



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

**معييار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																				أساليب التقويم									
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم						#	الأساليب		
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3			a2	a1
																								√	√	√	√	١	الاختبار التحريري
	√	√	√	√	√				√	√	√						√	√	√					√	√	√	√	٢	اعمال السنة
																	√	√	√									٣	اختبار تطبيقي

## توصيف مقرر دراسي

### نموذج توصيف مقرر دراسي

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: ١٧٦٥

اسم المقرر: الة تخصص / غربي  
(فيولينه – الفرقة الرابعه " لائحة  
قديمه )

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

٢٠٢٣ / /	تاريخ اعتماد مجلس القسم
----------	-------------------------

١-بيانات المقرر :

الرقم الكودى : ١٧٦٥

اسم المقرر : اداء الة تخصص غربى- فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : الفرقة الرابعة (لائحة قديمة)

التخصص : فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : ١ ساعة معتمدة - اسبوعيا - عملى

٢	هدف المقرر	تنمية القدرات والمهارات الابداعية في العزف
٣	المستهدف من تدريس المقرر	
	١-المعلومات	1- معرفة طرق الاداء 2- تحسين القدرات التقنية والتعبيرية.
	٢-المهارات الذهنية	قدرته على تفهم طرق الاداء المتنوعة في العصور واداءها بحس فنى.
	٣-المهارات الذهنية الخاصة	القدرة علي اداء البرنامج بطريقة فنية سليمة.
	٤-المهارات العامة	ان يكون قادر علي اداء اعمال العصور المختلفة بما يناسب متطلبات كل عصر.
	محتوى المقرر	1- اداء السلام المقررة. 2- اداء السلم بطرق متنوعة (انقلابات وغيره ..) 3- دراسة التمرين الاول وشرح الصعوبات. 4- دراسة التمرين الثانى وشرح الصعوبات. 5- مراجعة. 6- توضيح الصعوبات بالعمل الاول . 7- تابع العمل الاول. 8- توضيح الصعوبات في العمل الثانى. 9- توضيح صعوبات العمل الثالث. 10- بروفة بمصاحبة البيانو. 11- بروفة بمصاحبة البيانو. 12- مراجعة البرنامج كامل مع المصاحبة . 13- امتحان .
٥	اساليب التعليم والتعلم	1- تدريب عملى فردى 2- بروفات بمصاحبة البيانو.
٦	تقويم الطلاب: ١-اساليب	امتحان عملى واعمال سنة.
	٢-التوقيت	نهاية امتحان الفصل الدراسي - محاضرتين اسبوعيا.
	٣-توزيع الدرجات	٨٠ عملى - ٢٠ اعمال سنة
٧	قائمة الاعمال المقترحة	صول ٣ اوكتاف Hans sitt op032 no 3 كونشيرتو فيفالدي لا صي Canon in d -
	١-السلام	جميع السلام
	٥-العمل الثالث مثل :	عمل يتسم بالمهارات الابداعية + عمل لمؤلف مصرى

نموذج (١٠)  
توصيف مقرر دراسي

نموذج توصيف مقرر دراسي

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: ١٧٦٥

اسم المقرر: الة تخصص / غربي

(فيولينه – المستوي الاول)

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢٣ / /
-------------------------	----------

١-بيانات المقرر :

الرقم الكودي : ١٧٦٥

اسم المقرر : اداء الة تخصص غربى- فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : المستوى الأول

التخصص : فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : ١ ساعة معتمدة - اسبوعيا - عملى

٢	هدف المقرر	تنمية القدرات والمهارات الابداعية في العزف
٣	المستهدف من تدريس المقرر	
	١-المعلومات	1- معرفة طرق الاداء 2- تحسين القدرات التقنية والتعبيرية.
	٢-المهارات الذهنية	قدرته على تفهم طرق الاداء المتنوعة في العصور واداءها بحس فنى.
	٣-المهارات الذهنية الخاصة	القدرة علي اداء البرنامج بطريقة فنية سليمة.
	٤-المهارات العامة	ان يكون قادر علي اداء اعمال العصور المختلفة بما يناسب متطلبات كل عصر.
	محتوى المقرر	1- اداء السلام المقررة. 2- اداء السلم بطرق متنوعة (انقلابات وغيره ..) 3- دراسة التمرين الاول وشرح الصعوبات. 4- دراسة التمرين الثانى وشرح الصعوبات. 5- مراجعة. 6- توضيح الصعوبات بالعمل الاول . 7- تابع العمل الاول. 8- توضيح الصعوبات في العمل الثانى. 9- توضيح صعوبات العمل الثالث. 10- بروفة بمصاحبة البيانو. 11- بروفة بمصاحبة البيانو. 12- مراجعة البرنامج كامل مع المصاحبة . 13- امتحان .
٥	اساليب التعليم والتعلم	1- تدريب عملى فردى 2- بروفات بمصاحبة البيانو.
٦	تقويم الطلاب: ١-اساليب	امتحان عملى واعمال سنة.
	٢-التوقيت	نهاية امتحان الفصل الدراسي - محاضرتين اسبوعيا.
	٣-توزيع الدرجات	٨٠ عملى - ٢٠ اعمال سنة
٧	قائمة الاعمال المقترحة	ترم اول : _____ - سلم صول الكبير ا اوكتاف - مقطوعة songs of the wind - مقطوعة lightly row - تمرين رقم (٢) كتاب o.sevcik op.6 vol.1 ترم ثانى : _____ - سلم لا الكبير ا اوكتاف -مقطوعة may song

<p>long long ago مقطوعة</p> <p>ode to joy مقطوعة</p> <p>jingle bells مقطوعة</p>		
جميع السلالم	١-السلالم	
عمل يتسم بالمهارات الادائية + عمل لمؤلف مصرى	٥-العمل الثالث مثل :	

## توصيف مقرر دراسي

### نموذج توصيف مقرر دراسي

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: ١٧٦٥

اسم المقرر: الة تخصص / غربي  
(فيولينه – المستوي الثالث)

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

#### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

#### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

٢٠٢٣ / /	تاريخ اعتماد مجلس القسم
----------	-------------------------

١-بيانات المقرر :

الرقم الكودي : ١٧٦٥

اسم المقرر : اداء الة تخصص غربى- فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : المستوى الثالث

التخصص : فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : ١ ساعة معتمدة - اسبوعيا - عملى

٢	هدف المقرر	تنمية القدرات والمهارات الابداعية في العزف
٣	المستهدف من تدريس المقرر	
	١-المعلومات	1- معرفة طرق الاداء 2- تحسين القدرات التقنية والتعبيرية.
	٢-المهارات الذهنية	قدرته على تفهم طرق الاداء المتنوعة في العصور واداءها بحس فنى.
	٣-المهارات الذهنية الخاصة	القدرة علي اداء البرنامج بطريقة فنية سليمة.
	٤-المهارات العامة	ان يكون قادر علي اداء اعمال العصور المختلفة بما يناسب متطلبات كل عصر.
	محتوى المقرر	1- اداء السلام المقررة. 2- اداء السلم بطرق متنوعة (انقلابات وغيره ..) 3- دراسة التمرين الاول وشرح الصعوبات. 4- دراسة التمرين الثانى وشرح الصعوبات. 5- مراجعة. 6- توضيح الصعوبات بالعمل الاول . 7- تابع العمل الاول. 8- توضيح الصعوبات في العمل الثانى. 9- توضيح صعوبات العمل الثالث. 10- بروفة بمصاحبة البيانو. 11- بروفة بمصاحبة البيانو. 12- مراجعة البرنامج كامل مع المصاحبة . 13- امتحان .
٥	اساليب التعليم والتعلم	1- تدريب عملى فردى 2- بروفات بمصاحبة البيانو.
٦	تقويم الطلاب: ١-اساليب ٢-التوقيت	امتحان عملى واعمال سنة.
	٣-توزيع الدرجات	نهاية امتحان الفصل الدراسي - محاضرتين اسبوعيا. ٨٠ عملى - ٢٠ اعمال سنة
٧	قائمة الاعمال المقترحة	ترم اول : _____ س b / ك ٢ اوكتاف - تمرين Hans sitt op32 - Chanson tris تشايكو فكس ترم ثانى : _____ تمرين - عمل لمؤلف مصرى (قديش كان فى ناس) - كونشيرتو فيفالدى ops.35

٢ اوكتاف	- ري / ك		
	جميع السلام	١- السلام	
عمل يتسم بالمهارات الادائية + عمل لمؤلف مصرى		٥- العمل الثالث مثل :	

نموذج (١٠)  
توصيف مقرر دراسي

نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
كود المقرر: ١٧٦٥ اسم المقرر: الة تخصص / غربي (فيولينه – المستوي الثاني) (وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢٣ / /
-------------------------	----------

١-بيانات المقرر :

الرقم الكودي : ١٧٦٥

اسم المقرر : اداء الة تخصص غربى- فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : المستوى الثانى

التخصص : فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : ١ ساعة معتمدة - اسبوعيا - عملى

٢	هدف المقرر	تنمية القدرات والمهارات الابداعية في العزف
٣	المستهدف من تدريس المقرر	
	١-المعلومات	1- معرفة طرق الاداء 2- تحسين القدرات التقنية والتعبيرية.
	٢-المهارات الذهنية	قدرته على تفهم طرق الاداء المتنوعة في العصور واداءها بحس فنى.
	٣-المهارات الذهنية الخاصة	القدرة علي اداء البرنامج بطريقة فنية سليمة.
	٤-المهارات العامة	ان يكون قادر علي اداء اعمال العصور المختلفة بما يناسب متطلبات كل عصر.
	محتوى المقرر	1- اداء السلام المقررة. 2- اداء السلم بطرق متنوعة (انقلابات وغيره ..) 3- دراسة التمرين الاول وشرح الصعوبات. 4- دراسة التمرين الثانى وشرح الصعوبات. 5- مراجعة. 6- توضيح الصعوبات بالعمل الاول . 7- تابع العمل الاول. 8- توضيح الصعوبات في العمل الثانى. 9- توضيح صعوبات العمل الثالث. 10- بروفة بمصاحبة البيانو. 11- بروفة بمصاحبة البيانو. 12- مراجعة البرنامج كامل مع المصاحبة . 13- امتحان .
٥	اساليب التعليم والتعلم	1- تدريب عملى فردى 2- بروفات بمصاحبة البيانو.
٦	تقويم الطلاب: ١-اساليب	امتحان عملى واعمال سنة.
	٢-التوقيت	نهاية امتحان الفصل الدراسي - محاضرتين اسبوعيا.
	٣-توزيع الدرجات	٨٠ عملى - ٢٠ اعمال سنة
٧	قائمة الاعمال المقترحة	ترم اول : _____ - سلم لا الكبير ٢ اوكتاف - مقطوعة minuet لباخ في سلم صول الكبير - تمرين رقم (٧) كتاب o.sevcik op.6 vol.1 ترم ثانى : _____ - سلم ري الكبير ٢ اوكتاف -مقطوعة o sole mio -مقطوعة the happy farmer

تمرين hans sitt رقم ١ مصنف ٣٢		
جميع السلام	١-السلام	
عمل يتسم بالمهارات الادائية + عمل لمؤلف مصرى	٥-العمل الثالث مثل :	

## توصيف مقرر دراسي

### نموذج توصيف مقرر دراسي

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: ١٧٦٥

اسم المقرر: الة تخصص / غربي  
(فيولينه – المستوي الرابع)

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

٢٠٢٣ / /	تاريخ اعتماد مجلس القسم
----------	-------------------------

١-بيانات المقرر :

الرقم الكودى : ١٧٦٥

اسم المقرر : اداء الة تخصص غربى- فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : المستوى الرابع

التخصص : فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : ١ ساعة معتمدة - اسبوعيا - عملى

٢	هدف المقرر	تنمية القدرات والمهارات الابداعية في العزف
٣	المستهدف من تدريس المقرر	
	١-المعلومات	1- معرفة طرق الاداء 2- تحسين القدرات التقنية والتعبيرية.
	٢-المهارات الذهنية	قدرته على تفهم طرق الاداء المتنوعة في العصور واداءها بحس فنى.
	٣-المهارات الذهنية الخاصة	القدرة علي اداء البرنامج بطريقة فنية سليمة.
	٤-المهارات العامة	ان يكون قادر علي اداء اعمال العصور المختلفة بما يناسب متطلبات كل عصر.
	محتوى المقرر	1- اداء السلام المقررة. 2- اداء السلم بطرق متنوعة (انقلابات وغيره ..) 3- دراسة التمرين الاول وشرح الصعوبات. 4- دراسة التمرين الثانى وشرح الصعوبات. 5- مراجعة. 6- توضيح الصعوبات بالعمل الاول . 7- تابع العمل الاول. 8- توضيح الصعوبات في العمل الثانى. 9- توضيح صعوبات العمل الثالث. 10- بروفة بمصاحبة البيانو. 11- بروفة بمصاحبة البيانو. 12- مراجعة البرنامج كامل مع المصاحبة . 13- امتحان .
٥	اساليب التعليم والتعلم	1- تدريب عملى فردى 2- بروفات بمصاحبة البيانو.
٦	تقويم الطلاب: ١-اساليب	امتحان عملى واعمال سنة.
	٢-التوقيت	نهاية امتحان الفصل الدراسي - محاضرتين اسبوعيا.
	٣-توزيع الدرجات	٨٠ عملى - ٢٠ اعمال سنة
٧	قائمة الاعمال المقترحة	الترم الاول :- - صول ٣ اوكتاف -كونشيرتو فيفالدى لا صي الترم الثانى : - Canon in d- Hans sitt op032 no 3-
	١-السلام	جميع السلام
	٥-العمل الثالث مثل :	عمل يتسم بالمهارات الابداعية + عمل لمؤلف مصرى



## نموذج رقم ( ١٦ )

### تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : .....الزقازيق.....

كلية / معهد : .....تربية نوعية.....

قسم : .....العلوم الموسيقية.....

#### أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	آلة أساسية بيانو (٣) MUS 213
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوي	الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ١ ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	( - ) متوافر ( ٧ ) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٥ مدرسين تخصص بيانو وبعض اعضاء هيئة التدريس الذين تناولوا مؤلفات آلة البيانو في ابحاثهم والهيئة المعاونة

#### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	الذين اجتازوا بيانو ٢
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	الذين اجتازوا بيانو ٢
نتيجة الإمتحان	عدد ( ١٣٠ ) ناجح = ( ٨٩,٧ ) % عدد ( ١٥ ) راسب = ( ١٠,٣ ) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	( ١٥ ) % ممتاز ، ( ٣٠ ) % جيد جداً ( ٢٥ ) % جيد ، ( ١٩ ) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	Scale :re, la- 5 Longo – 2 Czerny - Bach
( 100 ) % ما تم تدريسه من	المقرر كاملاً

	المحتوي الأساسي للمقرر
- ( ) > ٦٠ - ( ) ٦٠ - ٨٤ - ( ) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- ( ) > ٦٠ - ( ) ٦٠ - ٨٤ - ( ) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- ( ) محاضرات نظرية - ( ) تدريب عملي - ( ) دراسة حالة - ( ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية ( تذكر ) : ..... ..... .....	- أساسيات التعليم والتعلم
( ) نظري ، ( ) عملي ( ) شفوي ، ( ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة :</b>	
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٠ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة في البحث والتعرف على معاني المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لألة البيانو.	٦- مقترحات تحسين المقرر
-٢	

-٣			
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
-٢			
-٣			
-١	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
-٢			
-٣			
-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي و الأسباب )		
-٢			
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

د / أميرة محمد السيد

## نموذج رقم ( ١٦ )

### تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : .....الزقازيق.....

كلية / معهد : .....تربية نوعية.....

قسم : .....العلوم الموسيقية.....

#### أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	آلة أساسية بيانو (4) MUS 214
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوي	الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ١ ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	( - ) متوافر ( ٧ ) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٥ مدرسين تخصص بيانو وبعض اعضاء هيئة التدريس الذين تناولوا مؤلفات آلة البيانو في ابحاثهم والهيئة المعاونة

#### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	الذين اجتازوا بيانو 3
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	الذين اجتازوا بيانو 3
نتيجة الإمتحان	عدد ( 108 ) ناجح = ( 87.8 ) % عدد ( ١٥ ) راسب = ( 12.2 ) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	( ١٥ ) % ممتاز ، ( ٣٠ ) % جيد جداً ( ٢٥ ) % جيد ، ( ١٩ ) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	Scale : Si b- 5 Longo – Sonatine 1 - Piece

المقرر كاملاً	- ( 100 ) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- ( ) > 60 - ( ) 60 - 84 - ( ) < 85	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- ( ) > 60 - ( ) 60 - 84 - ( ) < 85	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- ( ) محاضرات نظرية - ( ) تدريب عملي - ( ) دراسة حالة - ( ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية ( تذكر ) : ..... ..... .....	- أساسيات التعليم والتعلم
( ) نظري ، ( ) عملي ( ) شفوي ، ( ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة :</b>	
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٠ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة في البحث والتعرف على معاني المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لآلة البيانو.	٦- مقترحات تحسين المقرر

٢- تشجيع الطالب على التعلم الذاتي بعرض بعض التقنيات العزفية عليه وتحفيزه لإيجاد حلول لهذه التقنيات			
٣-			
١- لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين	
٢-		الخارجيين (إن وجدت )	
٣-			
١- تدعيم الطالب بمواقع الكترونية تساعده في التعرف على فهم المصطلحات الموسيقية الخاصة بالموسيقى الكلاسيكية		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٢- تحفيز الطالب على كيفية أداء التقنيات العزفية المختلفة بتقديم بعض الإرشادات العزفية التي تساعده على ذلك			
٣-			
١- لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
٢-			
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائمين على تدريس آلة البيانو ٤	العام الدراسي القادم	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعلم الإلكتروني والتعلم الذاتي</li> <li>تحديث المنهج وفقا للمخرجات المستهدفة للتعلم</li> <li>التقويم النظري والعملية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أساليب التدريس</li> <li>محتوى المنهج</li> <li>أساليب التقويم</li> </ul>

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

د / أميرة محمد السيد

## نموذج رقم ( ١٦ )

### تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : .....الزقازيق.....

كلية / معهد : .....تربية نوعية.....

قسم : .....العلوم الموسيقية.....

#### أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	آلة أساسية بيانو (4) MUS 214
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوي	الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ١ ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	( - ) متوافر ( ٧ ) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٥ مدرسين تخصص بيانو وبعض اعضاء هيئة التدريس الذين تناولوا مؤلفات آلة البيانو في ابحاثهم والهيئة المعاونة

#### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	الذين اجتازوا بيانو 3
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	الذين اجتازوا بيانو 3
نتيجة الإمتحان	عدد ( 108 ) ناجح = ( 87.8 ) % عدد ( ١٥ ) راسب = ( 12.2 ) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	( ١٥ ) % ممتاز ، ( ٣٠ ) % جيد جداً ( ٢٥ ) % جيد ، ( ١٩ ) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	Scale : Si b- 5 Longo – Sonatine 1 - Piece

المقرر كاملاً	- ( 100 ) % ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- ( ) > 60 - ( ) 60 - 84 - ( ) < 85	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- ( ) > 60 - ( ) 60 - 84 - ( ) < 85	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- ( ) محاضرات نظرية - ( ) تدريب عملي - ( ) دراسة حالة - ( ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية ( تذكر ) : ..... ..... .....	- أساسيات التعليم والتعلم
( ) نظري ، ( ) عملي ( ) شفوي ، ( ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة :</b>	
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٠ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة فى البحث والتعرف على معانى المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لآلة البيانو.	٦- مقترحات تحسين المقرر

-٢			
-٣			
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
-٢			
-٣			
-١	٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
-٢			
-٣			
-١	٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
-٢			
-٣			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

د / أميرة محمد السيد

## نموذج رقم ( ١٦ )

### تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : الزقازيق .....

كلية / معهد : التربية النوعية .....

قسم : التربية الموسيقية .....

#### أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	آلة تربوية أو كورديون
٢- التخصص	تربية موسيقية
٣- الفرقة / المستوي	الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + ( 8 ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	وفقا لتخصص التربوي والصولفيج الغربي
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	(متوافر ) متوافر ( ) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	أستاذ أستاذ مساعد عدد ٢ معيدين

#### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٦
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	٨٤
نتيجة الإمتحان	- عدد ( ٨٠ ) ناجح = ( ) % - عدد ( ٤ ) راسب = ( ) %
النسبة المئوية (%) للناحجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	( ٧٥ ) % ممتاز ، ( ١٥ ) % جيد جداً ( ٣ ) % جيد ، ( ١ ) % مقبول
٢ - تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	الباصات السلام تمارين لحنه (٥) نشيد بلادي

..... .....	
..... .....	- (100 %) ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- ( ) > 60 - ( ) 60 - 84 - ( ***** ) < 85	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- ( ) > 60 - ( ) 60 - 84 - ( **** ) < 85	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- ( 3 ) محاضرات نظرية - ( 10 ) تدريب عملي - ( 15 ) دراسة حالة - ( 1 ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية ( تذكر ) : المشاركة في مشاريع التخرج ومصاحبة في التدريب الميداني..... ..... .....	- أساسيات التعليم والتعلم
( ) نظري ، ( ***) عملي ( ) شفوي ، ( ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة :</b>	
- ( **** ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
- ( *** ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- ( ***** ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
..... لا..... يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية

ممتازة		٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر	
١- استخدام		٦- مقترحات تحسين المقرر	
التدريس للاعداد المصغره			
٢- توفير قاعات مهيئه للعملياته التعليميه			
٣- زيادة عدد المعيدين			
١-		٧- ملاحظات المراجعين	
٢-		الخارجيين (إن وجدت )	
٣-			
١-		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات	
٢-		التطوير في العام السابق	
٣-			
١-		٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات	
٢-		(ما هي و الأسباب)	
٣-			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
.....	.....	.....	توفير
إدارة	العام	.....	قاعات.....
القسم.....	القادم.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

اسم منسق المادة

أ.م./اسلام حسن

التوقيع

التاريخ : / /

## نموذج رقم ( ١٦ )

### تقرير مقرر دراسي

جامعة / أكاديمية : .....الزقازيق.....

كلية / معهد : .....تربية نوعية.....

قسم : .....العلوم الموسيقية.....

#### أ - معلومات أساسية :

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	آلة أساسية بيانو (٣) MUS 213
٢- التخصص	موسيقى
٣- الفرقة / المستوي	الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ١ ) عملي
٥- النظام المتبع لإختيار لجنة الإمتحانات	تشكل من الأساتذة والأساتذة المساعدين والمدرسين
٦- نظام المراجعة الخارجية للإمتحان	( - ) متوافر ( ٧ ) غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٥ مدرسين تخصص بيانو وبعض اعضاء هيئة التدريس الذين تناولوا مؤلفات آلة البيانو في ابحاثهم والهيئة المعاونة

#### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	الذين اجتازوا بيانو ٢
عدد الطلاب الذين أدوا الإمتحان	الذين اجتازوا بيانو ٢
نتيجة الإمتحان	عدد ( ١٣٠ ) ناجح = ( ٨٩,٧ ) % عدد ( ١٥ ) راسب = ( ١٠,٣ ) %
النسبة المئوية (%) للناحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	( ١٥ ) % ممتاز ، ( ٣٠ ) % جيد جداً ( ٢٥ ) % جيد ، ( ١٩ ) % مقبول
٢- تدريس المقررات :	
الموضوعات التي تم تدريسها	Scale :re, la- 5 Longo – 2 Czerny - Bach
( 100 ) % ما تم تدريسه من	المقرر كاملاً

	المحتوي الأساسي للمقرر
- ( ) > ٦٠ - ( ) ٦٠ - ٨٤ - ( ) < ٨٥	- مدى إلتزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
- ( ) > ٦٠ - ( ) ٦٠ - ٨٤ - ( ) < ٨٥	- مدى تغطية الإمتحان لموضوعات المقرر
- ( ) محاضرات نظرية - ( ) تدريب عملي - ( ) دراسة حالة - ( ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية ( تذكر ) : ..... ..... .....	- أساسيات التعليم والتعلم
( ) نظري ، ( ) عملي ( ) شفوي ، ( ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة :</b>	
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
- ( ) متوافرة - ( ) متوافرة بدرجة محدودة - ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية
٩٠ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- إستخدام التكنولوجيا الحديثة في البحث والتعرف على معاني المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لألة البيانو.	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢- تشجيع الطالب على التعلم الذاتي بعرض بعض	

التقنيات العزفية عليه وتحفيزه لإيجاد حلول لهذه التقنيات			
٣- لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
١- لا يوجد			
٢- لا يوجد			
٣- لا يوجد			
١- تدعيم الطالب بمواقع الكترونية تساعده في التعرف على فهم المصطلحات الموسيقية الخاصة بالموسيقى الكلاسيكية		٨- ماتم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٢- تحفيز الطالب على كيفية أداء التقنيات العزفية المختلفة بتقديم بعض الإرشادات العزفية التي تساعده على ذلك			
٣- لا يوجد			
١- لا يوجد		٩- ماتم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
٢- لا يوجد			
٣- لا يوجد			
١٠- خطة تطوير المقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القائمين على تدريس آلة البيانو ٣	العام الدراسي القادم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعلم الإلكتروني والتعلم الذاتي</li> <li>• تحديث المنهج وفقا للمخرجات المستهدفة للتعلم</li> <li>• التقويم النظري والعملية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أساليب التدريس</li> <li>• محتوى المنهج</li> <li>• أساليب التقييم</li> </ul>

التاريخ : / /

التوقيع

اسم منسق المادة

د / أميرة محمد السيد

## الفرقة الثالثة " لائحة قديمة " توصيف مقرر

نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
كود المقرر: ١٧٦٥ اسم المقرر: آلة تخصص / غربي ( اوبوا - فلوت )

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

٢٠٢٣ / /	تاريخ اعتماد مجلس القسم
----------	-------------------------

## ١-بيانات المقرر :-

الرقم الكودي : ١٧٦٥

اسم المقرر : اداء الة تخصص غربى - فلوت - ابوا - فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : الفرقة الثالثة " لائحة قديمة "

التخصص : فلوت - ابوا - فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : ١ ساعة معتمدة - اسبوعيا - عملى

٢	هدف المقرر	تتمية القدرات والمهارات الابداعية في العزف
٣	المستهدف من تدريس المقرر	
١-المعلومات		1- معرفة طرق الاداء 2- تحسين القدرات التقنية والتعبيرية.
٢-المهارات الذهنية		قدرته على تفهم طرق الاداء المتنوعة في العصور واداءها بحس فنى.
٣-المهارات الذهنية الخاصة		القدرة علي اداء البرنامج بطريقة فنية سليمة.
٤-المهارات العامة		ان يكون قادر علي اداء اعمال العصور المختلفة بما يناسب متطلبات كل عصر.
محتوى المقرر		1- اداء السلام المقررة. 2- اداء السلم بطرق متنوعة (انقلابات وغيره ..) 3- دراسة التمرين الاول وشرح الصعوبات. 4- دراسة التمرين الثانى وشرح الصعوبات.

		<p>5-مراجعة.</p> <p>6-توضيح الصعوبات بالعمل الاول .</p> <p>7-تابع العمل الاول.</p> <p>8-توضيح الصعوبات في العمل</p> <p>الثانى.</p> <p>9-توضيح صعوبات العمل الثالث.</p> <p>10-بروفة بمصاحبة البيانو.</p> <p>11-بروفة بمصاحبة البيانو.</p> <p>12-مراجعة البرنامج كامل مع المصاحبة .</p> <p>13- امتحان .</p>
5	اساليب التعليم والتعلم	<p>1- تدريب عملى فردى</p> <p>2- بروفات بمصاحبة البيانو.</p>
6	تقويم الطلاب:	امتحان عملى واعمال سنة.
	1-اساليب	
	2-التوقيت	نهاية امتحان الفصل الدراسي – محاضرتين اسبوعيا.
	3-توزيع الدرجات	٨٠ عملى – ٢٠ اعمال سنة
٧	قائمة الاعمال المقترحة	
	1-السلالم	جميع السلالم
	2-كتب تمارين مثل :	Marcel Moyse, Taffanel
	3-العمل الاول مثل :	Concerto,Vivaldi,Quantz,I.Bach
	4-العمل الثانى مثل	Sonate,Bach,Quantz,Spohr,Vivaldi
	5-العمل الثالث مثل :	عمل يتسم بالمهارات الادائية

## الفرقة الرابعة " لائحة قديمة " توصيف مقرر

نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
كود المقرر: ١٧٦٥ اسم المقرر: آلة تخصص / غربي (اوبوا - فلوت ) (وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

## ١-بيانات المقرر :-

الرقم الكودي : ١٧٦٥

اسم المقرر : اداء الة تخصص غربى - فلوت - ابوا - فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : الفرقة الرابعه " لائحة قديمة "

التخصص : فلوت - ابوا - فيولينة

عدد الوحدات الدراسية : ١ ساعة معتمدة - اسبوعيا - عملى

٢	هدف المقرر	تنمية القدرات والمهارات الابداعية في العزف
٣	المستهدف من تدريس المقرر	
١-المعلومات	1- معرفة طرق الاداء 2- تحسين القدرات التقنية والتعبيرية.	
٢-المهارات الذهنية	قدرته على تفهم طرق الاداء المتنوعة في العصور واداءها بحس فنى.	
٣-المهارات الذهنية الخاصة	القدرة علي اداء البرنامج بطريقة فنية سليمة.	
٤-المهارات العامة	ان يكون قادر علي اداء اعمال العصور المختلفة بما يناسب متطلبات كل عصر.	
محتوى المقرر	1- اداء السلالم المقررة. 2- اداء السلم بطرق متنوعة (انقلابات وغيره ..) 3- دراسة التمرين الاول وشرح الصعوبات.	

<p>4- دراسة التمرين الثانى وشرح الصعوبات.</p> <p>5- مراجعة.</p> <p>6- توضيح الصعوبات بالعمل الاول .</p> <p>7- تابع العمل الاول.</p> <p>8- توضيح الصعوبات في العمل الثانى.</p> <p>9- توضيح صعوبات العمل الثالث.</p> <p>10- بروفة بمصاحبة البيانو.</p> <p>11- بروفة بمصاحبة البيانو.</p> <p>12- مراجعة البرنامج كامل مع المصاحبة .</p> <p>13- امتحان .</p>		
<p>1- تدريب عملى فردى</p> <p>2- بروفات بمصاحبة البيانو.</p>	<p>اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>٥</p>
<p>امتحان عملى واعمال سنة.</p>	<p>تقويم الطلاب:</p> <p>١- اساليب</p>	<p>٦</p>
<p>نهاية امتحان الفصل الدراسى – محاضرة اسبوعيا.</p>	<p>٢- التوقيت</p>	
<p>٨٠ عملى – ٢٠ اعمال سنة</p>	<p>٣- توزيع الدرجات</p>	
	<p>٧ قائمة الاعمال المقترحة</p>	
<p>جميع السلاالم</p>	<p>١- السلاالم</p>	
<p>Marcel Moyse, Taffanel</p>	<p>٢- كتب تمارين مثل :</p>	

Concerto,Vivaldi,MOZART,I.Bach	٣- العمل الاول مثل :	
Sonate,HANDEL,Quantz,Spohr,Vivaldi	٤- العمل الثانى مثل	
عمل يتسم بالمهارات الادائية	٥- العمل الثالث مثل :	
عمل لمؤلف مصري	٦- العمل الرابع	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

## نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: ١٧٦٥

اسم المقرر: آلة تخصص / غربي  
(اوبوا – فلوت – المستوي الثالث)

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د / ريهام ايهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د / هاني حسن
التوقيع	

٢٠٢٣ / /

تاريخ اعتماد مجلس القسم



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية



**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

اسم المقرر:	تخصص اوركستراي	كود المقرر:	١٧٦٥
الفرقة الدراسية:	الأولي	الفصل الدراسي:	الأول / الثاني (ممتد)
الوحدات الدراسية:	١ ساعة / اسبوعياً		

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

**يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:**

1. معرفه وفهم الآله ونشأتها وتاريخ الآله ومما تتكون واهم اعلامها وأشهر عازفيها وأشهر صناعاتها.
2. تميز مسكة الآله بشكل صحيح والعزف عليها .
3. اجادة مهارة العزف واخذ النفس الصحيح ووضع الريشه في الفم او المبسم في الفم.
4. يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق ويوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

**بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:**

المعرفة والفهم	a1	يتعرف علي مكونات الآله ومسكة الآله الصحيح .
	a2	يحدد اسماء النغمات علي الآله.
	a3	يدرك النظر للنوتة الموسيقية أثناء العزف.
	a4	يشرح اجزاء الآله ومما تتكون.
	a5	يفهم اوضاع الآله المختلفة.
المهارات المهنية	b1	يقرأ العلامات الإيقاعية بشكل صحيح.
	b2	يستخدم النوتة الموسيقية أثناء العزف.
	b3	يعزف علي الآله فردياً وجماعياً.
	b٤	يؤدي المقطوعات الموسيقية الغربية علي الآله فردياً وجماعياً.
	b5	يبتكر جمل موسيقية علي الآله.
	b6	يؤدي العلامات الايقاعية علي الآله بشكل صحيح.



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية



**معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية**

ينظم اعمال موسيقية جماعية علي الاله.	b7	المهارات الذهنية
يميز بين النغمات الموسيقية علي الاله.	c1	
يفرق بين المقامات الأساسية الغربية عند الاستماع اليها علي الاله.	c2	
يقارن بين المقامات الأساسية الغربية علي درجات ركوز مختلفة علي الاله.	c3	
يفرق بين أساليب التأليف للموسيقي الغربية عند الاستماع اليها.	c4	
يميز الأصوات الموسيقية المختلفة عند الاستماع اليها.	c5	
يوظف الأصوات الموسيقية المختلفة عند العزف علي الاله.	c6	المهارات العامة والمنقولة
يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق.	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة لألة التخصص.	d2	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	تدريبات علي فك وضبط الآلة	١	—	١	—
٢	تابع تدريبات علي فك وضبط الآلة	١	—	١	—
٣	تدريبات علي المهارات العزفية والعزف صعودا وهبوطا	١	—	١	—
٤	تابع تدريبات علي المهارات العزفية المطلقة صعودا وهبوطا	١	—	١	—
٥	تدريبات علي المهارات العزفية صعودا وهبوطا في الوضع الاول	١	—	١	—
٦	تابع تدريبات علي المهارات العزفية صعودا وهبوطا في الوضع الاول	١	—	١	—
٧	تدريبات علي استخدام الريشة او المبسم	١	—	١	—
٨	تابع تدريبات علي استخدام او المبسم	١	—	١	—



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية



**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

—	١	—	١	جميع السلالم الكبيرة	٩
—	١	—	١	جميع السلالم الصغيرة	١٠
—	١	—	١	اربيجات جميع السلالم	١١
—	١	—	١	تمارين Marcel motsa - taffanel 1	١٢
—	١	—	١	Marcel motsa - taffanel 2	١٣
—	١	—	١	Marcel motsa - taffanel 3	١٤
—	١	—	١	Marcel motsa - taffanel 4	15
—	١	—	١	Marcel motsa - taffanel 5	16
—	١	—	١	Marcel motsa - taffanel 6	17
—	١	—	١	Marcel motsa - taffanel 7	18
—	١	—	١	Concerto, Vivaldi الحركة الاولى	19
—	١	—	١	Concerto, Vivaldi الحركة الثانية	20
—	١	—	١	Concerto, Vivaldi الحركة الثالثة	21
—	١	—	١	Quantz, I. Bach 1	22
—	١	—	١	Quantz, I. Bach 2	23
—	١	—	١	Quantz, I. Bach 3	24
—	١	—	١	Sonate, Bach الحركة الاولى	25
—	١	—	١	Sonate, Bach الحركة الثانية	26
—	١	—	١	Sonate, Bach الحركة الثالثة	27
—	١	—	١	Sonate, Bach	28



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية



**معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية**

**(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(7) التدريس والتعلم:**

**أ- أساليب التدريس والتعلم:**

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

**ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

**(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(9) تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	٢٠ درجة
٢	امتحان تطبيقي	نهاية العام الدراسي	٨٠ درجة

**(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملزم	The bast of grad level 1
٣	كتب ومراجع مقترحة	etude for studies





جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية



	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	تدريبات على فك وضبط الآلة	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		تابع تدريبات على فك وضبط الآلة	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	تدريبات على المهارات العزفية والعزف صعودا وهبوطا	٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تابع تدريبات على المهارات العزفية المطلقة صعودا وهبوطا	٤
	*				*	*	*	*	*							تدريبات على المهارات العزفية صعودا وهبوطا في الوضع الاول	٥
	*				*	*	*	*	*							تابع تدريبات على المهارات العزفية صعودا وهبوطا في الوضع الاول	٦

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	تدريبات علي استخدام الريشة او المبسم	٧
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تابع تدريبات علي استخدام او المبسم	٨
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	جميع السلالم الكبيرة	٩
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	جميع السلالم الصغيرة	١٠
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	اربيجات جميع السلالم	١١
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تمارين Marcel motsa - taffanel 1	١٢
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	Marcel motsa - taffanel 2	١٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	Marcel motsa - taffanel 3	١٤
*	*											*	*	*	*	Marcel motsa - taffanel 4	15
	*	*	*						*	*		*	*	*		Marcel motsa - taffanel 5	16





جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية





جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم									ناتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	الذاتي التعلم	الهيبن التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهبي	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*	*			c3	
*	*	*	*	*	*	*			c4	
*	*								c5	
*	*				*	*			d1	المهارات العامة
*	*				*	*			d2	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية  
الموسيقية

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية





جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم  
التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مصنوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر															أساليب التقويم		
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*		١
*	*						*	*	*	*							٢



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم  
التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



## نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:

اسم المقرر: قواعد وصول فيج عربي ١

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	أ.د / ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	أ.م.د / أميرة عبد العزيز
التوقيع	د / هبة عبد الكريم

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢١ / /
-------------------------	----------

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

### (1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	قواعد و صولفيج عربي ١	كود المقرر:	
المستوى:	الأول	الفصل الدراسي:	الأول
الوحدات الدراسية:	٣ ساعة / اسبوعياً		

### (2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم مصطلحات ومفاهيم قواعد الموسيقى العربية والصولفيج وعلم الإيقاع والضروب العربية المختلفة.
2. قراءة وتدوين النوتة الموسيقية وتطبيق إيقاعات الضروب العربية.
3. تمييز الضروب العربية والأصوات الموسيقية المختلفة والتفرقة بين المقامات العربية وأجناسها عند الاستماع إليها .
4. غناء المقامات الأساسية في الموسيقى العربية درجة ركوزها راست
5. غناء وتدوين بعض التمارين الصولفائية البسيطة والألحان الشعبية في مقام الراست
6. اجادة مهارة العمل الجماعي ضمن فريق والاطلاع علي المستجدات في مجالات الموسيقى العربية.

### (3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف علي بعض المفاهيم والمصطلحات في الموسيقى العربية .	المعرفة والفهم
a2	يحدد الأجناس الأصلية والمقامات الأصلية في الموسيقى العربية.	
a3	يتعرف على علامات التحويل والأبعاد والأسماء الشرقية للأجناس والمقامات الأساسية في الموسيقى العربية.	
a4	يتعرف على التصوير في الموسيقى العربية .	
a5	يفهم الضروب والإيقاعات في الموسيقى العربية.	
b1	يغنى تمارين صولفائية بسيطة في مقام الرست باجناسه .	المهارات المهنية
b2	يدون الأجناس الأصلية ذات الركوزات المختلفة ( راست ، دوگاه ، سيگاه ، عجم عشيران )	
b3	يدون المقامات الأساسية (درجة ركوزها راست) في النوتة الموسيقية.	
b4	يغنى بعض المقطوعات والألحان المشهورة او الشعبية في مقام الراست .	
c1	يميز بين الأجناس الأصلية ذات الركوزات المختلفة ( راست ، دوگاه ، سيگاه ، عجم عشيران )	التحليل والتقييم

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

يقارن بين المقامات الأساسية العربية التي علي درجات ركوز راست .	c2	
يوظف الأسماء الشرقية المختلفة في تدوين المقامات الأساسية والأجناس الأصلية في الموسيقى العربية	c3	
يفرق بين كل مقام من المقامات الأساسية ( درجة ركوزها الراست ) في الموسيقى العربية من حيث (درجة الركوز - الأسماء الشرقية - الأبعاد - الدليل - نوع الجمع)	c4	
يميز بعض الضروب العربية بالعلامات الإيقاعية (النوار والكروش ) .	c5	
يستخدم لغة أجنبية في الاطلاع علي المتحدثات في مجالات الموسيقى العربية .	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة .	d2	والمفتوحة المهارات

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها	٣	١	٢	—
٢	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (الجنس-المقام - العقد )	٣	١	٢	—
٣	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (أنواع الأبعاد- نوع الجمع)	٣	١	٢	—
٤	الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني	٣	١	٢	—
٥	الأجناس الأصلية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية ( درجة ركوزها راست ، عجم عشيران )	٣	١	٢	—
٦	الأجناس الأصلية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية ( درجة ركوزها دو كاه ، سيكاه )	٣	١	٢	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>

٧	المقامات الأساسية في الموسيقى العربية درجة الركوز راست بالأبعاد والأسماء الشرقية	٣	١	٢	—
٨	غناء وتدوين مقام الراسر	٣	١	٢	—
٩	غناء تمارين بسيطة في مقام الراسر	٣	١	٢	—
١٠	غناء بعض المقطوعات او الألحان الشعبية في مقام الراسر	٣	١	٢	—
١١	املاء لحنى (تدوين) لبعض التمارين الصولفائية في مقام الراسر	٣	١	٢	—
١٢	املاء لحنى (تدوين) لبعض المقطوعات او الألحان الشعبية في مقام الراسر	٣	١	٢	—
١٣	الضروب العربية على وحدة النوار و الضروب العربية على وحدة الكروش	٣	١	٢	—
١٤	تصوير لبعض الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية	٣	١	٢	—

**(6) توافق المحتوى العلمى للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
 توافق المحتوى العلمى مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(7) التدريس والتعلم:**

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهنى.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

**(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b></p>	

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(9) تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنة	خلال الفصل الدراسي	٢٠ درجة
٢	امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٦٠ درجة
٤	امتحان عملي	نهاية الفصل الدراسي	٢٠ درجة

**(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملزم	كتاب نظريات الموسيقى العربية إعداد أ.د/ إيهاب حامد عبد العظيم - أ.د/ حازم محمد عبد العظيم
٣	كتب ومراجع مقترحة	أجندة الموسيقى العربية إعداد أ.د/ سهير عبد العظيم
٤	دوريات علمية	-----



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (١)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
									*		a3	
									*		a4	
							*				a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p> <hr/> <p><b>معيار تصميم البرنامج</b> توصيف المقررات الدراسية</p>	 <p>كلية التربية النوعية Faculty of Special Education ZAGAZIG UNIVERSITY</p>
---	---	--

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم					
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (الجنس-المقام)	٢

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

		*	*						*	*			*	*	*	*	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (أنواع الأبعاد- نوع الجمع)	٣
				*	*				*	*			*	*	*	*	الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني	٤
		*							*	*	*	*	*	*	*	*	الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	٥

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

																المقامات الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	٦
	*				*	*	*	*	*							درجة ركوزها راس	
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	غناء وتدوين مقام الراس	٧
	*		*	*					*	*		*	*	*	تدوين تمارين صولفائية في مقام الراس	٨	
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	غناء تمارين صولفائية في مقام الراس	٩	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>												
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>												

	*	*	*	*						*	*	*	*	*	تدوين تمارين صولفائية في مقام الرست	١٠
			*	*						*	*	*	*	*	غناء بعض المقطوعات والألحان في مقام الرست	١١
			*	*						*	*	*	*	*	غناء بعض المقطوعات والألحان في مقام الرست	١٢
			*	*						*	*	*	*	*	الضروب العربية علي وحدة الكروش والضروب العربية علي وحدة النورا	١٣

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تصوير لبعض الأجناس الاساسية في الموسيقي العربية	١٤
---	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---	--	----



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التحريري	١
*	*						*	*	*	*						الإختبار التطبيقي	٢
*	*						*	*	*	*						أعمال السنة	

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**



نظام التعليم توصيف  
جديد.doc

نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
<b>كود المقرر: FAC 212</b> <b>اسم المقرر: تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر</b> (وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

**المحتويات:**

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

**الاعتمادات:**

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	أ.د/ هانم خالد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د/ اكرام عبد الستار د/ إيمان أحمد هانى د/ مشيرة ابراهيم د/ ديانا السيد الجندى
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم
-------------------------

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

<b>FAC 212</b>	كود المقرر:	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	اسم المقرر:
الاول	الفصل الدراسي:	الثانية	الفرقة الدراسية:
		١٦	الوحدات الدراسية:

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

- ١- التعرف على أهمية دراسة تاريخ التربية لإعداد المعلم النوعي.
- ٢- التعرف على تاريخ التربية في المجتمعات المختلفة.
- ٣- التعرف على أعلام التربية وآرائهم في العصور المختلفة.
- ٤- الإلمام بمفهوم النظام التعليمي والعوامل المؤثرة فيه.
- ٥- التعرف على الإطار التاريخي لنظام التعليم المصري وتحليل القوى المؤثرة في نظام التعليم المصري.
- ٦- الإلمام بمفهوم السياسة التعليمية والمبادئ التي تركز عليها.
- ٧- تحديد أهداف المراحل المختلفة للتعليم ومشكلاتها.
- ٨- التعرف على التجديدات والإصلاح التربوي في نظام التعليم.
- ٩- التعرف على مفهوم استشراف المستقبل التعليمي والتوجيهات المستقبلية لنظام التعليم.

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع الأهداف التعليمية للبرنامج،  
وتلخص لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر  
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية للبرنامج في شكلها النهائي)  
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

الإلمام بأهمية دراسة تاريخ التربية.	a1	المعرفة والفهم
التعرف على ملامح التربية في المجتمعات المختلفة.	a2	
التعرف على أعلام التربية وآرائهم في العصور المختلفة.	a3	
الإلمام بمفهوم النظام التعليمي	a4	
التعرف على ملامح النظام التعليمي في الدول المختلفة	A5	
التعرف على اهم سيايات التعليم في بعض الأنظمة التعليمية	A6	

**معايير تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

تلخيص أهم الملامح العامة للتربية في المجتمعات القديمة والوسطى والحديثة.	b1	المهارات المهنية
تلخيص أهم آراء علماء التربية.	b2	
التحليل الدقيق للقضايا المعاصرة في نظم التعليم	b3	
ادراك العلاقة بين النظام الاقتصادي للدولة ونظم التعليم	B4	
اجراء بحث تحليلي مقارنة بين نظم التعليم المختلفة بمراحلها المختلفة في دولتين او اكثر	B5	
إدراك أهمية دراسة تاريخ التربية للمعلم النوعي.	c1	المهارات الذهنية
المقارنة بين ملامح التربية في العصور المختلفة مثل العصور القديمة والوسطى والحديثة.	c2	
تحليل آراء بعض علماء التربية في العصور المختلفة.	c3	
تنمية التفكير والتحليل الاستراتيجي	C4	
تنمية مهارات البحث العلمي في مجال صنع السياسة	C5	
تنمية قدرات الطلاب على طرق البحث في تاريخ التربية.	d1	المهارات العامة والمنقولة
تنمية مهارات البحث العلمي في مجال تاريخ التربية.	d2	
تنمية مهارات البحث العلمي في مجال نظم التعليم	d3	

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل. (راجع وثيقة نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج في شكلها النهائي)

**(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

**(5) المحتوى العلمي للمقرر:**

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	تاريخ التربية (الأهمية، السمات)	٢	١	-	
٢	ملامح التربية في المجتمعات البدائية	٢	١	-	
٣	التربية المصرية القديمة	٢	١	-	
٤	التربية الهندية والصينية	٢	١	-	
٥	التربية الإغريقية	٢	١	-	
٦	التربية اليهودية	٢	١	-	
٧	التربية المسيحية	٢	١	-	
٨	التربية الإسلامية	٢	١	-	

**معايير تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

٩	التربية فى عصر النهضة	٢	١	-
١٠	التربية فى الفترة من القرن ١٧ حتى ١٩	٢	١	-
١١	التربية فى القرن العشرين والحادى والعشرين	٢	١	-
١٢	الاتجاهات الحديثة فى تطوير التعليم الاساسي	٢	١	-
١٣	التعليم الثانوي فى مصر	٢	١	-
١٤	واقع العملية التعليمية فى الجامعات المصرية	٢	١	-
١٥	تطوير التعليم الجامعي المفتوح فى ضوء مبدا العدالة التربوية والتنمية المهنية	٢	١	-
١٦	التخطيط الاستراتيجي كمدخل لتحقيق الاقتصاد الاخضر فى التعليم الجامعي	٢	١	-

**(6) توافق المحتوى العلمى للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)

توافق المحتوى العلمى مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(7) التدريس والتعلم:**

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	التدريس المباشر .
٢	التعلم التعاونى.
٣	المناقشة.
٤	التغذية الراجعة

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة:

١	التدريس المباشر .
٢	المناقشة.

**(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(9) تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(مقابلات طلابية - أبحاث ) طرق لتقييم الطلاب فى اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسى الثانى	٢٠ درجات من اجمالى ١٠٠
٢	أمتحان نظرى الكترونى	نهاية الفصل الدراسى الثانى	80 درجة

**(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

**(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

إعداد أ.د/ عبد العظيم عبد السلام العطوانى	مذكرات	١
كتابات أ.د/ عبد الفتاح جلال، مجلات مكتب التربية العربي لدول الخليج. دوريات كلية التربية والتربية النوعية	كتب وملزم	٢

**مصفوفة توافق رقم (١)**  
**توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج**

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج																		نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة			المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم						
D5	D3	D2	C5	C4	C3	C2	C1	B1	B1	B4	B3	B2	A3	A2	A1	A1	A4	A3	
																		√	a1
																		√	a2
																√			a3
															√				a4
														√					a5
													√						a6
												√							b1
											√								b2
										√									b3

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

									√											b 4			
								√												b 5			
							√														c 1	المهارات الذهنية	
						√															c 2		
					√																c 3		
				√																	c 4		
			√																		c 5		
		√																			d1	المهارات العامة	
	√																				d2		
√																					d 3		



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية

معييار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مصنوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																										المحتوى العلمي للمقرر			
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم								الأسبوع	الوحدات الدراسية		
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3			a2	a1
																											√	١	تاريخ التربية (الأهمية، السمات)
																											√	٢	ملاح التربية فى المجتمعات البدائية
																				√								٣	التربية المصرية القديمة
																									√			٤	التربية الهندية والصينية
											√																	٥	التربية الإغريقية
										√																		٦	التربية اليهودية
									√																			٧	التربية المسيحية
							√																					٨	التربية الإسلامية



**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	التدريس المباشر		
									√	a1	المعارف والفهم
								√		a2	
								√		a3	
										a4	
										a5	
										a6	
										a7	
										a8	
								√		b1	المهارات المهنية
				√						b2	
										b3	
										b4	
										b5	
										b6	
										b7	
										b8	
								√		c1	المهارات الذهنية
				√						c2	
				√						c3	
										c4	
										c5	
										c6	
				√						d1	المهارات العامة
				√						d2	
										d3	
										d4	
										d5	
										d6	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																												أساليب التقويم		
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم								الأساليب	#	
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2	a1			
				√	√											√	√	√	√							√	√	√	أعمال السنة	١
								√	√	√	√																		الاختبار التحريري	٢



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



## نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:  
اسم المقرر: تاريخ وتحليل الموسيقى  
العربية ١

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	د. ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	أ.م. د / أميرة عبد العزيز د/ أحمد الجوهري
التوقيع	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢١ / /
-------------------------	----------

### (1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الثالثة	الفصل الدراسي:	الثاني
الوحدات الدراسية:	٢ ساعة / اسبوعياً		

### (2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

- ١- التعرف على تاريخ الموسيقى العربية في العصور المختلفة.
- ٢- يحدد أعلام الموسيقى العربية والغناء في العصور المختلفة.
- ٣- يميز مظاهر الموسيقى والغناء في العصور العربية المختلفة.
- ٤- التعرف على التكوين الفني للقوالب الآلية في الموسيقى العربية.
- ٥- يستخرج التحليل الهيكلي للقوالب الآلية في الموسيقى العربية.
- ٦- يحلل القوالب الآلية في الموسيقى العربية تحليلاً تفصيلياً.
- ٧- اجادة مهارة العمل الجماعي ضمن فريق والاطلاع علي المستجدات في تاريخ وتحليل الموسيقى العربية

### 1- نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف علي تاريخ الموسيقى العربية في العصور العربية المختلفة .	a1	المعرفة والفهم
يحدد أعلام الموسيقى والغناء في العصور العربية .	a2	
يعرف الفرق الموسيقية المكونة في كل عصر .	a3	
يتعرف على التكوين الفني للقوالب الآلية في الموسيقى العربية .	a4	
يحلل القوالب الآلية في الموسيقى العربية تحليلاً تفصيلياً .	a5	
يلخص الفرق الموسيقية المكونة لكل عصر	b1	المهارات
يستخرج التحليل الهيكلي للقوالب الآلية في الموسيقى العربية .	b2	
يحلل القوالب الآلية في الموسيقى العربية تحليلاً تفصيلياً .	b3	
يستخرج التكوين الفني للقوالب الآلية في الموسيقى العربية .	b4	
يمييز مظاهر الموسيقى والغناء في الموسيقى العربية	c1	التفكير الناقد
يفرق بين مظاهر الموسيقى والغناء في كل عصر.	c2	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

يقارن بين اعلام الموسيقى والغناء فى كل عصر.	c3	
يفرق بين القوالب الآلية فى الموسيقى العربية .	c4	
يوظف التكوين الفنى للقوالب الآلية فى التحليل الهيكلى فى الموسيقى العربية	c5	
يستخدم لغة أجنبية فى الاطلاع على المستجدات فى مجال تاريخ وتحليل الموسيقى العربية.	d1	والمعرفة العامة للمهارات
يوظف مهاراته فى التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

## 2- توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)  
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

## 3- المحتوى العلمى للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ اخرى
١	تاريخ الموسيقى والغناء فى العصر الجاهلى وعصر صدر الإسلام وعصر الخلفاء الراشدين ومظاهر الموسيقى فى كل عصر	٢	٢	—	—
٢	العصر الأموى ونماذج الفرق وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر الأموى )	٢	٢	—	—
٣	العصر العباسى وأعلام الموسيقى والغناء فى هذا العصر ونماذج الفرق الموسيقية ومظاهر الموسيقى والغناء فى هذا العصر	٢	٢	—	—
٤	تاريخ الموسيقى والغناء فى العصر الفاطمى والأيوبي والمملوكى ومظاهر الموسيقى والغناء فى العصر المملوكى والفرق الموسيقية للعصر المملوكى وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر الأيوبي والمملوكى	٢	٢	—	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية		
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>		

—	—	٢	٢	مظاهر الموسيقى والغناء فى العصر العثمانى وأعلام الموسيقى والغناء فى العصر العثمانى	٥
—	—	٢	٢	مظاهر الموسيقى والغناء فى العصر الحديث ( عصر محمد على ) وألوان الموسيقى والغناء فى العصر الحديث وأبرز رواد الموسيقى والغناء فى العصر الحديث	٦
—	—	٢	٢	التكوين الفنى لقوالب ( الدولاب - السماعى - اللونجا )	٧
—	—	٢	٢	التكوين الفنى ( التحميلة - البولكا - المقطوعة )	٨
—	—	٢	٢	أنواع الركوز وكيفية تحديد أماكن القفلات فى المدونة الموسيقية .	٩
—	—	٢	٢	مراجعة على المقامات السابق دراستها	١٠
—	—	٢	٢	النغمات الدالة ونغمات لزوم الأراضى للمقامات.	١١
—	—	٢	٢	الأجناس المحتمل ظهورها فى المقامات وإستخدامها فى التحليل التفصيلى .	١٢
—	—	٢	٢	إستخراج عناصر بطاقة التعارف.	١٣
—	—	٢	٢	التعليق على القالب وما به من أجناس ومقامات .	١٤

#### 4- توافق المحتوى العلمى للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
 توافق المحتوى العلمى مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

#### 5- التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b></p>	

٥ استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

6- توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

7- تقويم الطلاب:

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزيع الدرجات
١	امتحان اعمال السنة	خلال العام الدراسي	٤٠ درجات
٢	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	٦٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملازم	كتاب تاريخ ونظريات الموسيقى العربية إعداد أ.د/ نبيل شورة
٣	كتب ومراجع مقترحة	أجندة الموسيقى العربية إعداد أ.د/ سهير عبد العظيم
٤	دوريات علمية	-----



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (١)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											المقررات المستهدفة من التعلم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
									*		a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> توصيف المقررات الدراسية</p>	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	تاريخ الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام وعصر الخلفاء الراشدين ومظاهر الموسيقى في كل عصر	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		العصر الأموي ونماذج الفرق وأعلام الموسيقى والغناء في العصر (الأموي)	٢



	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

																			تاريخ الموسيقى والغناء في العصر الفاطمي والأيوبي والمملوكي ومظاهر الموسيقى والغناء في العصر المملوكي والفرق الموسيقية للعصر المملوكي وأعلام الموسيقى والغناء في العصر الأيوبي والمملوكي	٤
*		*	*	*				*	*		*	*	*	*						

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

																	مظاهر الموسيقى والغناء في العصر العثماني وأعلام الموسيقى والغناء في العصر العثماني	٥	
	*				*	*	*	*	*									مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الحديث ( عصر محمد على ) وألوان الموسيقى والغناء في العصر الحديث وأبرز رواد الموسيقى والغناء في العصر الحديث	٦

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

																	التكوين الفني لقوالب (الدولاب - السماعي - اللونجا)	٧
			*	*					*	*	*						التكوين الفني لقوالب (التحميلة - البولكا - المقطوعة )	٨
											*						أنواع الركوز وكيفية تحديد القفلات في المدونة الموسيقية	٩
											*	*					مراجعة على المقامات السابق دراستها	١٠
											*	*					النعيمات الدالة ونعيمات لزوم الأراضي	١١

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>											
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>											

																		الأجناس المحتمل ظهورها في المقامات وإستخدامها في التحليل التفصيلي	١٢
		*	*				*	*	*		*	*						إستخراج عناصر بطاقة التعارف	١٣
		*	*				*	*	*		*	*						التعليق على القالب وما بع من أجناس ومقامات	١٤



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الامتحان التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

نموذج توصيف مقرر دراسي  
٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر: fAc322

اسم المقرر: الصحة النفسية والإرشاد النفسى

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

**المحتويات:**

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

**الاعتمادات:**

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	د.د/ صلاح شريف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	
-------------------------	--

**معايير تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

<b>fAc322</b>	<b>كود المقرر:</b>	<b>الصحة النفسية والأرشاد النفسي</b>	<b>اسم المقرر:</b>
	<b>الفصل الدراسي:</b>	<b>مستوى ثالث</b>	<b>الفرقة الدراسية:</b>
			<b>الوحدات الدراسية:</b>

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

**يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:**

- 1- التعرف على أهداف الإرشاد النفسي
- 2- اكتساب المبادئ التي تقوم عليها عملية الإرشاد النفسي
- 3- يعطى أمثلة على أنواع المقابلة
- 4- يراعى أهداف الصحة النفسية
- 5- يدرك أهمية الصحة النفسية بالنسبة للمجتمع

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع الأهداف التعليمية للبرنامج،  
وتلخص لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر  
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية للبرنامج في شكلها النهائي)  
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف على معايير الصحة النفسية	a1	المعرفة والفهم
يذكر أنواع القلق		
يشرح معوقات تحقيق الصحة النفسية		
يذكر مظاهر الصحة النفسية		
يذكر مجالات الصحة النفسية		
يعرف العوامل المؤثرة في الصحة النفسية		
أنيكتي ايكتب التقرير الداعم للحالات المرضية	b1	المهارات

**معايير تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

أن يقيم الحالات المرضية		
أن يستخدم المكتبة في جمع المادة العلمية عن التوجيه والإرشاد النفسي		
أن يحلل مراحل إجراء المقابلة في الإرشاد النفسي	c1	المهارات الذهنية
أن ينتقد نظريات الأرشاد النفسي		
أن يحلل الحالات التي يدرسها التي لديها اضطرابات نفسية		
يعمل في فريق	d1	والمفوتات المهارات العامة
يدير الوقت بكفاءة		
يحترم آراء الآخرين يتواصل بفاعلية مع الآخرين يستخدم الحاسب الآلي في التطبيقات التربوية		

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل.  
(راجع وثيقة نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج في شكلها النهائي)

**(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

**(5) المحتوى العلمي للمقرر:**

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	الأرشاد النفسي				
٢	المشكلات التربوية التي يتناولها الإرشاد النفسي				
٣	أسس ومبادئ الأرشاد النفسي				
٤	المناهج المستخدمة في عملية الأرشاد النفسي				
٥	الأدوات المستخدمة في عملية الأرشاد النفسي				
٦	طرق الأرشاد النفسي				
٧	نظريات الأرشاد النفسي				
٨	المشكلات والاضطرابات النفسية والسلوكية				
٩	مراحل إجراء المقابلة				
١٠	الفرق بين التوجيه الجمعي والإرشاد الجماعي				



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
**معايير تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

					١١
					١٢
					١٣
					١٤

**(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(7) التدريس والتعلم:**

**أ- أساليب التدريس والتعلم:**

١	التدريس المباشر. التعلم الذاتي
٢	العصف الذهني التعلم التعاوني
٣	حل المشكلات والاستقصاء التعلم عن بعد
٤	المناقشة. <u>التدريب العملي</u>
٥	البحث الفردي
٦	التغذية الراجعة

**ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**

١	التدريس المباشر .
٢	المناقشة.
٣	التعلم في مجموعات إعادة شرح المحاضرة الساعات المكتتبية
٤	تعليم الأقران عمل مجموعات صغيرة

**(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(9) تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(ختبارات شفوية – عمل ابحاث –مقابلات طلابية ) طرق لتقييم الطلاب في اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسي الأول	١٠ درجات من اجمالي ٥٠
٢	أمتحان نظري الكتروني	نهاية الفصل الدراسي الأول	٤٠ درجة
٣	اعمال سنة أثناء الفصل الدراسي تقويم مستمر – تكليفات – بحوث وأنشطة		

**(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:**



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية - برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

إعداد القسم ثم رفعها على المنصة التعليمية	مذكرات	١
	كتب وملامز	٢
	كتب ومراجع مقترحة	٣
مجلة علم النفس والصحة النفسية / مجلة كلية التربية النوعية	دوريات علمية	٤

مصفوفة توافق رقم (١)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج															نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامة			المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم						
D10	D2	C14	C8	C2	B7	B3	B2	A30	A24	A13	A10	A4	A3		
√		√	√		√		√					√	√	a1	المعارف والفهم
												√	√	a2	
														a3	
													√	a4	
													√	a5	
													√	a6	
												√	√	b1	المهارات المهنية
														b2	
														b3	
													√	c1	المهارات الذهنية
														c2	
														c3	
														D1	المهارات العامة
														D2	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية

قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية



**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعاوني التعلم	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
								✓	✓	a1	المعارف والفهم
								✓	✓	a2	
								✓	✓	a3	
										a4	
										a5	
										a6	
										a7	
										a8	
								✓	✓	b1	المهارات المهنية
								✓	✓	b2	
										b3	
										b4	
										b5	
										b6	
										b7	
										b8	
								✓	✓	c1	المهارات الذهنية
										c2	
										c3	
										c4	
										c5	
										c6	
								✓	✓	d1	المهارات العامة
										d2	
										d3	
										d4	
										d5	
										d6	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																												أساليب التقويم		
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم								الأساليب	#	
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2	a1			
																										√	√	الاختبار التحريري	١	
																										√	√	اعمال السنة	٢	
																													اختبار تطبيقي	٣