



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج

معييار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																				المحتوى العلمي للمقرر										
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم						الوحدات الدراسية	الأسبوع			
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3			a2	a1	
																													تعريفات المنهج الدراسي	١
																													سمات وخصائص المنهج الدراسي الجيد	٢
																													المسلمات التي تحكم عمليات المنهج	٣
																													العوامل المؤثرة في بناء المنهج وتطويره	٤
																													عناصر العملية التعليمية وموقع المنهج منها	٥
																													اهمية المناهج التربوية	٦
																													أسس ناء المناهج والمبادئ التي تقوم عليها	٧
																													عناصر المنهج	٨
																													نماذج المنهج	٩

معايير تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعاوني التعلم	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							✓	✓	✓	a1	المعارف والفهم
							✓	✓	✓	a2	
							✓	✓	✓	a3	
							✓			a4	
									✓	a5	
										a6	
										a7	
										a8	
							✓			b1	المهارات المهنية
					✓					b2	
							✓			b3	
										b4	
										b5	
										b6	
										b7	
										b8	
							✓			c1	المهارات الذهنية
								✓		c2	
							✓			c3	
										c4	
										c5	
										c6	
					✓					d1	المهارات العامة
					✓					d2	
										d3	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

										d4	
										d5	
										d6	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																										أساليب التقويم						
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم								الأساليب	#					
d	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c	c4	c3	c	c1	b8	b7	b6	b	b	b3	b2	b1	a	a7	a6	a	a4	a3	a	a1					
6							5			2					5	4				8			5				2					
																														الاختبار التحريري	١	
																															اعمال السنة	٢
																															اختبار تطبيقي	٣



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:

اسم المقرر: هارموني ١

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢١ / /
-------------------------	----------

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	هارموني ١	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الثانية	الفصل الدراسي:	الأول
الوحدات الدراسية:	ساعة نظري / ٢ ساعة عملي		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم مصطلحات ومفاهيم الهارموني وكيفية بناء التآلفات الهارمونية الثلاثية.
2. التعرف على الأخطاء الهارمونية مثل التوازي والتخطي.
3. استخدام القواعد الهارمونية في الانتقال من تألف إلى آخر .
4. التعرف على الانقلاب الأول والثاني للتآلف الثلاثي.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف على كيفية بناء التآلفات الهارمونية الثلاثية.	المعرفة والفهم
a2	يحدد التآلفات الأساسية في السلالم المختلفة.	
a3	يعرف الأخطاء الهارمونية التي يجب عدم حدوثها.	
a4	يشرح الأوضاع المختلفة لكتابة التآلفات الهارمونية الثلاثية.	
a5	يفهم طرق الانتقال من تألف إلى التآلف التالي بدون حدوث أخطاء هارمونية.	
b1	يقرأ لحن الباص المرقوم ووضع الأرقام الرومانية له.	المهارات المهنية
b2	يدون الهارمونيات المناسبة للحن الباص المرقوم.	
b3	يؤدي تمرين الباص المرقوم على آلة البيانو.	
b4	يدون الهارمونيات المناسبة للحن السوبرانو الغير مرقوم.	
c1	يميز بين الأوضاع المختلفة للتآلف الثلاثي .	المهارات الذهنية
c2	يستخدم القواعد الهارمونية في الانتقال من تألف لآخر.	
c3	يقارن بين التآلف الثلاثي في وضعه الاساسي وانقلابه الأول والثاني.	
c4	يفرق بين التآلفات الأساسية في السلالم المختلفة.	
c5	يوظف قواعد تصريف التآلفات في الانتقال من تألف إلى آخر.	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

يستخد لغة أجنبية في الاطلاع علي المستجدات في مجالات النظريات والتأليف.	d1	والمقررات العامة
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	بناء التآف الثلاثي	٣	١	٢	—
٢	استخدام أوضاع مختلفة للتآف الثلاثي	٣	١	٢	—
٣	العلاقة بين تآفي الأولى والرابعة وطريقة التصريف.	٣	١	٢	—
٤	العلاقة بين تآفي الأولى والخامسة وطريقة التصريف	٣	١	٢	—
٥	الأخطاء الهارمونية (التوازي - التخطي)	٣	١	٢	—
٦	العلاقة بين تآفي الرابعة والخامسة	٣	١	٢	—
٧	الانقلاب الأول للتآف الثلاثي	٣	١	٢	—
٨	الانقلاب الثاني للتآف الثلاثي	٣	١	٢	—
٩	الأوكتاف المختفي	٣	١	٢	—
١٠	الباص المرقوم كلي	٣	١	٢	—
١١	الباص المرقوم جزئي	٣	١	٢	—
١٢	السوبرانو المرقوم كلي	٣	١	٢	—
١٣	السوبرانو المرقوم جزئي	٣	١	٢	—
١٤	السوبرانو الغير مرقوم	٣	١	٢	—

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.
٦	استراتيجية التعلم الذاتي

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال الفصل الدراسي الأول	٢٠ درجة
٢	امتحان تطبيقي	نهاية الفصل الدراسي الأول	٢٠ درجة
٣	امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي الأول	٦٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملازم	كتاب الهارموني التقليدي (باول هيندميث)
٣	كتب ومراجع مقترحة	-----
٤	دوريات علمية	-----



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
								*			a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	بناء التألف الثلاثي	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		استخدام أوضاع مختلفة للتألف الثلاثي	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	العلاقة بين تألفي الأولى والرابعة وطريقة التصريف.	٣

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	*	العلاقة بين تألفي الأولى والخامسة وطريقة التصريف	٤
	*				*	*	*	*	*								الأخطاء الهارمونية (التوازي - التخطي)	٥
		*			*	*	*	*	*								العلاقة بين تألفي الرابعة والخامسة	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الانقلاب الأول للتألف الثلاثي	٧
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	*	الانقلاب الثاني للتألف الثلاثي	٨
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	*	الأوكتاف المختفي	٩

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>												
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>												

	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	الباص المرقوم كلي	١٠
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الباص المرقوم جزئي	١١
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	السوبرانو المرقوم كلي	١٢
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	السوبرانو المرقوم جزئي	١٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	السوبرانو الغير مرقوم	١٤



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التطبيقي	٣



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:

اسم المقرر: هارموني ٢

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم / / ٢٠٢١

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	هارموني ٢	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الثانية	الفصل الدراسي:	الثاني
الوحدات الدراسية:	ساعة نظري / ٢ ساعة عملي		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم تكوين التآلفات الرباعية.
2. التعرف على تآلف الخامسة بسابعها وتاسعتها وبالثالثة عشر.
3. استخدام القواعد الهارمونية في تصرف التآلفات الرباعية .
4. التعرف على انقلابات تآلف الخامسة بسابعها وبالتاسعة والثالثة عشر.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف على كيفية بناء التآلفات الهارمونية الرباعية.	المعرفة والفهم
a2	يحدد تكوين تآلف الخامسة بسابعها وبالتاسعة وبالثالثة عشر.	
a3	يعرف القواعد الهارمونية المتبعة لتصريف سابعة وتاسعة والثالثة عشر للتآلف.	
a4	يشرح الطرق المختلفة التي يمكن استخدامها للتمهيد لهذه التآلفات لعدم حدوث تخطي.	
a5	يفهم طريقة أداء هذه التآلفات على آلة البيانو.	المهارات المهنية
b1	يقرأ تمارين باص مرقوم على آلة البيانو.	
b2	يدون الهارمونيات المناسبة للحن الباص المرقوم يحتوي على تآلفات بالسابعة والتاسعة والثالثة عشر.	
b3	يؤدي تمرين الباص المرقوم على آلة البيانو.	
b4	يدون الهارمونيات المناسبة للحن السوبرانو الغير مرقوم.	المهارات الذهنية
c1	يميز بين الأوضاع المختلفة للتآلف الرباعي.	
c2	يستخدم القواعد الهارمونية في تصريف تآلف الخامسة بمشتقاتها.	
c3	يقارن بين التآلف الرباعي في وضعه الاساسي وانقلابه الأول والثاني والثالث.	
c4	يفرق بين تكوين تآلف الخامسة بسابعها وبتاسعتها والثالثة عشر.	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

يوظف قواعد تصريف التآلفات في الانتقال من تآلف إلى آخر.	c5	والمفتوحة العامة للمعلمين
يستخدم لغة أجنبية في الاطلاع علي المستجدات في مجالات النظريات والتأليف.	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(4) **توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) **المحتوى العلمي للمقرر:**

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	بناء التآلف الرباعي	٣	١	٢	—
٢	استخدام أوضاع مختلفة للتآلف الرباعي	٣	١	٢	—
٣	تآلف الخامسة بسابعها وكيفية تصريفه	٣	١	٢	—
٤	الانقلاب الأول والثاني والثالث لتآلف الخامسة بسابعها	٣	١	٢	—
٥	تآلف الخامسة بتاسعها وكيفية تصريفه	٣	١	٢	—
٦	الانقلاب الأول والثالث لتآلف الخامسة بتاسعها	٣	١	٢	—
٧	تآلف الخامسة بالثالثة عشر	٣	١	٢	—
٨	الانقلاب الأول والثالث لتآلف الخامسة بالثالثة عشر	٣	١	٢	—
٩	الباص المرقوم كلي	٣	١	٢	—
١٠	الباص المرقوم جزئي	٣	١	٢	—
١١	الباص الغير مرقوم	٣	١	٢	—
١٢	السوبرانو المرقوم كلي	٣	١	٢	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية			
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية			

—	٢	١	٣	السوبرانو المرقوم جزئي	١٣
—	٢	١	٣	السوبرانو الغير مرقوم	١٤

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
 توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.
٦	استراتيجية التعلم الذاتي.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
 توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنة	خلال الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجة
٢	امتحان تطبيقي	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجة
٣	امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
 توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
---	--------	-------



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



كتب وملازم	٢
كتب ومراجع مقترحة	٣
دوريات علمية	٤

مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم			
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21	
										*	a1
										*	a2
								*			a3
									*		a4
								*			a5
							*				b1
						*					b2
					*						b3
					*						b4
				*							c1
				*							c2
			*								c3
			*								c4
		*									c5
	*										d1
*											d2

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	بناء التألف الرباعي	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		استخدام أوضاع مختلفة للتألف الرباعي	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	تألف الخامسة بسابعها وكيفية تصريفه	٣

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

*		*	*	*					*	*			*	*	*	*	الانقلاب الأول والثاني والثالث لتألف الخامسة بسابعها	٤
	*				*	*	*	*	*								تألف الخامسة بتاسعتها وكيفية تصريفه	٥
	*				*	*	*	*	*								الانقلاب الأول والثالث لتألف الخامسة بتاسعتها	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	تألف الخامسة بالثالثة عشر	٧



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									المستهدفة من نواتج التعلم المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التطبيقي	٣



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:

اسم المقرر: هارموني ٣

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم / / ٢٠٢١

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	هارموني ٣	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الثالثة	الفصل الدراسي:	الثاني
الوحدات الدراسية:	ساعة نظري / ٢ ساعة عملي		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه وفهم تكوين التآلفات الفرعية.
2. التعرف على النغمات المطعمة داخل التآلفات الهارمونية.
3. استخدام القواعد الهارمونية في تصريف التآلفات المطعمة.
4. التعرف على تآلف النابوليتان وكيفية بناؤه وتصريفه.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف على النغمات المطعمة واستخدامها داخل التآلفات الهارمونية.	المعرفة والفهم
a2	يحدد التآلفات الفرعية داخل السلم وكيفية بنائها وتصريفها.	
a3	يعرف القواعد الهارمونية المتبعة لتصريف التآلفات المطعمة.	
a4	يشرح الطرق المختلفة لبناء تآلف النابوليتان وتصريفه .	
a5	يفهم طريقة أداء هذه التآلفات على آلة البيانو.	
b1	يقرأ تمارين باص مرقوم على آلة البيانو تحتوي على نغمات مطعمة وتآلفات فرعية ونابوليتان.	المهارات المهنية
b2	يدون الهارمونات المناسبة للحن الباص المرقوم يحتوي على تآلفات مطعمة وفرعية..	
b3	يؤدي تمرين الباص المرقوم على آلة البيانو.	
b4	يدون الهارمونات المناسبة للحن السوبرانو الغير مرقوم.	
c1	يميز بين تكوين التآلفات الفرعية المختلفة.	المهارات الذهنية
c2	يستخدم القواعد الهارمونية في تصريف التآلفات المطعمة والفرعية.	
c3	يقارن بين الثالثة والسادسة المطعمة وطريقة تناول كل منهما في السلم.	
c4	يفرق بين الحليات الهارمونية واسم كل واحدة منهم.	
c5	يوظف قواعد تصريف التآلفات في الانتقال من تآلف إلى آخر.	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

يستخد لغة أجنبية في الاطلاع علي المستجدات في مجالات النظريات والتأليف.	d1	والمفردات العامة
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	التآلفات الفرعية الثلاثية	٣	١	٢	—
٢	التآلفات الفرعية الرباعية	٣	١	٢	—
٣	القفلة المفاجئة	٣	١	٢	—
٤	التطعيم البسيط	٣	١	٢	—
٥	تآلف النابوليتان	٣	١	٢	—
٦	تصريف تآلف النابوليتان	٣	١	٢	—
٧	الحليات الهارمونية على النبر الضعيف	٣	١	٢	—
٨	الحليات الهارمونية على النبر القوي	٣	١	٢	—
٩	الباص المرقوم كلي	٣	١	٢	—
١٠	الباص المرقوم جزئي	٣	١	٢	—
١١	الباص الغير مرقوم	٣	١	٢	—
١٢	السوبرانو المرقوم كلي	٣	١	٢	—
١٣	السوبرانو المرقوم جزئي	٣	١	٢	—
١٤	السوبرانو الغير مرقوم	٣	١	٢	—

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
 توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.
٦	استراتيجية التعلم الذاتي

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
 توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنة	خلال الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجة
٢	امتحان تطبيقي	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجة
٣	امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
 توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملازم	كتاب الهارموني التقليدي (باول هيندميث)
٣	كتب ومراجع مقترحة	-----
٤	دوريات علمية	-----

مصفوفة توافق رقم (١)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
								*			a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معييار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
*	*											*	*	*	*	التألفات الفرعية الثلاثية	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		التألفات الفرعية الرباعية	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	القفلة المفاجئة	٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	التطعيم البسيط	٤
	*				*	*	*	*	*							تألف النابوليتان	٥

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

	*					*	*	*	*	*						تصريف تألف النابوليتان	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الحليات الهارمونية على النبر الضعيف	٧
	*		*	*					*	*		*	*	*	*	الحليات الهارمونية على النبر القوى	٨
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	الباص المرقوم كلي	٩
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	الباص المرقوم جزئي	١٠
	*		*	*					*	*		*	*	*	*	الباص الغير مرقوم	١١
	*		*	*					*	*		*	*	*	*	السوبرانو المرقوم كلي	١٢

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	السوبرانو المرقوم جزئي	١٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	السوبرانو الغير مرقوم	١٤



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									المستهدفة من نواتج التعلم المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التحريري	١
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	٢
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التطبيقي	٣



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:

اسم المقرر: هارموني وكونتربوينت

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم / / ٢٠٢١

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	هارموني وكونتربوينت	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الثالثة	الفصل الدراسي:	الأول والثاني
الوحدات الدراسية:	ساعة نظري / ٢ ساعة عملي		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفه النغمات المطعمة في السلم وتصريفها.
2. التعرف على تآلف النابوليتان و بناؤه وتصريفه.
3. استخدام القواعد الهارمونية لبناء وتصريف تآلف الخامسة والسابعة الدخيل.
4. التعرف على الكونتربوينت النوع الأول والثاني.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف على النغمات المطعمة واستخدامها داخل التآلفات الهارمونية.	المعرفة والفهم
a2	يحدد شكل تآلف النابوليتان وطريقة بناؤه وتصريفه.	
a3	يعرف القواعد الهارمونية المتبعة لبناء وتصريف تآلفات الخامسة والسابعة الدخيل.	
a4	يشرح طريقة بناء لحن كونتربوينت من النوع الأول .	
a5	يفهم القواعد المتبعة لبناء لحن كونتربوينت من النوع الثاني.	
b1	يقرأ تمارين باص مرقوم على آلة البيانو تحتوي على نغمات مطعمة وتآلفات ونابوليتان ودخيل.	المهارات المهنية
b2	يدون الهارمونيات المناسبة للحن الباص المرقوم يحتوي على تآلفات مطعمة ونابوليتان ودخيل.	
b3	يؤدي تمرين الباص المرقوم على آلة البيانو.	
b4	يدون الهارمونيات المناسبة للحن السوبرانو الغير مرقوم.	
c1	يميز بين النغمات المطعمة داخل السلم.	المهارات الذهنية
c2	يستخدم القواعد الكونترابنطية في بناء لحن كونتربوينت من النوع الأول والثاني.	
c3	يقارن بين الثالثة والسادسة المطعمة وطريقة تناول كل منهما في السلم.	
c4	يفرق بين الخامسة والسابعة الدخيلة وطريقة تصريف كل منهما.	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

يوظف قواعد تصريف التآلفات في الانتقال من تألف إلى آخر.	c5	المهارات العامة والمنقولة
يستخدم لغة أجنبية في الاطلاع علي المستجدات في مجالات النظريات والتأليف.	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	التطعيم في السلم الكبير	٣	١	٢	—
٢	التطعيم في السلم الصغير	٣	١	٢	—
٣	تآلف النابوليتان	٣	١	٢	—
٤	تآلف الخامسة الدخيلة	٣	١	٢	—
٥	تآلف السابعة الدخيلة	٣	١	٢	—
٦	تصريف الدخيل	٣	١	٢	—
٧	الكونتربوينت النوع الأول	٣	١	٢	—
٨	الكونتربوينت النوع الثاني	٣	١	٢	—
٩	الباص المرقوم كلي	٣	١	٢	—
١٠	الباص المرقوم جزئي	٣	١	٢	—
١١	الباص الغير مرقوم	٣	١	٢	—
١٢	السوبرانو المرقوم كلي	٣	١	٢	—
١٣	السوبرانو المرقوم جزئي	٣	١	٢	—
١٤	السوبرانو الغير مرقوم	٣	١	٢	—

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p>معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية</p>	

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.
٦	استراتيجية التعلم الذاتي

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال الفصل الدراسي الأول والثاني	٢٠ درجة
٢	امتحان تطبيقي	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجة
٣	امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملزم	كتاب الهارموني التقليدي (باول هيندميث)
٣	كتب ومراجع مقترحة	-----

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية	

دوريات علمية	٤
--------------	---

مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											المقرر نواتج التعلم المستهدفة من	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
								*			a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معييار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم						
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	التطعيم في السلم الكبير	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		التطعيم في السلم الصغير	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	تألف النابوليتان	٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تألف الخامسة الدخيلة	٤
	*				*	*	*	*	*							تألف السابعة الدخيلة	٥

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية										 كلية التربية النوعية Faculty of Special Education ZAQAZIQ UNIVERSITY
	معيار تصميم البرنامج توصيف المقررات الدراسية										

	*					*	*	*	*	*							تصريف الدخيل	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الكونتربوبينت النوع الأول	٧
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الكونتربوبينت النوع الثاني	٨	
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	الباص المرقوم كلي	٩	
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	الباص المرقوم جزئي	١٠	
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الباص الغير مرقوم	١١	
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الساويرانو المرقوم كلي	١٢	
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الساويرانو المرقوم جزئي	١٣	
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الساويرانو الغير مرقوم	١٤	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									المستهدفة من نواتج التعلم المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعليم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معييار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الامتحان التحريري	١
*	*						*	*	*	*						امعمال السنة	٢
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الامتحان التطبيقي	٣

هيكل توصيف المقرر

الجامعة: الزقازيق الكلية: التربية النوعية

البرنامج الذي يقدم من خلاله المقرر: التربية الموسيقية

المقرر يمثل عنصراً أساسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج: عنصراً رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج: (الأقسام الأكاديمية) قسم التربية الموسيقية

القسم العلمي المسئول عند تدريس المقرر: (الأقسام العلمية) قسم التربية الموسيقية

السنة الدراسية: الفصل الدراسي / المستوى الرابع (الفصل الدراسي الثاني) (فصل الربيع): العام الدراسي

٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

تاريخ اعتماد التوصيف: ٢٠٢٠\٩\٧

أ: معلومات أساسية

إسم المقرر:	آلة أساسية بيانو (٨)	الكود:	Mus 421
الساعات المعتمدة:	١		
المحاضرة:	-	الدروس العلمية:	١ ساعة
ساعات الارشاد الأكاديمي:	١	المجموع:	١ ساعة

ب: معلومات مهنية

1. الأهداف العامة للمقرر:

- دراسة عدد من السلالم الكبيرة والصغيرة والتعرف على أسلوب أدائها على آلة البيانو.
- التعرف على قالب السوناتا من خلال دراسة الحركة الأولى لهذا القالب.
- التعرف على أحد المؤلفين الموسيقيين من خلال دراسة إحدى المقطوعات الموسيقية له.

2. المخرجات التعليمية المرجوة:

(أ) المعرفة وفهم:

- ١- التعرف على قالب السوناتا من خلال دراسة الحركة الأولى.
- ٢- التعرف على أحد الموسيقيين العالميين من خلال إحدى المقطوعات.

ب) المهارات الذهنية:

- ب-١) تنمية قدرة الطالب على حفظ وتذكر عدد من المقطوعات والتمارين الموسيقية الموجودة بمقرر الفرقة الرابعة لآلة البيانو.
- ب-٢) أن يربط الطالب بين دراسته لمقرر البيانو للفرقة الرابعة وبين العلوم الموسيقية الأخرى مثل الهارموني والتاريخ الموسيقي العالمي.

ج) المهارات العلمية المهنية:

- ج-١) التمكن من أداء الحركة الأولى للسوناتا أداء جيد.
- ج-٢) التمكن من أداء إحدى المؤلفات الموسيقية العالمية الحرة.

د) مهارات عامة لانتقال أثر التعلم:

- د-١) اشتراك الطالب في المسابقات التي تقام في قسم التربية الموسيقية.
- د-٢) ممارسة طرق البحث للتعرف على المصطلحات الموسيقية.
- د-٣) الوعي بآداب وأخلاقيات مهنة التعليم من خلال أكثر من الميدانية.

3. المحتويات:

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	تدريبية/عملية
- دراسة سلم فا# الكبير ودراسة سلم ري# الصغير	١	-	١
- دراسة سلم لاb الكبير ودراسة سلم فا الصغير	١	-	١
- دراسة قسم العرض من الحركة الأولى لقلب السوناتا	٣	-	٣
دراسة قسم التفاعل من الحركة الأولى لقلب السوناتا	٣	-	٣
دراسة قسم إعادة العرض من الحركة الأولى لقلب السوناتا	٢	-	٢
- دراسة إحدى المقطوعات الموسيقية العالمية لأحد المؤلفين	٥	-	٥
المجموع	١٥ ساعة		١٥ ساعة

4. طرق التعليم/التعلم:

- ٤-١) تعليم مباشر من الأستاذ للطالب
٤-٢) تعليم من خلال تبادل الأدوار بين المعلم والطالب.

5- طرق تقييم الطالب:

- ٥-١) الاستماع لأداء الطالب للسلام الموسيقية لتقييم مدى التطور المهاري للطالب
٥-٢) الاستماع لأداء الطالب للسوناتا والمقطوعة الحرة لتقييم مدى تمكن الطالب من قراءة النوتة الموسيقية

6- جدول التقييم:

التقييم الأول:	أداء سلم واحد من السلمين المقررين	الأسبوع:	الثالث
التقييم الثاني:	أداء قسم العرض من السوناتا	الأسبوع:	السادس
التقييم الثالث:	أداء قسم التفاعل وإعادة العرض من السوناتا	الأسبوع:	العاشر
التقييم الرابع:	أداء المقطوعة	الأسبوع:	الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم:

٦٠%	اختبار نهاية الفصل الدراسي:
٤٠%	أعمال السنة:
١٠٠%	الإجمالي:
	أي تقييم آخر بدون درجات:
.....	

6. قائمة المراجع:
١-٧ مذكرات المقرر

- W.A. Mozart: Sonatas
- J. Haydn: Sonatas
- L.V. Beethoven: Sonatas.

٢-٧ الكتب الدراسية
٣-٧ كتب مقترحة

- F. Chopin - Mazurka. - Waltz - Nocturne.
- F. Mendelsson: Songs without words:
- Fifty nine Piano Solos You Like to Play.
- Classics to Moderns.
- World Famous. Melody.
- Contemporary Piano literature.

مختارات لآلة البيانو – د. عفاف زكي سلامه
٤-٧ مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ

7. الإمكانيات المطلوبة للتعليم / التعلم:
١- آلة بيانو بالكروسي الخاص بالبيانو.

٢- حجرة مجهزة بعازل للصوت.

رئيس القسم
أ.د/ ريهام إيهاب زايد

منسق المقرر

هيكل توصيف المقرر

الجامعة: الزقازيق الكلية: التربية النوعية

البرنامج الذي يقدم من خلاله المقرر: التربية الموسيقية

المقرر يمثل عنصراً أساسياً أو ثانوياً بالنسبة للبرامج: عنصراً رئيسياً

القسم العلمي المسئول عن البرنامج: (الأقسام الأكاديمية) قسم التربية الموسيقية

القسم العلمي المسئول عند تدريس المقرر: (الأقسام العلمية) قسم التربية الموسيقية

السنة الدراسية: الفصل الدراسي / المستوى الرابع (الفصل الدراسي الأول) (فصل الخريف) العام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

تاريخ اعتماد التوصيف: ٢٠٢٠/٩/٧

أ: معلومات أساسية

إسم المقرر:	آلة أساسية بيانو (٧)	الكود:	Mus 412
الساعات المعتمدة:	١	الدروس العلمية:	١ ساعة
المحاضرة:	-	المجموع:	١ ساعة
ساعات الإرشاد الأكاديمي:	١		

ب: معلومات مهنية

1. الأهداف العامة للمقرر:

- دراسة سلم من السلالم الكبيرة والصغيرة والتعرف على أسلوب أدائه على آلة البيانو.
- الارتقاء بالمستوى المهاري للطالب من خلال دراسته لإحدى مقطوعات جزيروني مصنف ٢٩٩ والتي تهدف إلى الارتقاء بالمستوى المهاري للطالب.
- التعرف على أسلوب باخ في مؤلفاته ذات الصوتين **Two part inventions** من خلال أداء إحدى هذه المقطوعات ودراسة عزفها دراسة جيدة.

2. المخرجات التعليمية المرجوة:

(أ) المعرفة وفهم:

- (١-أ) التعرف على أسلوب أداء المقطوعات الموسيقية الدراسية التي تهدف للمهارات التقنية.
- (٢-أ) التعرف على أسلوب كتابة باخ للمقطوعات ذات الصوتين.

ب) المهارات الذهنية:

- ب-١) تنمية قدرة الطالب على حفظ وتذكر عدد من المقطوعات والتمارين الموسيقية الموجودة بمقرر الفرقة الرابعة لآلة البيانو.
ب-٢) أن يربط الطالب بين دراسته لمقرر البيانو للفرقة الرابعة وبين العلوم الموسيقية الأخرى مثل الهارموني والتاريخ الموسيقي العالمي.
ب-٣)

ج) المهارات العلمية المهنية:

- ج-١) أداء المقطوعات الموسيقية الدراسية التي تهدف للمهارات التقنية.
ج-٢) التمكن من أداء مقطوعات باخ ذات الصوتين *Two part inventions*.

د) مهارات عامة لانتقال أثر التعلم:

- د-١) اشتراك الطالب في المسابقات التي تقام في قسم التربية الموسيقية.
د-٢) ممارسة طرق البحث للتعرف على المصطلحات الموسيقية.
د-٣) الوعي بأداب وأخلاقيات مهنة التعليم من خلال أكثر من الميدانية.

3. المحتويات:

الموضوع	عدد الساعات	المحاضرة	تدريبية/عملية
- دراسة سلم دو# الكبير	٢	-	٢
دراسة سلم لا# الصغير	٢	-	٢
- دراسة إحدى مقطوعات باخ ذات الصوتين two part inventions	٦	-	٦
- دراسة إحدى المقطوعات التكنيكية للمؤلف جزوني مصنف ٢٩٩	٥	-	١٥
المجموع	١٥ ساعة		١٥ ساعة

4. طرق التعليم/التعلم:

- ٤-١) تعليم مباشر من الأستاذ للطالب
٤-٢) تعليم من خلال تبادل الأدوار بين المعلم والطالب.

5- طرق تقييم الطالب:

- ٥-١) الاستماع لأداء الطالب للسلالم الموسيقية والمقطوعات الدراسية لتقييم مدى التطور المهاري للطالب
٥-٢) الاستماع لأداء الطالب لمقطوعات باخ ذات الصوتين لتقييم مدى معرفته بأسلوب باخ وعصر الباروك

5. جدول التقييم:

التقييم الأول:	أداء سلم دو# الكبير وسلم لا# الصغير	الأسبوع:	الثالث
التقييم الثاني:	أداء مقطوعة جزييري مصنف ٢٩٩	الأسبوع:	السابع
التقييم الثالث:	أداء مقطوعة باخ ذات الصوتين	الأسبوع:	العاشر
التقييم الرابع:	أداء بنود المنهج بالكامل	الأسبوع:	الخامس عشر

النسبة المئوية لكل تقييم:

٦٠%	اختبار نهاية الفصل الدراسي:
٤٠%	أعمال السنة:
١٠٠%	الإجمالي:
	أى تقييم آخر بدون درجات:
.....	
.....	

6. قائمة المراجع:

١-٧ مذكرات المقرر

- J.S. Bach. Two Part inventions

٢-٧ الكتب الدراسية

- Carl Gerny: Op 299.

٣-٧ كتب مقترحة

مختارات لآلة البيانو - د. عفاف زكي سلامه

٤-٧ مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ

7. الإمكانيات المطلوبة للتعليم / التعلم:

١- آلة بيانو بالكروسي الخاص بالبيانو.

٢- حجرة مجهزة بعازل للصوت.

منسق المقرر

رئيس القسم
أ.د/ ريهام إيهاب زايد



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نموذج توصيف مقرر دراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر:
اسم المقرر: تكنولوجيا التعليم في
التخصص

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	إ.د. ايهاب عاطف
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د/ رضوى كمال تميم د/ ريهام محمود حسن الشوادافي
التوقيع	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية



**معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية**

٢٠٢١ / /	تاريخ اعتماد مجلس القسم

(1) بيانات عامة عن المقرر:

١٦٢٧	كود المقرر:	تكنولوجيا التعليم في التخصص	اسم المقرر:
الثاني	الفصل الدراسي:	الثالثة	الفرقة الدراسية:
		٤ ساعة / اسبوعيا	الوحدات الدراسية:

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. معرفة تكنولوجيا التعليم والمصطلحات والمفاهيم ذات الصلة
2. ابتكار وسائل تعليمية جديدة باستخدام التكنولوجيا لاستخدامها في الموسيقى
3. استنباط أدوار التكنولوجيا في مواجهة المشكلات التربوية المعاصرة
4. إجادة مهارات العمل الفريقي والبحث

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يذكر الأسباب التي أدت إلى استخدام الوسائل التعليمية	a1	المعرفة والفهم
يشرح خصائص تكنولوجيا التعليم	a2	
يفرق بين الوسائل التكنولوجية المستخدمة في فروع الموسيقى المختلفة	a3	
يستنتج أهم الفوائد التي تعود على النظام التعليمي نتيجة لاستعانة بالكمبيوتر في التعليم	a4	
يتعرف على التقنيات المعاصرة ودورها في توفير الحاجة الفردية للطلاب	a5	
يصمم درس باستخدام برنامج البوربوينت	b1	المهارات المهنية
يوظف السبورة التفاعلية في مجال العلوم الموسيقي	b2	المهارات الذهنية
يبتكر وسائل تعليمية جديدة باستخدام التكنولوجيا لاستخدامها في الموسيقى	c1	
يلخص ضوابط معايير الجودة في التعليم الإلكتروني	c2	
يجيد مهارات العمل ضمن فريق	d1	المهارات العامة والمنقولة
يبحث في أدوار تكنولوجيا التعليم في مواجهة المشكلات التربوية المعاصرة	d2	
يوظف التكنولوجيا في البحث عن وسائل جديدة لشرح المنهج الموسيقي	d3	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	مراحل تسمية الوسائل التعليمية – أهميتها - خصائصها	٢	٢	—	—
٢	الأسباب التي أدت إلى استخدام الوسائل التعليمية	٢	٢	—	—
٣	معايير اختيار الوسائل التعليمية - تصنيفاتها	٢	٢	—	—
٤	الوسائل المستخدمة في تدريس الصولفيج – التذوق الموسيقي	٢	٢	—	—
٥	دور تكنولوجيا التعليم في مواجهة المشكلات التربوية المعاصرة	٢	٢	—	—
٦	التعليم الإلكتروني والمجتمع	٢	٢	—	—
٧	ضوابط معايير الجودة في التعليم الإلكتروني	٢	٢	—	—
٨	استخدام الكمبيوتر في التعليم الموسيقي	٢	٢	—	—
٩	أهم الفوائد التي تعود على النظام التعليمي نتيجة لاستعانة بالكمبيوتر في التعليم	٢	٢	—	—
١٠	التقنيات المعاصرة ودورها في توفير الحاجة الفردية للطلاب	٢	٢	—	—
١١	الحاسب الآلي	٢	٢	—	—
١٢	الوسائط المتعددة	٢	٢	—	—
١٣	برنامج البوربوينت	٢	٢	—	—
١٤	السيبورة التفاعلية	٢	٢	—	—

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الهجين.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	١٠ درجات
٢	امتحان تطبيقي	نهاية العام الدراسي	٢٠ درجة
٣	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	٢٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
---	--------	-------



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

كتاب تكنولوجيا التعليم في مجال التربية الموسيقية	كتب وملزم	٢
تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، د. كمال زيتون، عالم الكتب، القاهرة	كتب ومراجع مقترحة	٣
مجلات دورية، مواقع إنترنت، إلخ	دوريات علمية	٤

مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج							نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية	المهارات المهنية	المعارف والفهم				
D4	D2	C13	B27	A34	A23	A21		
						*	a1	المعارف والفهم
						*	a2	
					*		a3	
					*		a4	
				*			a5	
			*				b1	المهارات المهنية
			*				b2	
		*					c1	المهارات الذهنية
		*					c2	
	*						d1	المهارات العامة والمنقولة
*							d2	
*							d3	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر		
المهارات العامة			المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المعارف والفهم					الوحدات الدراسية	الأسبوع	
d3	d2	d1				c2	c1			b2	b1	a5	a4	a3	a2			a1
														*			الوحدات الدراسية مراحل تسمية الوسائل التعليمية - أهميتها - خصائصها	١
		*										*					الأسباب التي أدت إلى استخدام الوسائل التعليمية	٢
*	*						*						*				معايير اختيار الوسائل التعليمية - تصنيفاتها	٣
*	*						*						*				الوسائل المستخدمة في تدريس الصولفيج - التذوق الموسيقي	٤



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر															المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة			المهارات الذهنية				المهارات المهنية			المعارف والفهم					الوحدات الدراسية	الأسبوع
d3	d2	d1	c2	c1	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1					
											*	*	دور تكنولوجيا التعليم في مواجهة المشكلات التربوية المعاصرة		٥	
			*											التعليم الإلكتروني والمجتمع		٦
								*	*					ضوابط معايير الجودة في التعليم الإلكتروني		٧
*	*			*										استخدام الكمبيوتر في التعليم الموسيقي		٨
				*										أهم الفوائد التي تعود على النظام التعليمي نتيجة لاستعانة بالكمبيوتر في التعليم		٩



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية



معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر															المحتوى العلمي للمقرر		
المهارات العامة			المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع	
d3	d2	d1			c2	c1			b2	b1	a5	a4	a3	a2			a1
						*										التقنيات المعاصرة ودورها في توفير الحاجه الفردية للطلاب	١٠
*	*					*									*	الحاسب الآلي	١١
						*									*	الوسائط المتعددة	١٢
*	*					*									*	برنامج البوربوينت	١٣
						*									*	الاسبورة التفاعلية	١٤



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	الذاتي التعلم	التهجين التعليم	الأقران تعلم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	



جامعة الزقازيق

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيان تصميم البرنامج

توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم		
المهارات العامة			المهارات الذهنية				المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#	
d3	d2	d1				c2	c1			b2	b1	a5	a4	a3	a2			a1
						*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التحريري	١
						*	*					*	*	*	*	*	الأساليب الاختبار التطبيقي	٢
*	*	*								*	*						اعمال السنة	٣



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نموذج توصيف مقرر دراسي
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: FAC222

اسم المقرر: علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د. ولاء فوزى د. نوراهاان حسين
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

FAC222	كود المقرر:	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	اسم المقرر:
الثاني	الفصل الدراسي:	مستوى الثاني	الفرقة الدراسية:
			الوحدات الدراسية:

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

- ١- التعرف على مفهوم التعلم والعوامل المؤثرة فيه وأهمية دراسة التعلم
- ٢- التعرف على النظريات المفسرة في عملية التعلم
- ٣- اكتساب استراتيجيات تحسين الذاكرة ومعالجة المعلومات
- ٤- يعطي أمثلة تربوية عن كيفية تطبيق هذه النظريات في ميدان التعلم
- ٥- يراعي الفرق بين النظريات المعرفية والنظريات السلوكية

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع الأهداف التعليمية للبرنامج،
وتلخص لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية للبرنامج في شكلها النهائي)
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف على مفهوم التعلم	a1	المعرفة والفهم
يذكر العوامل المؤثرة في عملية التعلم	A2	
يشرح عمليات التعلم	A3	
يدرك الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية	A4	
يطبق استراتيجيات معالجة المعلومات و تحسين الذاكرة	b1	المهارات
يحلل النظريات العصبية	B2	
يستخدم المكتبة في جمع المادة العلمية عن النظريات المفسرة للتعلم	B3	
يحلل كيفية معالجة المعلومات والاحتفاظ بها اثناء عملية التعلم	C11	التفكير
يستنتج كيفية تطبيق هذه النظريات في ميدان التعلم بشكل خاص وعلم النفس بشكل عام	C22	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

	C3	
ينتقد النظرية المعرفية والسلوكية		المهارات العامة والمنفصلة
يعمل في فريق	d1	
يدير الوقت بكفاءة	D2	
يحترم آراء الآخرين	D3	
يتواصل بفاعلية مع الآخرين	D4	
يستخدم الحاسب الآلي في التطبيقات التربوية	D5	

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي
اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل.
(راجع وثيقة نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج في شكلها النهائي)

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	مفهوم التعلم , عمليات التعلم				
٢	كيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء التعلم				
٣	العوامل المؤثرة في عملية التعلم (المعرفية- الانفعالية- البيئية)				
٤	النظريات المفسرة في عملية التعلم				
٥	النظريات السلوكية				
٦	النظريات المعرفية				
٧	بعض النظريات الأخرى ذات الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية (التعلم بالملاحظة)				
٨	النظريات العصبية				



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

				التطبيقات التربوية لهذه النظريات في ميدان التعلم بشكل خاص وميدان علم النفس بشكل عام	٩
--	--	--	--	---	---

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	التدريس المباشر .
٢	العصف الذهني
٣	حل المشكلات والاستقصاء
٤	المناقشة.
٥	التعلم التعاوني
٦	التدريب العملي
٧	التغذية الراجعة
٨	التعلم عن بعد

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	إعادة شرح المحاضرة
٢	عمل مجموعات صغيرة
٣	مساعدة الطالب في فترات الساعات المكتبية

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(ختبارات شفوية - عمل ابحاث - مقابلات طلابية) طرق لتقييم الطلاب في اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجات من اجمالي ١٠٠
٢	أمتحان نظري الكتروني	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ درجة
٣	أمتحان تطبيقي أو عملي	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجات من اجمالي ١٠٠

(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

إعداد القسم وتم رفعها على المنصة التعليمية	مذكرات	١
	كتب وملزم	٢
كتاب نظريات التعلم للدكتور مصطفى ناصف	كتب ومراجع مقترحة	٣
مجلة علم النفس التربوي- مجلة كلية التربية النوعية	دوريات علمية	٤

مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج															نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامة					المهارات المهنية				المعارف والفهم						
D10	D2	C14	C8	C2	B10	B7	B3	B2	A30	A24	A13	A10	A4	A3	
													√	a1	المعارف والفهم
													√	a2	
													√	a3	
													√	a4	
								√						b1	المهارات المهنية
								√						b2	
							√							b3	
				√										c1	المهارات الذهنية
				√										c2	
			√											c3	
	√													D1	المهارات العامة
	√													D2	
	<													D3	
√														D4	
	<													D5	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																											المحتوى العلمي للمقرر		
المهارات العامة						المهارات الذهنية					المهارات المهنية								المعارف والفهم								الوحدات الدراسية	الأسبوع	
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2			a1
	√																										√	مفهوم التعلم، عمليات التعلم	١
																										√		كيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء التعلم	٢
																			√							√		العوامل المؤثرة في عملية التعلم (المعرفية، الانفعالية، البيئية)	٣
																			√							√		النظريات المفسرة في عملية التعلم	٤
									√		√																	النظريات السلوكية	٥
				√						√																		النظريات المعرفية	٦
		√	√							√																		بعض النظريات الأخرى ذات الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية التعلم بالملاحظة)	٧
					√																							النظريات العصبية	٨
	√		√																									التطبيقات التربوية لهذه النظريات في ميدان التعلم	٩



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معييار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

بشكل خاص وميدان علم
النفس بشكل عام

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعاوني التعلم	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
									√	a1	المعارف والفهم
								√	√	a2	
									>	a3	
									>	a4	
										a5	
										a6	
										a7	
										a8	
									>	b1	المهارات المهنية
						<		<		b2	
							<			b3	
										b4	
										b5	
										b6	
										b7	
										b8	
								<		c1	المهارات الذهنية
						<				c2	
						<	<			c3	
										c4	
										c5	
										c6	
				<	<					d1	المهارات العامة
				<	<					d2	
				<	<					d3	
					<					d4	
				<						d5	
										d6	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																				أساليب التقويم									
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم						#	الأساليب		
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3			a2	a1
																								√	√	√	√	الاختبار التحريري	١
	√	√	√	√	√				√	√	√						√	√	√					√	√	√	√	اعمال السنة	٢
																	√	√	√									اختبار تطبيقي	٣



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نموذج توصيف مقرر دراسي
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: **FAC213**
اسم المقرر: **مهارات التدريس المصغر في مجال**
التخصص

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	أ.د/ ريهام إيهاب زايد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د/ رباب أحمد عبد الحميد عريف
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم

**معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية**

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	كود المقرر:	FAC213
المستوى الدراسي:	الثاني	الفصل الدراسي:	الأول
الوحدات الدراسية:			

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادراً على أن :

- 1- يتعرف على مفهوم التدريس المصغر.
- 2- يدرك أهمية التدريس المصغر ومراحلته ومهاراته.
- 3- يتعرف على خطوات التدريس المصغر .
- 4- يتدرب على العرض وإلقاء الأسئلة والمناقشة.

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

المعرفة والفهم	a1	يتعرف على مفهوم التدريس المصغر وأسس بنائه وتقويمه.
	a2	يعدد خطوات التدريس المصغر.
	a3	الإلمام ببعض مهارات التدريس المصغر.
	A4	يذكر أساليب التفاعل اللفظي وغير اللفظي في التدريس.
المهيات	b1	يقدم تصور مقترح لتطوير أخطائه التدريسية المختلفة لجلسات التدريس المصغر.
	b2	يوظف نموذج التدريس المصغر في تطوير أدائه التدريسي .
	b3	يصمم بحثاً موضحاً فيه خطوات التدريس المصغر ومجالاته
المهارات	c1	يحدد أيجابيات وسلبيات النماذج التدريسية في ضوء التغذية الراجعة كمرحلة من مراحل التدريس المصغر.
الذهنية	c2	يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس.
المهارات العامة	d1	يمتلك المعارف والمهارات اللازمة للتدريس الفعال .
المنقولة	d2	يمتلك القدرة علي تطوير مهاراته داخل الصف في ضوء جلسات التدريس المصغر

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية

**معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية**

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

م	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	التدريس المصغر	٢	٢	١	١
٢	التعلم بالمشاهدة والتغذية الراجعة	٢	٢	١	١
٣	إدارة الفصل (حجرة الدراسة)	٢	٢	١	١
٤	تخطيط الدرس.	٢	٢	١	١
٥	جلسات التدريس المصغر العملي	٢	٢	١	١
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					
١٣					
١٤					
١٥					
١٦					
١٧					
١٨					

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	التدريس المباشر
٢	التعلم التعاوني العصف الذهني - ورش العمل
٣	المناقشة والحوار المحاضرة



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية

**معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية**

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	التدريس المباشر – لعب الأدوار
٢	إعادة شرح المحاضرة التعلم في مجموعات صغيرة
٣	التعلم التعاوني

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

م	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	ختبارات شفوية – عمل أبحاث – مقابلات طالبة (طرق لتقييم الطلاب في أعمال سنة	إثناء الفصل الدراسي	٢٠ درجة
٢	اختبار تطبيقي	نهاية الفصل الدراسي	٢٠ درجة
	اختبار نظري	نهاية الفصل الدراسي	٦٠ درجة

(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	إعداد القسم وتم رفعها على المنصة
٢	كتب وملازم	كتاب مهارات التدريس المصغر في التربية الموسيقية من تأليف د/ رباب أحمد عبد عريف محمد إسماعيل عبد المقصود: تدريس الدراسات الاجتماعية، تخطيط، وتنفيذه وتقويم عائدته التعليمي، الامارات العربية المتحدة، مكتبة الفلاح، ٢٠٠١.



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج																
المهارات العامة		المهارات الذهنية		المهارات المهنية							المعارف والفهم					
D2	١D	C2	C1	B7	B6	B5	B4	B3	B2	B1	A4	A3	A2	١A		
											*		*		a1	المعارف والفهم
												*		*	a2	
													*		a3	
											*				a4	
															a5	
															a6	
															a7	
															a8	
										*					b1	المهارات المهنية
								*							b2	
									*						b3	
															b4	
															b5	
															b6	
															b7	
															b8	
															b9	
															b10	
															b11	
															b12	
															b13	
															b14	
		*													c1	المهارات الذهنية
		*													c2	
															c3	
															c4	
	*														d1	المهارات العامة
*															d2	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																										المحتوى العلمي للمقرر				
المهارات العامة		المهارات الذهنية				المهارات المهنية														المعارف والفهم						الوحدات الدراسية	الأسبوع			
d2	d1	c4	c3	c2	c1	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3			a2	a1	
																									*	*	*	التدريس المصغر	١	
					*																					*	*	التعلم بالمشاهدة والتغذية الراجعة	١	
																									*	*	*	تخطيط الدرس.	٢	
																		*	*	*									التمهيد والعرض وإلقاء الأسئلة والمناقشة.	٢
				*														*	*						*	*		جلسات التدريس المصغر العملي	٢	
																														٣

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم				نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
العصف الذهني	التعلم التعاوني	المناقشة	المحاضرة		
			*	a1	المعارف والفهم
		*		a2	
		*		a3	
*				a4	
				a5	
				a6	
				a7	
				a8	
*				b1	المهارات المهنية
	*			b2	
*				b3	
				b4	
				b5	
				b6	
				b7	
				b8	
				b9	
				b10	
				b11	
				b12	
				b13	
				b14	
*				c1	المهارات الذهنية
*				c2	
				c3	
				c4	
*		*		d1	المهارات العامة
				d2	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية – برنامج إعداد معلم التربية
الموسيقية

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																								أساليب التقويم								
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم						الأساليب	#							
d	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c	c3	c	c1	b	b	b6	b5	b	b3	b2	b	a8	a7	a6	a	a4	a	a2	a1					
6								4		2		8	7			4			1				5		3							
																														الاختبار التحريري	١	
																															اعمال السنة	٢
																															اختبار تطبيقي	

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نموذج توصيف مقرر دراسي
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر:

اسم المقرر: التربية المقارنة والادارة التعليمية

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	أ.د/ هانم خالد
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.م.د/ اكرام دياب د/ مشيرة ابراهيم
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	
-------------------------	--

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

اسم المقرر:	التربية المقارنة والادارة التعليمية	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الرابعة	الفصل الدراسي:	الثاني
الوحدات الدراسية:	ساعتان		

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

التعرف على نظم التعليم في بعض الدول المتقدمة

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع الأهداف التعليمية للبرنامج،
وتلخص لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية للبرنامج في شكلها النهائي)
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

المعرفة والفهم	a1	الإلمام بالمفاهيم المختلفة للتربية المقارنة، ومرا حل تطورها
	a2	التعرف على أهم أهداف التربية المقارنة.
	a3	التعرف علي برامج إعداد المعلم في النظم التعليمية
	a4	التعرف على بعض القوى والعوامل المؤثرة في النظم التعليمية
	A5	الإلمام بالمفهوم العام للإدارة التعليمية وأهدافها وأهميتها ومبادئها.
	A6	التعرف علي علاقة الادارة التعليمية بالإدارة العامة والادارة المدرسية وأهمية وأهداف الادارة المدرسية
	A6	ادراك العلاقة بين القوي والعوامل المحددة للطابع القومي وخصائص النظم التعليمية
	A7	التعرف علي بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة بعلم الادارة التعليمية مثل صنع القرار والسلطة والمسئولية والقيادة والمحاسبية
	A8	التعرف علي وظائف وعمليات الادارة التربوية
المهارات	b1	تطبيق أهداف الادارة المدرسية من خلال التربية العملي من قبل الطالب
		اجراء بحث موجز عن العمليات الادارية التربوية

معايير تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

المقارنة بالنظام التعليمي في بلدين أو أكثر	b2	
التحليل الدقيق لأحد النظم الخاصة بالتعليم قبل الجامعي في الدول المتقدمة	b3	
تطبيق بعض التجارب المفيدة من نظم التعليم الأجنبية في مصر	c1	
اجراء بحث موجز عن أحد النظم الخاصة بالتعليم الأجنبية	c2	المهارات الذهبية
استنتاج اهمية الطالب المعلم للإدارة التعليمية والمدرسية	c3	
المقارنة بين عمليات الادارة التربوية المختلفة	C4	
تنمية قدرة الطلاب على حل المشكلات .	d1	المهارات العامة والمنقولة
تنمية مهارت البحث العلمي في مجال التربية المقارنة	d2	
تنمية قدرة الطلاب علي خطوات صناعة واتخاذ القرار		

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل. (راجع وثيقة نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج في شكلها النهائي)

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	مفاهيم اساسية في التربية المقارنة	٢	٢	-	
٢	العوامل والقوي الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي	٢	٢	-	
٣	مراحل التعليم	٢	٢	-	
٤	فكر النظم في التعليم	٢	٢	-	
٥	نظام التعليم في المملكة المتحدة	٢	٢	-	
٦	نظام التعليم في فرنسا	٢	٢	-	
٧	نظام التعليم في ماليزيا	٢	٢	-	
٨	نظام التعليم في الولايات المتحدة	٢	٢	-	
٩	المفاهيم الأساسية في الإدارة التعليمية والمدرسية	٢	٢	-	
١٠	الاصول العلمية للإدارة	٢	٢	-	
١١	صناعة القرار في الادارة التعليمية	٢	٢	-	
١٢	العلاقات الانسانية في الادارة التعليمية	٢	٢	-	

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

١٣	الاتصال التربوي في الادارة التعليمية	٢	٢	-
١٤	الاشراف المدرسي في الادارة التعليمية	٢	٢	-
١٥	ادارة الجودة الشاملة	٢	٢	-
١٦	ادارة الازمة التعليمية	٢	٢	-

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	التدريس المباشر .
٢	التعلم التعاوني.
٣	المناقشة.
٤	التغذية الراجعة

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	التدريس المباشر .
٢	المناقشة.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(مقابلات طلابية -أبحاث) طرق لتقييم الطلاب في اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسي الثاني	١٠ درجات من اجمالي ٥٠
٢	أمتحان نظري الكتروني	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٥٠ درجة

(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

الكتاب المقرر من القسم	مذكرات	١
<ul style="list-style-type: none"> - بيومي محمد ضحاوي (١٩٩٨): التربية المقارنة ونظم التعليم، القاهرة، النهضة المصرية. - جمال الدين البوزيدي (١٩٩٣): مقومات التفوق الياباتي، القافلة، العدد ١٣، مارس. - مجلات علمية، ومواقع الإنترنت http://ocw.mit.edu http://www.ust.edu.ye: أ.د. فؤاد علي العاجز (٢٠٠٥) الميسر في التربية المقارنة. - اسماعيل حجي (١٩٩٠) التربية المقارنة، دار النهضة القاهرة. - صلاح الزرو (١٩٨٩) التعليم العالي في الأرض المحتلة، رابطة الخليل الجامعيين، الخليل. - العاجز، فؤاد، مشكلات طلبة جامعات دولة فلسطين - رسالة دكتوراة غير منشورة- كلية التربية - جامعة أم درمان الإسلامية - السودان. - حاتم، محمد عبد القادر (١٩٩٧)، التعليم في اليابان، الهيئة المصرية للكتاب: القاهرة. - مرسي، محمد منير (١٩٩٨)، التربية المقارنة بين الأصول النظرية والتجارب العالمية، عالم الكتب، القاهرة. - كتاب- الإدارة والتخطيط التربوي أسس نظرية وتطبيقات عملية تأليف: د. خالد بن دهيش وآخرون "الإدارة المدرسية في ضوء الفكر الإداري المعاصر". تأليف: د. صلاح عبد الحميد مصطفى. - كتاب "مقدمة في الإدارة والتخطيط التربوي". تأليف: د. فدوى فاروق عمر؛ و د. صلاح عبد الحميد مصطفى. 	كتب وملزم	٢

مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج														نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامة					المهارات المهنية					المعارف والفهم				
D10	D2	C14	C8	C2	B7	B3	B2	A30	A24	A13	A10	A4	A3	

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

														√	a1	المعارف والفهم
														√	a2	
													√	a3		
														a4		
														a5		
									√					b1	المهارات المهنية	
								√						b2		
														b3		
														b4		
						√								c1	المهارات الذهنية	
						√								c2		
					√									c3		
														c4		
		√												D1	المهارات العامة	
		√												D2		



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																										المحتوى العلمي للمقرر				
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم								الوحدات الدراسية	الأسبوع			
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3			a2	a1	
																											√	مفاهيم اساسية في التربية المقارنة والادارة التعليمية	١	
																											√	العوامل والقوي الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي	٢	
																				√									الاصول العلمية للادارة	٣
																											√	نظم التعليم في المملكة المتحدة وفرنسا وماليزيا والولايات المتحدة	٤	
											√																		صناعة القرار في الادارة التعليمية	٥

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعلم التعاوني	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	التدريس المباشر		
									√	a1	المعارف والفهم
								√		a2	
								√		a3	
										a4	
										a5	
										a6	
										a7	
										a8	
								√		b1	المهارات المهنية
				√						b2	
										b3	
										b4	
										b5	
										b6	
										b7	
										b8	
								√		c1	المهارات الذهنية
				√						c2	
				√						c3	
										c4	
										c5	
										c6	
				√						d1	المهارات العامة
				√						d2	
										d3	
										d4	
										d5	
										d6	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية

معييار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٤)
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																												أساليب التقويم			
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم								الأساليب	#		
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2	a1				
				√	√											√	√	√	√						√	√	√			أعمال السنة	١
								√	√	√	√																			الاختبار التحريري	٢



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

نموذج توصيف مقرر دراسي
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: FAC222

اسم المقرر: علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د. ولاء فوزى د. نوراهاان حسين
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

FAC222	كود المقرر:	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	اسم المقرر:
الثاني	الفصل الدراسي:	مستوى الثاني	الفرقة الدراسية:
			الوحدات الدراسية:

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

- ١- التعرف على مفهوم التعلم والعوامل المؤثرة فيه وأهمية دراسة التعلم
- ٢- التعرف على النظريات المفسرة في عملية التعلم
- ٣- اكتساب استراتيجيات تحسين الذاكرة ومعالجة المعلومات
- ٤- يعطي أمثلة تربوية عن كيفية تطبيق هذه النظريات في ميدان التعلم
- ٥- يراعي الفرق بين النظريات المعرفية والنظريات السلوكية

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع الأهداف التعليمية للبرنامج،
وتلخص لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية للبرنامج في شكلها النهائي)
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف على مفهوم التعلم	a1	المعرفة والفهم
يذكر العوامل المؤثرة في عملية التعلم	A2	
يشرح عمليات التعلم	A3	
يدرك الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية	A4	
يطبق استراتيجيات معالجة المعلومات و تحسين الذاكرة	b1	المهارات
يحلل النظريات العصبية	B2	
يستخدم المكتبة في جمع المادة العلمية عن النظريات المفسرة للتعلم	B3	
يحلل كيفية معالجة المعلومات والاحتفاظ بها اثناء عملية التعلم	C11	التفكير
يستنتج كيفية تطبيق هذه النظريات في ميدان التعلم بشكل خاص وعلم النفس بشكل عام	C22	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

	C3	
ينتقد النظرية المعرفية والسلوكية		المهارات العامة والمنفصلة
يعمل في فريق	d1	
يدير الوقت بكفاءة	D2	
يحترم آراء الآخرين	D3	
يتواصل بفاعلية مع الآخرين	D4	
يستخدم الحاسب الآلي في التطبيقات التربوية	D5	

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي
اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل.
(راجع وثيقة نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج في شكلها النهائي)

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	مفهوم التعلم , عمليات التعلم				
٢	كيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء التعلم				
٣	العوامل المؤثرة في عملية التعلم (المعرفية- الانفعالية- البيئية)				
٤	النظريات المفسرة في عملية التعلم				
٥	النظريات السلوكية				
٦	النظريات المعرفية				
٧	بعض النظريات الأخرى ذات الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية (التعلم بالملاحظة)				
٨	النظريات العصبية				



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

				التطبيقات التربوية لهذه النظريات في ميدان التعلم بشكل خاص وميدان علم النفس بشكل عام	٩
--	--	--	--	---	---

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	التدريس المباشر .
٢	العصف الذهني
٣	حل المشكلات والاستقصاء
٤	المناقشة.
٥	التعلم التعاوني
٦	التدريب العملي
٧	التغذية الراجعة
٨	التعلم عن بعد

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	إعادة شرح المحاضرة
٢	عمل مجموعات صغيرة
٣	مساعدة الطالب في فترات الساعات المكتبية

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(ختبارات شفوية – عمل ابحاث – مقابلات طلابية) طرق لتقييم الطلاب في اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجات من اجمالي ١٠٠
٢	أمتحان نظري الكتروني	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ درجة
٣	أمتحان تطبيقي أو عملي	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجات من اجمالي ١٠٠

(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

إعداد القسم وتم رفعها على المنصة التعليمية	مذكرات	١
	كتب وملزم	٢
كتاب نظريات التعلم للدكتور مصطفى ناصف	كتب ومراجع مقترحة	٣
مجلة علم النفس التربوي- مجلة كلية التربية النوعية	دوريات علمية	٤

مصفوفة توافق رقم (١)
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج															نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامة					المهارات المهنية				المعارف والفهم						
D10	D2	C14	C8	C2	B10	B7	B3	B2	A30	A24	A13	A10	A4	A3	
													√	a1	المعارف والفهم
													√	a2	
													√	a3	
													√	a4	
								√						b1	المهارات المهنية
								√						b2	
							√							b3	
				√										c1	المهارات الذهنية
				√										c2	
			√											c3	
	√													D1	المهارات العامة
	√													D2	
	<													D3	
√														D4	
	<													D5	



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٢)
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																											المحتوى العلمي للمقرر		
المهارات العامة						المهارات الذهنية					المهارات المهنية								المعارف والفهم								الوحدات الدراسية	الأسبوع	
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2			a1
	√																										√	مفهوم التعلم، عمليات التعلم	١
																										√		كيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء التعلم	٢
																			√							√		العوامل المؤثرة في عملية التعلم (المعرفية، الانفعالية، البيئية)	٣
																			√							√		النظريات المفسرة في عملية التعلم	٤
									√		√																	النظريات السلوكية	٥
				√						√																		النظريات المعرفية	٦
		√	√							√																		بعض النظريات الأخرى ذات الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية التعلم بالملاحظة	٧
					√																							النظريات العصبية	٨
	√		√																									التطبيقات التربوية لهذه النظريات في ميدان التعلم	٩



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

يشكل خاص وميدان علم
النفس بشكل عام

معيار تصميم البرنامج
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعاوني التعلم	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
									√	a1	المعارف والفهم
								√	√	a2	
									>	a3	
									>	a4	
										a5	
										a6	
										a7	
										a8	
									>	b1	المهارات المهنية
						<		<		b2	
							<			b3	
										b4	
										b5	
										b6	
										b7	
										b8	
								<		c1	المهارات الذهنية
						<				c2	
						<	<			c3	
										c4	
										c5	
										c6	
				<	<					d1	المهارات العامة
				<	<					d2	
				<	<					d3	
					<					d4	
				<						d5	
										d6	