -النهاوند -النوأثر)</p> <p>10. الضروب العربية على وحدة النوار و الضروب العربية علي وحدة الكروش.</p> <p>11. تصوير لبعض الأجناس الفرعية في الموسيقى العربية.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
مقرر شامل	<p>- (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>

- أساسيات التعليم والتعلم - (٧) محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - (٧) دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :			
- طريقة تقويم الطلاب (٧) نظري ، (٧) عملي (٧) شفوي ، () أعمال فصلية			
٣- الإمكانيات المتاحة :			
- المراجع العلمية - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- الوسائل المعينة - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات - () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية	
المقرر شامل لجميع الجوانب المعرفية والذهنية والمهارية		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
١- زيادة عدد المراجع المستخدمة ٢- استخدام وسائل تكنولوجية حديثة		٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ماتم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
ادخال المقرر التفاعلي للمحتوى على المنصة الإلكترونية	عمل قنوات اتصال بين المتعلم والمحتوى العلمي	العام الدراسي الجديد	أستاذ المادة

التاريخ : ٢٠٢٠/٢٠٢١

التوقيع

اسم منسق المادة

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية MUS 217
٢- التخصص	موسيقى عربية
٣- الفرقة / المستوي	ثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة أعضاء هيئة تدريس الموسيقى العربية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(٧) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٥٠
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٢٤٨
نتيجة الإمتحان	عدد (٢٣٧) ناجح = (٩٥,٥٦) % عدد (١١) راسب = (٤,٤٣) %
النسبة المئوية (%) للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٣٢,١٢) % ممتاز ، (٢٠,٣٦) % جيد جداً (٣٢,٠٠) % جيد ، (١٥,٥٢) % مقبول

٢- تدريس المقررات :	
<p>1. الموسيقى العربية في العصر الجاهلي</p> <p>2. الموسيقى في عصر صدر الإسلام</p> <p>3. الموسيقى في عصر الخلفاء الراشدين</p> <p>4. تقاليد الغناء في العصر الأموي ومدارس الغناء</p> <p>5. أشهر المغنيات ورواد الغناء في العصر الأموي</p> <p>6. العصر الأندلسي</p> <p>7. القوالب الآلية (الدولاب -البشرف -السماعي)</p> <p>8. القوالب الآلية (اللونجا -البولكا -التحميلة -التقاسيم)</p> <p>9. القوالب الغنائية (القصيدة -الموشح -الدور الغنائي)</p> <p>10. القوالب الغنائية (الطقطوقة -المونولوج -الديالوج)</p> <p>11. القوالب الغنائية (الأغنية الراقصة -النشيد -الإنشاد الديني -الموال)</p> <p>12. المسرح الغنائي والفيلم الغنائي</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
	<p>- (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>

- أساسيات التعليم والتعلم - (٧) محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - (٧) دراسة حالة - (٧) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل الأبحاث ومناقشة الطلاب فيها			
- طريقة تقويم الطلاب (٧) نظري ، (٧) عملي (٧) شفوي ، (٧) أعمال فصلية			
٣- الإمكانيات المتاحة :			
- المراجع العلمية - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- الوسائل المعينة - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات - () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية	
المقرر شامل لجميع الجوانب المعرفية والذهنية		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
١- زيادة عدد المراجع المستخدمة		٦- مقترحات تحسين المقرر	
٢- استخدام وسائل تكنولوجية حديثة			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	العام الدراسي الجديد	عمل قنوات اتصال بين المتعلم والمحتوى العلمي	ادخال المقرر التفاعلي للمحتوى على المنصة الإلكترونية

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وصولفج عربي ٢ MUS 122
٢- التخصص	موسيقى عربية
٣- الفرقة / المستوي	أول
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة أعضاء هيئة تدريس الموسيقى العربية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(٧) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٥٠
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٢٤٥
نتيجة الإمتحان	عدد (٢٢٠) ناجح = (٨٩,٧٩) % عدد (٢٥) راسب = (١٠,٢٠) %
النسبة المئوية (%) للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١٢,٢٣) % ممتاز ، (٢٥,٢٣) % جيد جداً (١٥,١٧) % جيد ، (٤٧,٣٧) % مقبول

٢- تدريس المقررات :	
<p>1. الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني</p> <p>2. الأجناس الفرعية في الموسيقى العربية والتي تركز على درجة (الراست -الدوكاه - السيكاه - العجم عشيران -العراق)</p> <p>3. عائلة مقام الراست .</p> <p>4. عائلة مقام النهاوند.</p> <p>5. عائلة مقام النوأثر</p> <p>6. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام الراست.</p> <p>7. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام النهاوند.</p> <p>8. غناء تمارين وألحان شعبية في مقام النوأثر.</p> <p>9. املاء لحنى (تدوين) لبعض التمارين الصولفائية في مقام (الراست -النهاوند -النوأثر)</p> <p>10. الضروب العربية على وحدة النوار و الضروب العربية علي وحدة الكروش.</p> <p>11. تصوير لبعض الأجناس الفرعية في الموسيقى العربية.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
مقرر شامل	- (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>

- أساسيات التعليم والتعلم - (٧) محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - (٧) دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :			
- طريقة تقويم الطلاب (٧) نظري ، (٧) عملي (٧) شفوي ، () أعمال فصلية			
٣- الإمكانيات المتاحة :			
- المراجع العلمية - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- الوسائل المعينة - (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات - () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة			
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية	
المقرر شامل لجميع الجوانب المعرفية والذهنية والمهارية		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
١- زيادة عدد المراجع المستخدمة ٢- استخدام وسائل تكنولوجية حديثة		٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ماتم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	العام الدراسي الجديد	عمل قنوات اتصال بين المتعلم والمحتوى العلمي	ادخال المقرر التفاعلي للمحتوى على المنصة الإلكترونية

التاريخ : ٢٠٢٢/٢٠٢٣

التوقيع

اسم منسق المادة

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢١م)

جامعة / أكاديمية : الزقازيق
كلية / معهد : التربية النوعية
قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	ارتجال وعزف وغناء الأناشيد MUS225
٢- التخصص	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال
٣- الفرقة / المستوي	الثانية/ الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	التخصص الدقيق في التخصص
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(✓) متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧٦
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٦٦
نتيجة الإمتحان	عدد (٤٤) ناجح = (٦٦,٦٧) % عدد (٢٢) راسب = (٣٣,٣٣) %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١٠,٦) % ممتاز ، (١٥,١٥) % جيد جداً (١٣,٦٣) % جيد ، (٢٧,٢٧) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	- التعرف علي القفلات الموسيقية البسيطة. - عزف وغناء عدد (٦) أناشيد مدرسية ذات مواصفات جيدة من حيث كلماتها وألحانها . التعرف علي الإرشادات اللازمة عند مصاحبة غناء الأطفال. - الأساسيات النظرية لقراءة المدونات الموسيقية عزف وغناء السلام الجمهوري (نشيد بلادي) باليدين

١٠٠% () - ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	
٦٠ > () - ٨٤ - ٦٠ () - ٨٥ < (✓) -	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٦٠ > () - ٨٤ - ٦٠ () - ٨٥ < (✓) -	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
() - محاضرات نظرية (✓) - تدريب عملي () - دراسة حالة (✓) - أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : - أداء وعزف القفلات الموسيقية البسيطة (I IV I, I V I, I IV V I) - - عزف وغناء أناشيد مدرسية - عزف وغناء نشيد بلادي	- أساسيات التعليم والتعلم
() نظري ، (✓) عملي () شفوي ، (✓) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر

٦- مقترحات تحسين المقرر		١- تدريس أناشيده حديثة تناسب أجيال العصر الحالي	
		٢- تدريس أغاني وأناشيد مدرسية تناسب تلاميذ المدارس (اللغات)	
		٣- استخدام استراتيجيات حديثة مناسبة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١-	
		٢-	
		٣-	
٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تطبيق استراتيجية التعلم التعاوني	
		٢- تدريس بعض الأناشيد الحديثة	
		٣-	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- لم يتم تفعيل بعض التطبيقات الإلكترونية بسبب ضعف الإمكانيات	
		٢-	
		٣-	
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
أغاني وأناشيد مدرسية حديثة تناسب موسيقي العصر الحالي.	تدريس أغاني وأناشيد حديثة ومناسبة لموسيقي العصر الحالي مع تطبيق استراتيجيات تدريس حديثة	العام الجامعي ٢٠٢٢م/٢٠٢٣م	أساتذة المادة

اسم منسق المادة التوقيع التاريخ : / / ٢٠٢١م-٢٠٢٢م

أ.د/ لمياء أحمد عبد الفتاح
د/ ريهام حسن عبدالله مختار

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مهارات استخدام الحاسب في مجال التخصص (لائحة قديمة)
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	المستوى الثالث
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	ساعتين
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقى لجنة رباعية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٩٠
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٨٨
نتيجة الإمتحان	عدد (٨٨) ناجح = (١٠٠) % عدد (٠) راسب = (٠) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٢٩) ممتاز ، (١٤) جيد جداً (٢٦) جيد ، (٢٠) مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	استخدام برنامج الورد .. استخدام اليوربوينت استخدام برنامج السبيلوس .
(٨٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	استخدام برنامج الورد واستخدام برنامج السبيلوس

<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- () محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : اعداد بحث ورقي باستخدام برنامج الورد</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>() نظري ، (تم) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>..... </p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٨%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- توفير معامل حاسب آلي مجهزة ٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب ٣- توفير شبكة انترنت</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>١-</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين</p>
<p>٢-</p>	<p>الخارجيين (إن وجدت)</p>

-٣			
١- توفير معامل حاسب آلي تتوافر مع الامكانيات المتاحة .	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
-٢			
-٣			
١- توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
٢- توفير شبكة انترنت			
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة البرنامج	العام الدراسي ٢٠٢٢	لتمكن كل طالب من تنمية مهارات استخدام الحاسب لابد من توافر جهاز لكل طالب اثناء الحصص العملية وفي غير الساعات التدريسية	توافر اجهزة كمبيوتر وتوافر معامل مجهزة بشاشات عرض وشبكة انترنت

اسم منسق المادة

د/ رباب عريف

التوقيع

التاريخ : ٢٦ / ٧ / ٢٠٢١

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مهارات استخدام الحاسب في مجال التخصص ١ كود MUS219
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	المستوى الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	ساعتين
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقي لجنة رباعية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٦٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (٦١) ناجح = (٩٥,٣) % - عدد (٣) راسب = (٤,٧) %	- نتيجة الإمتحان
(٥) ممتاز ، (١٠) ممتاز مرتفع ، (١١) (جيد جداً مرتفع ، (٥) جيد جداً ، (٤) جيد مرتفع ، (٦) جيد ، (٣) راسب ، (٩) مقبول مرتفع ، (١١) مقبول	- النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .
٢- تدريس المقررات :	
استخدام برنامج الورد .. استخدام البوربوينت استخدام برنامج السبيلوس .	- الموضوعات التي تم تدريسها

استخدام برنامج الورد واستخدام برنامج السبيليوس	- (٨٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : . اعداد بحث ورقي باستخدام برنامج الورد	- أساسيات التعليم والتعلم
() نظري ، (تم) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير معامل حاسب آلي مجهزة	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	
٣- توفير شبكة انترنت	

١- ملاحظات المراجعين	١- ٧- ملاحظات المراجعين		
٢- (إن وجدت)	٢- ٧- ملاحظات المراجعين		
٣- ٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٣- ٧- ملاحظات المراجعين		
١- توفير معامل حاسب آلي تتوافر مع الامكانيات المتاحة الى حد ما عن العام الدراسي السابق ولكن تحتاج الى صيانة مستمرة .	١- ٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
٢- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	٢- ٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
٣- ١- توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية	٣- ٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
٢- توفير شبكة انترنت	٢- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
٣- ١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :	٣- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
المسؤول عن التنفيذ	مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
ادارة البرنامج	توافر اجهزة كمبيوتر وتوافر معامل مجهزة بشاشات عرض وشبكة انترنت	لتمكن كل طالب من تنمية مهارات استخدام الحاسب لابد من توافر جهاز لكل طالب اثناء الحصص العملية وفي غير الساعات التدريسية	العام الدراسي ٢٠٢٤

اسم منسق المادة

د/ رباب عريف

التوقيع

التاريخ : ٢ / ٨ / ٢٠٢٣

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مهارات استخدام الحاسب في مجال التخصص ١ كود MUS219
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	المستوى الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	ساعتين
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقي لجنة رباعية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٧٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (٧٥) ناجح = (١٠٠) % - عدد (٠) راسب = (٠) %	- نتيجة الإمتحان
(٢٦) ممتاز ، (٣٥) ممتاز مرتفع ، (٨) جيد جداً مرتفع ، (٢) جيد جداً ، (٣) جيد مرتفع ، (١) جيد	- النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .
٢- تدريس المقررات :	
استخدام برنامج الورد .. استخدام البوربوينت استخدام برنامج السبيلوس .	- الموضوعات التي تم تدريسها

استخدام برنامج الورد واستخدام برنامج السبيليوس	- (٨٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : . اعداد بحث ورقي باستخدام برنامج الورد	- أساسيات التعليم والتعلم
() نظري ، (تم) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٨ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير معامل حاسب آلي مجهزة	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	
٣- توفير شبكة انترنت	

١-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
٢-			
٣-			
١- توفير معامل حاسب آلي تتوافر مع الامكانيات المتاحة الى حد ما عن العام الدراسي السابق ولكن تحتاج الى صيانة مستمرة .	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
٢-			
٣-			
١- توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
٢- توفير شبكة انترنت			
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة البرنامج	العام الدراسي ٢٠٢٣	لتمكن كل طالب من تنمية مهارات استخدام الحاسب لابد من توافر جهاز لكل طالب اثناء الحصص العملية وفي غير الساعات التدريسية	توافر اجهزة كمبيوتر وتوافر معامل مجهزة بشاشات عرض وشبكة انترنت

اسم منسق المادة

د/ رباب عريف

التوقيع

التاريخ : ٣٠ / ٧ / ٢٠٢٢

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مهارات استخدام الحاسب فى مجال التخصص
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	المستوى الثالث
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقة + تحريرى
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٩٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٨٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (٨٨) ناجح = (١٠٠) % - عدد (٠) راسب = (٠) %	- نتيجة الإمتحان
(٢٩) % ممتاز ، (١٤) % جيد جداً (٢٦) % جيد ، (٢٠) % مقبول	- النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .
٢- تدريس المقررات :	
استخدام برنامج الورد .. استخدام البوربوينت استخدام برنامج السبيلوس .	- الموضوعات التي تم تدريسها

استخدام برنامج الورد واستخدام برنامج السبيليوس	- (٨٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : . اعداد بحث ورقى باستخدام برنامج الورد	- أساسيات التعليم والتعلم
() نظري ، (تم) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٨ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير معامل حاسب آلي مجهزة	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	
٣- توفير شبكة انترنت	

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١-٣		
٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توفير معامل حاسب آلي تتوافر مع الامكانيات المتاحة . ٢-٣		
٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية ٢- توفير شبكة انترنت ٣-		
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ رباب عريف

د/ لمياء عبد الفتاح

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : التربية النوعية

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	آلة تربوية ماندولين
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الثالثة
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	ساعة واحدة لكل ٥ طلاب
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة رباعية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٩٠
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٨٨
نتيجة الإمتحان	عدد (٧١) ناجح = (٩١) % عدد (١٧) راسب = (٩) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١٦) % ممتاز ، (١١) % جيد جداً (٩) % جيد ، (٣٥) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	سلام دو وفا وصول و ٣ تمارين ٣ اناشيد مقطوعة غربي ومقطوعة شرقي

.....	- (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساسيات التعليم والتعلم
() نظري ، (تم) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
قلة عدد الآلات مقارنة بأعداد الطلاب.	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٨٨%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توافر عدد من آلات الماندولين	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- العزف الجماعي لأكثر من طالب مع توافر الآلات	
٣-	

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١-٣		
٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- العزف الجماعي في حدود الامكانيات المتاحة ٢-٣		
٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- توفير عدد من آلات الماندولين تتوافق مع اعداد الطلاب ٢-٣		
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

أ.د/ ريهام ايهاب زايد

د/ رباب احمد عريف

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية ١
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري (٢) تطبيقي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقية + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٦٤
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٦٤
نتيجة الإمتحان	عدد (٥٢) ناجح = (٨١) % عدد (١٢) راسب = (١٩) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٠) % ممتاز ، (٨) % جيد جداً (١٧) % جيد ، (٢٧) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	تاريخ الموسيقى العالمية في عصر الباروك
(٩٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	

<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>..... </p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٥%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- توفير مكتبة استماع ٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب ٣-</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>١- ٢-</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>

-٣			
-١	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
٢	توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي		
-٣			
١	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
-٢	١ توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية		
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري (٢) تطبيقي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقية + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٨
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٢٣
نتيجة الإمتحان	عدد (٢٢) ناجح = (٩٦) % عدد (١) راسب = (٤) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	تاريخ الموسيقى العالمية في العصور الوسطى وعصر النهضة
(٩٠) % ما تم تدريسه من	

	المحتوي الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .	- أساسيات التعليم والتعلم
(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير مكتبة استماع	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	
٣-	
١-	٧- ملاحظات المراجعين

الخارجيين (إن وجدت)		-٢
		-٣
٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١
٢ توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي		-٣
٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١ توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية
		-٢
		-٣
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
.....	المسئول عن التنفيذ
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية ٢
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري (٢) تطبيقي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقي + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٧٦
نتيجة الإمتحان	عدد (٧٤) ناجح = (٩٧) % عدد (٢) راسب = (٣) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١٤) % ممتاز ، (٨) % جيد جداً (٢٢) % جيد ، (٣٠) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	تاريخ الموسيقى العالمية في العصر الكلاسيكي والرومانتيكي
(٩٠) % ما تم تدريسه من	

	المحتوي الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .	- أساسيات التعليم والتعلم
(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير مكتبة استماع	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	
٣-	
١-	٧- ملاحظات المراجعين

الخارجيين (إن وجدت)		-٢
		-٣
٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		-١
٢ توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي		-٣
٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١ توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية
		-٢
		-٣
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
.....	المسئول عن التنفيذ
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	المستوى الأول
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٨
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٧٢
نتيجة الإمتحان	عدد (٣٨) ناجح = (٥٣) % عدد (٣٤) راسب = (٤٧) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٠) % ممتاز ، (٤) % جيد جداً (٨) % جيد ، (٢٦) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	العناصر الموسيقية والفرق الموسيقية والأصوات البشرية والموسيقى في عصر الباروك والكلاسيكي والرومانتيكي

	- (٨٥) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- (تم) محاضرات نظرية () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .	- أساسيات التعليم والتعلم
(تم) نظري () شفوي ، (تم) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- توفير مكتبة استماع	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	
٣-	

١-	٧- ملاحظات المراجعين		
٢-	الخارجيين (إن وجدت)		
٣-			
١-	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات		
٢- توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي	التطوير في العام السابق		
٣-			
١- توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
٢-			
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وصولفيج غربي (٣) MUS 212
٢- التخصص	الصولفيج والايقاع الحركي والارتجال
٣- الفرقة / المستوي	الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة رباعية في التخصص
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر (✓) غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	
- نتيجة الإمتحان	- عدد () ناجح = () % - عدد () راسب = () %
- النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
- الموضوعات التي تم تدريسها	جميع الموضوعات
- () % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
- مدى إلتزام القائمين بالتدريس	() > ٦٠

<p>٨٤ - () ٦٠ -</p> <p>٨٥ < () -</p>	<p>بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ > () -</p> <p>٨٤ - () -</p> <p>٨٥ < () -</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان</p> <p>لموضوعات المقرر</p>
<p>() - محاضرات نظرية</p> <p>() - تدريب عملي</p> <p>() - دراسة حالة</p> <p>() - أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(*) نظري ، (*) عملي</p> <p>() شفوي ، (*) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>(*) متوافرة</p> <p>() متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(*) متوافرة</p> <p>() متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة</p> <p>(*) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>-١</p> <p>-٢</p> <p>-٣</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>-١</p> <p>-٢</p> <p>-٣</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين</p> <p>الخارجيين (إن وجدت)</p>

-١		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-٢			
-٣			
-١		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وصولفيج غربي (٤) MUS 221
٢- التخصص	الصولفيج والايقاع الحركي والارتجال
٣- الفرقة / المستوي	الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة رباعية في التخصص
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر (✓) غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	
نتيجة الإمتحان	عدد () ناجح = () % عدد () راسب = () %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	جميع الموضوعات
() % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدى إلتزام القائمين بالتدريس	() > ٦٠

<p>٨٤ - () ٦٠ -</p> <p>٨٥ < () -</p>	<p>بمحتوى المقرر</p>
<p>٦٠ > () -</p> <p>٨٤ - () ٦٠ -</p> <p>٨٥ < () -</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>() - محاضرات نظرية</p> <p>() - تدريب عملي</p> <p>() - دراسة حالة</p> <p>() - أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(*) نظري ، (*) عملي</p> <p>() شفوي ، (*) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>(*) متوافرة</p> <p>() متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(*) متوافرة</p> <p>() متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>() متوافرة</p> <p>(*) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>-١</p> <p>-٢</p> <p>-٣</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>-١</p> <p>-٢</p> <p>-٣</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>

-١		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-٢			
-٣			
-١		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : العلوم الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	طرق تدريس عامة FAC 122
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الأول
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر (√) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	
نتيجة الإمتحان	عدد () ناجح = () % عدد () راسب = () %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	التعرف على الفرق بين التدريس التقليدي والمعاصر - يوضح صفات وخصائص المعلم الناجح- يبين معايير وشروط طرق التدريس- التعرف على الأهداف التربوية ومستوياتها

<p>وتصنيفها وطريقة صياغتها – التفرقة بين استراتيجيات التدريس الحديثة وكيفية اختيار الانسب منها للدرس – والتعرف على التقويم وأساليبه وأهميته وأهدافه وأنواعه ومعايير وأسسه وخطواته</p>	
<p>التعرف على الفرق بين التدريس التقليدي والمعاصر- يوضح صفات وخصائص المعلم الناجح- يبين معايير وشروط طرق التدريس- التعرف على الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفها وطريقة صياغتها – التفرقة بين استراتيجيات التدريس الحديثة وكيفية اختيار الانسب منها للدرس – والتعرف على التقويم وأساليبه وأهميته وأهدافه وأنواعه ومعايير وأسسه وخطواته</p>	<p>– (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ – ٨٤ - (✓) < ٨٥</p>	<p>– مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ – ٨٤ - (✓) < ٨٥</p>	<p>– مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- (✓) محاضرات نظرية - () تدريب عملي - () دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	<p>– أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري ، () عملي (✓) شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>– طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>– المراجع العلمية</p>
<p>- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة</p>	<p>– الوسائل المعينة</p>

- () غير متوافرة			
- (✓) متوافرة		- المستلزمات والخامات	
- () متوافرة بدرجة محدودة			
- () غير متوافرة			
.....		٤- قيود إدارية وتنظيمية	
.....			
.....			
		٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر	
-١		٦- مقترحات تحسين المقرر	
-٢			
-٣			
-١		٧- ملاحظات المراجعين	
-٢		الخارجيين (إن وجدت)	
-٣			
-١		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات	
-٢		التطوير في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
-٢		(ما هي و الأسباب)	
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

أ.م.د / رضوى كمال تميم

د / ريهام محمود الشوادفي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : العلوم الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	طرق واستراتيجيات التدريس FAC 312
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الثالث
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	اعضاء هيئة تدريس القائمين بالتدريس واعضاء هيئة تدريس من نفس التخصص
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر (٧) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	
- نتيجة الإمتحان	- عدد () ناجح = () % - عدد () راسب = () %
- النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
- الموضوعات التي تم تدريسها	معايير وشروط طرق التدريس- كيفية تحضير درس في التخصص - التعرف على الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفها وطريقة صياغتها - التفرقة بين استراتيجيات التدريس

<p>الحديثة وكيفية اختيار الانسب منها للدرس – والتعرف على التقويم وأساليبه واهميته واهدافه وانواعه ومعاييرہ واسسه وخطواته</p>	
<p>معايير وشروط طرق التدريس – كيفية تحضير درس في التخصص - التعرف على الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفها وطريقة صياغتها – التفرقة بين استراتيجيات التدريس الحديثة وكيفية اختيار الانسب منها للدرس – والتعرف على التقويم وأساليبه واهميته واهدافه وانواعه ومعاييرہ واسسه وخطواته</p>	<p>– (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ – ٨٤ - (✓) < ٨٥</p>	<p>– مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ – ٨٤ - (✓) < ٨٥</p>	<p>– مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- (✓) محاضرات نظرية - (✓) تدريب عملي - () دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :</p>	<p>– أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري ، (✓) عملي (✓) شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>– طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>– المراجع العلمية</p>
<p>- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>– الوسائل المعينة</p>
<p>- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>– المستلزمات والخامات</p>

.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية		
	٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر		
-١	٦- مقترحات تحسين المقرر		
-٢			
-٣			
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
-٢			
-٣			
-١	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
-٢			
-٣			
-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
-٢			
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

أ.م.د / رضوى كمال تميم

د / ريهام محمود الشوادفي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي (٢٠٢٠/٢٠٢١م)

جامعة / أكاديمية : الزقازيق
كلية / معهد : التربية النوعية
قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	عزف وغناء الأناشيد (١) MUS225
٢- التخصص	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال
٣- الفرقة / المستوي	الثانية/ الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	التخصص الدقيق في التخصص
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(✓) متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٥
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	١٣٨
نتيجة الإمتحان	عدد (١٠٧) ناجح = (٧٨) % عدد (٣١) راسب = (٢٢ و٤٦) %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١٤,٤٩) % ممتاز ، (١٣,٧٦) % جيد جداً (١٠,١٤) % جيد ، (٣٩,١٣) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف وغناء عدد (٦) أناشيد مدرسية ذات مواصفات جيدة من حيث كلماتها وألحانها . التعرف علي الإرشادات اللازمة عند مصاحبة غناء الأطفال . - الأساسيات النظرية لقراءة المدونات الموسيقية عزف وغناء السلام الجمهورى (نشيد بلادي) باليدين
() % ما تم تدريسه من المحتوي	١٠٠ %

	الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (✓) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (✓) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (✓) تدريب عملي - () دراسة حالة - (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : - عزف وغناء نشيد مدرسي من اختيار الطالب - عزف وغناء نشيد بلادي	- أساسيات التعليم والتعلم
() نظري ، (✓) عملي () شفوي ، (✓) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (✓) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- تدريس أغاني وأناشيد مدرسية حديثة تناسب أجيال العصر الحالي	٦- مقترحات تحسين المقرر

٢- تدريس أغاني وأناشيد مدرسية تناسب تلاميذ المدارس (اللغات)			
٣- استخدام استراتيجيات حديثة مناسبة			
١-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٢-			
٣-			
١- تطبيق استراتيجيات التعلم التعاوني		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٢- تدريس بعض الأناشيد الحديثة			
٣-			
١- لم يتم تفعيل بعض التطبيقات الإلكترونية بسبب ضعف الامكانيات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
٢-			
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أساتذة المادة	العام الجامعي ٢٠٢١م/٢٠٢٢م	تدريس أغاني وأناشيد حديثة ومناسبة لموسيقى العصر الحالي مع تطبيق استراتيجيات تدريس حديثة	أغاني وأناشيد مدرسية حديثة تناسب موسيقى العصر الحالي.

اسم منسق المادة / التوقيع التاريخ : / / ٢٠٢٠م-٢٠٢١م

أ.د/ لمياء أحمد عبد الفتاح
د/ ريهام حسن عبدالله مختار

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٢م)

جامعة / أكاديمية : الزقازيق
كلية / معهد : التربية النوعية
قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وصولفيج غربي (١) - MUS111
٢- التخصص	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال
٣- الفرقة / المستوي	الأولي / الأول
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(✓) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٣
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٦
نتيجة الإمتحان	عدد (٦٥) ناجح = (٩٧,١) % عدد (٢) راسب = (٩٨,٢) %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١١,٩) % ممتاز ، (٢٦,٨٦) % جيد جداً (٣٤,٣٢) % جيد ، (٢٣,٨٨) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	العلامات الإيقاعية علي وحدة النوار- دائرة الدييزات- الاستماع إلي المسافات اللحنية- تنقيير بعض التمارين الإيقاعية في الميزان الثنائي البسيط- غناء بعض التمارين الصولفائية البسيطة
() % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠ %

<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠</p> <p>- () ٦٠ - ٨٤</p> <p>- (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- (✓) محاضرات نظرية</p> <p>- (✓) تدريب عملي</p> <p>- () دراسة حالة</p> <p>- (✓) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) :</p> <p>- تنفير العلامات الإيقاعية بشكل جماعي.</p> <p>- غناء سلم لا الصغير صعوداً وهبوطاً بمصاحبة البيانو مع الأريبيج</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري ، (✓) عملي</p> <p>(✓) شفوي ، (✓) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (✓) متوافرة</p> <p>- () متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>- () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة</p> <p>- (✓) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>- () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة</p> <p>- (✓) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>- () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١ ادخال تطبيقات الكترونية ملائمة</p> <p>٢ استخدام استراتيجيات التعلم النشط</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>-٣-</p>	

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١-٣		
٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تطبيق الاختبارات الإلكترونية ٢-٣		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- لم يتم تفعيل بعض التطبيقات الإلكترونية بسبب ضعف الامكانيات ٢-٣		
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المقرر	ادخال بعض الموضوعات التكنولوجية	العام الجامعي ٢٠٢٢م/٢٠٢٣	أساتذة المادة

اسم منسق المادة / التوقيع / التاريخ : / / ٢٠٢١م-٢٠٢٢م

د/ريهام حسن عبد الله
د/ إيمان نظمي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق
كلية / معهد : التربية النوعية
قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وصولفيج غربي (٢) - MUS121
٢- التخصص	الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال
٣- الفرقة / المستوي	الأولي / الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(✓) متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٦
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٧٤
نتيجة الإمتحان	عدد (٧٤) ناجح = (٨٠) % عدد (١٥) راسب = () %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	العلامات الإيقاعية علي وحدة النوار- دائرة الدييزات- الاستماع إلي المسافات اللحنية- تنقيير بعض التمارين الإيقاعية في الميزان الثنائي البسيط- غناء بعض التمارين الصولفائية البسيطة
() % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	لا يوجد

<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - () < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - () < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- (✓) محاضرات نظرية - (✓) تدريب عملي - () دراسة حالة - (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : - تنفيذ العلامات الإيقاعية بشكل جماعي. - غناء سلم لا الصغير صعوداً وهبوطاً بمصاحبة البيانو مع الأربيج</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري ، (✓) عملي (✓) شفوي ، (✓) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (✓) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة - (✓) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - (✓) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>..... </p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>.....</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>-١</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>-٢</p>	

-٣			
-١	٧- ملاحظات المراجعين		
-٢	الخارجيين (إن وجدت)		
-٣			
-١	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	التطوير في العام السابق		
-٣			
-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	(ما هي و الأسباب)		
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة التوقيع التاريخ : / / ٢٠٢١م-٢٠٢٢م

د/ريهام حسن عبد الله
د/ إيمان نظمي

تقرير مقرر دراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) لائحة قديمة

جامعة / أكاديمية : التربية النوعية

كلية / معهد : ...التربية النوعية

قسم :التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	آلة تربوية ماندولين -لائحة قديمة
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الثالثة
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	ساعة واحدة لكل ٥ طلاب
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	لجنة رباعية
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٩٠
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٨٨
نتيجة الإمتحان	عدد (٧١) ناجح = (٩١) % عدد (١٧) راسب = (٩) %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١٦) ممتاز ، (١١) جيد جداً (٩) جيد ، (٣٥) مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	سلام دو وفا وصول و ٣ تمارين ٣ اناشيد مقطوعة غربي ومقطوعة شرقي
(١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %

<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- () محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .. تعلم ذاتي لعزف مقطوعة دويتو باستخدام صوتين لآلتين ماندولين .</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>() نظري ، (تم) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا توجد .</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٨%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- توافر عدد من آلات الماندولين ٢- العزف الجماعي لأكثر من طالب مع توافر الآلات ٣-</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>١-</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين</p>
<p>٢-</p>	<p>الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>٣-</p>	

١- العزف الجماعي في حدود الامكانيات المتاحة		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٢-			
٣-			
١ توفير عدد من آلات الماندولين تتوافق مع اعداد الطلاب		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
٢-			
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
د / رباب عريف ادارة البرنامج	العام الجامعي ٢٠٢٢	فيديو تعليمي لكل حصه عملية تتوافر لدى الطلاب للمساعدة على المراجعة الدورية والتعلم الذاتي .	توافر فيديوهات تعليمية للمساعدة على التعلم الذاتي والتعلم الهجين للمقطوعات المقررة وطريقة العزف . توافر عدد مناسب من آلات الماندولين وصيانة الالات بشكل مستمر .

اسم منسق المادة

أ.د/ ريهام ايهاب زايد

د/ رباب احمد عريف

التوقيع

التاريخ : ٥ / ٧ / ٢٠٢١

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق

كلية / معهد : التربية النوعية

قسم : العلوم الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	المناهج الدراسية وتنظيماتها FAC 112
٢- التخصص	التربية الموسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الأول
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر (√) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	
- نتيجة الإمتحان	- عدد () ناجح = () % - عدد () راسب = () %
- النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- تطور مفهوم المنهج - أهمية دراسة المناهج - عناصر المنهج - تصميمات المنهج - بعض نماذج تصميم المنهج - تنظيمات المنهج - مصطلحات تربوية

<p>تطور مفهوم المنهج – اهمية دراسة المناهج - عناصر المنهج – تصميمات المنهج – بعض نماذج تصميم المنهج – تنظيمات المنهج - مصطلحات تربوية</p>	<p>– (١٠٠) % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر</p>
<p>– () > ٦٠ – () ٦٠ – ٨٤ – (✓) < ٨٥</p>	<p>– مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>– () > ٦٠ – () ٦٠ – ٨٤ – (✓) < ٨٥</p>	<p>– مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>– (✓) محاضرات نظرية – () تدريب عملي – () دراسة حالة – () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<p>– أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري ، () عملي (✓) شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>– طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>– (✓) متوافرة – () متوافرة بدرجة محدودة – () غير متوافرة</p>	<p>– المراجع العلمية</p>
<p>– (✓) متوافرة – () متوافرة بدرجة محدودة – () غير متوافرة</p>	<p>– الوسائل المعينة</p>
<p>– (✓) متوافرة – () متوافرة بدرجة محدودة – () غير متوافرة</p>	<p>– المستلزمات والخامات</p>
<p>..... </p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>.....</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١-</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>

-٢			
-٣			
-١	٧- ملاحظات المراجعين		
-٢	الخارجيين (إن وجدت)		
-٣			
-١	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	التطوير في العام السابق		
-٣			
-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	(ما هي و الأسباب)		
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

أ.م.د / رضوى كمال تميم

د / ريهام محمود الشوادفي

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	هارموني ٢
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	المستوى الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري (٢) تطبيقي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقية + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٣
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٢٢
نتيجة الإمتحان	عدد (٢٢) ناجح = (١٠٠) % عدد (٠) راسب = (٠) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٥) % ممتاز ، (٩) % جيد جداً (٧) % جيد ، (١) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	تألف الخامسة بسابعتها وبتاسعتها وبالثالثة عشر وانقلاباتهم

	- (٩٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .	- أساسيات التعليم والتعلم
(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- زيادة عدد آلات البيانو لاستيعاب الطلاب للتدريب العملي	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	

٣- توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي			
١-٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١-٣	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١-٣	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	هارموني نظري وعملي
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري (٢) تطبيقي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقية + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٠٤
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	١٠١
نتيجة الإمتحان	عدد (٩١) ناجح = (٩٠) % عدد (١٠) راسب = (١٠) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١١) % ممتاز ، (١٩) % جيد جداً (٢١) % جيد ، (٤٠) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	التآلفات الفرعية والحليات الهارمونية وتآلف الخامسة بتاسعتها وبالثالثة عشر
(٩٠) % ما تم تدريسه من	

	المحتوي الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .	- أساسيات التعليم والتعلم
(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- زيادة عدد آلات البيانو لاستيعاب الطلاب للتدريب العملي	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	
٣- توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب	

العملي			
١- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٢-			
٣-			
١- مالم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٢- توفير عدد من آلات البيانو التدريب العملي			
٣-			
١- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
٢- توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية			
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	هارموني (نظري وعملي)
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري (٢) تطبيقي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقية + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٩
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٣٣
نتيجة الإمتحان	عدد (٢٥) ناجح = (٧٦) % عدد (٨) راسب = (٢٤) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	() % ممتاز ، () % جيد جداً () % جيد ، () % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	التألف الثلاثي وانقلابه الأول والثاني وتألف الدرجة الخامسة بسابعتها وانقلاباته

	- (٩٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .	- أساسيات التعليم والتعلم
(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة :	
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المراجع العلمية
- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
.....	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- زيادة عدد آلات البيانو لاستيعاب الطلاب للتدريب العملي	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب	

٣- توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي			
١-٣		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١ توفير عدد من آلات البيانو		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٢ توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي			
٣-١			
١ توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
٢-١			
٣-١			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	هارموني وكونترابوينت
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري (٢) تطبيقي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقية + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٨
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٧٤
نتيجة الإمتحان	عدد (٦٣) ناجح = (٨٥) % عدد (١١) راسب = (١٥) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٦) % ممتاز ، (٣) % جيد جداً (١١) % جيد ، (٤٣) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	تألف الناوليتان والتطعيم والدخيل
(٩٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	

<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>.....</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٥%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- زيادة عدد آلات البيانو لاستيعاب الطلاب للتدريب العملي ٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب ٣- توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١-٣		
٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١ توفير عدد من آلات البيانو ٢ توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي ٣-		
٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١ توفير ساعات لتدريب الطلاب غير الساعات التدريسية ٢- ٣-		
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
.....
.....
.....
.....

اسم منسق المادة

د/ سامح سمير توفيق

د/ مؤنس علي مصطفى

التوقيع

التاريخ : / /

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١

جامعة : .. الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : ... التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	هارموني ١
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	المستوى الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تطبيقة + تحريري
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	() متوافر () غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٦
- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٧٢
- نتيجة الإمتحان	- عدد (٤١) ناجح = (٥٧) % - عدد (٣١) راسب = (٤٣) %
- النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٩) % ممتاز ، (٩) % جيد جداً (١٣) % جيد ، (١٠) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
- الموضوعات التي تم تدريسها	التآلف الثلاثي وانقلابه الأول والثاني
- (٩٠) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	

<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (تم) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- (تم) محاضرات نظرية - (تم) تدريب عملي - () دراسة حالة - (تم) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : .</p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>(تم) نظري ، (تم) عملي () شفوي ، (تم) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- () متوافرة - (تم) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- (تم) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>..... </p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٥%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- زيادة عدد آلات البيانو لاستيعاب الطلاب للتدريب العملي</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>٢- توفير ساعات غير الساعات التدريسية للطلاب</p>	
<p>٣- توفير قاعات دراسية تتناسب مع التدريب العملي</p>	