



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

نموذج توصيف مقرر دراسي  
٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر: **CCT 115**  
اسم المقرر: **علم النفس الاجتماعي**

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

**المحتويات:**

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج - (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة - (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة - (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة - (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

**الاعتمادات:**

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د/ راندا السيد أحمد
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم
-------------------------

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

اسم المقرر:	علم النفس الاجتماعي	كود المقرر:	CCT 115
الفرقة الدراسية:	الرابعة	الفصل الدراسي:	الأول
الوحدات الدراسية:			

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

- 1- التعرف على مفاهيم علم النفس الاجتماعي
- 2- اكتساب الفوائد التطبيقية لعلم النفس الاجتماعي
- 3- إعطاء أمثلة علي الوظائف النفسية الاجتماعية
- 4- مراعاة خصائص الاتجاهات النفسية الاجتماعية

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع الأهداف التعليمية للبرنامج،  
وتلخص لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر  
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية للبرنامج في شكلها النهائي)  
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف على أهداف وأهمية علم النفس الاجتماعي	a1	المعرفة والفهم
يذكر مفهوم علم النفس الاجتماعي	A2	
يشرح مكونات الاتجاه النفسي	A3	
يوضح أساليب مواجهة الضغوط	A4	
يطبق مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي	b1	المهارات المهنية
يكتب عن أهمية دراسة الاتجاهات النفسية	B2	
يعطي نموذج عن المتغيرات المخففة من حدة وقع الضغوط على الفرد	B3	

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

يقارن بين أساليب مواجهة الضغوط	c1	المهارات الذهبية
يستنتج أشكال تقديم المساعدة للآخرين	C2	
يحلل النظريات المفسرة لتقديم سلوك المساعدة	C3	
يعمل في فريق لتحديد مكونات السلوك القيادي	d1	المهارات والمنقولة العامة
يستخدم الحاسب الآلي في جمع معلومات عن نظريات القيادة	D2	
يتواصل بفاعلية مع الآخرين في التدريب على القيادة	D3	

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل.  
(راجع وثيقة نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج في شكلها النهائي)

**(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

**(5) المحتوى العلمي للمقرر:**

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	- تعريفات علم النفس الاجتماعي - الفوائد التطبيقية لعلم النفس الاجتماعي في المجال التعليمي - أهداف وأهمية علم النفس الاجتماعي - مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي				

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

				٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الاتجاه النفسى</li> <li>- أهمية دراسة الاتجاهات النفسية الاجتماعية</li> <li>- خصائص الاتجاهات النفسية الاجتماعية</li> <li>وظائف الاتجاهات النفسية الاجتماعية</li> </ul>
				٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مكونات الاتجاه النفسى</li> <li>- تكوين الاتجاه</li> <li>- تغيير الاتجاه أو تعديله</li> <li>قياس الاتجاهات النفسية الاجتماعية</li> </ul>
				٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريف الضغوط النفسية</li> <li>- الفروق الفردية فى التأثير بالضغوط</li> <li>- تصنيف أحداث الحياة الضاغطة</li> <li>- العوامل التى تساعد على إدراك الحدث على انه ضاغط</li> </ul>
				٥	
				٦	

**معايير تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

**(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(7) التدريس والتعلم:**

**أ- أساليب التدريس والتعلم:**

١	التدريس المباشر .
٢	العصف الذهني
٣	حل المشكلات والاستقصاء
٤	المناقشة.
٥	البحث الفردي
٦	التعلم التعاوني

**ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**

١	إعادة شرح المحاضرة
٢	مساعدة الطلاب في فترات الساعات المكتبية
٣	التعلم في مجموعات صغيرة
٤	

**(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(9) تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(ختبارات شفوية - عمل ابحاث - مقابلات طلابية ) طرق لتقييم الطلاب في اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسي الأول	١٠ درجات من اجمالي ٥٠
٢	أمتحان نظري الكتروني	نهاية الفصل الدراسي الأول	٤٠ درجة

**(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

١	مذكرات	إعداد القسم تم رفعها على المنصة
٢	كتب وملامز	
٣	كتب ومراجع مقترحة	

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مجلة علم النفس

دوريات علمية

٤

**مصفوفة توافق رقم (١)**  
**توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج**

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج															نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة			المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم							
D10	D2	C14	C8	C2		B7	B3	B2	A30	A24	A13	A10	A4	A3		
								√						√	a1	المعارف والفهم
							√							√	a2	
								√							a3	
							√								a4	
								√							b1	المهارات المهنية
														√	b2	
													√		b3	
							√						√		c1	المهارات الذهنية
															c2	
				√											c3	
				√											D1	المهارات العامة
															D2	
															D3	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																											المحتوى العلمي للمقرر			
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم							الوحدات الدراسية	الأسبوع		
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2			a1	
																										√	√	تعريفات علم النفس الاجتماعي	١	
				√						√							√		√										الفوائد التطبيقية لعلم النفس الاجتماعي في المجال التعليمي	٢
																										√			اهداف واهمية علم النفس الاجتماعي	٣
																				√									مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي	٤
																			√							√			مفهوم الاتجاه النفسي	٥
																			√						√				اهمية دراسة الاتجاهات النفسية الاجتماعية	٦
																			√						√				خصائص الاتجاهات النفسية الاجتماعية	٧



**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعاوني التعلم	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
									√	a1	المعارف والفهم
							√			a2	
								√		a3	
								√		a4	
											المهارات المهنية
					√					b1	
									√	b2	
						√				b3	
											المهارات الذهنية
									√	c1	
							√			c2	
									√	c3	
										c4	
										c5	
										c6	
				√						d1	المهارات العامة
	√									d2	
				√						d3	
										d4	
										d5	
										d6	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																												أساليب التقويم			
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية								المعارف والفهم								الأساليب	#		
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2	a1				
					√						√						√							√	√					الاختبار التحريري	١
									√									√								√				امال السنة	٢
				√																										اختبار تطبيقي	٣



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

نموذج توصيف مقرر دراسي  
٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

كود المقرر: FAC222

اسم المقرر: علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)  
(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

**المحتويات:**

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

**الاعتمادات:**

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	ا.د صلاح شريف
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم
-------------------------

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

FAC222	كود المقرر:	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	اسم المقرر:
الثاني	الفصل الدراسي:	مستوى الثاني	الفرقة الدراسية:
			الوحدات الدراسية:

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

- 1- التعرف على مفهوم التعلم والعوامل المؤثرة فيه وأهمية دراسة التعلم
- 2- التعرف على النظريات المفسرة في عملية التعلم
- 3- اكتساب استراتيجيات تحسين الذاكرة ومعالجة المعلومات
- 4- يعطي أمثلة تربوية عن كيفية تطبيق هذه النظريات في ميدان التعلم
- 5- يراعي الفرق بين النظريات المعرفية والنظريات السلوكية

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع الأهداف التعليمية للبرنامج،  
وتلخص لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر  
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية للبرنامج في شكلها النهائي)  
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف على مفهوم التعلم	a1	المعرفة والفهم
يذكر العوامل المؤثرة في عملية التعلم	A2	
يشرح عمليات التعلم	A3	
يدرك الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية	A4	
يطبق استراتيجيات معالجة المعلومات و تحسين الذاكرة	b1	المهارات المهنية
يحلل النظريات العصبية	B2	
يستخدم المكتبة في جمع المادة العلمية عن النظريات المفسرة للتعلم	B3	
يحلل كيفية معالجة المعلومات والاحتفاظ بها اثناء عملية التعلم	C11	التفكير الناقد
يستنتج كيفية تطبيق هذه النظريات في ميدان التعلم بشكل خاص وعلم النفس بشكل عام	C22	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

	C3	
ينتقد النظرية المعرفية والسلوكية		المهارات العامة والمنفصلة
يعمل في فريق	d1	
يدبر الوقت بكفاءة	D2	
يحترم آراء الآخرين	D3	
يتواصل بفاعلية مع الآخرين	D4	
يستخدم الحاسب الآلي في التطبيقات التربوية	D5	

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي  
اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل.  
(راجع وثيقة نواتج التعلم المستهدفة للبرنامج في شكلها النهائي)

**(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

**(5) المحتوى العلمي للمقرر:**

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	مفهوم التعلم , عمليات التعلم				
٢	كيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء التعلم				
٣	العوامل المؤثرة في عملية التعلم (المعرفية- الانفعالية- البيئية)				
٤	النظريات المفسرة في عملية التعلم				
٥	النظريات السلوكية				
٦	النظريات المعرفية				
٧	بعض النظريات الأخرى ذات الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية (التعلم بالملاحظة)				
٨	النظريات العصبية				



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

**معايير تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

٩ التطبيقات التربوية لهذه النظريات في ميدان التعلم بشكل خاص وميدان علم النفس بشكل عام

**(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(7) التدريس والتعلم:**

**أ- أساليب التدريس والتعلم:**

١	التدريس المباشر .
٢	العصف الذهني
٣	حل المشكلات والاستقصاء
٤	المناقشة.
٥	التعلم التعاوني
٦	التدريب العملي
٧	التغذية الراجعة
٨	التعلم عن بعد

**ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:**

١	إعادة شرح المحاضرة
٢	عمل مجموعات صغيرة
٣	مساعدة الطالب في فترات الساعات المكتبية

**(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(9) تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(ختبارات شفوية – عمل ابحاث – مقابلات طلابية ) طرق لتقييم الطلاب في اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجات من اجمالي ١٠٠
٢	أمتحان نظري الكتروني	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٦٠ درجة
٣	أمتحان تطبيقي أو عملي	نهاية الفصل الدراسي الثاني	٢٠ درجات من اجمالي ١٠٠

**(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

إعداد القسم وتم رفعها على المنصة التعليمية	مذكرات	١
	كتب وملزم	٢
كتاب نظريات التعلم للدكتور مصطفى ناصف	كتب ومراجع مقترحة	٣
مجلة علم النفس التربوي- مجلة كلية التربية النوعية	دوريات علمية	٤

**مصفوفة توافق رقم (١)**  
**توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج**

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج															نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
المهارات العامة					المهارات المهنية					المعارف والفهم					
D10	D2	C14	C8	C2	B10	B7	B3	B2	A30	A24	A13	A10	A4	A3	
													√	a1	المعارف والفهم
													√	a2	
													√	a3	
													√	a4	
								√						b1	المهارات المهنية
								√						b2	
							√							b3	
				√										c1	المهارات الذهنية
				√										c2	
			√											c3	
	√													D1	المهارات العامة
	√													D2	
	<													D3	
√														D4	
	<													D5	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية - برنامج:

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																											المحتوى العلمي للمقرر			
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم									الوحدات الدراسية	الأسبوع		
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2			a1	
	√																										√	١	مفهوم التعلم , عمليات التعلم	
																										√		٢	كيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء التعلم	
																		√								√		٣	العوامل المؤثرة في عملية التعلم (المعرفية- الاتفاعلية- البنائية)	
																	√								√			٤	النظريات المفسرة في عملية التعلم	
									√		√																		٥	النظريات السلوكية
				√							√																		٦	النظريات المعرفية
		√								√																			٧	بعض النظريات الأخرى ذات الاتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية - التعلم بالملاحظة)
					√																								٨	النظريات العصبية



**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
أخرى	التهجين التعليم	الأقران تعليم	زيارات ميدانية	التعاوني التعلم	مشروعات التعلم	حل المشكلة	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
									✓	a1	المعارف والفهم
								✓	✓	a2	
								✓		a3	
								✓		a4	
										a5	
										a6	
										a7	
										a8	
									✓	b1	المهارات المهنية
						✓		✓		b2	
							✓			b3	
										b4	
										b5	
										b6	
										b7	
										b8	
										c1	المهارات الذهنية
						✓				c2	
						✓	✓			c3	
										c4	
										c5	
										c6	
					✓	✓				d1	المهارات العامة
					✓					d2	
					✓					d3	
					✓					d4	
					✓					d5	
										d6	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم العلوم التربوية والنفسية – برنامج:

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																												أساليب التقويم	
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم						الأساليب	#				
d6	d5	d4	d3	d2	d1	c6	c5	c4	c3	c2	c1	b8	b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	a8	a7	a6	a5	a4	a3	a2	a1		
																								√	√	√	√	الاختبار التحريري	١
	√	√	√	√	√				√	√	√						√	√	√					√	√	√	√	اعمال السنة	٢
																	√	√	√									اختبار تطبيقي	٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر: FAC211

اسم المقرر: علم نفس النمو

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق اساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة –



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

(مصفوفة ٣)

9. أساليب التقويم بالمقرر

10. توافق اساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة –

(مصفوفة ٤)

11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د. نوراهاان حسين
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	
----------------------------	--

## (1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	علم نفس النمو	كود المقرر:	FAC211
الفرقة الدراسية:	المستوى الثاني	الفصل الدراسي:	<u>الأول</u>
الوحدات الدراسية:	أهمية علم النفس وتاريخه, مظاهر النمو, خصائصه وقوانينه, الطرق العلمية لدراسة النمو, العوامل التي تؤثر في النمو, مراحل وخصائص النمو, والنظريات المفسرة له, بعض المشكلات النمائية للطفولة		

## (2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

- ١- التعرف على مفهوم علم نفس النمو.
- ٢- التعرف على مراحل نمو الفرد من الميلاد حتى الشيخوخة.
- ٣- التعرف على خصائص كل مرحلة عمرية من مراحل النمو.
- ٤- التعرف على العوامل المؤثرة في النمو.
- ٥- التعرف على مشكلات كل مرحلة عمرية.

يراعي أن تتوافق أهداف المقرر مع  
الأهداف التعليمية للبرنامج، وتلخص  
لنواتج التعلم المستهدفة من المقرر  
(راجع وثيقة الأهداف التعليمية  
للبرنامج في شكلها النهائي)  
(راجع نواتج التعلم المستهدفة للمقرر)

**(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف الطالب على مفهوم علم نفس النمو.	a1	المعرفة والفهم
يتعرف الطالب على خصائص كل مرحلة عمرية.	a2	

يذكر الطالب النظريات المفسرة لعلم نفس النمو.	a3	
يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الأساسية في علم نفس النمو.	a4	
يتعرف الطالب على مطالب النمو في المراحل المختلفة.		
يتواصل الطالب بفاعلية مع الآخرين.	b1	المهارات المهنية
يطبق الطالب ما تم تعلمه في التعامل مع التلاميذ داخل الفصل الدراسي.	b2	
يستخدم المكتبة في جمع المعلومات عن موضوع ما.	b3	
يحلل الطالب الخصائص المميزة لكل مرحلة عمرية.	c1	المهارات الذهنية
ينتقد الطالب النظريات المفسرة لعلم نفس النمو.	C2	

يستنتج الطالب أوجه التشابه والاختلاف بين آراء العلماء في علم نفس النمو.	C3	المهارات العامة والمنقولة
يعمل الطالب في فريق.	d1	
يدير الوقت بكفاءة.	d2	
يحترم الطالب آراء الآخرين.	d3	

تشتق نواتج التعلم الخاصة بالمقرر من نواتج التعلم الخاصة بالبرنامج التي اختارها كل مقرر، بواقع ناتجين من كل ناتج على مستوى البرنامج على الأقل.

ي

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم

(1)

توافق نواتج التعلم للمقرر

مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	إرشاد أكاديمي/ اخرى	ساعات
١	مفهوم النمو وأهميته وعلاقته بالعلوم الأخرى					
٢	العوامل المؤثرة في النمو					
٣	مبادئ النمو.					
٤	نظريات النمو.					
٥	مناهج البحث في علم نفس النمو					

				٦	مطالب النمو في الطفولة والمراهقة
				٧	مراحل النمو
				٨	مرحلة ما قبل الميلاد والرضاعة
				٩	مرحلة المهد
				١٠	مرحلة الطفولة المبكرة والوسطى
				١١	مرحلة الطفولة المتأخرة
				١٢	مرحلة المراهقة
				١٣	مشكلات الطفولة والمراهقة
				١٤	

## (6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)

توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة  
من المقرر

### (7) التدريس والتعلم:

#### أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	التدريس المباشر .
٢	العصف الذهني
٣	حل المشكلات والاستقصاء
٤	المناقشة.
٥	التعلم التعاوني
٦	التغذية الراجعة

#### ب - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	مساعدة الطالب في فترات الساعات المكتبية
٢	إعادة شرح المحاضرة
٣	التعلم في مجموعات
٤	تعليم الأقران

### (8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم  
المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	(ختبارات شفوية - عمل ابحاث - مقابلات طلابية ) طرق لتقييم الطلاب فى اعمال سنة	اثناء الفصل الدراسى الأول	٢٠ درجة من اجمالي ١٠٠
٢	أمتحان نظرى الكترونى	نهاية الفصل الدراسى الأول	٦٠ درجة
٣	امتحان تطبيقي	نهاية الفصل الدراسى الأول	٢٠ درجة من إجمالي ١٠٠

(10) توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة  
من المقرر

## (11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

من اعداد القسم وتم رفعها على المنصة التعليمية	مذكرات	١
من اعداد القسم وتم رفعها على المنصة التعليمية	كتب وملازم	٢
علم نفس الشخصية.	كتب ومراجع مقترحة	٣
مجلة الدراسات النفسية مجلة كلية التربية النوعية	دوريات علمية	٤

### مصفوفة توافق رقم (١)

### توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج			المنهج	المستهدفة
المهارات العامة	المهارات الذهنية	المهارات المهنية		

	D	D	C	C	C	B	B	B	A	A	A	A	A	A	
	10	2	14	8	2	7	3	2	30	24	13	10	4	3	
														✓	a 1
														✓	a 2
													✓		a 3
													✓		a 4
												✓			a 5
															a 6

المعارف والفهم

								✓							b 1	المهارات المهنية
								✓							b 2	
							✓								b 3	
				✓											c 1	المهارات الذهنية
				✓											c 2	
			✓												c 3	
	✓														D 1	المهارات العامة
	✓														D 2	
✓																





جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
معييار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

## مصفوفة توافق رقم (٢)

توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																								المحتوى العلمي للمقرر			
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم						الوحدات الدراسية	الأ سبوع		
d	d	d	d	d	d	c	c	c	c	c	c	b	b	b	b	b	b	b	a	a	a	a	a			a	a
6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1









جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية

																				✓	✓	✓	مرحلة المهد	٩
																							مرحلة الطفولة المبكرة والوسطى	١٠
								✓														✓	مرحلة الطفولة المتأخرة	١١



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم										نواتج التعلم	المستهدفة	
أخرى	الهجيد	تعليم	زيارات	التعاون	عات	المشكا	ف	المنة	الحث			
								✓		✓	a 1	المعارف والفهم
										✓	a 2	
											a 3	
											a 4	
											a 5	
											a 6	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية

										a	
										7	
										a	
										8	
										b	المهارات المهنية
										1	
										b	
										2	
										b	
										3	
										b	
										4	
										b	
										5	
										b	
										6	

										b 7	
										b 8	
										c 1	المهارات الذهنية
										c 2	
										c 3	
										c 4	
										c 5	
										c 6	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية

										d 1	المهارات العامة
										d 2	
										d 3	
										d 4	
										d 5	
										d 6	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية

قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية

## مصفوفة توافق رقم (٤)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																								أساليب التقويم				
المهارات العامة						المهارات الذهنية						المهارات المهنية						المعارف والفهم						الأساس	#			
d	d	d	d	d	d	c	c	c	c	c	c	b	b	b	b	b	b	b	a	a	a	a	a	a	a	ليب		
6	5	4	3	2	1	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1	8	7	6	5	4	3	2	1	



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الفنية – برنامج إعداد معلم التربية الفنية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية

			✓	✓	✓				✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	الاختبار التحريري	١
									✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	اعمال السنة	٢





جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



## نموذج توصيف مقرر دراسي 2021 / 2020م

كود المقرر: Mus 212  
اسم المقرر: قواعد وصول فيج غربي  
(3)

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة 1)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة 2)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة 3)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة 4)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	إ.د / إيهاب عاطف عزت
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	أ.م.د/ لمياء أحمد عبد الفتاح د/ ريهام حسن
التوقيع	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

تاريخ اعتماد مجلس القسم 2021 / /

(1) بيانات عامة عن المقرر:

<b>Mus212</b>	كود المقرر:	قواعد و صولفيج غربي (3)	اسم المقرر:
الأول	الفصل الدراسي:	الثانية	الفرقة الدراسية:
		2 ساعة / اسبوعيا	الوحدات الدراسية:

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادراً على:

1. التعرف على المقامات الكنيسية وكيفية تصويرها.
2. التعرف على السلم الخماسي وأبعاده.
3. قراءة النوتة الموسيقية في مفتاح دو أطو.
4. انساب التآلفات الثلاثية للسلالم الكبيرة والسلالم الصغيرة الهارمونية .
5. اجادة مهارة الغناء الجماعي ضمن فريق .

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

يتعرف على المقامات الكنيسية وكيفية تصويرها.	a1	المعرفة والفهم
يحدد أنواع التآلفات الثلاثية وانقلاباتها.	a2	
ينسب التآلفات الثلاثية للسلالم الكبيرة والصغيرة الهارمونية.	a3	
يتعرف على المسافات المصرفة.	a4	
يتعرف على السلم الخماسي وأبعاده.	a5	
يقرأ النغمات في مفاتيح صول ، فا ، دو أطو .	b1	المهارات المهنية
يغني ألحانا في السلالم الآتية: دو/ك ، فا / ك ، لا/ص، ري/ص	b2	
يؤدي العلامات الإيقاعية في وحدة النوار.	b3	
يدون تمارينا إيقاعية من الذاكرة .	b4	
يميز بين المسافات الهارمونية المختلفة .	c1	الذهنية
يميز بين العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدة النوار.	c2	
يقارن بين المقامات الجرجوية والسلالم الكبيرة والصغيرة.	c3	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>

يفرق بين أنواع التآلفات الثلاثية في الوضع الأساسي والانقلابات.	c4	والمنفصلة العمامة المهارات
يوظف المسافات اللحنية في غناء ألحان في سلم دو/ك ، فا/الكبير، لا/ص ري/اص	c5	
يستخدم لغة أجنبية في الاطلاع علي المستحدثات في مجالات الموسيقى الغربية.	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى	الدروس العملية	المحاضرات النظرية	عدد الساعات	الموضوعات الدراسية	
—	2	1	3	المقامات الجرجونية ومقارنتها بالسلالم الكبيرة والصغيرة	1
—	2	1	3	تصوير المقامات الجرجونية عن طريق المسافة	2
—	2	1	3	تصوير المقامات الجرجونية عن طريق معرفة الدليل	3
—	2	1	3	غناء وتدوين ألحان في سلم دو/ك، لا/ص	4
—	2	1	3	أداء وتدوين العلامات الإيقاعية في وحدة النوار.	5
—	2	1	3	التآلفات الثلاثية وانقلاباتها	6
—	2	1	3	انتساب التآلفات الثلاثية للسلالم الكبيرة والصغيرة الهارمونية	7
—	2	1	3	أداء وتدوين تمارين إيقاعية من الذاكرة	8
—	2	1	3	قراءة تمارين صولفانية في مفاتيح صول ،فا	9

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية			
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>			

—	2	1	3	السلم الخماسي	10
—	2	1	3	غناء وتدوين ألحان في سلم فا/ الكبير	11
—	2	1	3	تصوير السلم الخماسي	12
—	2	1	3	قراءة تمارين صولفائية في مفتاح دو أطو	13
—	2	1	3	غناء وتدوين ألحان في سلم ري/ص	14

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (2)

توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

1	استراتيجية المحاضرة.
2	استراتيجية المناقشة.
3	استراتيجية التعلم الذاتي
4	استراتيجية التعلم التعاوني.
5	استراتيجية التعلم الهجين.
6	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

1	استراتيجية التعلم التعاوني.
2	استراتيجية تعلم الاقران.
3	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (3)

توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

توزيع الدرجات	التوقيت	أساليب التقييم	
20 درجة	خلال العام الدراسي	امتحان أعمال السنة	1
40 درجة	نهاية العام الدراسي	امتحان تطبيقي	2
40 درجة	نهاية العام الدراسي	امتحان تحريري	3

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b></p>	

**(10) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (4)

توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

-----	مذكرات	1
كتاب إلكتروني من خلال المنصة	كتب وملزم	2
تربية السمع وقواعد الموسيقى الغربية للدكتورة/ سعاد علي حسنين أساسيات الموسيقى العالمية ( الجزء الثاني) للدكتورة/ جيلان عبد القادر	كتب ومراجع مقترحة	3
-----	دوريات علمية	4



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
									*		a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> توصيف المقررات الدراسية</p>	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معييار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (2)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم					
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها	1
	*	*	*						*	*		*	*	*		تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (الجنس-المقام)	2

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

		*	*						*	*			*	*	*	*	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (أنواع الأبعاد- نوع الجمع)	3
			*	*					*	*			*	*	*	*	الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني	4
		*							*	*	*	*	*				الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	5

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

	*					*	*	*	*	*						المقامات الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	6
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	عائلة مقام الراس	7
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام النهاوند	8
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام النواثر	9
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام البياتي	10
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الضروب العربية على وحدة النوار	11

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الضروب العربية علي وحدة الكروش	12
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تصوير لبعض الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية	13
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تصوير المقامات الأساسية	14



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**



مرفق مصفوفة توافق رقم (3)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعليم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*				c3	
*	*	*	*	*	*				c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	

مصفوفة توافق رقم (4)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					#	الأساليب
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	1	الاختبار التحريري
*	*						*	*	*	*						2	اعمال السنة



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



## نموذج توصيف مقرر دراسي 2021 / 2020م

كود المقرر: Mus 221  
اسم المقرر: صولفيج وقواعد  
غربي (4)

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة 1)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة 2)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة 3)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة 4)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	أ.د/ إيهاب عاطف عزت
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	أ.د/ لمياء أحمد عبد الفتاح د/ ريهام حسن
التوقيع	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>

تاريخ اعتماد مجلس القسم 2021 / /

(1) **بيانات عامة عن المقرر:**

<b>Mus 221</b>	كود المقرر:	قواعد الموسيقى العربية	اسم المقرر:
الثاني	الفصل الدراسي:	الثانية	الفرقة الدراسية:
		2 ساعة / اسبوعيا	الوحدات الدراسية:

(2) **الأهداف التعليمية للمقرر**

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادراً على:

1. التعرف على الحليات بأنواعها.
2. التعرف على كيفية تصوير الألحان.
3. قراءة النوتة الموسيقية في مفتاح دو تينور.
4. تعرف الطلاب على إملاء ألحان، مسافات، تألفات، إيقاعات، ألحان شعبية.
5. اجادة مهارة الغناء الجماعي ضمن فريق

(3) **نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a1	يتعرف على السلم السداسي و أبعاده.	المعرفة والفهم
a2	يحدد أنواع الحليات.	
a3	يتعرف على السلم الملون (الكروماتيك) بأنواعه.	
a4	يشرح طرق تصوير الألحان.	
a5	يحدد الاختلاف بين أنواع القفلات.	
b1	يقرأ النغمات في مفتاح دو تينور.	المهارات المهنية
b2	يغني ألحانا في سلم صول/ الكبير، مي / الصغير.	
b3	يؤدي العلامات الإيقاعية في وحدة الكروش.	
b4	يدون تمارين إيقاعية من الذاكرة.	
c1	يميز بين الأنواع المختلفة للحليات.	المهارات الذهنية
c2	يميز بين العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدة الكروش.	
c3	يقارن بين المقامات السلم الخماسي والسلم السداسي.	
c4	يفرق بين الأنواع المختلفة للقفلات.	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

يقارن بين أنواع السلم الكروماتيك.	c5	والمفتوحة العامة للمهارات
يستخدم لغة أجنبية في الاطلاع علي المستحدثات في مجالات الموسيقى الغربية.	d1	
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(4) **توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)  
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) **المحتوى العلمي للمقرر:**

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
1	الحليات	3	1	2	—
2	الحليات	3	1	2	—
3	تصوير الألحان.	3	1	2	—
4	غناء وتدوين ألحان في سلم صول/ك	3	1	2	—
5	أداء وتدوين العلامات الإيقاعية في وحدة الكروش.	3	1	2	—
6	تصوير الألحان	3	1	2	—
7	السلم الكروماتيك.	3	1	2	—
8	أداء وتدوين تمارين إيقاعية من الذاكرة	3	1	2	—
9	قراءة تمارين صولفائية في مفاتيح صول ، فا ، دو الطو.	3	1	2	—
10	السلم الكروماتيك	3	1	2	—
11	غناء وتدوين ألحان في سلم مي/ص	3	1	2	—
12	السلم السداسي	3	1	2	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية		
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> توصيف المقررات الدراسية		

13	قراءة تمارين صولفائية في مفتاح دو تينور	3	1	2	—
14	أنواع القفلات.	3	1	2	—

(6) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (2)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(7) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

1	استراتيجية المحاضرة.
2	استراتيجية المناقشة.
3	استراتيجية التعلم التعاوني.
4	استراتيجية التعلم الذاتي.
5	استراتيجية التعلم الهجين.
6	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

1	استراتيجية التعلم التعاوني.
2	استراتيجية تعلم الاقران.
3	استراتيجية التعلم الهجين.

(8) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (3)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(9) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
1	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	20 درجة
2	امتحان تطبيقي	نهاية العام الدراسي	20 درجة
3	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	60 درجة

(10) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (4)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b></p>	

-----	مذكرات	1
كتاب إلكتروني من خلال المنصة	كتب وملزم	2
تربية السمع وقواعد الموسيقى الغربية للدكتورة/ سعاد علي حسانين أساسيات الموسيقى العالمية ( الجزء الثاني) للدكتورة/ جيلان عبد القادر	كتب ومراجع مقترحة	3
-----	دوريات علمية	4



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D4	D2	C11	C7	C6	B22	B15	B14	A29	A24	A21		
										*	a1	المعارف والفهم
										*	a2	
									*		a3	
									*		a4	
								*			a5	
							*				b1	المهارات المهنية
						*					b2	
					*						b3	
					*						b4	
				*							c1	المهارات الذهنية
				*							c2	
			*								c3	
			*								c4	
		*									c5	
	*										d1	المهارات العامة
*											d2	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>	

مصفوفة توافق رقم (2)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم					
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها	1
	*	*	*						*	*		*	*	*		تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (الجنس-المقام)	2

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

		*	*						*	*			*	*	*	*	تعريف المفاهيم في الموسيقى العربية (أنواع الأبعاد- نوع الجمع)	3
			*	*					*	*			*	*	*	*	الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني	4
		*							*	*	*	*	*				الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	5

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

	*					*	*	*	*	*						المقامات الأساسية في الموسيقى العربية بالأبعاد والأسماء الشرقية	6
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	عائلة مقام الراس	7
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام النهاوند	8
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام النواثر	9
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عائلة مقام البياتي	10
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الضروب العربية على وحدة النوار	11

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الضروب العربية علي وحدة الكروش	12
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تصوير لبعض الأجناس الأساسية في الموسيقى العربية	13
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تصوير المقامات الأساسية	14



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**



مرفق مصفوفة توافق رقم (3)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	التعلم الذاتي	التهجين التعليم	الأقران تعليم	الإلكتروني التعليم	التعلم التعاوني	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a1	المعارف والفهم
							*	*	a2	
							*	*	a3	
		*	*	*	*		*	*	a4	
		*	*	*	*		*	*	a5	
	*	*	*	*	*	*			b1	المهارات المهنية
	*					*			b2	
	*	*	*	*	*	*	*		b3	
	*	*	*	*	*	*	*		b4	
*	*								c1	المهارات الذهنية
*	*								c2	
*	*	*	*	*	*	*			c3	
*	*	*	*	*	*	*			c4	
*	*								c5	
*	*			*		*			d1	المهارات العامة
*	*			*		*			d2	

مصفوفة توافق رقم (4)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d2	d1	c5	c4	c3	c2	c1	b4	b3	b2	b1	a5	a4	a3	a2	a1		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الاختبار التحريري	1
*	*						*	*	*	*						اعمال السنة	2



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية



نموذج توصيف مقرر دراسي  
٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

كود المقرر: ٢٢٥ MUS

اسم المقرر: ارتجال وعزف وغناء الأناشيد

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

١. بيانات عامة عن المقرر
٢. الأهداف التعليمية للمقرر
٣. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
٤. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
٥. المحتوى العلمي للمقرر
٦. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
٧. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
٨. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
٩. أساليب التقويم بالمقرر
١٠. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
١١. قائمة الكتب الدراسية والمراجع



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	ا.د. إيهاب عاطف عزت
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	أ.م.د/لمياء أحمد عبد الفتاح د/ريهام حسن عبدالله مختار
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢١ / /
-------------------------	----------

### (١) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	ارتجال وعزف وغناء الأناشيد	كود المقرر:	MUS ٢٢٥
الفرقة الدراسية:	الثانية	الفصل الدراسي:	الثاني
الوحدات الدراسية:	٢ ساعة / اسبوعياً		

### (٢) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**

١. معرفه أساسيات مادة الارتجال وعزف وغناء الأناشيد المدرسية.
٢. عزف القفلات الموسيقية البسيطة.
٣. عزف وغناء بعض الأناشيد المدرسية التربوية الهادفة علي آلة البيانو.
٤. اجادة عزف وغناء النشيد الوطني علي اله البيانو بمشاركة زملائه.

**(٣) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:**

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

المعرفة والفهم	المهارات المهنية	المهارات الذهنية
a١ يتعرف علي أساسيات الارتجال الموسيقي.	b١ يعزف القفلات الموسيقية البسيطة علي آلة البيانو.	c١ يؤدي القفلات الموسيقية البسيطة باستخدام.
a٢ يتعرف علي أنواع القفلات الموسيقية البسيطة.	b٢ يعزف بعض التكنيكات البسيطة علي آلة البيانو .	c٢ يؤدي بعض التمارين التكنيكية لتقوية أصابع اليدين.
a٣ يتعرف علي أساسيات العزف والغناء علي آلة البيانو.	b٣ يعزف ويغني بعض الأناشيد المدرسية التربوية علي آلة البيانو بشكل صحيح.	c٣ يؤدي بعض من الأناشيد باللغة العربية مع الغناء.
a٤ يعرف كيفية العزف والغناء باستخدام التآزر الحركي بين اليدين علي آلة البيانو.	b٤ يعزف ويغني النشيد الوطني علي آلة البيانو بشكل سليم.	c٤ يؤدي بعض الأناشيد الأجنبية مع الغناء باليدين مع الغناء.
a٥ يتعرف علي عزف وغناء الأناشيد المدرسية بشكل سليم علي آلة البيانو.		c٥ يؤدي النشيد الوطني (بلادي) مع الغناء باليدين مع الغناء .

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b></p>	

المهارة العامة والمنقولة	d1	يشارك زملائه في عزف وغناء النشيد الوطني علي آلة البيانو في الطابور الصباحي في المدرسة.
	d2	يوظف مهاراته في العزف والغناء علي آلة البيانو في اقامه حفلات مدرسية في مادة التربية الميدانية.

(٤) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(٥) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ اخرى
١	معرفة أساسيات الارتجال الموسيقي التعليمي	٢	—	٢	—
٢	معرفة أنواع القفلات الموسيقية البسيطة	٢	—	٢	—
٣	التدريب علي قفلة (I IV I)	٢	—	٢	—
٤	التدريب علي قفلة (I V I)	٢	—	٢	—
٥	التدريب علي قفلة (I IV V I)	٢	—	٢	—

(٤)

برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

٦	التدريب علي عزف وغناء نشيد اشارات المرور.	٢	—	٢	—
٧	التدريب علي عزف وغناء نشيد وطني	٢	—	٢	—
٨	التدريب علي عزف وغناء نشيد الله ربي	٢	—	٢	—
٩	التدريب علي عزف وغناء نشيد ABC	٢	—	٢	—
١٠	التدريب علي عزف وغناء نشيد Twinkel	٢	—	٢	—
١١	التدريب علي عزف وغناء نشيد Frerojako	٢	—	٢	—
١٢	التدريب علي عزف وغناء نشيد أنا النوار	٢	—	٢	—
١٣	التدريب علي عزف وغناء نشيد بلادي	٢	—	٢	—
١٤	عزف وغناء نشيد بلادي بمشاركة زملائة	٢	—	٢	—



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

**(٦) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(٦) التدريس والتعلم:**

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الإلكتروني.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الإلكتروني.

**(٧) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



**معيان تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية**

**(٨) تقويم الطلاب:**

#	أساليب التقييم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	٤٠ درجات
٢	امتحان تطبيقي	نهاية العام الدراسي	٦٠ درجة

**(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:**

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

**(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع**

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملزم	كتاب إلكتروني من موقع الكلية
٣	كتب ومراجع مقترحة	كتاب الأغاني والأناشيد لدكتور محمد نايف
٤	دوريات علمية	-----



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معييار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مصفوفة توافق رقم (١)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D٤	D٢	C١١	C٧	C٦	B٢٢	B١٥	B١٤	A٢٩	A٢٤	A٢١		
										*	a١	المعارف والفهم
										*	a٢	
									*		a٣	
									*		a٤	
								*			a٥	
							*				b١	المهارات المهنية
						*					b٢	
					*						b٣	
					*						b٤	
				*							c١	جهة الذمات المها



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

				*													c٢	المهارات العلمية	
				*															c٣
				*															c٤
		*																	c٥
	*																		d١
*																			d٢

مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الوحدات الدراسية	الأسبوع
d٢	d١	c٥	c٤	c٣	c٢	c١	b٤	b٣	b٢	b١	a٥	a٤	a٣	a٢	a١		
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسيات الارتجال الموسيقي	١



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيان تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	أنواع القفلات الموسيقية البسيطة	٢
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	التدريب علي قفلة (IIV I)	٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	التدريب علي قفلة VI	٤
	*				*	*	*	*	*							التدريب علي قفلة IVVI	٥
	*				*	*	*	*	*							عزف وغناء نشيد اشارات المرور	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	عزف وغناء نشيد وطني	٧
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف وغناء نشيد وطني	٨
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف وغناء نشيد ABC	٩



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف وغناء نشيد Twinkel	١٠
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف وغناء نشيد Frerojako	١١
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف وغناء نشيد انا النوار	١٢
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف وغناء نشيد بلادي	١٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	عزف وغناء نشيد بلادي مع زملائه	١٤



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

معييار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	الذاتي التعلم	الهجين التعلم	الأقران تعليم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a١	المعارف والفهم
							*	*	a٢	
							*	*	a٣	
		*	*	*	*		*	*	a٤	
		*	*	*	*		*	*	a٥	
	*	*	*	*	*	*			b١	المهارات المهنية
	*					*			b٢	
	*	*	*	*	*	*	*		b٣	
	*	*	*	*	*	*	*		b٤	
*	*								c١	المهارات الذهنية
*	*								c٢	
*	*	*	*	*	*	*			c٣	
*	*	*	*	*	*	*			c٤	
*	*								c٥	
*	*				*	*			d١	المهارات العامة
*	*				*	*			d٢	

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية					المعارف والفهم				الأساليب	#
d <sup>2</sup>	d <sup>1</sup>	c <sup>0</sup>	c <sup>4</sup>	c <sup>3</sup>	c <sup>2</sup>	c <sup>1</sup>	b <sup>4</sup>	b <sup>3</sup>	b <sup>2</sup>	b <sup>1</sup>	a <sup>0</sup>	a <sup>4</sup>	a <sup>3</sup>	a <sup>2</sup>	a <sup>1</sup>		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	الامتحان التحريري	١
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						اعمال السنة	٢



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
توصيف المقررات الدراسية



<b>نموذج توصيف مقرر دراسي</b> ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م
<b>كود المقرر:</b> <b>اسم المقرر: قواعد و صولفيج غربي (١)</b> (وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

### المحتويات:

١. بيانات عامة عن المقرر
٢. الأهداف التعليمية للمقرر
٣. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
٤. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة ١)
٥. المحتوى العلمي للمقرر
٦. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة ٢)
٧. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
٨. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٣)
٩. أساليب التقويم بالمقرر
١٠. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة ٤)
١١. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

### الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي	
الاسم	د. إيهاب عاطف عزت
التوقيع	

منسق المقرر	
الاسم	د/ريهام حسن عبدالله د/إيمان نظمي
التوقيع	

تاريخ اعتماد مجلس القسم	٢٠٢١ / /
-------------------------	----------

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

(١) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	قواعد و صولفيج غربي	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	(١)	الفصل الدراسي:	الأول
الوحدات الدراسية:	٣ ساعة / اسبوعياً		

(٢) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

١. معرفه وفهم مصطلحات ومفاهيم قواعد الموسيقى الغربية والعلامات الإيقاعية في وحدة النوار.
٢. قراءة وتدوين النوتة الموسيقية علي مفتاح صول الكمان.
٣. تمييز بين العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدة النوار .
٤. اجادة مهارة غناء سلم دو الكبير بطريقة صحيحة صعوداً وهبوطاً مع زملائه.

(٣) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على أن:

a١	يتعرف علي بعض المفاهيم الخاصة بلغة الموسيقى .	المعرفة والفهم
a٢	يتعرف علي الزمن الموسيقي والعلامات الإيقاعية الداله عليه في وحدة النوار.	
a٣	يتعرف علي السلم الموسيقي الكبير وأبعاده مع أماكن النغمات الموسيقية علي السلم الموسيقي.	
a٤	يتعرف علي علامات الرفع والخفض للنغمات الموسيقية .	
a٥	يتعرف علي بعض المصطلحات الخاصة بالنوتة الموسيقية.	
b١	يؤدي تمرينات إيقاعية بسيطة في زمن النوار.	المهارات المهنية
b٢	يقرأ تمرينات قراءه صولفائية بسيطة في زمن ٤/٤ .	
b٣	يعني سلم دو الكبير صعوداً وهبوطاً.	
b٤	يعني أحياناً صولفائية بسيطة في سلم دو الكبير.	
c١	يميز بين بعض المسافات اللحنية البسيطة.	المهارات الذهنية
c٢	يقارن بين العلامات الإيقاعية المختلفة في زمن النوار.	
c٣	يميز بين النغمات الموسيقية في طبقات مختلفة.	
c٤	يحلل العلامات الإيقاعية المختلفة في وحدة النوار.	
c٥	يوظف علامات الخفض والرفع داخل تمرينات بسيطة.	

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

يستخدم لغة أجنبية في الاطلاع علي المستجدات في مجال القواعد والصولفيج الغربي.	d1	والمفتولة العامة المهارة
يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة.	d2	

(٤) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (١)  
 توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(٥) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
١	دراسة بعض المفاهيم الخاصة بلغة الموسيقى.	٣	١	٢	—
٢	الزمن الموسيقي والعلامات الإيقاعية الداله عليه في وحده النوار.	٣	١	٢	—
٣	السلم الموسيقي وأماكن النغمات الموسيقية علي المدرج الموسيقي.	٣	١	٢	—
٤	علامات الرفع ( # , × )	٣	١	٢	—
٥	علامات الخفض ( b , b b )	٣	١	٢	—
٦	بعض المصطلحات الخاصة بالموسيقى الغربية (ALLEGRO, ANDANTE)	٣	١	٢	—
٧	غناء سلم دو الكبير صعوداً	٣	١	٢	—
٨	غناء سلم دو الكبير هبوطاً	٣	١	٢	—
٩	غناء أرييج سلم دو الكبير	٣	١	٢	—
١٠	تنقيير علامات إيقاعية ( ♩ , ♪ , ♫ )	٣	١	٢	—
١١	تنقيير علامات إيقاعية ( ♩ , ♪ )	٣	١	٢	—
١٢	يؤدي تمرينات إيقاعية في ميزان ١/٤	٣	١	٢	—
١٣	الاستماع إلي المسافات اللحنية (٢ ص , الأوكتاف)	٣	١	٢	—

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>

١٤	غناء بعض تمارين صولفائية في ميزان ٤/٤	٣	١	٢	—
----	---------------------------------------	---	---	---	---

(٦) توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٢)  
 توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(٧) التدريس والتعلم:

أ- أساليب التدريس والتعلم:

١	استراتيجية المحاضرة.
٢	استراتيجية المناقشة.
٣	استراتيجية التعلم التعاوني.
٤	استراتيجية التعلم الإلكتروني.
٥	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

١	استراتيجية التعلم التعاوني.
٢	استراتيجية تعلم الاقران.
٣	استراتيجية التعلم الإلكتروني.

(٨) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
 توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(٩) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
١	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	٤٠ درجات
٢	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	٦٠ درجة

(١٠) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (٤)  
 توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(١١) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

١	مذكرات	-----
٢	كتب وملزم	كتاب إلكتروني
٣	كتب ومراجع مقترحة	كتاب تدريب السمع أ.د/ سعاد حسنين
٤	دوريات علمية	-----

	جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	
	<b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b>	

**مصفوفة توافق رقم (١)**  
**توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج**

=====

نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج											نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية			المهارات المهنية			المعارف والفهم				
D٤	D٢	C١١	C٧	C٦	B٢٢	B١٥	B١٤	A٢٩	A٢٤	A٢١		
										*	a١	المعارف والفهم
										*	a٢	
									*		a٣	
									*		a٤	
								*			a٥	
							*				b١	المهارات المهنية
						*					b٢	
					*						b٣	
					*						b٤	
				*							c١	المهارات الذهنية
				*							c٢	
			*								c٣	
			*								c٤	
		*									c٥	
	*										d١	المهارات العلمية
*											d٢	

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>	
	<p><b>معيار تصميم البرنامج</b> <b>توصيف المقررات الدراسية</b></p>	

مصفوفة توافق رقم (٢)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																المحتوى العلمي للمقرر	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم						
d٢	d١	c٥	c٤	c٣	c٢	c١	b٤	b٣	b٢	b١	a٥	a٤	a٣	a٢	a١	الوحدات الدراسية	الأسبوع
*	*											*	*	*	*	دراسة بعض المفاهيم الخاصة بلغة الموسيقى	١
	*	*	*						*	*		*	*	*		الزمن الموسيقي والعلامات الإيقاعية الداله عليه في وحدة النوار	٢
	*	*		*					*	*		*	*	*	*	السلم الموسيقي وأماكن النغمات الموسيقية علي المدرج الموسيقي	٣

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>												
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>												

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	علامات الرفع ( # , x )	٤
	*				*	*	*	*	*							علامات الخفض ( b , b b )	٥
	*				*	*	*	*	*							بعض المصطلحات الخاصة بالموسيقى الغربية ALLEGRO ANDANTE	٦
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	غناء سلم دو الكبير صعوداً	٧
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	غناء سلم دو الكبير هبوطاً	٨
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	غناء أريبيج السلم	٩
	*	*	*	*					*	*		*	*	*	*	تنقيح علامات إيقاعية ( له , ) (  ,  )	١٠

	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية</p>										
	<p><u>معيار تصميم البرنامج</u> توصيف المقررات الدراسية</p>										

*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	تنقيح علامات إيقاعية ( $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ )	١١
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	يؤدي تمرينات إيقاعية في ميزان $\frac{2}{4}$	١٢
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	الاستماع إلي المسافات اللحنية (٢ ص , الأوكتاف)	١٣
*		*	*	*					*	*		*	*	*	*	غناء بعض تمارين صولفائية في ميزان $\frac{2}{4}$	١٤



جامعة الزقازيق  
كلية التربية النوعية  
قسم التربية الموسيقية - برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية  
**معيار تصميم البرنامج**  
**توصيف المقررات الدراسية**



مرفق مصفوفة توافق رقم (٣)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

أساليب التدريس والتعلم									نواتج التعلم المستهدفة من المقرر	
النشاط التعلم	الذاتي التعلم	الهجين التعليم	الأقران تعليم	الإلكتروني التعليم	التعاوني التعلم	العصف الذهني	المناقشة	المحاضرة		
							*	*	a١	المعارف والفهم
							*	*	a٢	
							*	*	a٣	
		*	*	*	*		*	*	a٤	
		*	*	*	*		*	*	a٥	
	*	*	*	*	*	*			b١	المهارات المهنية
	*					*			b٢	
	*	*	*	*	*	*	*		b٣	
	*	*	*	*	*	*	*		b٤	
*	*								c١	المهارات الذهنية
*	*								c٢	
*	*	*	*	*	*	*			c٣	
*	*	*	*	*	*	*			c٤	
*	*								c٥	
*	*			*		*			d١	المهارات العامة
*	*			*		*			d٢	

مصفوفة توافق رقم (٤)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

=====

نواتج التعلم المستهدفة من المقرر																أساليب التقويم	
المهارات العامة		المهارات الذهنية					المهارات المهنية				المعارف والفهم					الأساليب	#
d <sup>٢</sup>	d <sup>١</sup>	c <sup>٥</sup>	c <sup>٤</sup>	c <sup>٣</sup>	c <sup>٢</sup>	c <sup>١</sup>	b <sup>٤</sup>	b <sup>٣</sup>	b <sup>٢</sup>	b <sup>١</sup>	a <sup>٥</sup>	a <sup>٤</sup>	a <sup>٣</sup>	a <sup>٢</sup>	a <sup>١</sup>		
		*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	١	الاختبار التحريري
*	*						*	*	*	*						٢	اعمال السنة



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

نموذج توصيف مقرر دراسي

2021 / 2020م

كود المقرر: .....

اسم المقرر: آلة أساسية بيانو

(وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد)

المحتويات:

1. بيانات عامة عن المقرر
2. الأهداف التعليمية للمقرر
3. نواتج التعلم المستهدفة من المقرر
4. توافق نواتج التعلم المستهدفة لكل من المقرر والبرنامج – (مصفوفة 1)
5. المحتوى العلمي للمقرر
6. توافق المحتوى العلمي للمقرر مع نواتج التعلم المستهدفة – (مصفوفة 2)
7. أساليب التدريس والتعلم بالمقرر
8. توافق أساليب التدريس والتعلم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة 3)
9. أساليب التقويم بالمقرر
10. توافق أساليب التقويم بالمقرر مع نواتج العلم المستهدفة – (مصفوفة 4)
11. قائمة الكتب الدراسية والمراجع

الاعتمادات:

رئيس مجلس القسم/ المدير الأكاديمي		منسق المقرر	
الاسم	ا.د ايهاب عاطف	الاسم	د. أميرة محمد السيد
التوقيع		التوقيع	
		تاريخ اعتماد مجلس القسم	2021 / /



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

(1) بيانات عامة عن المقرر:

اسم المقرر:	آلة أساسية بيانو	كود المقرر:	
الفرقة الدراسية:	الثانية	الفصل الدراسي:	الأول ، الثاني (ممتد)
الوحدات الدراسية:	2 ساعة / اسبوعيا		

(2) الأهداف التعليمية للمقرر

يهدف المقرر إلى أن يكون الطالب قادر على:

1. أداء تقنيات تمهيدية شديدة الإهتمام بالقدرات العضلية المستخدمة في العزف ، وتطورها حتى مرحلة الإستقلال العضلي والسيطرة الكاملة في الأداء.
2. التوجيه العقلي المتزامن بين إدراك التقنية وأدائها بالأصابع .
3. إدراك المؤلفات بتكوين علاقات ووحدات بين أجزائها لسهولة تذكرها .
4. أداء التقنيات الفنية لإكساب الجانب الجمالي للعزف .

(3) نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

بعد إتمام المقرر، يصبح الطالب قادراً على :

a1	يتعرف على التمارين الخاصة بتقنية الأصابع ويحدد التقنية المرجوة من كل تمرين .	المعرفة والفهم
a2	يعمم تقنية إنعطاف الإصبع كمطلب أساسي في تناول السلالم الدياتونية إلى جانب التقنيات الأخرى للأصابع .	
a3	يدرك التقنية الأساسية لكيفية أداء كلا من التآلفات المفردة والتآلفات <i>Chords</i> .	
a4	يستنتج التحليل البنائي والصيغة اللحنية للمؤلفة من خلال دراسته للقواعد النظرية للموسيقى الغربية .	
b1	يطبق إستثناءات قواعد عزف اللحن ( تأخير النبر ، إبطاء السرعة تدريجياً <i>ritardando</i> ، الإسراع في الأداء تدريجياً <i>accelerando</i> ، العودة للسرعة الأولى <i>a tempo</i> )	المهارات المهنية
b2	يؤدي الحليات الموسيقية بالتفسير الصحيح لكل منها ( أتشيكاتورا <i>Acciaccatura</i> ، موردينت <i>Mordent</i> ، تيرن <i>Turn</i> ، تريبل <i>Trill</i> )	
b3	يتناول تقنية أدوات التظليل في كافة المؤلفات الدراسية من خلال تغيير قوة النغمة ( الصوت القوي <i>Forte</i> ، الصوت الخافت <i>Piano</i> ، النبر أو الضغط القوي <i>Accent</i> ، زيادة القوة تدريجياً <i>Crescendo</i> ، تناقص القوة تدريجياً <i>Diminuendo</i> ، القوة المتوسطة <i>Mezzo Forte</i> )	
c1	يوازي بين مشاركة العقل مع حركة اليد عند أداء الفقرات اللحنية لأدائها بثقة ووضوح.	المهارات الذهنية
c2	يفرق بين أداء النغمات المزدوجة سواء بالأداء المتكرر أو المتتابع أو المتبادل لها .	
c3	يميز بين أنواع اللمس ( أسلوب الأداء المتصل <i>Legato</i> ، أسلوب الأداء المتقطع <i>Staccato</i> ، أسلوب اللمس التنغيمي <i>Portamento</i> ).	
c4	يميز بين وضوح اللحن عن الصوت المصاحب إلى جانب مراعاة تقنيات الأداء المختلفة.	
d1	يستخدم التكنولوجيا الحديثة في البحث والتعرف على معاني المصطلحات والتعبيرات الموسيقية لآلة البيانو.	المهارات العامة والمنقولة
d2	تقبل النقد والتعامل معه بإيجابية.	
d3	تنمية الذاكرة العقلية السمعية معاً والسيطرة على مشكلة انعدام التركيز أو تشتته.	



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

(4) توافق نواتج التعلم المستهدف للمقرر مع ناتج التعلم المستهدفة من البرنامج:

مرفق مصفوفة توافق رقم (1)  
توافق نواتج التعلم للمقرر مع البرنامج

(5) المحتوى العلمي للمقرر:

#	الموضوعات الدراسية	عدد الساعات	المحاضرات النظرية	الدروس العملية	ساعات إرشاد أكاديمي/ أخرى
1	- التدريب على أداء تمارين " لونجو Longo " رقم ( 1 ، 2 ) . - التدريب على أداء تمرين " بارتوك Bartok " رقم 27	2			—
2	- التدريب على أداء تمارين " لونجو Longo " رقم ( 5 ، 6 ) . - التدريب على أداء تمرين " بارتوك Bartok " رقم 29	2			—
3	- التدريب على أداء تمارين " لونجو Longo " رقم ( 7 ، 9 ) . - التدريب على أداء سلم ( ري الكبير )	2			—
4	- التدريب على أداء تمارين " لونجو Longo " رقم ( 10 ، 11 ) . - التدريب على أداء سلم ( سي الصغير).	2			—
5	- التدريب على أداء تمارين " لونجو Longo " رقم ( 3 ، 4 ) . - التدريب على أداء تمرين " جزيروني Czerny " الأول .	2			—
6	تابع التدريب على أداء تمرين " جزيروني Czerny " الأول .	2			—
7	- التدريب على أداء سلم ( لا الكبير). - تابع التدريب على أداء تمرين " جزيروني Czerny " الأول .	2			—
8	- التدريب على أداء سلم ( فا# الصغير). - التدريب على أداء تمرين " جزيروني Czerny " الثاني .	2			—
9	تابع التدريب على أداء تمرين " جزيروني Czerny " الثاني .	2			—
10	- التدريب على أداء سلم ( سي <sup>b</sup> الكبير). - تابع التدريب على أداء تمرين " جزيروني Czerny " الثاني .	2			—
11	- التدريب على أداء سلم ( صول الصغير). - التدريب على أداء " باخ Bach " الفكرة A .	2			—



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

—	—	2	التدريب على أداء " باخ Bach " الفكرة B.	12
—	—	2	التدريب على أداء " باخ Bach " الفكرة A <sub>2</sub> .	13
—	—	2	التدريب على أداء " باخ Bach " الفكرة A ، B ، A <sub>2</sub> معاً	14
		2	التدريب على أداء " الصوناتين Sonaten " قسم العرض .	15
		2	تابع التدريب على أداء " الصوناتين Sonaten " قسم العرض.	16
		2	التدريب على أداء " الصوناتين Sonaten " قسم التفاعل .	17
		2	تابع التدريب على أداء " الصوناتين Sonaten " قسم التفاعل.	18
		2	التدريب على أداء " الصوناتين Sonaten " قسم إعادة العرض .	19
		2	تابع التدريب على أداء " الصوناتين Sonaten " قسم إعادة العرض.	20
		2	التدريب أداء " الصوناتين Sonaten " قسم ( العرض ، التفاعل ، وإعادة العرض ) معاً	21
		2	التدريب على أداء المقطوعة Piece .	22
		2	تابع التدريب على أداء المقطوعة Piece .	23
		2	- التدريب على الجوانب التعبيرية والتقنيات الفنية في أداء السلالم الكبيرة ( ري ، لا ، سي <sup>b</sup> ) ، والسلالم الصغيرة ( سي ، فا# ، صول ) . - التدريب على أداء الجوانب التعبيرية والتقنيات الفنية في أداء تمارين " جزيرني Czerny " (الأول ، الثاني )	24
		2	التدريب على الجوانب التعبيرية والتقنيات الفنية في أداء تمارين لونجو Longo رقم ( 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 9 ، 10 ، 11 )	25
		2	- التدريب على أداء الجوانب التعبيرية والتقنيات الفنية في أداء تمارين " بارتوك Bartok " رقم ( 27 ، 29 ) - التدريب على أداء الجوانب التعبيرية والتقنيات الفنية في أداء " باخ Bach " .	26
		2	- التدريب على أداء الجوانب التعبيرية والتقنيات الفنية في أداء الصوناتين Sonaten .	27
		2	- التدريب على أداء الجوانب التعبيرية والتقنيات الفنية في أداء المقطوعة Piece .	28



معيار تصميم البرنامج  
توصيف المقررات الدراسية

مرفق مصفوفة توافق رقم (2)  
توافق المحتوى العلمي مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(6) التدريس والتعلم:  
أ- أساليب التدريس والتعلم:

1	استراتيجية المحاضرة.
2	استراتيجية المناقشة.
3	استراتيجية التعلم التعاوني.
4	استراتيجية العصف الذهني.

ب- أساليب التعليم والتعلم للطالب ذوى القدرات المحدودة:

1	استراتيجية التعلم التعاوني.
2	استراتيجية تعلم الاقران.
3	

(7) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:  
مرفق مصفوفة توافق رقم (3)  
توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

(8) تقويم الطلاب:

#	أساليب التقويم	التوقيت	توزع الدرجات
1	امتحان اعمال السنه	خلال العام الدراسي	20 درجة
2	امتحان تحريري	نهاية العام الدراسي	80 درجة

(10) توافق أساليب التدريس والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة:

مرفق مصفوفة توافق رقم (4)  
توافق أساليب التقويم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر  
(11) قائمة الكتب الدراسية والمراجع

1	مذكرات
2	كتب وملامز
3	كتب ومراجع مقترحة
4	دوريات علمية
	مجلات دورية ، مواقع إنترنت ، إلخ