



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



نموذج توصيف مقرر دراسي
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
كود المقرر: ١٧٦٥
اسم المقرر: آلة تخصص / غربي
(اوبوا – فلوت – المستوي الاولي)
(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:


1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم / / ٢٠٢٣

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

اسم المقرر:	تخصص اوركستراي	كود المقرر:	١٧٦٥
الفرقة الدراسية:	الأولي	الفصل الدراسي:	الأول / الثاني (ممتد)
الوحدات الدراسية:	١ ساعة / اسبوعيا		

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**



يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم الآله ونشأتها وتاريخ الآله ومما تتكون واهم اعلامها وأشهر عازفيها وأشهر صناعاتها.
2. تميز مسكة الآله بشكل صحيح والعزف عليها .
3. اجادة مهارة العزف واخذ النفس الصحيح ووضع الريشه في الفم او المبسم في الفم.
4. يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق ويوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

المعرفة والفهم	a1	يتعرف علي مكونات الآله ومسكة الآله الصحيح .
	a2	يحدد اسماء النغمات علي الآله.
	a3	يدرك النظر للنوتة الموسيقية أثناء العزف.
	a4	يشرح اجزاء الآله ومما تتكون.
	a5	يفهم اوضاع الآله المختلفة.
المهارات المهنية	b1	يقراً العلامات الإيقاعية بشكل صحيح.
	b2	يستخدم النوتة الموسيقية أثناء العزف.
	b3	يعزف علي الآله فردياً وجماعياً.
	b٤	يؤدي المقطوعات الموسيقية الغربية علي الآله فردياً وجماعياً.
	b5	يبتكر جمل موسيقية علي الآله.
	b6	يؤدي العلامات الايقاعية علي الآله بشكل صحيح.

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	



ينظم اعمال موسيقية جماعية علي الاله.	b7	المهارات الذهنية
يميز بين النغمات الموسيقية علي الاله.	c1	
يفرق بين المقامات الأساسية الغربية عند الاستماع اليها علي الاله.	c2	
يقارن بين المقامات الأساسية الغربية علي درجات ركوز مختلفة علي الاله.	c3	
يفرق بين أساليب التأليف للموسيقى الغربية عند الاستماع اليها.	c4	
يميز الأصوات الموسيقية المختلفة عند الاستماع اليها.	c5	
يوظف الأصوات الموسيقية المختلفة عند العزف علي الاله.	c6	والمهارات العامة والمنقولة
يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق.	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة لآلة التخصص.	d2	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:



مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	تدريبات على فك وضبط الآلة	١	—	١	—
٢	تابع تدريبات على فك وضبط الآلة	١	—	١	—
٣	تدريبات على المهارات العزفية والعزف صعودا وهبوطا	١	—	١	—
٤	تابع تدريبات على المهارات العزفية المطلقة صعودا وهبوطا	١	—	١	—
٥	تدريبات على المهارات العزفية صعودا وهبوطا في الوضع الاول	١	—	١	—
٦	تابع تدريبات على المهارات العزفية صعودا وهبوطا في الوضع الاول	١	—	١	—
٧	تدريبات علي استخدام الريشة او المبسم	١	—	١	—
٨	تابع تدريبات علي استخدام او المبسم	١	—	١	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية		 كلية التربية النوعية Faculty Of Music Education ZAGAZIG UNIVERSITY
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية		

—	١	—	١	سلم دو الكبير	٩
—	١	—	١	سلم صول الكبير	١٠
—	١	—	١	سلم لا الصغير	١١
—	١	—	١	تمارين etude for studies from 1-15	١٢
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na 1	١٣
—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na 2	١٤
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na3	15
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na4	16
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na5	17
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na6	18
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na7	19
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na8	20
—	١	—	١	The bast of grad level 1 Na9	21
—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na1	22
—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na2	23
—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na3	24
—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na4	25
—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na5	26

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية		
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية		

—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na6	27
—	١	—	١	The bast of grad level 2 Na7	28

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنة	خلال العام الدراسي	٢٠ درجة
٢	امتحان تطبيقي	نهاية العام الدراسي	٨٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

-----	مذكرات	١
The bast of grad level 1	كتب وملازم	٢
etude for studies	كتب ومراجع مقترحة	٣



مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية						المعارف والفهم		من المقرر المستهدفة التعلم	من المقرر المستهدفة التعلم
D2	D1	C11	C9	C7	B25	B22	B21	B18	B16	B14	A27	A26		
												*	a1	المعارف والفهم
												*	a2	
												*	a3	
											*		a4	
											*		a5	
										*			b1	المهارات المهنية
										*			b2	
									*				b3	
								*					b4	
							*						b5	
						*							b6	
					*								b7	
				*									c1	المهارات الذهنية
				*									c2	
				*									c3	
			*										c4	
		*											c5	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>											
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>											



		*												c6	المهارات العامة
	*													d1	
*														d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	



مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====



نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم						
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	تدريبات على فك وضبط الآلة	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		تابع تدريبات على فك وضبط الآلة	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	تدريبات على المهارات العزفية والعزف صعودا وهبوطا	٣

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	



																تابع تدريبات على المهارات العزفية والعزف صعودا وهبوطا	٤	
*		*	*	*					*	*								
																	تدريبات على المهارات العزفية والعزف صعودا وهبوطا في الوضع الاول	٥
																	تابع تدريبات على المهارات العزفية والعزف صعودا وهبوطا في الوضع الاول	٦
																	تدريبات على استخدام الريشة او المبسم	٧

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>										



*		*	*	*					*	*	*	*	*	تابع تدريبات علي استخدام الريشة او الميسم	٨
	*	*	*	*					*	*	*	*	*	سلم دو الكبير	٩
	*	*	*	*					*	*	*	*	*	سلم صول الكبير	١٠
*		*	*	*					*	*	*	*	*	سلم لا الصغير	١١
*		*	*	*					*	*	*	*	*	تمارين etude for studies from 1-15	١٢
*		*	*	*					*	*	*	*	*	The bast of grad level 1 Na 1	١٣

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>														
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>														



*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na 2	١٤
*	*											*	*	*	*	The bast of grad level 1 Na3	15
		*	*	*					*	*		*	*	*		The bast of grad level 1 Na4	16
		*	*		*				*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 1 Na5	17

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>														
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>														

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 1 Na6	18
	*				*	*	*	*	*							The bast of grad level 1 Na7	19
	*				*	*	*	*	*							The bast of grad level 1 Na8	20
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	The bast of grad level 1 Na9	21

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>														
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>														

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na1	22
		*	*	*	*				*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na2	23
		*	*	*	*				*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na3	24
*		*	*	*	*				*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na4	25

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>											
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>											

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na5	26
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na6	27
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	The bast of grad level 2 Na7	28



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية





معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم									المستهدفة من نواتج التعلم المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعليم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p> <hr/> <p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	 <p>كلية التربية النوعية Faculty Of Special Education ZAGAZIG UNIVERSITY</p>
---	---	--



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الأساليب	#
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التطبيقي	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:
اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى
العربية ١

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)


المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	د. ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	أ.م. د / أميرة عبد العزيز د/ أحمد الجوهري
التوقيع	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢١ / /
-------------------------	----------

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	المستوى الثالث	الفصل الدراسي:	الثاني
الوحدات الدراسية:	٢ ساعة / اسبوعيا		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر



يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

- ١- التعرف على تاريخ الموسيقى العربية في العصور المختلفة.
- ٢- يحدد أعلام الموسيقى العربية والغناء في العصور المختلفة.
- ٣- يميز مظاهر الموسيقى والغناء في العصور العربية المختلفة.
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧- اجادة مهارة العمل الجماعي ضمن فريق والاطلاع علي المستجدات في تاريخ وتحليل الموسيقى العربية

1- نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف علي تاريخ الموسيقى العربية في العصور العربية المختلفة .	a1	المعرفة والفهم
يحدد أعلام الموسيقى والغناء في العصور العربية .	a2	
يعرف الفرق الموسيقية المكونة في كل عصر .	a3	
	a4	
	a5	
يلخص الفرق الموسيقية المكونة لكل عصر	b1	المهارات
	b2	
	b3	
	b4	
يميز مظاهر الموسيقى والغناء في الموسيقى العربية	c1	المستويات
يفرق بين مظاهر الموسيقى والغناء في كل عصر.	c2	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	



يقارن بين اعلام الموسيقى والغناء فى كل عصر.	c3	
يفرق	c4	
يوظف	c5	
يستخدم لغة أجنبية فى الاطلاع على المستجدات فى مجال تاريخ وتحليل الموسيقى العربية.	d1	والمعرفة العامة للمهارات
يوظف مهاراته فى التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

2- توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

3- المحتوى العلمى للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	تاريخ الموسيقى والغناء فى العصر الجاهلى وعصر صدر الإسلام وعصر الخلفاء الراشدين ومظاهر الموسيقى فى كل عصر	٢	٢	—	—
٢	العصر الأموى ونماذج الفرق وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر الأموى)	٢	٢	—	—
٣	العصر العباسى وأعلام الموسيقى والغناء فى هذا العصر ونماذج الفرق الموسيقية ومظاهر الموسيقى والغناء فى هذا العصر	٢	٢	—	—
٤	تاريخ الموسيقى والغناء فى العصر الفاطمى والأيوبي والمملوكى ومظاهر الموسيقى والغناء فى العصر المملوكى والفرق الموسيقية للعصر المملوكى وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر الأيوبي والمملوكى	٢	٢	—	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية		
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية		

—	—	٢	٢	مظاهر الموسيقى والغناء فى العصر العثمانى وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر العثمانى	٥
—	—	٢	٢	مظاهر الموسيقى والغناء فى العصر الحديث (عصر محمد على) وألوان الموسيقى والغناء فى العصر الحديث وأبرز رواد الموسيقى والغناء فى العصر الحديث	٦
—	—	٢	٢		٧
—	—	٢	٢		٨
—	—	٢	٢		٩
—	—	٢	٢		١٠
—	—	٢	٢		١١
—	—	٢	٢		١٢
—	—	٢	٢		١٣
—	—	٢	٢		١٤

4- توافق المحتوى العلمى للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)



توافق المحتوى العلمى مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

5- التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهنى.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة:

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

6- توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

7- تقويم الطلاب:

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	٤٠ درجات
٢	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	٦٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملازم	كتاب تاريخ ونظريات الموسيقى العربية إعداد أ.د/ نبيل شورة
٣	كتب ومراجع مقترحة	أجندة الموسيقى العربية إعداد أ.د/ سهير عبد العظيم
٤	دوريات علمية	-----





جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية





مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
									*		a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	رات الذهب

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	



				*							c2	المهارات العامة
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	<p>تاريخ الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام وعصر الخلفاء الراشدين ومظاهر الموسيقى في كل عصر</p>	١



	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

																العصر الأموى ونماذج الفرق وأعلام الموسيقنو الغناء فى العصر (الأموى)	٢
	*	*	*						*	*	*	*	*			العصر العباسى وأعلام الموسيقى والغناء فى هذ العصر ونماذج الفرق الموسيقية ومظاهر الموسيقى والغناء فى هذا العصر	٣



	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p> <p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>																
																<p>تاريخ الموسيقى والغناء فى العصر الفاطمى والأيوبي والمملوكى ومظاهر الموسيقى والغناء فى العصر المملوكى والفرق الموسيقية للعصر المملوكى وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر الأيوبي والمملوكى</p>	<p>٤</p>

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>															
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>															
	*				*	*	*	*	*						<p>مظاهر الموسيقى والغناء في العصر العثماني وأعلام الموسيقى والغناء في العصر العثماني</p>	هـ

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>																	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>																	
																	مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الحديث) عصر محمد على (وألوان الموسيقى والغناء في العصر الحديث وأبرز رواد الموسيقى والغناء في العصر الحديث	٦
	*					*	*	*	*	*								



	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

																		تاريخ الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام وعصر الخلفاء الراشدين ومظاهر الموسيقى في كل عصر	٧	
*		*	*	*					*	*			*	*	*	*	*		العصر الأموي ونماذج الفرق وأعلام الموسيقى والغناء في العصر (الأموي)	٨

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
<p><u>معييار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>		

																	العصر العباسي وأعلام الموسيقى والغناء في هذ العصر ونماذج الفرق الموسيقية ومظاهر الموسيقى والغناء في هذا العصر	٩
	*	*	*	*						*	*	*	*	*	*			

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية																
	<u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية																
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	تاريخ الموسيقى والغناء فى العصر الفاطمى والأيوبي والملوكى ومظاهر الموسيقى والغناء فى العصر الملوكى والفرق الموسيقية للعصر الملوكى وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر الأيوبي والملوكى	١٠

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تاريخ الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام وعصر الخلفاء الراشدين ومظاهر الموسيقى في كل عصر	١٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	العصر الأموي ونماذج الفرق وأعلام الموسيقى والغناء في العصر (الأموي)	١٤



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الامتحان التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:
اسم المقرر: عزف آلة تخصص
اقانون

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:


1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم / / ٢٠٢١

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

اسم المقرر:	آلة تخصص قانون ١	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	المستوى الأول	الفصل الدراسي:	الأول /
الوحدات الدراسية:	٢ ساعة / اسبوعيا		

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**



يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم مصطلحات ومفاهيم الخاصة بآلة التخصص
2. فهم المهارات العزفية المختلفة على آلة التخصص
3. يؤدي القوالب الآلية والغنائية فى العزف على الآلة
4. اجادة مهارة العمل الجماعي ضمن فريق والاطلاع على المستجدات في مجالات الموسيقى العربية.

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الخاصة بآلة القانون.	المعرفة والفهم
a2	يحدد مهارات العزف المستخدمة فى الأداء على الآلة .	
a3	يعرف مكونات الآلة وشكلها .	
a4	يشرح استخدام العرب فى الموسيقى العربية على الآلة .	
a5	يفهم مهارات العزف المختلفة .	
b1	يقرأ النغمات بالنوتة الموسيقية العربية.	المهارات المهنية
b2	يعزف تمارين مختلفة على الآلة .	
b3	يعزف قوالب آلية على الآلة .	
b4	يؤدي قوالب غنائية على الآلة .	
c1	يميز بين القوالب الآلية والغنائية	المهارات الذهنية
c2	يستخدم مهارات العزف المختلفة فى الأداء على الآلة .	
c3	يقارن بين المهارات المختلفة فى الأداء .	
c4	يفرق بين القوالب الآلية والغنائية فى الأداء	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	


يوظف المهارات المختلفة في عزف القوالب الآلية والغنائية	c5	المهارات العامة والمنفصلة
يشترك المتعلم بإيجابية في الأعمال الفنية الجماعية	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(4) **توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) **المحتوى العلمي للمقرر:**

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	التعرف على الآلة وتكوينها	٢		٢	—
٢	التعرف على الجلسة الصحيحة ووضع الآلة الصحيح أثناء العزف	٢		٢	—
٣	التكنيك المستخدم للعزف علي القانون	٢		٢	—
٤	تمارين تكنيك (لعزف السلم صاعد وهابط باليدين معا)	٢		٢	—
٥	المهارة الأولى (مهارة العزف باليدين معاعلي بعد أوكتاف لأداء مسافة الثانية)	٢		٢	—
٦	المهارة الثانية (مهارة العزف باليدين معاعلي بعد أوكتاف لأداء مسافة الثالثة والرابعة)	٢		٢	—
٧	المهارة الثالثة (مهارة العزف باليدين معاعلي بعد أوكتاف لأداء مسافة الخامسة والسادسة)	٢		٢	—
٨	المهارة الرابعة مهارة التبديل ، الفرداج	٢		٢	—
٩	عزف احدى القوالب الآلية (دولاب) باليدين معاعلي بعد اوكتاف	٢		٢	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية

—	٢		٢	عزف الدولاب السابق بمهارات العزف المختلفة	١٠
—	٢		٢	عزف احدى القوالب الآلية (دولاب) باليدين معا على بعد اوكتاف	١١
—	٢		٢	عزف نفس الدولاب السابق بمهارات العزف المختلفة	١٢
—	٢		٢	عزف مقطوعة حرة (مقدمة أغنية بسيطة) أو لحن شعبي في إحدى مقامات الموسيقى العربية الأساسية	١٣
—	٢		٢	توظيف مهارات العزف فى عزف المقطوعة او اللحن الشعبى	١٤

(6) **توافق المحتوى العلمى للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمى مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) **التدريس والتعلم:**

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهنى.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:



١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) **توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) **تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال الفصل الدراسي	٤٠ درجات
٢	امتحان عملى	نهاية الفصل الدراسي	٦٠ درجة

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

-----	مذكرات	١
نوت موسيقية متاحة بالمكتبة	كتب وملزم	٢
الاطلاع على بعض المراجع الخاصة بالمادة التعليمية المتاحة بمكتبة الكلية	كتب ومراجع مقترحة	٣
-----	دوريات علمية	٤

مصفوفة توافق رقم (١)





جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====



نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											المقرر	نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
									*		a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	



مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====



نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	التعرف على الآلة وتكوينها	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		التعرف على الجلسة الصحيحة ووضع الآلة الصحيح أثناء العزف	٢

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										



																التكنيك المستخدم للعزف علي القانون	٣
																تمارين تكنيك (لعزف السلم صاعد وهابط باليدين معا)	٤
																المهارة الأولى (مهارة العزف باليدين معاعلى بعد أوكتاف لأداء مسافة الثانية (٥

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	



																		المهارة الثانية) مهارة العزف باليدين مع أعلى بعد أوكتاف لأداء مسافة الثالثة والرابعة)	٦	
	*					*	*	*	*	*									المهارة الثالثة) مهارة العزف باليدين مع أعلى بعد أوكتاف لأداء مسافة الخامسة والسادسة)	٧
																			المهارة الرابعة مهارة التبديل ، الفردي	٨

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>											
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>											

																عزف احدى القوالب الآلية) دولاب) باليدين معا على بعد اوكتاف	٩
*	*	*	*						*	*	*	*	*	*	*	عزف الدولاب السابق بمهارات العزف المختلفة	١٠
*		*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	عزف احدى القوالب الآلية) دولاب) باليدين معا على بعد اوكتاف	١١

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

																عزف نفس الدولاب السابق بمهارات العزف المختلفة	١٢
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف مقطوعة حرة (مقدمة أغنية بسيطة) أو لحن شعبي فى إحدى مقامات الموسيقى العربية الأساسية	١٣

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>																
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>																
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	توظيف مهارات العزف في عزف المقطوعة او اللحن الشعبي	١٤



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الامتحان التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نموذج توصيف مقرر دراسي

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر: ١٧٦٥

اسم المقرر: آلة ثانية (عود)

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:


1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢١ / /
-------------------------	----------

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	آلة ثانية (عود)	كود المقرر:	١٧٦٥
الفرقة الدراسية:	الأولي	الفصل الدراسي:	الأول / الثاني (ممتد)
الوحدات الدراسية:	١ ساعة / اسبوعياً		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر



يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم آلة العود ونشأتها وتاريخ الآلة ومما تتكون واهم اعلامها وأشهر عازفيها وأشهر صناعها.
2. تميز مسكة الآلة بشكل صحيح والعزف علي آلة العود.
3. اجادة مهارة مسكة الريشة الصد والرد والفرداش واستخدامها بالعزف على الأوتار المطلقة صعوداً وهبوطاً بشكل متكرر والتميز بين الأصوات المختلفه عند الاستماع اليها.
4. يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق ويوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

المعرفة والفهم	a1	يتعرف علي مكونات آلة العود و الجلوس ومسكة الآلة الصحيح .
	a2	يحدد اسماء النغمات علي الدساتين لآلة العود.
	a3	يدرك النظر للنوتة الموسيقية أثناء العزف.
	a4	يشرح اجزاء آلة العود ومما تتكون.
	a5	يفهم اوضاع آلة العود المختلفة.
المهارات المهنية	b1	يقرأ العلامات الإيقاعية بشكل صحيح.
	b2	يستخدم النوتة الموسيقية أثناء العزف.
	b3	يعزف علي اله العود فردياً وجماعياً.
	b٤	يؤدي القوالب الموسيقية العربية علي اله العود فردياً وجماعياً.
	b5	يبتكر جمل موسيقية علي اله العود.
	b6	يؤدي العلامات الايقاعية علي اله العود بشكل صحيح.

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	



ينظم اعمال موسيقية جماعية علي اله العود.	b7	المهارات الذهبية
يميز بين النغمات الموسيقية علي اله العود.	c1	
يفرق بين المقامات الأساسية العربية عند الاستماع اليها علي اله العود.	c2	
يقارن بين المقامات الأساسية العربية علي درجات ركوز مختلفة علي اله العود.	c3	
يفرق بين أساليب التأليف للموسيقى العربية عند الاستماع اليها.	c4	
يميز الأصوات الموسيقية المختلفة عند الاستماع اليها.	c5	
يوظف الأصوات الموسيقية المختلفة عند العزف علي اله العود.	c6	والمفونات العامة للمهارات
يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق.	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة لآلة العود.	d2	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:



مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	تدريبات على فك وضبط اوتار الآلة	١	—	١	—
٢	تابع تدريبات على فك وضبط اوتار الآلة	١	—	١	—
٣	تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الاوتار المطلقة صعودا وهبوطا	١	—	١	—
٤	تابع تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الاوتار المطلقة صعودا وهبوطا	١	—	١	—
٥	تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الدساتين صعودا وهبوطا في الوضع الاول	١	—	١	—
٦	تابع تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الدساتين صعودا وهبوطا في الوضع الاول	١	—	١	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية		
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية		

—	١	—	١	٧	تدريبات علي استخدام الريشة صد ورد وفرداش
—	١	—	١	٨	تابع تدريبات علي استخدام الريشة صد ورد وفرداش
—	١	—	١	٩	دولاب راست ١
—	١	—	١	١٠	تابع دولاب راست ١
—	١	—	١	١١	دولاب راست ٢
—	١	—	١	١٢	تابع دولاب راست ٢
—	١	—	١	١٣	دولاب بياتي ١
—	١	—	١	١٤	تابع دولاب بياتي ١
—	١	—	١	15	دولاب بياتي ٢
—	١	—	١	16	تابع دولاب بياتي ٢
—	١	—	١	17	دولاب نهاوند
—	١	—	١	18	تابع دولاب نهاوند
—	١	—	١	19	دولاب من اختيار المعلم
—	١	—	١	20	تابع دولاب من اختيار المعلم
—	١	—	١	21	سماعي دارج راست
—	١	—	١	22	تابع سماعي دارج راست
—	١	—	١	23	سماعي دارج بياتي
—	١	—	١	24	تابع سماعي دارج بياتي
—	١	—	١	25	سماعي ثقيل بياتي
—	١	—	١	26	تابع سماعي ثقيل بياتي
—	١	—	١	27	مقطوعة حرة من اختيار المعلم
—	١	—	١	28	تابع مقطوعة حرة من اختيار المعلم

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:



#	أساليب التقويم	التوقيت	توزيع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	٢٠ درجة
٢	امتحان تطبيقي	نهاية العام الدراسي	٨٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملازم	انغام العود
٣	كتب ومراجع مقترحة	مهارات للعزف على آلة العود



	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

<p>المجلة الموسيقية – كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.waziza.com • www.synag.ate.com 	دوريات علمية	٤
---	--------------	---



مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية						المعارف والفهم		من المقرر المستهدفة التعلم في	
D2	D1	C11	C9	C7	B25	B22	B21	B18	B16	B14	A27	A26		
												*	a1	المعارف والفهم
												*	a2	
												*	a3	
											*		a4	
											*		a5	
										*			b1	المهارات المهنية
										*			b2	
									*				b3	
								*					b4	
							*						b5	
						*							b6	
					*								b7	
				*									c1	المهارات الذهنية
				*									c2	
				*									c3	
			*										c4	
		*											c5	
		*											c6	
	*												d1	١٠٠

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	



*													d2
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	



مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====



نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	تدريبات على فك وضبط اوتار الآلة	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		تابع تدريبات على فك وضبط اوتار الآلة	٢

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										



															تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الايوتار المطلقة صعودا وهبوطا	٣	
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الايوتار المطلقة صعودا وهبوطا	٤

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية	



																		تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الداستين صعودا وهبوطا في الوضع الاول	٥
	*				*	*	*	*	*									تابع تدريبات على المهارات العزفية والعزف علي الداستين صعودا وهبوطا في الوضع الاول	٦

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	تدريبات علي استخدام الريشة صد ورد وفرداش	٧
																تابع تدريبات علي استخدام الريشة صد ورد وفرداش	٨
		*	*	*	*				*	*		*	*	*	*	دولاب ١ راست	٩
		*	*	*	*				*	*		*	*	*	*	تابع دولاب ١ راست	١٠
	*		*	*	*				*	*		*	*	*	*	دولاب ٢ راست	١١
	*		*	*	*				*	*		*	*	*	*	تابع دولاب ٢ راست	١٢
	*		*	*	*				*	*		*	*	*	*	دولاب ١ بيتي	١٣
	*		*	*	*				*	*		*	*	*	*	تابع دولاب ١ بيتي	١٤

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*	*											*	*	*	*	دولاب بياتي ٢	15
	*	*	*					*	*			*	*	*		تابع دولاب بياتي ٢	16
	*	*		*				*	*			*	*	*	*	دولاب نهاوند	17
*		*	*	*				*	*			*	*	*	*	تابع دولاب نهاوند	18
	*					*	*	*	*	*						دولاب من اختيار المعلم	19
	*					*	*	*	*	*						تابع دولاب من اختيار المعلم	20
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	سماعي دارج راست	21
*		*	*	*					*	*			*	*	*	تابع سماعي دارج راست	22
	*	*	*	*					*	*			*	*	*	سماعي دارج بياتي	23
	*	*	*	*					*	*			*	*	*	تابع سماعي دارج بياتي	24

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	سماعي ثقيل بياتي	25
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تابع سماعي ثقيل بياتي	26
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	مقطوعة حرة من اختيار المعلم	27
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تابع مقطوعة حرة من اختيار المعلم	28



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم									المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية





جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الأساليب	#
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التطبيقي	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:

اسم المقرر: قواعد الموسيقى العربية

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:


1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم / / ٢٠٢١

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	قواعد الموسيقى العربية	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الأولي	الفصل الدراسي:	الأول / الثاني (ممتد)
الوحدات الدراسية:	٢ ساعة / اسبوعيا		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر


يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم مصطلحات ومفاهيم قواعد الموسيقى العربية وعلم الإيقاع والضروب العربية المختلفة.
2. قراءة وتدوين النوتة الموسيقية وتطبيق إيقاعات الضروب العربية.
3. تمييز الضروب العربية والأصوات الموسيقية المختلفة والتفرقة بين المقامات العربية عند الاستماع إليها .
4. اجادة مهارة العمل الجماعي ضمن فريق والاطلاع علي المستجدات في مجالات الموسيقى العربية.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف علي المقامات الأساسية في الموسيقى العربية ودرجه ركزوها.	المعرفة والفهم
a2	يحدد الأجناس الأصلية والفرعية في الموسيقى العربية.	
a3	يعرف الأبعاد والأسماء الشرقية للأجناس والمقامات في الموسيقى العربية.	
a4	يشرح علامات الرفع والخفض في الموسيقى العربية.	
a5	يفهم الضروب والإيقاعات في الموسيقى العربية.	
b1	يقرأ النغمات بالنوتة الموسيقية العربية.	المهارات
b2	يدون الأجناس والمقامات في النوتة الموسيقية.	
b3	يؤدي الضروب العربية بالعلامات الإيقاعية (النوار والكروش).	
b4	يدون الضروب العربية المختلفة في الموسيقى العربية .	
c1	يميز بين الضروب العربية ذات وحدتي النوار والكروش في الموسيقى العربية عند الاستماع إليها.	الإنجاز
c2	يستخدم الضروب العربية من خلال غناء مقطوعات الموسيقى العربية.	
c3	يقارن بين المقامات الأساسية العربية علي درجات ركوز مختلفة.	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية



c4	يفرق بين كل مقام من المقامات الأساسية في الموسيقى العربية من حيث (درجه الركوز - الأسماء الشرقية - الأبعاد - الدليل - نوع الجمع)	
c5	يوظف الأسماء الشرقية المختلفة في تدوين المقامات الأساسية في الموسيقى العربية	
d1	يستخدم لغة أجنبية في الاطلاع علي المستجدات في مجالات الموسيقى العربية.	والمفتوحة العامة
d2	يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها	٢	٢	—	—
٢	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (الجنس-المقام)	٢	٢	—	—
٣	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (أنواع الأبعاد- نوع الجمع)	٢	٢	—	—
٤	الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني	٢	٢	—	—
٥	الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	٢	٢	—	—
٦	المقامات الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	٢	٢	—	—
٧	عائلة مقام الراس	٢	٢	—	—
٨	عائلة مقام النهاوند	٢	٢	—	—
٩	عائلة مقام النواثر	٢	٢	—	—
١٠	عائلة مقام البياتي	٢	٢	—	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

—	—	٢	٢	الضروب العربية على وحدة النوار	١١
—	—	٢	٢	الضروب العربية على وحدة الكروش	١٢
—	—	٢	٢	تصوير لبعض الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية	١٣
—	—	٢	٢	تصوير المقامات الأساسية	١٤

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
 توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
 توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزيع الدرجات
١	امتحان اعمال السنة	خلال العام الدراسي	١٠ درجات
٢	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	٤٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
 توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

-----	مذكرات	١
كتاب نظريات الموسيقى العربية إعداد أ.د/ إيهاب حامد عبد العظيم - أ.د/ حازم محمد عبد العظيم	كتب وملازم	٢
أجندة الموسيقى العربية إعداد أ.د/ سهير عبد العظيم	كتب ومراجع مقترحة	٣
-----	دوريات علمية	٤





جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====



نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
									*		a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	



مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====



نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم					
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (الجنس-المقام)	٢

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

		*	*						*	*			*	*	*	*	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (أنواع الأبعاد- نوع الجمع)	٣
				*	*				*	*			*	*	*	*	الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني	٤
		*							*	*	*	*	*	*	*	*	الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	٥

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

	*					*	*	*	*	*						المقامات الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	عائلة مقام الراس	٧
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام النهاوند	٨
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام النواثر	٩
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام البياتي	١٠
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الضروب العربية على وحدة النوار	١١

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الضروب العربية علي وحدة الكروش	١٢
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تصوير لبعض الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية	١٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تصوير المقامات الأساسية	١٤



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاجتبار التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:

اسم المقرر: آله تربويه او كورديون

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د. ريهام ايهاب
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم / / ٢٠٢١



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	أله تربويه اوكرديون	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الثانية	الفصل الدراسي:	الثاني
الوحدات الدراسية:	٢ ساعة / اسبوعيا		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفة أسماء نغمات الباصات.
2. معرفة حركة المنفاخ بالعلامات
3. التأزر بين اليدين.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف الطالب علي أسماء نغمات الباصات	المعرفة والفهم
a2	يتعرف الطالب علي المسافات اللحنيه بين الباصات.	
a3	يتعرف الطالب علي حركة المنفاخ	
a4	يتعرف علي باصات السلالم	
a5		
b1	يقرأ النغمات بالنوتة الموسيقية.	المهارات
b2	يؤدي حركة المنفاخ	
b3	يؤدي نشيد بلادي.	
b4	يؤدي التمارين اللحنيه	
c1	يميز بين الباصات.	المهارات الذهنية
c2	يستخدم السبابه والوسطي في العزف.	
c3	يقارن بين نغمات الباصات.	
c4	يتمكن من احداث التأزر بين اليد اليمنى واليسري	
c5	يتمكن من المحافظه ع الزمن اثناء احداث التأزر	
d1	يستخدم لغة أجنبيه في الاطلاع علي المتحدثات في مجالات العزف علي آلة الأوكورديون.	العامية



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة. d2

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	التعريف بالآله	٢	٢	—	—
٢	تعريف بنغمات الباص	٢	٢	—	—
٣	تعريف بحركة المنفاخ	٢	٢	—	—
٤	الأصابع المستخدمه في عزف الباصات	٢	٢	—	—
٥	سلم دو /ك بالباصات	٢	٢	—	—
٦	سلم صول/ك بالباصات والاربيج	٢	٢	—	—
٧	نشيد بلادي يد يمني	٢	٢	—	—
٨	باصات نشيد بلادي (١)	٢	٢	—	—
٩	باصات نشيد بلادي جلسه (٢)	٢	٢	—	—
١٠	دمج اليد اليمنى باليسرى لنشيد بلادي	٢	٢	—	—
١١	تمرين ١	٢	٢	—	—
١٢	تمرين ٢	٢	٢	—	—
١٣	تمرين ٣	٢	٢	—	—
١٤	تمرين ٥	٢	٢	—	—

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) **التدريس والتعلم:**

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الأقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) **توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) **تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	١٠ درجات
٢	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	٤٠ درجة

(١٠) **توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) **قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

١	مذكرات	تمارين معده تصميم ا.م.د اسلام حسن
---	--------	-----------------------------------



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامّة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم			
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A2 9	A24	A2 1	
										*	a1
										*	a2
									*		a3
									*		a4
								*			a5





جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



							*				b1	المهارات المهنية
							*				b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم						
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	التعريف بالاله	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		نغمات (الباص)	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	حركة المنفاخ	٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الأصابع المستخدمه في عزف الباصات	٤
	*				*	*	*	*	*							نشيد بلادي	٥

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>										

	*					*	*	*	*	*						باصات تشيد بلادي جزء ١	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	باصات تشيد بلادي جزء	٧
	*		*	*	*				*	*		*	*	*	*	دمج اليد اليمني مع اليد اليسري	٨
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	تمرين ١	٩
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	تمرين ٢	١٠
	*		*	*	*				*	*		*	*	*	*	تمرين ٣	١١
	*		*	*	*				*	*		*	*	*	*	تمرين ٤	١٢



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	الذاتي التعلم	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	الذهني العصف	المنافسة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*	*			c3	
*	*	*	*	*	*	*			c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معييار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي المستوى الثالث

جامعة / أكاديمية :الزقازيق.....

كلية / معهد :تربية نوعية.....

قسم :العلوم الموسيقية.....

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تخصص اوركسترالي MUS 213
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوى	الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تتشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(-) متوافر (٧) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عدد ١ استاذ اداء اوركسترالي والهيئة المعاونه و أ.م.د/ منتدب من كلية التربية الموسيقية جامعه حلوان واستاذ وخبير بالتربية والتعليم

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	الذين اجتازوا الة التخصص غربي اوركسترالي

الذين اجتازوا الة التخصص غربي اوركسترالي	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (١٣٠) ناجح = (٨٩,٧) % - عدد (١٠) راسب = (١٠,٣) %	- نتيجة الإمتحان
(١٥) % ممتاز ، (٣٠) % جيد جداً (٢٥) % جيد ، (١٩) % مقبول	- النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .
٢- تدريس المقررات :	
جميع السلالم الكبيرة جميع السلالم الصغيرة اربيجات جميع السلالم Marcel motsa - taffanel Concerto, Vivaldi Sonate, Bach	- الموضوعات التي تم تدريسها
المقرر كاملاً	- (100) % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - () دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساسيات التعليم والتعلم

<p>() نظري ، (٧) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٠ %</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة في البحث والتعرف على معانى المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لآلة.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>-٢</p>	
<p>-٣</p>	
<p>-١</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين</p>
<p>-٢</p>	<p>الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>-٣</p>	
<p>-١</p>	<p>٨- ماتم تنفيذه من مقترحات</p>
<p>-٢</p>	<p>التطوير في العام السابق</p>
<p>-٣</p>	

-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	(ما هي و الأسباب)		
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

أ.د / هاني حسن على

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي المستوى الرابع

جامعة / أكاديمية :الزقازيق.....

كلية / معهد :تربية نوعية.....

قسم :العلوم الموسيقية.....

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تخصص اوركسترالي MUS 213
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوى	الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تتشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(-) متوافر (٧) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عدد ١ استاذ اداء اوركسترالي والهيئة المعاونه و أ.م.د/ منتدب من كلية التربية الموسيقية جامعه حلوان واستاذ وخبير بالتربية والتعليم

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	الذين اجتازوا الة التخصص غربي اوركسترالي

الذين اجتازوا الة التخصص غربي اوركسترالي	- عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان
- عدد (١٣٠) ناجح = (٨٩,٧) % - عدد (١٠) راسب = (١٠,٣) %	- نتيجة الإمتحان
(١٥) % ممتاز ، (٣٠) % جيد جداً (٢٥) % جيد ، (١٩) % مقبول	- النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .
٢- تدريس المقررات :	
جميع السلالم الكبيرة جميع السلالم الصغيرة اربيجات جميع السلالم Marcel motsa - taffanel etude four oboe Concerto Mozart Sonate, Vivaldi Sonate Handel	- الموضوعات التي تم تدريسها
المقرر كاملاً	- (100) % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- () محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - () دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساسيات التعليم والتعلم

<p>() نظري ، (٧) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية</p>
<p>٩٠ %</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر</p>
<p>١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة في البحث والتعرف على معانى المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لآلة.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر</p>
<p>-٢</p>	
<p>-٣</p>	
<p>-١</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين</p>
<p>-٢</p>	<p>الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>-٣</p>	
<p>-١</p>	<p>٨- ماتم تنفيذه من مقترحات</p>
<p>-٢</p>	<p>التطوير في العام السابق</p>
<p>-٣</p>	

-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات		
-٢	(ما هي و الأسباب)		
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

أ.د / هاني حسن على

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي المستوى الاول

جامعة / أكاديمية :الزقازيق.....

كلية / معهد :تربية نوعية.....

قسم :العلوم الموسيقية.....

أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تخصص اوركسترالي MUS 213
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوي	الثاني
٤- عددالوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(-) متوافر (٧) غيرمتوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عدد ١ استاذ اداء اوركسترالي والهيئة المعاونه و أ.م.د/ منتدب من كلية التربية الموسيقية جامعه حلوان واستاذ وخبير بالتربية والتعليم

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	الذين اجتازوا اة التخصص غربي اوركسترالي
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	الذين اجتازوا اة التخصص غربي اوركسترالي
نتيجة الإمتحان	عدد (١٣٠) ناجح = (٨٩,٧) % عدد (١٠) راسب = (١٠,٣) %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(١٥) % ممتاز ، (٣٠) % جيد جداً (٢٥) % جيد ، (١٩) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	etude for studies

<p>The bast of grad سلم دو الكبير سلم صول الكبير سلم لا الصغير تمارين etude for studies from</p>	
<p>المقرر كاملاً</p>	<p>- (100) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>- () > ٦٠ - () ٦٠ - ٨٤ - (٧) < ٨٥</p>	<p>- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- () محاضرات نظرية - (٧) تدريب عملي - () دراسة حالة - () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : </p>	<p>- أساسيات التعليم والتعلم</p>
<p>() نظري ، (٧) عملي () شفوي ، () أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة :</p>	
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>- (٧) متوافرة - () متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>- () متوافرة - (٧) متوافرة بدرجة محدودة - () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>

لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية	
٩٠ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة في البحث والتعرف على معانى المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لآلة.		٦- مقترحات تحسين المقرر	
٢-			
٣-			
١-		٧- ملاحظات المراجعين	
٢-		الخارجيين (إن وجدت)	
٣-			
١-		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات	
٢-		التطوير في العام السابق	
٣-			
١-		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات	
٢-		(ما هي و الأسباب)	
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....
.....
.....
.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

أ.د / هاني حسن على