



جامعة الزقازيق
كلية التربية النوعية



اللائحة الدراسية الداخلية
المرحلة الجامعية الأولى
(البكالوريوس)
(بنظام الساعات المعتمدة)

٢٠٢٠ م



Zagazig University
Faculty of Specific Education



Undergraduates Policy and Regulations

Credit Hours System (CHS)
Faculty of Specific Education
Zagazig University

2020



" يتميز المجتمع العلمي بثلاثة دعائم ومكونات رئيسة وهي العلم، التكنولوجيا، والمجتمع؛ فمن العلم نشأت التكنولوجيا، والتي تسهم بدورها في تطويره والإثبات لا يتواجدان إلا إذا كان المجتمع يُقدِّر ويُدرِك قيمة وأهمية العلم والتعليم. هذا بالإضافة إلى أن التميز والتفوق العلمي يُعزِّز الشعور بالفخر والانتماء للوطن وهو ما يجب أن تسعى إليه الجامعات المصرية والعربية من خلال تطوير حقيقي ومعاصر لبرامجها الدراسية وخططها البحثية "

بتصرف من أقوال : أ.د. أحمد زويل

عالم كيمياء مصري حاصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ م

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
	الباب الأول
١٢	أولاً: كليات التربية النوعية فلسفة إنشائها ودورها والمواصفات العامة لخريجها :
١٢	(أ) فلسفة إنشاء كليات التربية النوعية ودورها :
١٣	(ب) دور قطاع كليات التربية النوعية :
١٤	(ج) المؤسسات التي يعمل بها خريج كليات التربية النوعية :
١٥	(د) المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية :
١٩	ثانياً : كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق : واقعها وتاريخ إنشائها :
١٩	(أ) بيانات وصفية عن كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق :
١٩	(ب) نبذة تعريفية عن كلية التربية النوعية ومراحل قرارات إنشائها :
١٩	(ج) السمات والممارسات المميزة لكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق :
	الباب الثاني
٢٣	الإطار الفكري والمرجعي ومنطلقات تطوير اللائحة واستراتيجية الكلية :
٢٣	أولاً: الإطار الفكري والمرجعي ومنطلقات تطوير اللائحة :
٢٤	ثانياً: إستراتيجية الكلية :
٢٤	(أ) رؤية الكلية :
٢٤	(ب) رسالة الكلية :
٢٤	(ج) الغايات العامة :
٢٥	(د) الأهداف الإستراتيجية للكلية :
	الباب الثالث
٢٨	المفاهيم الأساسية والأحكام التنظيمية العامة :
٢٨	مادة (١) المفاهيم الأساسية والتعريفات :
٣٣	مادة (٢) أقسام الكلية والبرامج التي تقدمها :
٣٥	مادة (٣) منح الدرجات العلمية :
٣٥	مادة (٤) استحداث برامج وشعب دراسية جديدة :
٣٥	مادة (٥) الشروط العامة للقبول والتسجيل :

رقم الصفحة	الموضوع
٣٧	مادة (٦) نظام التشعيب :
٣٨	مادة (٧) وثائق الإلتحاق :
الباب الرابع	
٣٩	لائحة نظام الدراسة والتسجيل :
٣٩	مادة (٨) النظام الدراسي :
٤٠	مادة (٩) الساعات المعتمدة وساعات الإلتصال :
٤٠	مادة (١٠) طبيعة الدراسة بالبرامج الدراسية ونظام الشهادة الدراسية :
٤١	مادة (١١) المقررات المتضمنة بالخطط الدراسية للبرامج ومتطلباتها :
٤٦	مادة (١٢) توزيع المقررات (أ) :
٤٦	مادة (١٢) توزيع المقررات (ب) :
٤٧	مادة (١٣) توزيع مقرر طرق واستراتيجيات التدريس في مجال التخصص :
٤٧	مادة (١٤) مقرر مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص :
٤٧	مادة (١٥) توصيف مفردات محتوى المقررات :
٤٨	مادة (١٦) توصيف المقررات وفقاً لنموذج الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد :
٤٨	مادة (١٧) مصادر التعلم اللازمة لدراسة المقررات الدراسية :
٤٩	مادة (١٨) ملف المقرر الدراسي :
٤٩	مادة (١٩) عدد الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج :
٤٩	مادة (٢٩) أرقام المقررات ورموزها (أكوادها) :
٥١	مادة (٢١) الإرشاد الأكاديمي :
٥١	مادة (٢٢) منسق البرنامج :
٥١	مادة (٢٣) التسجيل :
٥١	مادة (٢٤) تسجيل الطالب المنذر أكاديمياً :
٥٢	مادة (٢٥) المتطلب السابق للمقرر :
٥٢	مادة (٢٦) العبء الدراسي :
٥٢	مادة (٢٧) فترات التسجيل والحذف والإضافة :
٥٣	مادة (٢٨) الإنسحاب من المقرر :
٥٤	مادة (٢٩) الانسحاب من الفصل الدراسي :
٥٤	مادة (٣٠) تأجيل القبول :
٥٤	مادة (٣١) الانقطاع عن الدراسة :

رقم الصفحة	الموضوع
٥٤	مادة (٣٢) تغيير البرنامج الدراسي :
٥٥	مادة (٣٣) نقل المقررات :
٥٥	مادة (٣٤) التعلم عن بُعد :
٥٥	مادة (٣٥) حضور ومواظبة الطلاب وحرمانهم أو إلغاء قيدهم :
٥٨	مادة (٣٦) الاعتذار عن الاستمرار في الدراسة :
٥٨	مادة (٣٧) المدة القصوى للدراسة :
٥٨	مادة (٣٨) طلاب المقررات الخاصة :
٥٩	مادة (٣٩) الفصل النهائي من الكلية :
الباب الخامس	
لائحة الإمتحانات :	
٦٠	مادة (٤٠) الامتحانات الفصلية النهائية :
٦٠	مادة (٤١) مواعيد الامتحانات الفصلية النهائية :
٦٠	مادة (٤٢) تشكيل كمترولات الامتحانات الفصلية النهائية :
٦١	مادة (٤٣) تشكيل اللجان الامتحانية :
٦١	مادة (٤٤) التغيب عن الامتحان الفصلي النهائي :
٦٢	مادة (٤٥) الإنذارات الأكاديمية :
٦٢	مادة (٤٦) إعادة المقرر :
٦٢	مادة (٤٧) الحرمان من الامتحان النهائي :
٦٢	مادة (٤٨) التنظيمات الخاصة بالامتحانات الفصلية النهائية :
٦٢	مادة (٤٩) النهاية العظمى لدرجات معظم المقررات الدراسية (أ) :
٦٣	مادة (٤٩) النهاية العظمى لدرجات المقرر النظري (ب) :
٦٣	مادة (٤٩) النهاية العظمى لدرجات المقرر التطبيقي / العملي (ج) :
٦٣	مادة (٥٠) إمتحان منتصف الفصل الدراسي :
٦٣	مادة (٥١) التدريب الميداني (أ) :
٦٥	مادة (٥١) التدريب الميداني (ب) :
٦٦	مادة (٥١) التدريب الميداني (ج) :
٦٦	مادة (٥١) التدريب الميداني (د) :
٦٧	مادة (٥١) التدريب الميداني (هـ) :
٦٧	مادة (٥٢) مقرر مشروع التخرج (أ) :

رقم الصفحة	الموضوع
٦٩	مادة (٥٢) مقرر مشروع التخرج (ب) :
٦٩	مادة (٥٣) التقييم والتقدير :
٧١	مادة (٥٤) كشف رصد درجات المقرر :
٧٢	مادة (٥٥) نقاط المقرر و المعدل الفصلي و التراكمي :
٧٢	مادة (٥٦) مرتبة الشرف :
٧٢	مادة (٥٧) تقدير غير مكتمل :
٧٢	مادة (٥٨) نموذج التخرج :
٧٣	مادة (٥٩) متطلبات التخرج :
٧٣	مادة (٦٠) تفسير مواد اللائحة :
٧٣	مادة (٦١) رسوم الدراسة :
٧٤	مادة (٦٢) أعداد المقبولين :
٧٤	مادة (٦٣) مشاركة أكثر من عضو في تدريس مقرر واحد :
٧٤	مادة (٦٤) مشاركة عضو هيئة التدريس في تدريس الجانب التطبيقي / العملي للمقرر :
٧٤	مادة (٦٥) تواجد أستاذ المقرر أثناء الاختبار النهائي :
٧٤	مادة (٦٦) التشابه بين متطلبات " مقررات " الجامعة والكلية مع مقررات البرنامج الدراسي :
٧٤	مادة (٦٧) اختلاف نمط تقديم الامتحانات الفصلية النهائية :
٧٥	مادة (٦٨) نظام حساب الساعات النظرية والتطبيقية / العملية كساعات معتمدة :
٧٥	مادة (٦٩) التعليم المستمر :
٧٥	مادة (٧٠) ملاحق اللائحة ومرفقاتها :
٧٥	مادة (٧١) الأحكام الانتقالية والعامة :
الباب السادس	
٧٧	الهيكل الأكاديمي للأقسام العلمية ومواصفات خريجها وشروط القبول بها :
٧٧	البرامج الدراسية :
٧٧	برنامج إعداد معلم الإقتصاد المنزلي :
٧٨	برنامج إعداد معلم التربية الفنية :
٧٩	برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية :
٨٠	برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي ويندرج تحته شعبتي : - إعداد أخصائي (اختصاصي) تكنولوجيا التعليم . - إعداد معلم الحاسب الآلي .

رقم الصفحة	الموضوع
٨٢	برنامج الإعلام التربوي ويندرج تحته شعبتي : - إعداد اختصاصي الصحافة والإذاعة والتلفزيون : - إعداد اختصاصي المسرح المدرسي :
٨٥	برنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي ويندرج تحته شعبتي : - إعداد معلم الفصل . - إعداد معلم التعليم المجتمعي .
	الباب السابع
٨٨	الخطة الدراسية ومحاورها الثلاثة :
٨٩	المحور الأول : الخطة الدراسية لمتطلبات (مقررات) الجامعة :
٩٢	توصيف مفردات محتوى مقررات متطلبات الجامعة :
٩٧	المحور الثاني: الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية :
١٠٠	الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية :
١٠٢	توصيف مفردات محتوى مقررات متطلبات الكلية :
١٠٩	المحور الثالث : الخطط الدراسية للبرامج التخصصية النوعية :
١١٠	أولاً : الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي :
١١٠	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي :
١١٣	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (المستوى الأول) :
١١٤	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (المستوى الثاني) :
١١٥	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (المستوى الثالث) :
١١٦	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (المستوى الرابع) :
١١٧	توصيف مفردات محتوى مقررات برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي :
١٣١	ثانياً : الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية :
١٣٢	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية :
١٣٦	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (المستوى الأول) :
١٣٧	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (المستوى الثاني) :
١٣٨	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (المستوى الثالث) :
١٣٩	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية (المستوى الرابع) :
١٤٠	توصيف مفردات محتوى مقررات برنامج إعداد معلم التربية الفنية :

رقم الصفحة	الموضوع
١٥٣	ثالثاً : الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية :
١٥٤	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية :
١٥٧	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (المستوى الأول) :
١٥٨	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (المستوى الثاني) :
١٥٩	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (المستوى الثالث) :
١٦٠	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (المستوى الرابع) :
١٦١	توصيف مفردات محتوى مقررات إعداد معلم برنامج التربية الموسيقية :
١٧٧	رابعاً : الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى. (أ) (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم) :
١٧٨	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى. (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم) :
١٨٢	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم) (المستوى الأول) :
١٨٣	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم) (المستوى الثاني) :
١٨٤	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم) (المستوى الثالث) :
١٨٥	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم) (المستوى الرابع) :
١٨٦	توصيف مفردات محتوى مقررات برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى. (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم) :
٢٠١	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (ب) (شعبة إعداد معلم الحاسب الآلى) :
٢٠١	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد معلم الحاسب الآلى) :
٢٠٥	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد معلم الحاسب الآلى) (المستوى الثالث) :
٢٠٦	الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد معلم الحاسب الآلى) (المستوى الرابع) :
٢٠٧	توصيف مفردات محتوى مقررات برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى (شعبة إعداد معلم الحاسب الآلى) :
٢١٧	خامساً : الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (أ) (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون) :
٢١٨	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون) :
٢٢١	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون) (المستوى الأول) :
٢٢٢	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون) (المستوى الثاني) :
٢٢٣	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون) (المستوى الثالث) :
٢٢٤	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون) (المستوى الرابع) :
٢٢٥	توصيف مفردات محتوى مقررات برنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون) :
٢٣٧	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (ب) (شعبة إعداد أخصائي المسرح المدرسى) :
٢٣٧	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي المسرح المدرسى) :

رقم الصفحة	الموضوع
٢٤٠	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي المسرح المدرسي) (المستوى الثالث) :
٢٤١	الخطة الدراسية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي المسرح المدرسي) (المستوى الرابع) :
٢٤٢	توصيف مفردات محتوى مقررات برنامج الإعلام التربوي (شعبة إعداد أخصائي المسرح المدرسي) :
٢٥١	سادساً : الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (أ) (شعبة إعداد معلم الفصل) :
٢٥٢	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل) :
٢٥٥	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل) (المستوى الأول) :
٢٥٦	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل) (المستوى الثاني) :
٢٥٧	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل) (المستوى الثالث) :
٢٥٨	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل) (المستوى الرابع) :
٢٥٩	توصيف المقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل) :
٢٧٠	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (ب) (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي) :
٢٧٠	قائمة بالمقررات الدراسية لبرنامج معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي) :
٢٧٣	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي) (المستوى الثالث) :
٢٧٤	الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي) (المستوى الرابع) :
٢٧٥	توصيف المقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي) :
١	ملاحق اللائحة ومرفقاتها :
٢	ملحق (١) : القرار الوزاري لإعتماد لائحة البكالوريوس لكلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق :
٣	ملحق (٢) : قرارات إنشاء الكلية وتدرجها التاريخي :
٥	ملحق (٣) : الخطة التنفيذية (الإشرافية) للتدريب الميداني للطالب / المعلم (النوعي) :
١٥	ملحق (٤) : الخطة التنفيذية (الإشرافية) للتدريب الميداني للأخصائي النوعي في التخصصات التالية :
٤٧	ملحق (٥) نموذج تقييم أداء الطالب (المعلم - الأخصائي) النوعي في مقرر التدريب الميداني :
٤٨	ملحق (٦) : الخطة التنفيذية (الإشرافية) لمشروع التخرج :
٥٤	ملحق (٧) : نموذج تقييم أداء الطالب (المعلم . الأخصائي) النوعي في مقرر مشروع التخرج :
٥٥	ملحق (٨) : الخطة التنفيذية (الإشرافية) لمقرر التدريس المصغر :
٥٨	ملحق (٩) : نموذج تقييم أداء الطالب (المعلم . الأخصائي) النوعي في مقرر التدريس المصغر :
٥٩	ملحق (١٠) : نماذج توصيف المقررات الدراسية باللغة العربية الواردة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد :
٦٩	ملحق (١١) : المصادر والمراجع العربية والأجنبية :

الباب الأول

أولاً: كليات التربية النوعية فلسفة إنشائها ودورها والمواصفات العامة لخريجها

(أ) فلسفة إنشاء كليات التربية النوعية ودورها :

ترجع فكرة إنشاء كليات التربية النوعية إلى نهاية عقد الثمانينات من القرن الماضي وذلك استجابة لتوصيات المؤتمر القومي لتطوير التعليم الذي نظّمته وزارة التربية والتعليم المصرية عام ١٩٨٧م والذي جاء تحت عنوان " أمة لها مستقبل " حيث تناول المؤتمر أهم مشكلات التعليم في ذلك الوقت والتي تلخصت في: (١) النقص الشديد في أعداد المعلمين والمعلمات في بعض التخصصات النوعية كمعلم التربية الفنية، ومعلم التربية الموسيقية، ومعلم الإقتصاد المنزلي ومعلم الحاسب الآلي وأخصائي الصحافة المدرسية والمسرح المدرسي.

(٢) مشكلة تعدد وتنوع مصادر إعداد المعلم مع إختلاف المؤهل الذي يحمله معلم التعليم العام وخاصة في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي " المرحلة الابتدائية - المرحلة الإعدادية " . وفي ضوء توصيات المؤتمر ومقترحاته، تم تشكيل لجنة موسعة من مجموعة من الخبراء وأساتذة الجامعات بوزارتي التربية والتعليم، والتعليم العالي بقرار وزاري رقم (١٠٠٧) بتاريخ ١ / ٩ / ١٩٨٨م لدراسة مشروع تحويل مدارس المعلمين والمعلمات في ذلك الوقت إلى كليات نوعية للمعلمين والمعلمات تحت مسمى كليات التربية النوعية والتي تستهدف إعداد وتأهيل معلمين واختصاصيين في التخصصات النوعية التي لا تُعنى بإعدادها كليات التربية العامة في الجامعات المصرية وتتمثل هذه التخصصات النوعية في:

- التربية الفنية.
- التربية الموسيقية.
- الإقتصاد المنزلي.
- تكنولوجيا التعليم.
- الإعلام التربوي.
- معلم الفصل الواحد والتعليم المجتمعي.

(ب) دور قطاع كليات التربية النوعية :

يتحدد الدور الرئيسى لقطاع كليات التربية النوعية في إعداد المتخصص النوعي المهني للاضطلاع بمتطلبات مهنة التعليم وممارساته في التخصصات المختلفة، ويشمل ذلك إعداد حملة الثانوية العامة وما يعادها، وخريجي الكليات والمعاهد العليا، والتعليم الفني في كافة مراحل وتخصصات التعليم قبل الجامعي، وإعداد أعضاء هيئة التدريس لكليات التربية والتربية النوعية، والتنمية المهنية للمعلم أثناء الخدمة، وإعداد الكوادر والقيادات التربوية العليا.

ويضاف إلى ما سبق، دور هذه الكليات أيضاً في قطاع الدراسات العليا والبحث العلمي؛ بهدف دراسة القضايا التربوية والنوعية على المستوى: الوطني، والإقليمي، والدولي، ومنح الدرجات العلمية، إلى جانب تقديم الاستشارات العلمية عامة والتربوية خاصة للهيئات والوزارات ومؤسسات المجتمع المدني الحكومية والخاصة، وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية، وتقديم برامج تدريبية متقدمة في المجالات المختلفة التي ترتبط بالتعليم وممارساته .

وتقوم كليات التربية النوعية -أيضاً- بالإسهام في تنمية المجتمع وخدمة البيئة من خلال مشاركة أعضاء هيئة التدريس في المؤسسات الأهلية، التي تقدم خدماتها للبيئة والمجتمع، إجراء البحوث التطبيقية المرتبطة بقضايا المجتمع والبيئة ومشكلاتها، المشاركة الفعالة في مشروعات محو الأمية و برامج تعليم الكبار، والوصول إلى المجتمعات النائية، والتجمعات الصغيرة، وابتكار الصيغ التربوية التي تناسب مع حاجاتهم، وتدعيم المشاركة المجتمعية فيما يتعلق بالقضايا التربوية والفكرية.

كما يتحدد دور خريج كلية التربية النوعية في ضوء مستحدثات العصر الرقمي **Digital Age**، ومكانة المهنة المقدسة المرتبطة بالمعلم والأختصاصي النوعي، إضافة إلى رؤية الكلية ورسالتها، وأهمية عملية التربية وتأثيرها في التنمية المستدامة، ودعم الحريات، وإعادة تكوين وبناء الشخصية المصرية المتكاملة والمستنيرة، و المبدعة، و المسؤولة والتمكنة فنيا وتقنياً، والقابلة للتعددية وإحترام الاختلاف والقادرة على التعامل تنافسياً مع الكيانات الإقليمية والعالمية .

وهذا الدور يتحدد ليس فقط كونه معلماً أو أخصائياً نوعياً، إنما يتعدى ذلك دوره كمربياً داخل المدرسة وخارجها، ومسئولاً تجاه المهنة، وملتزمًا تجاه المجتمع؛ فخريج كلية التربية النوعية يُسهم بشكل فاعل في تنمية القدرات العقلية لطلابه، ومهاراتهم الذهنية، واتجاهاتهم وقيمهم: الاجتماعية، والثقافية

والمشاركة الإيجابية، والسلوك التعاوني الجماعي، والمشاركة التطوعية، وقيم التسامح، وتقدير الحرية الفردية، واحترام الرأي الآخر، كما أنه مطالب بإكسابهم المهارات الأدائية اللازمة لمتطلبات سوق العمل، وزيادة دافعيتهم للتعلم، وحب الاستطلاع، واستمرارية التعليم والتعلم، وتنمية العادات الصحية السليمة. كما يعمل خريج كلية التربية النوعية على نشر ثقافة المواطنة والتماسك الإجتماعي، وتفعيل مناخ الثقة المتبادلة وقيم الحوار، والمشاركة في تطوير منظومة المنهج، وطرق التدريس، واستراتيجياته وأدوات وأساليب التقييم، مع توظيف الأنشطة التعليمية والتدريبية الصفية " المنهجية " واللاصفية " غير المنهجية " في خدمة البناء العلمي والخلقي والاجتماعي لدى طلابه .

وتحدد المسئولية المهنية لخريجي كليات التربية النوعية من خلال فهمه لآليات تدعيم العمل النقابي، وتحقيق الترابط بين كافة مستويات هذا العمل والجهات التنفيذية، وقيامه بالدفاع عن مهنة التعليم، والإلتزام بمعاييرها، والإلتزام بما تفرضه النقابة من معايير الأداء ومستويات التنمية المهنية، والمشاركة في وضع تصورات ورؤى مستقبلية لتطوير سياسات إعداد المعلم والاختصاصى النوعى وتجديد قدرته المهنية. وتتحدد مسئوليات خريجي كليات التربية النوعية نحو المجتمع في نشر الوعي الحضاري بين أبناء المجتمع، والإيمان بقيم التنوير العلمي، والعمل بمقتضاها، والتمسك بها، وتدعيم أو اصر الترابط بين المدرسة والبيئة المحلية، والإيمان بقيم المواطنة وحقوق الإنسان واحترام الآخر، والشعور بالفخر بتاريخ بلاده، وشغوف ببناء مستقبلها، والمشاركة في مواجهة الفاعلة الواعية الإيجابية لمشكلات المجتمع، ولكافة الأفكار أو أنماط السلوك اللاعقلانية أو الداعية إلى الفكر المتطرف.

إن وعي الخريج بأهمية السلوك الديمقراطي، والتخطيط المستقبلي، وسعيه إلى تكوين هذه النظرة بين طلابه، ومحيطه الاجتماعي، وتوظيفه للمهارات الذهنية، واعتزازه بالهوية المصرية، وبالانتماء العربي، والوعي الكامل بمقومات كل هوية، وأهمية المحافظة عليها، وتدعيم التماسك الوطني، والتلاحم العربي تأتي - كلها- ضمن مسئوليات خريجي كليات التربية النوعية تجاه المجتمعين: المصري والعربي .

(ج) المؤسسات التي يمكن أن يعمل بها خريج كليات التربية النوعية:

يعمل خريج كليات التربية النوعية في العديد من المؤسسات، من أهمها :

- المدارس الحكومية والخاصة على اختلاف أنواعها ومراحلها في الداخل والخارج .

- الجامعات والمؤسسات التعليمية الحكومية والأكاديميات المهنية والجمعيات الأهلية.
- المصانع وشركات إنتاج الملابس والنسيج والأغذية.
- الفنادق والمستشفيات، والمؤسسات السياحية.
- المؤسسات الموسيقية والمتاحف والمعارض.
- المؤسسات الإعلامية والصحفية ودور النشر.
- الأعمال الحرة الحرفية.
- مراكز تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- مراكز المعلومات ودعم إتخاذ القرار.
- مراكز التدريب والتنمية المهنية.
- المكتبات العامة والرقمية.
- المراكز المتخصصة في تصميم ونتاج جميع البرامج ذات العلاقة بالتعلم الإلكتروني في مصر وخارجها.
- وحدات الدعم الفني بوزارات : التربية والتعليم، والتعليم العالي والاتصالات .
- المراكز البحثية وفقاً للتخصص.

(د) المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية :

إلى جانب المواصفات المرتبطة بالتخصص النوعي لكل قسم علمي، يجب أن يكون خريج كليات التربية النوعية قادراً على أن :

- (١) يصمم خطة متكاملة العناصر للتدريس والتدريب.
- (٢) يصمم بيئات تعليمية صفية أو إلكترونية تناسب تنوع المتعلمين.
- (٣) ينفذ طرق التدريس واستراتيجياته المختلفة بمهارة واثقان.
- (٤) يوظف مصادر التعلم وتكنولوجيا التعليم، بما يتفق مع خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
- (٥) يوظف أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم.

(٦) يتعامل بمهنية مع الأنماط المتعددة لذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمى " ذوى الإعاقات والموهوبين " .

(٧) ينمى ذاته مهنيًا، ويبنى علاقات مهنية متنوعة.

(٨) يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

(٩) يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسى، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.

(١٠) يتواصل بفاعلية مستخدماً قدرته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

(١١) يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.

(١٢) يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية بمستوى جيد.

(١٣) يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.

(١٤) يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.

(١٥) يشارك في تنمية قيم الانتماء الوطني، والديموقراطية، والتسامح وقبول الآخر.

(١٦) يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.

(١٧) يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.

(١٨) يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي؛ بما يحقق الجودة والتميز.

(١٩) يُعد بحوثاً إجرائية متعلقة بحل أحد المشكلات داخل محيط عمله وإقامته.

(٢٠) يشارك بفاعلية في المشروعات القومية كمشروع محو الامية وتعليم الكبار.

وينشتق من المواصفات العامة لخريج التربية النوعية السابقة ما يلي :

١- المعارف والمفاهيم :

يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:

١- ١ أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية.

١- ٢ مفاهيم المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره.

١- ٣ نظريات التعليم والتعلم وخصائص ومراحل نمو المتعلمين.

١- ٤ استراتيجيات التعليم والتعلم وتطبيقاتها في مجال التخصص النوعي.

- ١ - ٥ أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.
 - ١ - ٦ التقييم التربوي ونظرياته.
 - ١ - ٧ التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.
 - ١ - ٨ أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.
 - ١ - ٩ مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.
 - ١ - ١٠ أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.
 - ١ - ١١ نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.
 - ١ - ١٢ الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
 - ١ - ١٣ مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.
 - ١ - ١٤ استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
 - ١ - ١٥ متطلبات العمل في فريق والمشاركة المجتمعية.
 - ١ - ١٦ مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
 - ١ - ١٧ أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
 - ١ - ١٨ التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
 - ١ - ١٩ مجالات التكامل بين فروع العلوم.
 - ١ - ٢٠ الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها.
- ٢- المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٢ - ١ يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة .
- ٢ - ٢ يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم .
- ٢ - ٣ يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققا نواتج التعلم المنشودة .
- ٢ - ٤ يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم .
- ٢ - ٥ يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية .

- ٢- ٦ يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ٢- ٧ يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ٢- ٨ يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نمو المهني طوال الحياة.
- ٢- ٩ يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ٢- ١٠ يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ٢- ١١ يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ٢- ١٢ يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية.
- ٢- ١٣ يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه.

٣- المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٣- ١ يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- ٣- ٢ يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ٣- ٣ يقوم أدائه وأداء الآخرين.
- ٣- ٤ يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
- ٣- ٥ يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.

٤- المهارات العامة والانتقالية:

يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ٤- ١ يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- ٤- ٢ يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
- ٤- ٣ يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم وممارساتها.
- ٤- ٤ يتواصل بلغة أجنبية بمستوى جيد.
- ٤- ٥ يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.

ثانياً : كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق واقعا وتاريخ نشأتها وسماتها المميزة لها

(أ) بيانات وصفية عن الكلية :

- اسم الكلية: كلية التربية النوعية.
- الجامعة : جامعة الزقازيق.
- عنوان الكلية: تقع كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق - خارج حرم جامعة الزقازيق، بشوارع المدارس، حي الصيادين، مدينة الزقازيق.

وسائل الإتصال بالكلية :

- العنوان البريدي: محافظة الشرقية - مدينة الزقازيق - مكتب بريد الصيادين - كلية التربية النوعية
- الرمز البريدي : ١١٥١٨
- الموقع الإلكتروني: www.fose.zu.edu.eg
- البريد الإلكتروني: fose@zu.edu.eg
- تليفون الكلية: ٠٥٥ / ٢٣٤٩٥٣٥
- فاكس الكلية: ٠٥٥ / ٢٣٤٥٥١٥

(ب) نبذة تعريفية عن الكلية ومراحل قرارات إنشائها*:

- صدر القرار الوزاري رقم (١٥٠) بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٩٩٠م بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكليات التربية النوعية لوزارة التعليم العالى.
- صدر القرار الوزاري رقم (١٧٤) بتاريخ ١٣ / ٠٣ / ١٩٩١ بإنشاء كلية للتربية النوعية بمحافظة الشرقية تابعة لوزارة التعليم العالى بناءً على القرار الجمهورى رقم (١٦٦٥) لسنة ١٩٩١ بوزارة التعليم العالى، وعلى القرار رقم (١٨٣) بإنشاء المجلس الأعلى للكليات النوعية، بعدد خمسة أقسام (التربية الفنية - التربية الموسيقية - الإقتصاد المنزلى - تكنولوجيا التعليم - الإعلام التربوى).

(ج) السمات والممارسات المميزة للكلية: **The Best Practices:**

- تميز الكلية عند مقارنتها خلال الفترة الماضية بالكليات الأخرى المناظرة لها بالجامعات المصرية والعربية بما يلي من سمات وممارسات واقعية :

* بقية القرارات المرتبطة بمراحل إنشاء الكلية في ملاحق اللائحة ومرفقاتها .

- (١) توفر البرامج النوعية المميزة للكلية على مستوى الدرجة الجامعية الأولى :
- مثل : برنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي وهو الوحيد على مستوى قطاع كليات التربية الأساسية والتربية النوعية بجميع الجامعات المصرية .
- (٢) توفر البرامج النوعية المميزة للكلية على مستوى الدراسات العليا :
- تتميز الكلية كمثيلاتها من الكليات النوعية بوجود برامج متعددة ذات طابع نوعي لمرحلة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة في الدرجات التالية :
- درجة الدبلوم الخاص في التربية النوعية .
 - درجة الماجستير في التربية النوعية .
 - درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية .
- (٣) الأنشطة الطلابية :
- المساهمة الفعالة في الأنشطة الطلابية (تنظيم فعاليات رياضية - تنظيم المعارض والمتاحف داخل وخارج الكلية - إقامة المهرجانات داخل وخارج الكلية - حفلات فنية - رحلات تعليمية وترفيهية، دمج الطلاب في نظام الجودة... الخ) .
- (٤) ممارسات الجودة والإعتماد :
- مشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية والممول من وزارة التعليم العالي والجامعة لتأهيل برامج الكلية للاعتماد من قبل هيئة ضمان الجودة والاعتماد (مثل برنامجي الإقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية) .
 - الوحدات ذات الطابع الخاص مثل (الوحدة الإنتاجية، وحدة التدريب والتعليم المستمر، مركز الإستشارات العلمية... الخ) .
 - أتمته المكتبة بالكلية بتحويلها من ورقية الى رقمية في جميع أعمالها بدقة .
 - تأسيس صندوق التبرعات الإختيارية من السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالأقسام العلمية وأفراد المجتمع المحلي لخدمة العملية التعليمية بما لا يخالف نصوص مواد قانون تنظيم الجامعات في هذا الشأن .
 - التميز بالنشر الدولي في أكبر دور النشر العالمية ذات معامل تأثير قوى لبعض أعضاء هيئة التدريس المتميزين بالكلية .

- تنظيم المؤتمرات والملتقيات والمعارض والرحلات ومسابقات كأس التميز للأقسام الإدارية والجوائز التشجيعية، والتكريم لأعضاء هيئة التدريس، والطلاب والإداريين المتميزين وتقديم الدعم المعنوي والمادى لهم.

(٥) تنمية الموارد الذاتية وخدمة البيئة والمجتمع من خلال :

- تنظيم ملتقيات للتوظيف بالتعاون مع المؤسسات المرتبطة بسوق العمل.
- تشكيل لجان للإستشارات النوعية بالكلية في المجالات التالية (الفنية، الموسيقية - التربوية والنفسية - علوم الإقتصاد المنزلى - تكنولوجيا التعليم - الفنون المسرحية - النشاطات الصحفية والإذاعية والتليفزيونية).
- وجود عدد من أعضاء هيئة التدريس المتميزين والمعتمدين كمراجعين للتعليم العام و الجامعي بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ومركز الجودة بالجامعة وبالأكاديمية المهنية للمعلمين.
- توظيف مشروعات التخرج الطلابية في تطوير وتحسين بعض القاعات والمعامل الدراسية ورفع كفاءة الفاعلية التعليمية مثل الأستوديو الرقمي الذي أشرف على تنفيذه قسم تكنولوجيا التعليم، وقاعة تحيا مصر للأغراض المتعددة، ومعامل رقمية .
- خدمة وتنمية المجتمع المحلى من خلال المشاركة المجتمعية وتجميل ميادين مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية من خلال تجميل الشوارع بالجداريات والأعمال الفنية بالإضافة إلى المساهمة في تجميل وتطوير بعض قرى مراكز محافظة الشرقية .
- الإشتراك فى المبادرات الرئاسية (صناعية مصر) وتنفيذها لخدمة وتنمية عدد من القرى بمحافظه الشرقية .
- الإشتراك فى مهرجانات البيئة الدورية التى تقيمها الجامعة .
- إقامة الحفلات الغنائية والمسرحيات وإحياء التراث .
- المساهمة فى إيجاد حلول ومقترحات للمشكلات المجتمعية .
- تلبية حاجة سوق العمل الملحة لمعظم خريجي الكلية حيث يخدم قطاع كبير من الشركات والمؤسسات والمشروعات بمحافظه الشرقية والبيئة المحيطة .
- صدور دليل إجرائي متميز للتدريب الميداني لطلاب الفرقة الثالثة والرابعة .

- توقيع بروتوكولات لتدريب الخريجين بالتعاون مع بعض المراكز والمؤسسات ومنها :

(١) مركز خدمة المجتمع بالجامعة .

(٢) مركز تعليم الكبار ومحو الأمية بمحافظة الشرقية .

الباب الثاني

الإطار الفكري والمرجعي لللائحة واستراتيجية الكلية

أولاً: الإطار الفكري المرجعي لللائحة ومنطلقات تطويرها:

يُمثل التعليم الجامعي أحد أهم مصادر مد المجتمعات بالخبرات والكفاءات البشرية التي تُسهم في تطويرها وبناء نهضتها، حيث يركز التعليم الجامعي على تلبية حاجات المجتمعات الحالية والمستقبلية في كافة المجالات المعرفية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها .

فالتعليم الجامعي لا يوفر للفرد المعارف والمهارات الأساسية اللازمة لمتطلبات سوق العمل فقط؛ وإنما يستهدف أيضاً تأهيل المتعلم المتمكن معرفياً وفنياً ومهارياً وتكنولوجياً، والقادر على التفكير والإبداع والتغيير والمنافسة إقليمياً وعالمياً من توفير تدريب متميز وضروري لجميع الأفراد على اختلاف تخصصاتهم إضافة إلى التخطيط لإستشراف المستقبل والتنبؤ بمشكلاته قبل وقوعها من خلال إجراء البحوث العلمية الإبداعية والتطوير المستمر للبرامج والخطط الدراسية للكليات والمؤسسات الجامعية.

وقد شرعت كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق في تطوير اللائحة الدراسية الداخلية للكلية الخاصة بالمرحلة الجامعية الأولى " مرحلة البكالوريوس " إستجابة لتوصيات لجنة قطاع التربية النوعية والإقتصاد المنزلى بالمجلس الأعلى للجامعات، وتلبية لتوصيات جامعة الزقازيق في هذا الإطار، وقد اعتمد الإطار الفكري والمرجعي لللائحة ومنطلقات تطويرها على:

- محاور ومؤشرات استراتيجية التنمية المستدامة للدولة المصرية " رؤية مصر ٢٠٣٠ " في أبعادها الثلاثة " البعد الإقتصادي - البعد البيئي - البعد الإجتماعي " والتي تركز على بناء نظام تعليمي عام ونوعي متاح للجميع ودون تمييز وفي إطار نظام مؤسسي شامل وبجودة عالية يستهدف تأهيل المتعلم والمتدرب المستنير القادر على التفكير والإبداع والتغيير والمتمكن معرفياً ومهارياً وفنياً وتكنولوجياً للتنافس إقليمياً وعالمياً للإسهام في تقدم المجتمع المصري ونهضته.
- رؤية ورسالة جامعة الزقازيق وأهدافها الإستراتيجية ومبادراتها التطويرية.
- رؤية ورسالة كلية التربية النوعية وأهدافها الإستراتيجية ومبادراتها التطويرية.
- المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لخريج كليات التربية النوعية في التخصصات النوعية والتي أعدتها الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتقاد.

- متطلبات سوق العمل وتنوعه واحتياجاته المتجددة المتجددة .
- الإتجاهات العالمية المعاصرة في العلوم النوعية التخصصية.
- حجم ومستوى الخبرات البشرية والإمكانات المادية واللوجستية للكلية حالياً ومستقبلاً.

ثانياً: إستراتيجية الكلية :

(١) رؤية الكلية: Vision:

أن تصبح الكلية مؤسسة تربوية أكاديمية نوعية متميزة ذات مكانة رائدة لتكون بيت الخبرة الأول في التخصصات النوعية والتربوية محلياً وإقليمياً .

(٢) رسالة الكلية: Mission :

تسعى الكلية لإعداد المعلم والأخصائي النوعي المبدع والمتمكن معرفياً ومهارياً وتكنولوجياً والقادر على التنافس في سوق العمل، مع السعي نحو الارتقاء بأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وتطوير المنظومة التعليمية والبحثية والنشر الدولي وفقاً لمعايير الجودة الشاملة، واستخدام النظم التكنولوجية الحديثة في المنظومة الإدارية بما يساهم في حل المشكلات التعليمية، وتحقيق التنمية المستدامة للمجتمع والتواصل الفعال مع الجهات المعنية.

(٣) الغايات العامة: Aims :

بصفة عامة فإن كليات التربية النوعية هي مؤسسات جامعية ذات طابع علمي (تطبيقي / عملي) تنحو طبيعة مقرراتها وبرامجها الدراسية النوعية نحو الجانب التطبيقي والعملي أكثر من الجوانب النظرية لإكساب خريجها مزيداً من المهارات والكفايات التطبيقية العملية الأساسية **Core Competencies** أو ما تُعرف بالجدارات اللازمة لمتطلبات سوق العمل سواء في مؤسسات التعليم العام والفني أو مؤسسات المجتمع المدني التي قد تحتاج لمثل هذه النوعية من الخريجين، ولذلك فإن غايات هذه الكليات العامة تتلخص في :

(١) إعداد وتأهيل المعلم النوعي لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته (الإبتدائي -

الإعدادي - الثانوي) في المجالات التخصصية للكلية، وما قد يستجد من مجالات مهنية

ومعرفية تتطلبها حاجة المنظومة التعليمية في المجتمع المصري والعربي.

(٢) إعداد الاختصاصيين (الاخصائيين) في المجالات النوعية المختلفة مثل (اختصاصى تكنولوجيا

التعليم - اختصاصي المسرح المدرسي - اختصاصي الصحافة المدرسية، إلخ) والتي تتطلبها

المؤسسات التعليمية .

(٣) إجراء البحوث العلمية والميدانية والإجرائية في المجالات النوعية المرتبطة بطبيعة الدراسة في الكلية ومواصفات خريجها بمعايير عالمية.

(٤) تقديم مشروعات وخدمات واستشارات علمية وتدريبية في كافة المجالات النوعية للمجتمع المحلي للمساهمة في نهضته وتقدمه.

(٥) الترتيب المتميز بين المؤسسات الجامعية الحكومية والخاصة محلياً وعربياً وعالمياً.

(٤) الأهداف الإستراتيجية للكلية: Strategic Objectives:

يأتى الإعتماد المؤسسى للكلية والإعتماد البرامجى للبرامج الدراسية المدرجة في هذه اللائحة في قمة أولويات الأهداف الإستراتيجية للكلية ولتحقيق ذلك فقد تم صياغة الأهداف الإستراتيجية للكلية على النحو التالى :

الهدف الإستراتيجى الأول : تعزيز معارف وقدرات الخريجين ومهاراتهم :
وذلك من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية :

(١) تجويد وتطوير البرامج التعليمية القائمة لمرحلة البكالوريوس لسد احتياجات المجتمع وسوق العمل بما يتوافق مع المعايير القومية الأكاديمية المرجعية NARS .

(٢) تطوير منظومة طرق / استراتيجيات التدريس والتقييم.

(٣) دعم المبادرات التعليمية التي تستهدف توفير مقررات إلكترونية تفاعلية موازية أو بديلة عن المقررات الدراسية التقليدية .

(٤) إستحداث برامج تعليمية تخصصية نوعية جديدة لدعم خطط الكلية والجامعة والدولة في وجود برامج تعليمية مميزة سواء على مستوى المرحلة الجامعية الأولى أو مستوى مرحلة الدراسات العليا.

(٥) توفير فرص تعلم متكافئة للطلبة والطالبات مع تقديم الدعم والإرشاد التربوي والتعليمي لهم وتشجيعهم على ممارسة الأنشطة الطلابية وتحقيق التواصل معهم بعد تخرجهم .

(٦) إتاحة فرص التدريب والتأهيل المستمر قبل الخدمة " أثناء الدراسة " وبعد التخرج لطلاب الكلية مع السعي نحو إتاحة فرص التوظيف من خلال التشارك مع بعض المؤسسات المجتمعية ذات العلاقة بالتخصصات النوعية للكلية.

(٧) تطوير منظومة التدريب الميداني ومشروعات التخرج الطلابية بما يتسق مع نواتج التعلم المستهدفة منها .

- (٨) تحقيق تنمية مهنية مستدامة لخريجي الكلية من خلال تفعيل برامج التنمية المهنية ورابطة الخريجين .
(٩) تحقيق المعايير الأكاديمية ومخرجات التعلم المستهدفة من خلال جودة البرامج التعليمية والتطوير المستمر الدوري للوائح الدراسية المرتبطة بها .

الهدف الإستراتيجى الثانى : الجودة فى جميع التخصصات النوعية والتميز تعليميا وبحثيا فى مجالات تخصصية نوعية محددة للمشاركة فى تحسين تصنيف الجامعة عالميا :
وذلك من خلال تحقيق الأهداف التالية :

- (١) تطوير منظومة البحث العلمى بالكلية لسد احتياجات المجتمع والارتقاء به وبما يتوافق مع المعايير القومية الأكاديمية المرجعية NARS فى هذه المرحلة فى التخصصات النوعية للكلية .
(٢) تفعيل نظم المتابعة والتقييم الذاتى والمستمى لأداء عناصر المنظومة التعليمية والإدارية والمساندة .
(٣) تطوير الهيكل التنظيمى للكلية والأقسام العلمية وتحديثه دورياً .
(٤) دعم منظومة البحوث التطبيقية النوعية التكاملية والمشاركة .
(٥) التطوير المستمر للخطط البحثية للأقسام العلمية فى ضوء أهداف " رؤية مصر ٢٠٣٠ " ورؤية الخطة البحثية للكلية والجامعة .
(٦) تشجيع أعضاء هيئة التدريس على النشر الدولى للأبحاث العلمية وتكريم المتميزين منهم .
(٧) إتاحة وتوفير الموارد الكافية التى تمكن الباحثين من القيام بالنشاط البحثى العلمى وخدمة المجتمع .

الهدف الإستراتيجى الثالث : توفير بيئة تعليمية داعمة لعمليات التعليم والتعلم :
وذلك من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية :

- (١) تطوير البنية التحتية واللوجستية للكلية من خلال التحديث المستمر للقاعات والمعامل والمكتبة ومصادر التعلم بما يتناسب مع تطوير البرامج الدراسية واستحداثها .
(٢) دعم القاعات الدراسية لوجستياً وتوفير مصادر التعلم المعتمدة على أدوات التكنولوجيا الحديثة .
(٣) توفير بيئات تعلم مدعومة بالأجهزة الإلكترونية الرقمية الحديثة .

الهدف الإستراتيجى الرابع : تنمية ودعم قدرات أعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة المعاونة التعليمية والبحثية :

وذلك من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية :

- (١) إتاحة فرص التدريب داخل الكلية وخارجها .
- (٢) تطوير منظومة البرامج التدريبية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وفقاً لإحتياجاتهم التدريبية .
- (٣) نشر ثقافة الجودة والنشر الدولي بين جميع أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالكلية .

الهدف الإستراتيجى الخامس : تطوير وبناء نظام إداري داعم :

وذلك من خلال تحقيق الأهداف التفصيلية التالية :

- (١) التقويم الشامل والمستمر للقدرة المؤسسية لتحديد نقاط القوة والضعف بالكلية .
- (٢) المتابعة المستمرة لأهم الفرص المتاحة والتهديدات التي تؤثر في موارد الكلية .
- (٣) رفع قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وتنميتها في المجالات التعليمية والبحثية والتكنولوجية والإدارية .

الهدف الإستراتيجى السادس : تنمية الموارد الذاتية للكلية باستحداث صيغ وبدائل جديدة للتمويل :

وذلك من خلال تحقيق الأهداف التالية :

- (١) عقد بروتوكولات تشاركية مع مؤسسات المجتمع ذات العلاقة .
- (٢) استحداث آليات مناسبة لجذب الطلاب الوافدين .
- (٣) قبول التبرعات والهبات المالية والعينية وفقاً للقواعد المنظمة في هذا الشأن .
- (٤) إنشاء مراكز ووحدات نوعية ذات طابع خاص مثل :

- الوحدة الإنتاجية .
- وحدة التدريب .
- مركز الاستشارات العلمية .
- وحدة تعليم الكبار .
- وحدة المشروعات .

الباب الثالث

المفاهيم الأساسية والأحكام التنظيمية العامة

مادة (١) المفاهيم الأساسية والتعريفات Termnolog :

<p>وهى عبارة عن وحدة علمية تسجل للطالب في حالة نجاحه في المقرر الذي يدرسه وتُعادل ساعة دراسية أسبوعياً في حالة المحاضرات النظرية أو ساعتين دراسيتين أسبوعياً في حالة المحاضرات التطبيقية أو العملية، وتكون الساعة المعتمدة هى أساس تحديد العبء الدراسي للطالب في كل فصل دراسي وفقاً لأحكام هذه اللائحة. ويقوم القسم العلمي المختص بتحديد عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر دراسي. كما تنظم هذه اللائحة عدد الساعات المعتمدة المطلوب اجتيازها كمتطلبات أساسية للحصول على الدرجة العلمية في مجال التخصص النوعي .</p>	<p>الساعات المعتمدة</p>
<p>تتطلب اللائحة ضرورة حصول الطالب على عدد محدد من الساعات المعتمدة متوسطها (١٤٨) ساعة معتمدة للحصول على بكالوريوس التربية النوعية بجميع التخصصات النوعية الحالية أو التي يمكن إستحداثها لاحقاً، وهذه الساعات موزعة كما بالخطط الدراسية لكل برنامج دراسي على حده .</p>	<p>عدد الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج</p>
<p>وهى الوقت الطبيعي المنقضى في التواصل بين الطالب وعضو هيئة تدريس أو الهيئة المعاونة في المحاضرة أو داخل المعمل وجهاً لوجه أو إلكترونياً أو خلال الساعات المكتبية .</p>	<p>ساعات الإتصال</p>
<p>قائمة بالبرامج الدراسية والمتضمنة مجموعة المقررات الدراسية المرتبطة بمجال علمي نوعي محدد، للحصول على الدرجة الجامعية المطلوبة لبرنامج دراسي تخصصي، وغالباً ما تشمل المقررات الدراسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متطلبات جامعة (مقررات ثقافية عامة) . - متطلبات كلية (مقررات تربوية ونفسية ومساندة) . - مقررات تخصصية في التخصص الأكاديمي وقد تكون على هيئة : (أ) مقررات إجبارية في التخصص الأكاديمي . (ب) مقررات إختيارية في التخصص الأكاديمي . 	<p>الخطة الدراسية</p>
<p>مجموعة من المقررات الدراسية التي ترتبط بمجال علمي محدد، ويتم ترتيبها مسبقاً وفقاً لمعيار مصنوفة المدى والتتابع " التدرج العلمي والمنطقي للمحتوى " وفقاً لهيكل معين تُتبع فيه القواعد التعليمية بهدف التدريس سواء من خلال عضو هيئة تدريس بالتعاون مع عضو هيئة معاونة أو غيره عبر التدريس المباشر في القاعات أو أحد نظم التعلم الإلكتروني، ويشير ذلك إلى ما ينبغي أن يتعلمه الطالب ضمن أي مستوى من المستويات الدراسية.</p>	<p>البرنامج الدراسي</p>

<p>هو المادة الدراسية المدرجة ضمن برنامج دراسي ومستوى دراسي محدد والتي تشتمل على جملة المعارف (معلومات - الحقائق والمفاهيم - مبادئ وتعميمات - نظريات قوانين)، والمهارات والأنشطة التعليمية التي يختارها خبراء كل مجال من مجالات المعرفة النوعية والتي يتم تنظيمها في شكل موضوعات (وحدات دراسية) تستهدف إكساب / تنمية معارف ومهارات الطلاب المطلوبة ضمن مصفوفة المقررات المتضمنة في برنامج دراسي محدد، ويكون لكل مقرر رقم كود ورمز واسم ووصف مفصل لمفرداته يُميزه من حيث المحتوى والمستوى عما سواه من مقررات، وملف خاص يحتفظ به القسم لغرض المتابعة، والتقييم، والتطوير، ويجوز أن يكون لبعض المقررات متطلب أو متطلبات سابقة، أو متزامنة / مصاحبة معه ويتم تنظيم المقرر الدراسي غالباً على هيئة وحدات دراسية .</p>	<p>المقرر الدراسي</p>
<p>وهي الموضوع الدراسي المرتبط بمجال علمي معين والذي يقدم من خلال المحاضرة الأسبوعية والتي قد تكون على هيئة محاضرة نظرية " إلقاء " أو حوار ومناقشة أو عبر أحد طرائق واستراتيجيات التدريس الحديثة والمعاصرة ولا تقل مدتها الزمنية عن ٥٠ دقيقة، وقد يحتاج تعلم الموضوع الدراسي بجانب المحاضرة دروس عملية، أو تطبيقية وتدريبية ميدانية وفي كل الأحوال لا يقل تدريس الجوانب العملية / التطبيقية عن (١٠٠) دقيقة، وفي العصر الرقمي تأخذ الوحدة الدراسية من منظورها المعاصر شكلاً تنظيمياً يتوافق مع التعلم الذاتي يطلق عليه مسمى " الوحدة النسقية المصغرة Instructionla Modules " ويتم تصميم المقرر الدراسي على شكل وحدات نسقية مصغرة كمتطلب لتحويلها لاحقاً إلى مقررات إلكترونية تفاعلية E-Course .</p>	<p>الوحدة الدراسية</p>
<p>وهو الدال على المرحلة "الفرقة" الدراسية، وفقاً للخطط الدراسية المعتمدة، وتكون الدراسة وفقاً لنظام الفصل الدراسي (التيرم) ويتكون المستوى الدراسي من فصلين دراسيين رئيسيين أو ثلاث فصول دراسية (فصل دراسي أول ويسمى بفصل الخريف، فصل دراسي ثاني، ويسمى بفصل الربيع، فصل دراسي صيفي مكثف، ويتكون البرنامج الدراسي من أربعة مستويات بـ " ٨ " فصول دراسية غير الفصل الصيفي والذي يكون إختيارياً بمصروفات وفقاً لمعايير يحددها مجلس الكلية ويوافق عليها مجلس الجامعة .</p>	<p>المستوى الدراسي (الفرقة الدراسية)</p>
<p>يبدأ مع بداية الدراسة ولمدة لا تقل عن (١٧) أسبوعاً تُدرّس على مداها المقررات الدراسية، بما فيها أسبوعاً للتسجيل وأسابيع الإمتحانات الفصلية النهائية سواء كانت امتحانات تطبيقية / عملية أو إمتحانات تحريرية لكل فصل دراسي على حده .</p>	<p>الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)</p>
<p>يبدأ بعد إنتهاء إجازة منتصف العام الدراسي ولمدة لا تقل عن (١٧) أسبوعاً تُدرّس على مداها المقررات الدراسية، بما فيها أسبوعاً للتسجيل وأسابيع الإمتحانات الفصلية النهائية سواء كانت امتحانات تطبيقية / عملية أو إمتحانات تحريرية لكل فصل دراسي على حده .</p>	<p>الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)</p>

<p>يبدأ بعد إعلان نتيجة الفصل الدراسي الثاني، والمدة الزمنية له لا تقل على (٨ أسابيع)، ولا تدخل من ضمنها فترات التسجيل والإمتحانات النهائية، وتضاعف خلالها المدة المخصصة لدراسة كل مقرر ويكون الفصل الصيفي غالباً اختيارياً أو وفقاً لحالة بعض الطلاب ورغبتهم في دراسته، ويكون أساسياً عند اعتماد الكلية نظام التسريع في الدراسة مع شرط عدم مخالفته لنصوص قانون تنظيم الجامعات أو قرارات الجامعة .</p>	<p>الفصل الدراسي الثالث (فصل الصيف)</p>
<p>طريقة عديدة لتقويم الطالب أكاديمياً من خلال الفصل الدراسي، وهو حاصل قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب على مجموع وحدات المقررات التي درسها في أي فصل دراسي أو مستوى دراسي، وتُحسب النقاط بضرب الوحدة المقررة في فصل دراسي، (وضعها في مستوى دراسي) في وزن التقدير الذي حصل عليه الطالب في كل مقرر تم دراسته (المعادلة المذكورة لاحقاً) .</p>	<p>المعدل الفصلي</p>
<p>طريقة عديدة لتقويم الأداء الأكاديمي للطلاب خلال فترة معينة، فإذا كانت تلك الفترة تمثل اكمال الساعات المطلوبة للتخرج فيكون المعدل التراكمي هو المعدل التراكمي للتخرج. وهو حاصل قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في جميع المقررات التي درسها منذ التحاقه بالبرنامج، بما في ذلك المقررات التي تكرر فيها رسوبه، أو التي أعاد دراستها، على مجموع الوحدات الدراسية المقررة لتلك المقررات (المعادلة المذكورة لاحقاً) .</p>	<p>المعدل التراكمي</p>
<p>وصف للنسبة المئوية أو الرمز الأبجدي للدرجة الفصلية النهائية التي حصل عليها الطالب في أي مقرر دراسي (الجدول المذكور لاحقاً) .</p>	<p>التقدير</p>
<p>التقدير العلمي الذي حصل عليه الطالب الخريج في الجامعة خلال فترة دراسته لمتطلبات برنامج دراسي محدد حسب المعدل التراكمي للتخرج (مذكور لاحقاً) .</p>	<p>التقدير العام</p>
<p>العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يُسمح للطلاب بتسجيلها خلال الفصل الدراسي الواحد، ويتم تحديد حد أدنى وحد أقصى للعبء الدراسي، وفقاً لأحكام هذه اللائحة أو في ضوء بعض السياسات التعليمية التي يقرها مجلس الكلية والجامعة في هذا الشأن.</p>	<p>العبء الدراسي</p>
<p>عبارة عن الإختبار الفصلي النهائي وغالباً ما يأتي على هيئة اختبارات تطبيقية / عملية أو إختبارات تحريرية في محتوى المقرر الدراسي ويعقد مرة واحدة في نهاية كل فصل دراسي.</p>	<p>الإمتحان الفصلي النهائي</p>
<p>الدرجة التي يحصل عليها الطالب في الإختبار الفصلي النهائي في المقرر الدراسي.</p>	<p>درجة الإمتحان النهائي</p>

<p>مجموع درجات كل من: - درجة الأعمال الفصلية . - درجات الامتحانات التطبيقية أو العملية . - درجة الاختبارات الشفوية - إن وجدت - . - درجة الإمتحان النهائي .</p>	<p>الدرجة النهائية</p>
<p>قياس عالٍ للقدرات والتحصيل يُبنى بمستوى من التفكير والتحليل والاستنباط للطلاب و يُرَّشَّحُ لحمل الدرجة التي تمنح للشخص في مستوى معين .</p>	<p>الإختبار الشامل</p>
<p>الإشعار الذي يوجه للطلاب بسبب انخفاض معدله التراكمي عن الحد الأدنى الموضح في هذه اللائحة.</p>	<p>الإذار الأكاديمي</p>
<p>تقديرٌ يُرصد للطلاب في جميع مقررات الفصل الدراسي أو بعضها و الذي يُقبل فيه اعتذار الطالب عن الاستمرار في الدراسة أو حذفها، وتحسب ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة.</p>	<p>الإعتذار عن الدراسة</p>
<p>استرداد الطالب ملفه من الكلية والجامعة بشكل نهائي .</p>	<p>الإسحاب</p>
<p>ويعنى عدم التسجيل في الوقت المحدد، أو عدم مباشرة الدراسة بعد التسجيل خلال مدة لا تقل عن ثلاثة أسابيع في الدراسة الفصلية، أو ستة أسابيع في المستوى الدراسي (الفرقة الدراسية) لمن أمضى ما لا يقل عن فصل دراسي.</p>	<p>الإنقطاع</p>
<p>إنهاء علاقة الطالب بالكلية والجامعة، وعدم السماح له بالاستمرار في الدراسة.</p>	<p>إلغاء القيد</p>
<p>مدة لا تتجاوز فصلين، تُمنح للطلاب بعد قبوله، يباشر بعدها الدراسة، ولا تحسب ضمن مدة الحصول على الدرجة، كما لا تحسب ضمن محور تأجيل الدراسة.</p>	<p>تأجيل القبول</p>
<p>مدة تُمنح للطلاب بعد اجتيازه ما لا يقل عن فصل دراسي، ولا تُحسب ضمن مدة الحصول على الدرجة.</p>	<p>تأجيل الدراسة</p>
<p>وهو نظام يساعد في تعريف الطالب بالبرامج الأكاديمية والأنظمة والقوانين واللوائح المنظمة للعملية التعليمية داخل الكلية، وكذلك كشف ميوله وقدراته وإتاحة الفرصة له للاستفادة من خبرات أعضاء هيئة التدريس لمساعدته في حل مشكلاته بالطرق العلمية الملائمة لكل حالة، ويهدف أيضاً إلى مساعدة الطالب على إكتشاف ذاته وإتخاذ قراراته بنفسه وخاصة فيما يتعلق بكيفية التغلب على الصعوبات التي تعترض مساره الدراسي، ومشاركة الطالب في اختيار المقررات وفقاً لقدراته ورغباته وميوله.</p>	<p>الإرشاد الأكاديمي</p>

<p>ويسمى أحياناً بالمشرف الأكاديمي وهو عضو هيئة تدريس بالكلية يقدم خدمات الإرشاد الأكاديمي من خلال متابعة أداء الطالب ومعاونته في إختيار المقررات أو تغييرها كل فصل دراسي..... إلخ. ويُعين كل قسم علمي في بداية كل فصل دراسي مرشداً أكاديمياً لعدد من الطلاب يحدده مجلس الكلية في كل تخصص من بين أعضاء هيئة التدريس داخل القسم، ويتولى المرشد الأكاديمي مهام الإرشاد الأكاديمي لطلاب المستويات الدراسية الخاصة خلال فترة الدراسة بالكامل.</p>	<p>المرشد الأكاديمي</p>
<p>الاعمال الفصلية عبارة عن مجموعة الأنشطة والممارسات والتكليفات التعليمية / التدريبية التي يقوم بها الطالب خلال مدة دراسته للمقرر الدراسي والتي تعبر عن مدى تقدمه في دراسته وتأتي في أكثر من صورة من أهمها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقالات بحثية مقننة، مشروعات بحثية، بحوث مرجعية في مجال التخصص. - تقارير عن زيارات ميدانية. - أوراق عمل Worksheets . - اختبارات شفوية منظمة وهادفة. - اختبارات تحريرية غير دورية. - اختبارات تحريرية منتظمة مثل امتحان منتصف الفصل (mid-term exam) في حالة إقراره. - أنشطة فردية وجماعية (تعاونية / تشاركية). - قوائم بالمراجع والمصادر التعليمية والبحثية في مجال التخصص سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية. - مشروعات إنتاجية ومبادرات وتصميمات تعليمية مقترحة في مجال التخصص. - أنشطة وتكليفات ومهام علمية تطبيقية أو نظرية أو بحثية أخرى يقترحها أستاذ المقرر وفقاً لطبيعة التخصص النوعي. <p>ويفضل تجميع هذه النماذج من الأعمال الفصلية في ملف خاص للطالب يسمى بملف الإنجاز الأكاديمي أو البورتفوليو (Portfolio) وهو عبارة عن تجميع مركز ومنظم وهادف لمجموعة من الأنشطة والمهام التي تُنتقى بعناية ووفقاً لمعايير محددة سلفاً في ضوء أهداف ومستوى ونواتج تعليمية مرغوبة تعكس جهد الطالب وتقدمه نحو التعلم لتحقيق نواتج التعلم المنشودة للمقرر .</p>	<p>الأعمال الفصلية</p>
<p>وهو مصطلح تربوي يستخدم عند وجود رغبة لدى الطالب في حضور مقرر دراسي واستكمال جميع متطلباته دون الخضوع للامتحانات النهائية ويرصد له رمز (AU) دلالة على حضوره للمقرر فقط .</p>	<p>الطالب المستمع</p>

مادة (٢) أقسام الكلية والبرامج التي تقدمها : Programs & Faculty Departments

تضم الكلية (٦) أقسام علمية منها خمسة أقسام تخصصية نوعية تطرح عدداً من البرامج التخصصية النوعية وقسم علمي واحد (عام) يُشرف على إدارة بعض البرامج النوعية التخصصية الأخرى، ويجوز مستقبلاً لمجلس الكلية الشروع في إستقلال أو استحداث بعض الأقسام العلمية التخصصية النوعية - عند الحاجة لذلك - بعد الحصول على موافقة مجلس الجامعة ولجنة القطاع بالمجلس الأعلى للجامعات، والأقسام العلمية هي :

أولاً: الأقسام العلمية التخصصية النوعية وهي :

(١) قسم الإقتصاد المنزلي.

(٢) قسم التربية الموسيقية.

(٣) قسم التربية الفنية.

(٤) قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.

(٥) قسم الإعلام التربوي.

ثانياً: الأقسام العلمية العامة وهي :

(١) قسم العلوم التربوية والنفسية.

ويُعد هذا القسم من الأقسام العلمية العامة التي لا تمنح درجات علمية ولا يطرح برامج دراسية محددة بشكل مباشر على مستوى المرحلة الجامعية الأولى (مرحلة البكالوريوس)، ولكنه يمكن أن يُشرف على إدارة بعض البرامج الدراسية التخصصية مثل: برنامج (إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي).

ويُعد برنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي أحد البرامج التي تتميز بها كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق عن مثيلاتها في الجامعات المصرية .

حيث يمثل خريجي هذا البرنامج استجابة لحاجة سوق العمل في مجال التربية والتعليم من معلم الفصل والتعليم المجتمعي، خاصة في ظل اهتمام الدولة بقطاع التعليم المجتمعي .

ويأتى أهمية التعليم المجتمعي فيما يقدمه من مهارات تعليمية للتلاميذ وإكسابهم مهارات حياتية وإسراع تعليمي يُقدم من خلال الفصول متعددة المستويات .

جدول رقم (١)

يوضح الأقسام العلمية التخصصية والعامّة ورموزها المختصرة والبرامج التي تقدمها أو تشرف على إدارتها

رمز الشعبة الفرعية للبرنامج	البرنامج الذي يقدمه القسم أو يشرف على إدارته		رمز القسم	القسم العلمي
	برنامج إعداد معلم الإقتصاد المنزلي .		HEC	الاقتصاد المنزلي Home Economics
	برنامج إعداد معلم التربية الفنية.		ART	التربية الفنية Art Education
	برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية.		MUS	التربية الموسيقية Music Education
TECS	إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم	برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي ويشمل شعبي:	TEC	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي Educational Technology & Computer
TECC	إعداد معلم الحاسب الآلي			
MEDJ	إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون	برنامج الإعلام التربوي ويشمل شعبي :	MED	الإعلام التربوي Media Education
MEDT	إعداد أخصائي المسرح المدرسي			
CLT	إعداد معلم الفصل	برنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي ورمزه CCT ويشمل شعبي :	EDU	العلوم التربوية والنفسية Educational & Psychological Sciences
COT	إعداد معلم التعليم المجتمعي			

مادة (٣) منح الدرجات العلمية: Scientific Degree Awarding

تمنح جامعة الزقازيق بناءً على توصية مجلس كلية التربية النوعية درجة بكالوريوس التربية النوعية في

التخصصات التالية:

- (١) الإقتصاد المنزلي .
- (٢) التربية الفنية.
- (٣) التربية الموسيقية.
- (٤) تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى تخصص :
 - (أ) أخصائي تكنولوجيا التعليم .
 - (ب) معلم الحاسب الآلى .
 - (٥) الإعلام التربوي تخصص :
 - (أ) أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون .
 - (ب) أخصائي المسرح المدرسى .
 - (٦) معلم التعليم المجتمعي تخصص :
 - (أ) معلم الفصل .
 - (ب) معلم التعليم المجتمعي .

مادة (٤) استحداث برامج وشعب دراسية جديدة Create New Study Programs

يجوز إستحداث برامج دراسية أخرى تقترحها مجالس الأقسام العلمية بعد موافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة ولجنة قطاع التربية النوعية والإقتصاد المنزلي بالمجلس الأعلى للجامعات، على أن تكون برامج نوعية مميزة للكلية والجامعة وترتبط مباشرة بأهداف وفلسفة إنشاء كليات التربية النوعية وتخصصاتها الدقيقة.

مادة (٥) الشروط العامة للقبول والتسجيل: General Rules of Admission

تخضع الكلية لنظام القبول بالجامعات المصرية المعمول به في الدولة ويُشترط فيمن يتقدم للإلتحاق بالكلية الشروط التالية :

- (١) أن يكون مصرى الجنسية، ويجوز قبول غير المصريين (الوافدين) وفقاً لقواعد القبول التي تنظمها الجامعة في هذا الشأن وموافقة الإدارة العامة للوافدين في دولة الإيفاد .

(٢) أن يكون حاصلًا على :

- (أ) شهادة الثانوية العامة المصرية (بشعبتيها العلمي والأدبي).
- (ب) شهادة الثانوية المعادلة من الخارج أو ما يعادل شهادة الثانوية العامة من داخل مصر أو خارجها.
- (ج) شهادة الدبلومات في الثانوية الفندقية أو الثانوية الفنية الصناعية (نظام الخمس سنوات) في التخصصات التي حددها المجلس الأعلى للجامعات على النحو التالي :
- الطلاب خريجو الشعب والأقسام التالية (الإلكترونيات - الحاسبات - شبكات المعلومات - البرمجيات - منظومة الحاسب - وأي تخصصات أخرى ذات صلة بدراسة الحاسب الآلى والتكنولوجيا)، يوزعون على قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى.
 - الطلاب خريجو الشعب والأقسام التالية : (النسيج والملابس الجاهزة وطباعة المنسوجات - التريكو والأغذية - المشروبات والعجائن والمخبوزات - والصناعات الغذائية - والألبان - والفندقة) يوزعون على قسم الإقتصاد المنزلى .
 - الطلاب خريجو الشعب و الأقسام التالية (أعمال النحت - تشكيل المعادن - الطباعة - الحفر على الخشب - الزخرفة - الإعلان - تنسيق الحديد المشغول - وأي تخصصات أخرى ذات صلة بالفنون التشكيلية)، يوزعون على قسم التربية الفنية بعد اجتياز اختبارات القدرات المقررة.
- (٣) أن يكون الطالب لائقاً صحياً.
- (٤) أن يجتاز اختبار القدرات بالنسبة لبرامج التربية الفنية والتربية الموسيقية التي يقرها المجلس الأعلى للجامعات.
- (٥) أن يجتاز الطالب اختبار مهارات الحاسب الآلى في حالة رغبته للإلتحاق ببرامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى .
- (٦) أن يجتاز الطالب إختبار مهارات اللغة العربية في حالة رغبته للإلتحاق ببرامج الإعلام التربوى .
- (٧) يجوز للطالب الراسب في إختبار مهارات الحاسب الآلى في برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى للإلتحاق بأحد البرامج المتاحة الأخرى والتي يحددها مجلس الكلية بناءً على إقتراح لجنة شؤون التعليم والطلاب.
- (٨) يجوز للطالب الراسب في إختبار مهارات اللغة العربية في برنامج الإعلام التربوى للإلتحاق بأحد البرامج المتاحة الأخرى والتي يحددها مجلس الكلية بناءً على إقتراح لجنة شؤون التعليم والطلاب.

- (٩) يخضع توزيع / تشعب الطلاب الملتحقين بالفرقة الأولى وفقاً للقواعد والمعايير التي يقرها مجلس الكلية ولجنة شؤون التعليم والطلاب في هذا الشأن.
- (١٠) أن يكون الطالب متفرغاً تفرغاً تاماً للدراسة، أو يكون لديه موافقة مكتوبة وصريحة من جهة عمله بالتفرغ الكلي للدراسة إذا كان على قيد العمل.
- (١١) أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة المعلم النوعي أو الإحصائي النوعي.
- (١٢) أن يكون " محمود " السيرة والسلوك.
- (١٣) أن يستوفي أي شروط أخرى يحددها مجلس الكلية أو الجامعة أو المجلس الأعلى للجامعات ذات العلاقة بسياسات وقواعد القبول بكليات التربية النوعية والتي قد تعلن قبل وقت التقديم.

مادة (٦) نظام التشعب : Branching System

في البرامج الدراسية التي تتضمن أكثر من شعبة بداية من المستوى الدراسي الثالث " الفرقة الثالثة " وتتطلب معايير منظمة لعملية تشعب الطلاب عليها، ويخضع دخول الطلاب فيها وفقاً للمعايير والقواعد التي يقترحها مجلس القسم العلمي ويوافق عليها مجلس الكلية وتكون غالباً وفقاً للشروط التالية على الترتيب :

- (١) تقدير الطالب ومعدله التراكمي في المستوى الدراسي السابق للمستوى الذي يرغب في الالتحاق به.
- (٢) رغبة الطالب المسجلة كتابياً أو إلكترونياً وفق نظام ترتيب الرغبات المتبع في الكلية.
- (٣) وعند التساوى يتم اللجوء إلى تقدير الطالب الأعلى في مجموع المقررات الدراسية التخصصية في المستوى الدراسي السابق - عند المفاضلة - وهي التي ترتبط بطبيعة المقررات الدراسية للشعبة التي يرغب في الالتحاق بها كالأمثلة التالية :

مثال (١) : تقدير الطالب الأعلى في مقررات الصحافة والإذاعة والتلفزيون كشرط للإلتحاق بشعبة " الصحافة والإذاعة والتلفزيون " في برنامج الإعلام التربوي من المستوى الثالث " الفرقة الثالثة " وينطبق ذلك أيضاً على شعبة المسرح المدرسي .

مثال (٢) : تقدير الطالب الأعلى في مقررات الحاسب الآلي كشرط للإلتحاق بشعبة إعداد معلم الحاسب الآلي في برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي من المستوى الثالث " الفرقة الثالثة " وينطبق ذلك أيضاً على شعبة " أخصائي تكنولوجيا التعليم " .

مثال (٣) : تقدير الطالب الأعلى في مقررات التعليم المجتمعي كشرط للإلتحاق بشعبة التعليم المجتمعي في برنامج معلم الفصل والتعليم المجتمعي من المستوى الثالث " الفرقة الثالثة " وينطبق ذلك أيضاً على شعبة " معلم الفصل " .

مادة (٧) وثائق الإلتحاق : Documents Required for Admission

يقدم الطالب الملتحق بالكلية الوثائق التالية :

- (١) أصل شهادة المؤهل الدراسي .
- (٢) أصل شهادة الميلاد .
- (٣) عدد ٨ صور حديثة مقاس ٤ X ٦ .
- (٤) نتيجة الكشف الطبي المعتمدة من الجامعة بما يدل على اللياقة الطبية للطالب .
- (٥) نموذج " ٢ " جند للطلاب الذكور .
- (٦) شهادة تفرغ كلي للدراسة في حالة وجود رغبة للملتحق ويكون عاملاً بإحدى الجهات الحكومية أو الخاصة .
- (٧) ما تطلبه الكلية من مستندات أو وثائق أخرى مرتبطة بسياسات وقواعد القبول التي قد يقرها في المستقبل كل من :
 - مجلس الكلية .
 - مجلس الجامعة .
 - المجلس الاعلى للجامعات .

الباب الرابع

لائحة نظام الدراسة والتسجيل Study and Registration System

مادة (٨) النظام الدراسي : System of Study

– النظام الدراسي المتبع في تنفيذ هذه اللائحة هو نظام الساعات المعتمدة **Credit Hours System (CHS)**، وعدد المستويات الدراسية أربعة مستويات من المستوى الأول إلى المستوى الرابع، وفي كل مستوى فصلين دراسيين أساسيين (إجباريين)، هما الفصل الدراسي الأول ويسمى بـ "فصل الخريف" والفصل الدراسي الثاني، ويسمى بـ "فصل الربيع"، ويتضمن كل فصل دراسي (١٧) أسبوعاً، منهم أسبوعاً للتسجيل وأسابيع الامتحانات الفصلية النهائية سواء كانت امتحانات تطبيقية (قد لا تتطلب معمل) أو عملية (تتطلب معمل) أو امتحانات تحريرية والتي قد تُقدّم وفقاً للأنماط التالية :

(أ) امتحانات تحريرية تُقدّم وتُصحح ورقياً كما هو كان متبع في النظام التقليدي السابق.
(ب) امتحانات تحريرية تُقدّم ورقياً وتُصحح بنظام التصحيح الآلي أو الإلكتروني وهو ما يُعرف

بنظام **Bubble Sheets**

(ج) امتحانات تحريرية تُقدّم في صورة امتحانات إلكترونية كاملة **E-Examinations** سواء من خلال أجهزة الكمبيوتر الشخصية أو من خلال الأجهزة اللوحية الصغيرة **Tablets** داخل الكلية أو خارجها.

– يجوز وجود فصل صيفي مكثف ويكون اختيارياً "بمصرفات" وهو عبارة عن (٨) أسابيع دراسية مكثفة، ولا تدخل من ضمنها فترات التسجيل والامتحانات النهائية، ويتم مضاعفة الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة للمقررات التي يتم دراستها في هذا الفصل، وتكون بداية الفصل الصيفي بعد ظهور نتيجة الفصل الدراسي الثاني بوقت مناسب تحدده الكلية والجامعة.

– يحصل الطالب على عدد ساعات معتمدة في كل برنامج دراسي تخصصي متوسط عدد ساعاتها (١٤٨) ساعة معتمدة.

– يدرس الطالب في كل فصل دراسي ما بين متوسط (١٧ إلى ٢٢ ساعة معتمدة) تخصصية في كل فصل دراسي .

- يجوز إضافة برنامج تدريب صيفي لطلاب المستوى الثالث لتدريبهم بالمصانع والمؤسسات العلمية والعملية والصناعية والميدانية المختلفة طبقاً لطبيعة مقررات ودراسة كل قسم، ولا يتم احتساب التدريب الصيفي من الساعات المحددة للبرنامج الدراسي، وذلك حسب الخطة الدراسية التي يعدها كل قسم علمي وفقاً لأحكام هذه اللائحة .
- يلتزم كل قسم بعدد الساعات المعتمدة للمقررات الدراسية والضوابط المرفقة بالخطط والجداول الدراسية لكل برنامج دراسي .
- لا يشترط إجراء اختبارات عملية لبعض المقررات الدراسية التي يخصص لها عدد من الساعات التطبيقية ويكتفى بتدريب الطلاب خلال المحاضرة أو في القاعات أو المعامل على المهارات المرتبطة في مجال التخصص .

مادة (٩) الساعات المعتمدة وساعات الإتصال : Credit Hours and Contact Hours

الساعة المعتمدة عبارة عن وحدة قياسية أكاديمية لتحديد وزن المقرر الدراسي بين المقررات الأخرى، وتكافئ محاضرة واحدة لمدة (٥٠ دقيقة) أسبوعياً، أو جلسة تمارين أو معمل لمدة (١٠٠ إلى ١٥٠ دقيقة) أسبوعياً، وعدد الساعات المعتمدة لمقرر ما يعكس الناتج المتوقع من المقرر، كما يوضح الوقت المطلوب لدراسة المقرر وطبيعة هذه الدراسة، بينما ساعات الإتصال هي الوقت الطبيعي المنقضى في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي .

مادة (١٠) طبيعة الدراسة بالبرامج الدراسية ونظام الشهادة الدراسية : Study Program

تضم الخطة الدراسية للكلية (٦) برامج دراسية عامة أساسية منها ثلاثة برامج دراسية تشتمل على شعبتين دراسيتين تخصصية موضحة على النحو التالي:

- (١) برنامج الإقتصاد المنزلي .
- (٢) برنامج التربية الموسيقية .
- (٣) برنامج التربية الفنية .
- (٤) برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي ويضم شعبتي (أخصائي تكنولوجيا التعليم - معلم الحاسب الآلي).

(٥) برنامج الإعلام التربوي ويضم شعبي (أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون - أخصائي المسرح المدرسي).

(٦) برنامج معلم الفصل والتعليم المجتمعي ويضم شعبي (معلم الفصل - معلم التعليم المجتمعي).
- تميل الدراسة في غالبية البرامج الدراسية نحو الدراسة التطبيقية العملية وخاصة المقررات التخصصية الأكاديمية ماعدا بعض المقررات المرتبطة بمتطلبات الجامعة (المقررات الثقافية)، ومتطلبات الكلية (المقررات التربوية والنفسية والمساندة)، ومعظمها ذات طبيعة نظرية .
- يُطرح لكل برنامج خطة دراسية متكاملة موضح فيها عدد الساعات الدراسية وطبيعتها والنهاية العظمى والصغرى وعدد الساعات المعتمدة والوزن النسبي لدرجات المقرر لكي تؤهل الطالب للحصول على درجة البكالوريوس في التخصص النوعي المذكور.

- نظراً لطبيعة بعض المقررات التطبيقية / العملية التي يدرسها الطلاب بهذه البرامج والتدريبات اللازمة لإكسابهم المهارات العملية وممارستها؛ يمكن أن يتم تنظيم برامج تدريبية أو رحلات علمية تتطلبها طبيعة الدراسة لبعض المقررات المتضمنة بالبرامج المختلفة على مدى فترة دراستهم، حيث يتم تحديد الرحلات العلمية المطلوبة من خلال القسم العلمي، ويتم تدعيمها مالياً من الكلية أو الجامعة وتنظم من قبل قطاع رعاية الشباب بالكلية والجامعة.

مادة (١١) المقررات الدراسية المتضمنة بالخطة الدراسية للبرامج وتصنيفها ومتطلباتها :

Program Study Plans & Requirements

تمنح كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق درجة البكالوريوس بعد اجتياز الطالب لمجموعة من الساعات الدراسية المعتمدة ومتوسطها (١٤٨) ساعة معتمدة في كل برنامج دراسي ومقسمة على النحو التالي (جدول ٢) :

جدول رقم (٢)

يوضح عدد الساعات المعتمدة والنسبة المئوية موزعة على المتطلبات

م	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة	النسب المئوية
١	متطلبات الجامعة	١٢ ساعة معتمدة .	٪٨
٢	متطلبات الكلية	٣٦ ساعة معتمدة .	٪٢٤
٣	متطلبات التخصص	١٠٠ ساعة معتمدة .	٪٦٨
	المجموع	١٤٨ ساعة معتمدة	٪١٠٠

أولاً: متطلبات الجامعة (المقررات الثقافية العامة) :

وهي عبارة عن مجموعة من المقررات الدراسية الإجبارية والاختيارية عددها (٨) مقررات ومجموع ساعتهـا (١٢) ساعة معتمدة، وتستهدف زيادة معارف ومهارات الطلاب، والتي تتسق مع رؤية الجامعة ورسالتها وأهدافها الإستراتيجية من ناحية، ودعم رؤية مصر ٢٠٣٠ من ناحية أخرى، ويقوم على عملية إدارة متطلبات الجامعة علمياً ومالياً، واختيار من يقوم بتدريسها من داخل الكلية أو خارجها لجنة مستقلة بهذا الشأن يُشكلها عميد الكلية سنوياً برئاسة الوكيل المختص " وكيل شؤون التعليم والطلاب " وعضوية (٣) من أعضاء هيئة التدريس بعد موافقة مجلس الكلية، لأنها مقررات ثقافية عامة لا تقع تحت مظلة أي قسم علمي مباشرة، ويجوز مشاركة أعضاء هيئة التدريس من الأقسام العلمية بالكلية في تدريسها بعد موافقة اللجنة، وتضع اللجنة المختصة بإدارة هذه المقررات معايير علمية وتنظيمية ومالية يلتزم بها عضو هيئة التدريس الذي يقع عليه تدريس أي من هذه المقررات، وتنقسم هذه المقررات إلى :

(أ) مقررات إجبارية :

وعددها (٤ مقررات) ومجموع ساعتهـا المعتمدة (٨) ساعات لكل مقرر عدد (٢) ساعة معتمدة يدرس الطالب مقرر دراسي واحد في الفصل الدراسي الأول " فصل الخريف " لكل مستوى دراسي من المستويات الأربعة وهي مقررات :

- حقوق الإنسان ومكافحة الفساد .
- مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية .
- مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص .
- الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية .

(ب) مقررات إختيارية :

وعددها (٤ مقررات)، ومجموع ساعتهـا المعتمدة " ٤ ساعات " لكل مقرر منها ساعة معتمدة واحدة يقوم الطالب باختيار مقرر دراسي واحد منها تُسكن في الفصل الدراسي الثاني " فصل الربيع " ، بالمستويات الأربعة والتي لا يوجد به مقرر إجباري. ويتم إختيارها من قائمة مُعدة لذلك (المذكورة لاحقاً)، شرط ألا يقل عدد الطلاب الذين يقومون باختيار المقرر عن (٥٪) من المجموع الكلي لطلاب المستوى " الفرقة " الدراسي، فإذا كان عدد طلاب المستوى " الفرقة " الدراسي حوالي (٢٠٠٠) طالب (مثلاً)، فلا يقل عدد الطلاب الذين يختارون المقرر عن (١٠٠) طالب وهكذا، ويجوز لمجلس الكلية

اقترح معايير أخرى في هذا الشأن، كما يجوز للمجلس إضافة مقررات أخرى للقائمة أو الحذف منها بتوصية من اللجنة المعنية بإدارة متطلبات الجامعة بعد مصادقة مجلس شؤون التعليم والطلاب ومجلس الجامعة عليها - عند الضرورة .

وقائمة المقررات الاختيارية لمتطلبات الجامعة هي :

- البيئة والتنمية المستدامة .
- ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة .
- مهارات التواصل والتربية الإعلامية (لا تُسجل ضمن اختيارات طلاب الإعلام التربوي) .
- التذوق الموسيقي (لا تُسجل ضمن اختيارات طلاب التربية الموسيقية) .
- تذوق الفنون التشكيلية (لا تُسجل ضمن اختيارات طلاب التربية الفنية) .
- الثقافة الغذائية (لا تُسجل ضمن اختيارات طلاب الإقتصاد المنزلي) .
- الموضة وتصميم الأزياء (لا تُسجل ضمن اختيارات طلاب الإقتصاد المنزلي) .
- المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية (لا تُسجل ضمن اختيارات طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي) .
- مهارات التعلم الأساسية في العصر الرقمي (لا تُسجل ضمن اختيارات طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي) .
- مهارات كتابة التقارير .
- الأمن الفكري .
- إدارة الموارد البشرية .
- إدارة الأزمات .
- فن الإلقاء والعرض الفعال .
- مهارات المستقبل .
- مهارات التفكير وحل المشكلات .

ثانياً : متطلبات الكلية (المقررات التربوية والنفسية والمساندة) :

وهي عبارة عن مجموعة من المقررات التي ترتبط مباشرة بالإعداد المهني للطلاب ومتوسط عدد ساعاتها (٣٦ ساعة) معتمدة لجميع الطلاب بالأقسام العلمية بالكلية .

وتشمل متطلبات الكلية بعض المقررات التربوية والمساندة الإجبارية والإختيارية والتي تقسم على النحو التالي :

- (أ) مقررات إجبارية وعددها (١٧) مقرر دراسي بمجموع ساعات ٣٤ ساعة معتمدة وتشمل :
- عدد (١٦) مقرر تربوي كل مقرر منها بعدد (٢) ساعة معتمدة .
 - عدد (١) مقرر مساند إجبارى " تكنولوجيا التعليم " يتم تدريسه لجميع طلاب أقسام وشعب الكلية ما عدا طلاب تخصص تكنولوجيا التعليم .
- (ب) مقررات إختيارية وعددها مقرر واحد إختيارى بـ (٢) ساعة معتمدة :
- ويتم دراسة مقررين دراسيين من متطلبات الكلية في كل فصل دراسي على أن يتم تسكين عدد (٣) مقررات في بعض الفصول الدراسية كما هو وارد بخطة البرامج الدراسية .
- ومتطلبات الكلية الإجبارية المقررات التربوية والنفسية والمساندة هي :

- مدخل إلى العلوم التربوية .
- مدخل إلى العلوم النفسية .
- المناهج الدراسية وتنظيماتها .
- طرق تدريس عامة .
- علم نفس النمو .
- تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر .
- مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص .
- سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة .
- علم النفس التعليمي " نظريات التعلم " .
- تكنولوجيا التعليم .
- طرق واستراتيجيات التدريس في مجال التخصص .
- الأصول الإجتماعية والثقافية للتربية .
- الأصول الفلسفية للتربية .
- الصحة النفسية والإرشاد النفسي .

- التربية المقارنة والإدارة التعليمية.

- علم نفس تعليمي " قدرات عقلية " .

- تخطيط وتطوير المناهج وتقويمها.

ومتطلبات الكلية الإختيارية (المقررات التربوية والمساندة) والتي يختار الطالب منها مقرر واحد فقط هي :

- التربية وقضايا العصر .

- التدريس الفعال .

- مهارات إدارة الفصل الفعالة .

- مهارات التفكير وحل المشكلات .

ثالثاً : مقررات تخصصية (أكاديمية) :

وهي المقررات الأكاديمية التي يتخصص فيها الطالب وترتبط بتكوينه وإعدادة التخصصي، ومتوسط عدد ساعته المعتمدة (١٠٠) ويتم تكسيها وتوزيعها في كل فصل دراسي على حده على النحو التالي :

(أ) عدد (٤) مقررات إجبارية تخصصية تُسكّن في كل فصل دراسي، يتطلب على جميع طلاب الكلية دراستها عند الإلتحاق بأي برنامج دراسي تخصصي وهي :

(١) برنامج الإقتصاد المنزلي .

(٢) برنامج التربية الموسيقية .

(٣) برنامج التربية الفنية .

(٤) برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي ويضم شعبي (أخصائي تكنولوجيا التعليم - معلم الحاسب الآلي).

(٥) برنامج الإعلام التربوي ويضم شعبي (أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون - أخصائي المسرح المدرسي).

(٦) برنامج معلم الفصل والتعليم المجتمعي ويضم شعبي (معلم الفصل - معلم التعليم المجتمعي).

ويجوز -إذا دعت الحاجة- زيادة عدد المقررات التخصصية الإجبارية عن (٤) مقررات وفقاً لطبيعة

محتوى المقررات الدراسية لبعض الأقسام العلمية التخصصية مثل قسم التربية الموسيقية، شرط مراعاة

متوسط عدد الساعات في البرنامج الدراسي .

(ب) عدد (١) مقرر دراسي تخصصي إختياري لكل فصل دراسي، يمكن إختياره من قائمة مُعدة من قبل القسم العلمي الذي يقدم البرنامج الدراسي أو يشرف على إدارته، حيث تم إدراج عدد (٢ : ٣) مقررات اختيارية في كل فصل دراسي يختار منها الطالب مقرر واحد، ويجوز إضافة مقررات أخرى لهذه القائمة أو الحذف منها بتوصية من مجالس الأقسام العلمية المعنية شرط موافقة مجلس الكلية ومصادقة مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة عليها - عند الضرورة .
كما يجوز - عند الضرورة - زيادة عدد المقررات الاختيارية في بعض الأقسام شرط مراعاة العدد الأقصى للساعات المعتمدة من متطلبات التخصص .

مادة (١٢) توزيع المقررات وتدريسها: (أ) : Distribution of courses (A)

مجلس القسم العلمي هو المسئول عن توزيع المقررات الدراسية التخصصية على أعضاء القسم وفقاً لتخصصاتهم الدقيقة أولاً ثم التخصص الأقرب، وذلك وفقاً للأكواد والرموز المدرجة أمام كل مقرر، وفي حالة عدم وجود عضو هيئة تدريس متخصص بالقسم العلمي؛ يتم الإستعانة بأحد أعضاء هيئة التدريس من داخل الكلية أو الجامعة لتدريسه.

وفي حالة عدم وجود عضو هيئة تدريس متخصص في تدريس المقرر داخل الكلية أو الجامعة يتم إنتداب عضو هيئة تدريس متخصص في ذات المقرر من خارج الجامعة سواء من احد الجامعات أو المؤسسات التعليمية الحكومية أو الخاصة شرط موافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية .

مادة (١٢) توزيع المقررات وتدريسها: (ب) : Distribution of courses (B)

في حالة اختلاف بعض أعضاء هيئة التدريس للقسم العلمي على توزيع أحد أو بعض المقررات الدراسية؛ يقوم وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب بالفصل فيها .

وفي حالة استمرار الإختلاف يجوز للوكيل المختص استشارة اللجنة العلمية النوعية المختصة بشؤون التعليم والطلاب مع رفع الأمر لعميد الكلية لعرضها - عند الحاجة - على مجلس الكلية لاتخاذ ما يراه مناسباً في هذا الشأن .

مادة (١٣) توزيع مقرر طرق واستراتيجيات التدريس في مجال التخصص
Teaching Methods and Strategies Course

يتم تدريس هذا المقرر في الفصل الدراسي الأول والثاني بالمستوى الثالث، وتُدْرَج ساعاته ضمن الساعات التدريسية لمتطلبات الكلية، على أن يكون توزيعه على أعضاء هيئة التدريس من صلاحيات القسم العلمي التخصصي ويقوم بتدريسه عضو هيئة تدريس في التخصص العلمي النوعي ولا يجوز تدريسه من قبل عضو هيئة تدريس غير متخصص.

وفي حالة عدم وجود عضو هيئة تدريس متخصص بالقسم العلمي في تدريس هذا المقرر؛ يتم الاستعانة بأحد أعضاء هيئة التدريس من داخل الكلية أو داخل الجامعة، وفي حالة عدم وجود عضو هيئة تدريس متخصص بالجامعة يتم إنتداب عضو هيئة تدريس متخصص في ذات المقرر من خارج الجامعة بعد موافقة الوكيل المختص ومجلس الكلية - عند الحاجة - وغالباً ما ينطبق ذلك على مقرر طرق واستراتيجيات التخصصات النوعية التالية (طرق تدريس التربية الموسيقية - طرق تدريس التربية الفنية - طرق تدريس الإقتصاد المنزلي - طرق التدريس لشعب الإعلام التربوي).

مادة (١٤) مقرر مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص Micro - Teaching Skills Course

مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص من المقررات الرئيسية في التكوين المهني للطلاب بكلية التربية النوعية وخاصة للبرامج التي تستهدف إعداد المعلم في التخصصات النوعية، ويركز هذا المقرر على (إكساب / تنمية) مهارات التدريس الفعال للطلاب المعلم وتنمية الإتجاهات الإيجابية لهم نحو ممارسة مهنة التدريس، وينطبق على هذا المقرر ما ينطبق على مقرر طرق واستراتيجيات التدريس من حيث القائم بتدريسه، حيث يشترط أن يقوم بتدريس هذا المقرر عضو هيئة تدريس متخصص في القسم العلمي، وفي حالة عدم وجود عضو هيئة تدريس متخصص بالقسم العلمي في تدريس هذا المقرر؛ يتم الاستعانة بأحد أعضاء هيئة التدريس من داخل الكلية أو داخل الجامعة، وفي حالة عدم وجود عضو هيئة تدريس متخصص بالجامعة يتم إنتداب عضو هيئة تدريس متخصص في ذات المقرر من خارج الجامعة بعد موافقة الوكيل المختص ومجلس الكلية - عند الحاجة - (ملاحق اللائحة ومرفقاتها).

مادة (١٥) توصيف مفردات محتوى المقررات: Courses Content Description

توصيف مفردات محتوى المقرر المصاحب للخطة الدراسية الحالية هو توصيف استرشادي يجوز تحديثه سنوياً بنسب لا تزيد عن ٢٠٪ بما يتوافق مع (الإتجاهات الحديثة في مجال التخصص - متطلبات سوق العمل واحتياجاته المتجددة - مواصفات الخريج الواردة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد أو المؤسسات والجهات المعنية بذلك) وهذا التوصيف لأئغني عن تعبئة النموذج الشامل لتوصيف المقرر والصادر من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد عند البدء بتدريس المقرر في بداية كل فصل دراسي.

مادة (١٦) توصيف المقررات الدراسية وفقا للنماذج المعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد :

يلتزم كل عضو هيئة تدريس بتسليم الطلاب في المحاضرة الأولى توصيف متكامل للمقرر الدراسي الذي يقوم بتدريسه وفقا للنموذج الوارد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد والذي يتكون من العناصر التالية (بيانات أساسية عن المقرر - الأهداف العامة للمقرر - نواتج التعلم المستهدفة - ILO's محتوى المقرر - طرائق وأساليب التدريس - أساليب التدريس لذوي الإعاقات " إن وجدوا " - تقويم الطلاب (أدوات وطرق تقييم الطالب، توقيت التقييم، توزيع الدرجات)، مصادر التعلم (كتب، مراجع، مصادر تعلم إلكترونية) ويفضل أن يقوم كل عضو هيئة التدريس بإعداد مصفوفة لنواتج التعلم لكل مقرر **Course Matrex of ILO's** كمرفق لنموذج توصيف المقرر (ملاحق اللائحة ومرفقاتها).

مادة (١٧) مصادر التعلم اللازمة لدراسة المقررات الدراسية: **Learning Resources**

يجوز لمجلس القسم العلمى - بعد موافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية- أن يقترح مجموعة من مصادر التعلم **learning Resources** المتنوعة واللازمة لدراسة المقررات الدراسية المتضمنة فى البرنامج الدراسى، وتأتى مصادر التعلم دائماً فى عدة صور من أهمها :

- مصادر تعلم إلكترونية مثل بنك المعرفة المصرى **EKB** .
- مقررات إلكترونية جيدة التصميم والإنتاج فى مجال التخصص .
- مواقع تعليمية عامة مرتبطة بمجال التخصص .
- مواقع بحثية مرتبطة بمجال التخصص .
- كتب ودوريات أجنبية ومترجمة فى مجال التخصص .
- مؤلفات وكتب عربية منشورة وغير منشورة مرتبطة بمجال التخصص شرط أن يخضع محتوى الكتاب ومواصفاته الفنية إلى التحكيم العلمى من قبل اللجنة العلمية بالقسم العلمى المختص، ولا يجوز طباعة الكتاب إلا بعد عرضه على اللجنة الخاصة بهذا الشأن والتي يشكلها عميد الكلية برئاسة وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب وعضوية بعض أعضاء هيئة التدريس من الكفاءات العلمية بالكلية ويعتمدها مجلس الكلية للموافقة على صدور الكتاب للتأكد من :

- (١) حداثة المحتوى العلمى ومواكبته للاتجاهات العالمية المعاصرة فى مجال التخصص .
- (٢) عدم إرفاق " كتيب مصاحب " مع الكتاب وهو ما يعرف بالشيت .

(٣) توفير أنشطة وتدريبات متضمنة في سياق محتوى الكتاب وتنظيمه تسهم في تنمية مهارات الطلاب واتجاهاتهم في مجال التخصص .

(٤) الإخراج الفني الجيد للكتاب وتنسيقه .

- ويفضل إعادة تنظيم فصول الكتاب على هيئة (وحدات نسقية **Instructional Modules**) للمساهمة في عملية التعلم الذاتي والتعليم عن بعد كمتطلب مستقبلي لتحويل الكتب والمؤلفات المطبوعة إلى كتب إلكترونية تفاعلية .

- وتخضع مصادر التعلم الجامعية المطبوعة أو الإلكترونية تنظيمياً ومالياً للقواعد والشروط التي يحددها مجلس الكلية أو مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة في هذا الشأن .

مادة (١٨) ملف المقرر الدراسي : **Course File**

يتم إنشاء ملف خاص لكل مقرر دراسي (**Course File**) من قبل القسم العلمي، يحتوي على كل ما يتعلق بالمقرر مثل المواصفات (**Specification Course**) والتقارير (**Course Reports**) والامتحانات والاستبيانات والتوصيفات المختصرة والشاملة .

مادة (١٩) عدد الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج : **Credit Hours Required for Graduation**

يشترط حصول الطالب على درجة البكالوريوس في أحد البرامج الدراسية، أن يقوم الطالب بدراسة مجموعة من الساعات المعتمدة متوسطها (١٤٨) ساعة، ويدرس الطالب في كل فصل دراسي ما بين (١٧) إلى (٢٢) ساعة معتمدة، وذلك خلال (١٧) أسبوعاً لكل فصل دراسي على أن تشمل أسبوعاً للتسجيل وأسابيع الامتحانات التطبيقية / العملية والتحريرية الفصلية النهائية .

مادة (٢٠) أرقام المقررات ورموزها (أكوادها) : **Course Code or Numbers**

يُخصّص لكل مقرر دراسي بالبرنامج الدراسي رقماً كودياً ورمزاً لا يتكرر، يحتوي على معلومات عن ترتيب الكلية وفقاً لكليات الجامعة والقسم العلمي الذي يطرح المقررات أو يشرف على نظام دراسته، ومستوى المقرر داخل القسم (جدول ٣) .

وللتبسيط يجوز اختصار أرقام الاكواد والرموز لكل مقرر في كل فصل دراسي حيث يمكن الإكتفاء بـ:
- رقم المستوى الدراسي (الفرقة الدراسية) .
- رقم الفصل الدراسي .

- رقم المقرر الدراسي .

مع شرط وجود رمز مختصر بالحروف الإنجليزية مشتقة من ترجمة المقرر ولا يزيد عن ثلاثة حروف لكل مقرر دراسي في الشعب العامة والذي يعبر عن التخصص الذي ينتمي إليه، أو أربعة حروف للشعب الفرعية (جدول ٣) .

جدول رقم (٣)

دلالة الرقم الكودي والرمز لكل قسم علمي من أقسام الكلية

الرمز والرقم الكودي	الدلالة الرمزية والرقمية
أولاً : الكلية والبرامج العلمية :	
02	كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق
HEC 0201	Home Economics الإقتصاد المنزلي
ART 0202	Art Education التربية الفنية
MUS 0203	Music Education التربية الموسيقية
TEC 0204	Educational Techology & Computer تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.
MED 0205	Media Education الإعلام التربوي
CCT 0206	Class & Community Education Teacher معلم الفصل والتعليم المجتمعي
ثانياً : الدرجات العلمية التي تمنحها الكلية:	
درجة	البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة .

جدول رقم (٤)

نماذج لأكواد المقررات الدراسية في مستوياتها الأربعة وفصولها الثمانية

الرقم الكودي للمقررات الدراسية / الفرقة (فصل دراسي ثانى)	الرقم الكودي للمقررات الدراسية / الفرقة (فصل دراسي أول)	الدلالة
121	111	المستوى الأول
221	211	المستوى الثاني
321	311	المستوى الثالث
421	411	المستوى الرابع

مادة (٢١) الإرشاد الأكاديمي : Academic Advising

يخصص لكل مجموعة من الطلاب مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس يتم ترشيحه من قبل مجلس القسم العلمي وموافقة عميد الكلية، يساعد الطلاب في إختيار المقررات الدراسية، وترتيب جداولهم الدراسية، وعمليات الحذف والإضافة والإسحاب من مقرر أو من فصل دراسي وحل مشاكلهم الأكاديمية طوال فترة الدراسة.

ويعتبر رأي المرشد الأكاديمي إستشارياً وغير ملزم للطالب، فالطالب يعتبر مسئولاً مسئولية مباشرة عن إختياره للمقررات والشعب والجدول الدراسي والتأكد من تحقيق المتطلب السابق للمقرر -إن وجد- والتأكد من عدم وجود أي تعارض في الجداول الدراسية ويقوم الطالب بالتوقيع بخط اليد على الإقرارات اللازمة عند إختياره للبرنامج أو المقرر الدراسي منذ بداية التحاقه بالكلية ويجوز للمرشد الأكاديمي تغيير المتطلبات السابقة في جدول الطالب إذا كان غير ملائم بالتنسيق مع منسق البرنامج الدراسي.

مادة (٢٢) منسق البرنامج : Program Coordinator

يتم إختيار وتعيين منسق البرنامج من قبل عميد الكلية طبقاً لمعايير الجودة من بين أعضاء هيئة التدريس منسقاً لكل برنامج دراسي بالكلية، للتنسيق بين الكلية والأقسام العلمية والمرشدين الأكاديمين ومكتب القبول والتسجيل بالجامعة، وذلك فيما يخص الأمور الأكاديمية.

مادة (٢٣) التسجيل : Registration

وتنشر مواعيد التسجيل في التقويم الأكاديمي سواء كان ذلك بالنسبة للطلاب الجدد أو الطلاب المستمرين، حيث يقوم الطالب بتعبئة نموذج التسجيل بمساعدة مرشده الأكاديمي باختيار المقررات والشعب الدراسية، وإعداد جدولته الدراسي وتعبئة النماذج الخاصة بذلك، وتسليمها إلى إدارة القبول والتسجيل بعد اعتمادها من المرشد الأكاديمي، ويعتبر الطالب مسجلاً إذا أنهى متطلبات التسجيل وسدد الرسوم الدراسية وعلى إدارة القبول والتسجيل أن تنشئ ملفاً أكاديمياً لكل طالب يحتوي على كامل وثائق الإلتحاق، وكذلك على صور من جدولته الدراسي ونماذج الحذف والإضافة.... إلخ، ويجب أن يتم تحديث هذا الملف في نهاية كل فصل دراسي.

مادة (٢٤) تسجيل الطالب المنذر أكاديمياً : Registration of a Warned Student

يوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا لم يحقق المعدل التراكمي المحدد لكل درجة علمية وفقاً لأحكام

هذه اللائحة في نهاية كل فصل دراسي ما عدا الفصل الدراسي الأول، وتُنشر مواعيد التسجيل في التقويم الأكاديمي سواء كان ذلك بالنسبة للطلاب الجدد أو الطلاب المستمرين، فيقوم الطالب بتعبئة نموذج التسجيل بمساعدة مرشده الأكاديمي، وللطالب الذي حصل على إنذار أكاديمي أن يسجل الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي التالي، ولا يجوز تجاوز ذلك إلا بموافقة مجلس الكلية بناءً على توصية المرشد الأكاديمي.

مادة (٢٥) المتطلب السابق للمقرر : Course Prerequisite

لا يجوز تسجيل الطالب في أي مقرر دراسي يشترط له متطلب سابق ما لم يكن قد اجتاز بنجاح ذلك المتطلب، ولا يتم تجاوز ذلك إلا بموافقة نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب بناءً على موافقة مجلس شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية.

مادة (٢٦) العبء الدراسي : Study Load

العبء الدراسي هو مجموع الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي معين، وهذا العبء يختلف من طالب إلى آخر طبقاً لاستعداده العلمي ومستواه الدراسي، ولظروف الجدول الدراسي وتعارضاته، ويكون الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الواحد هو ١٧ ساعة معتمدة، ويكون الحد الأقصى ٢٢ ساعة معتمدة وفقاً للقواعد التي يضعها مجلس الكلية، وتُعرض الحالات الأخرى لتجاوز الحدود العليا والدنيا على مجلس الكلية لاتخاذ ما يراه بشأنها، وفي جميع الأحوال يتم الالتزام بالقوانين المنظمة في الحد الأدنى لسنوات التخرج.

مادة (٢٧) فترات التسجيل والحذف والإضافة :

Registration, Adding and Dropping Deadlines

مع الأخذ في الاعتبار الحد الأقصى للعبء الدراسي المسموح به وفقاً لأحكام هذه اللائحة يراعى ما يلي:

- يخصص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي للتسجيل، وتبدأ الدراسة مع بداية الأسبوع الثاني مباشرة .

- يُسمح للطالب بالحذف والإضافة خلال الأسبوع الثاني والثالث من بداية الدراسة.
- يتم تخصيص (٣ أيام) فقط من بداية الفصل الدراسي الصيفي للحذف والإضافة، وتبدأ الدراسة في اليوم الرابع من الأسبوع الأول.
- الحد الأدنى لعدد الطلاب للتسجيل في أى مقرر دراسى لا يقل عن (١٠٪) من مجموع عدد الطلاب في الشعبة العامة أو التخصصية على أن يكون هذا المقرر من المقررات الدراسية التى طرحها القسم خلال الفصل الدراسى المرتبطة بذلك.
- يقوم الطالب بتعبئة النماذج الخاصة بذلك بمساعدة المرشد الأكاديمى وموافقته، ثم تسلم النماذج إلى إدارة القبول والتسجيل (شئون الطلاب).

مادة (٢٨) الإنسحاب من المقرر : Withdrawal from a Course

- (أ) يسمح للطالب بالإنسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسبوعين الأول والثانى من بداية الفصل الدراسى وفي هذه الحالة لا يثبت له في سجله أنه (منسحب).
- (ب) يجوز للطالب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور (٧٥٪ من الساعات المعتمدة) وبموافقة مجلس الكلية الإنسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسابيع الـ (٥) الأولى من الفصل الدراسى وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه (منسحب)، ولا تدخل تلك المقررات في حساب تقدير الطالب، ويعتبر الطالب راسب في المقرر ويرصد له التقدير (F).
- (ج) يجوز للطالب إذا كان مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (٧٥٪ من عدد الساعات المعتمدة) أن ينسحب كلياً من الدراسة في أحد الفصول الدراسية وذلك بموافقة مجلس شؤون التعليم والطلاب بناءً على اقتراح من مجلس الكلية، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه (منسحب بعذر مقبول) لجميع مقررات الفصل الدراسى، ويعتبر الإنسحاب في هذه الحالة وفقاً للقيود لمدة فصل دراسى واحد.
- (د) مع مراعاة حكم الفقرة السابقة يجوز لمجلس الكلية أن يوقف قيد الطالب إذا تقدم بعذر مقبول، وفي هذه الحالة لا تحتسب مدة إيقاف القيد ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة وفقاً لأحكام هذه اللائحة.

مادة (٢٩) الإنسحاب من الفصل الدراسي : Withdrawal from a Semester

تنظم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية :

- يجوز للطالب الإنسحاب الكلي من الفصل الدراسي بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية الفصلين الخريف والربيع، ونهاية الأسبوع الرابع من بداية الفصل الصيفي.
- الطالب المقيد الذي لم يحضر للتسجيل خلال فترات التسجيل والحذف والإضافة يعتبر منسحباً من الفصل الدراسي.
- ينظر مجلس الكلية في طلبات الإنسحاب التي تُقدم بعد نهاية الفترة المسموح بها في الفقرة السابقة، وللمجلس إتخاذ القرار المناسب.
- لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة.

مادة (٣٠) تأجيل القبول : Postponement of Admission

تنظيم أمور تأجيل قبول الطالب طبقاً للقواعد التالية:

- يجوز تأجيل قبول الطالب لفصل دراسي واحد إذا تقدم بطلب لعميد الكلية ووافق عليه خلال أسبوع التسجيل.
- الطالب الذي قُبل بالكلية ولم يسجل خلال أسبوع التسجيل يعتبر منسحباً من الفصل الدراسي، وإذا لم يسجل في الفصل الذي يليه يسجل في العام التالي كطالب (باقياً) للإعادة.

مادة (٣١) الإنقطاع عن الدراسة : Study Discontinuance

الطالب المستمر الذي سجل وانقطع عن الدراسة ولم يقدم طلب انسحاب، يعامل معاملة الغائب طبقاً للهادة ذات الصلة بذلك من لائحة الإمتحانات.

مادة (٣٢) تغيير البرنامج الدراسي : Changing Study Program

يجوز للطالب تغيير برنامجه الدراسي -عند الضرورة- وذلك بعد أخذ رأي المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج والقسم العلمي وموافقة مجلس الكلية وفي هذه الحالة يمكن احتساب بعض المقررات التي اجتازها الطالب في برنامجه السابق، بشرط أن يعادها منسق البرنامج الجديد بمقررات البرنامج المحول إليه.

مادة (٣٣) نقل المقررات : Transfer of Credit

- يجوز نقل بعض المقررات التي درسها الطالب وأنهاها بنجاح في جامعة أخرى أو معهد علمي آخر شرط أن يكون نظامه الدراسي متطابقاً مع النظام الدراسي لهذه اللائحة، وهو نظام الساعات المعتمدة، إلى سجل الطالب وذلك بعد اقتراح منسق البرنامج وموافقة مجلس الكلية وبالشروط الآتية :
- (أ) أن تكون تلك المقررات ضمن الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي .
- (ب) ألا يقل تقدير المقرر المنقول عن (D) .
- (ج) يتم احتساب ما يتم انتقاله من ساعات معتمدة ضمن إجمالي ساعات البرنامج الدراسي .
- (د) ألا تكون هذه المقررات قد استخدمت من قبل في الحصول على درجة علمية في نفس التخصص .
- (هـ) أن تدخل تقديرات هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي .

مادة (٣٤) التعلم عن بُعد : Distance Learning

يجوز لمجلس الكلية بعد موافقة مجالس الأقسام اقتراح تطبيق نظام التعلم عن بُعد Distance Learning وأدواته في تدريس -بعض أو كل- المقررات الدراسية من خلال توظيف أدوات التواصل الاجتماعي أو منصات التعلم أو قنوات اليوتيوب الخاصة بالكلية أو الجامعة أو من خلال أي وسيط أو سيلة تكنولوجية مستحدثة مناسبة من وسائل التعلم الإلكتروني عن بعد، كما يجوز لمجلس الكلية -عند الضرورة- تفويض عميد الكلية في إتخاذ قرار تطبيق هذا النظام بعد موافقة الجامعة، مع إتباع الإجراءات المنظمةمة لذلك لضمان جودة تفاعل الطلاب ومشاركتهم الفعالة في هذا النظام، وفي جميع الأحوال تجرى الإمتحانات الفصلية النهائية داخل الحرم الجامعي سواء كانت إمتحانات (تطبيقية / عملية أو امتحانات تحريرية) وفي حالة الضرورة يجوز أن تُجرى الامتحانات إلكترونياً عن بُعد شرط موافقة مجلس الكلية والجامعة .

مادة (٣٥) حضور ومواظبة الطلاب وحرمانهم أو إلغاء قيدهم : Student Attendance

١-٣٥

على الطالب الانتظام والمواظبة في حضور المحاضرات والدروس " السكاشن " التطبيقية / العملية المدرجات والمعامل أو القاعات المخصصة لذلك، ويُحرم من دخول الامتحان النهائي فيها إذا قلت نسبة حضوره عن النسبة التي يحددها مجلس الكلية ويوافق عليها مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة، حيث يقدر الحد الأدنى من المحاضرات والدروس العملية المحددة لكل مقرر دراسي والتي يستوجب على الطالب المواظبة عليها خلال الفصل الدراسي بـ (٧٥٪) من المحاضرات والدروس العملية المحددة أساساً للمقرر، ويُعد الطالب الذي يُحرم من دخول الإمتحان الفصلي النهائي بسبب الغياب راسباً في المقرر، ويرصد له تقدير (حرمان) .

٣٥-٢:

يجوز لمجلس الكلية أو من يفوضه -استثناء- رفع الحرمان والسماح للطلاب بدخول الإمتحان، مع شرط أن يُقدم الطالب عذراً تقبله لجنة شؤون التعليم ومجلس الكلية.

٣٥-٣:

الطالب الذي يتغيب عن أداء الإمتحان الفصلي النهائي تكون درجته (صفرأ) في ذلك الإمتحان، ويحسب تقديره في ذلك المقرر على أساس درجات الأعمال الفصلية التي حصل عليها نتيجة مشاركته فيها.

٣٥-٤:

إذا لم يتمكن الطالب من حضور الإمتحان الفصلي النهائي في أي من مواد الفصل الدراسي لعذر قهري غير عادي؛ فيجوز لمجلس الكلية -في حالات الضرورة القصوى- قبول عذره والسماح بإعطائه اختباراً بديلاً خلال مدة لا تتجاوز الأسبوع الدراسي الثاني من الفصل الدراسي التالي، ويعطى التقدير الذي يحصل عليه بعد أدائه الامتحان البديل وينطبق ذلك على حالات التأجيل لحضور الاختبارات النهائية الفصلية .

٣٥-٥:

يجوز للطلاب الاعتذار عن الإستمرار في دراسة فصل دراسي دون أن يُعد راسباً، إذا تقدم بعذر مقبول لدى مجلس الكلية، وذلك خلال فترة زمنية تحددها القواعد التنفيذية التي يقرها مجلس الكلية والجامعة، ويرصد للطلاب تقدير (ع) أو (W) ويحتسب هذا الفصل من المدة اللازمة لإنهاء متطلبات التخرج.

٣٥-٦:

يجوز للطلاب الإنسحاب بعذر من مقرر دراسي أو أكثر في الفصل الدراسي وفق القواعد التنفيذية التي يقرها مجلس الكلية في هذا الشأن.

٣٥-٧:

يوضع الطالب على قائمة الإنذار إذا لم يحقق المعدل التراكمي المحدد لكل درجة علمية وفقاً لأحكام هذه اللائحة في نهاية كل فصل دراسي ماعدا الفصل الدراسي الأول.

٣٥-٨:

إذا زادت نسبة غياب الطالب عن (٢٥٪) أي ما يعادل (٣) أسابيع غياب متتالية أو (٤) أسابيع غياب منفصلة عن حضور محاضرات المقرر الدراسي أو الدروس (السكاشن) التطبيقية / العملية في كل فصل دراسي؛ يقوم مجلس الكلية (بحرمانه) من دخول الإمتحان الفصلي النهائي؛ بناء على ما ورد بتقرير أستاذ المقرر والمرشد الأكاديمي وبمعرفة مجلس القسم العلمي وشؤون التعليم والطلاب،

ويُحفظ التقرير في ملف الطالب، ويتم تزويد قطاع شؤون التعليم والطلاب بصورة منه، ولا يتم حرمان الطالب إلا بعد إنذاره من قبل رئيس مجلس القسم العلمي أو المرشد الأكاديمي مرتين فقط بينها فاصل زمني لا يزيد عن (١٥) خمسة عشر يوماً بأحد الوسائل المناسبة التالية:

(أ) الإنذار من خلال خطاب رسمي على عنوانه البريدي المسجل في ملف الطالب عند إتحاقه بالكلية.

(ب) عرض الإسم على لوحة الإعلانات بالكلية سواء عبر لوحة الإعلانات المعتمدة أو عبر اللوحة (الشاشة) الإلكترونية الموجودة في القسم العلمي أو قطاع شؤون التعليم والطلاب.

(ج) الإتصال التليفوني على رقم التليفون الثابت أو المحمول المدون في ملف الطالب.

(د) أحد أدوات التواصل الإجتماعي كالبريد الإلكتروني أو الفيس بوك **Facebook** أو الواتس آب **WhatsApp** أو غيرها من الأدوات المستحدثة .

ويفضل أن يكون الطالب على علم بأدوات التواصل معه - عند الحاجة - وقت الإلتحاق بالكلية وتعهده بذلك كتابيا، ويجوز استشارة المرشد الأكاديمي أو أستاذ المقرر في هذا الشأن قبل قرار حرمان الطالب للوقوف على أسباب الغياب وعدم استجابته لتلافي أسباب الغياب .

٩-٣٥:

لمجلس الكلية -بناءً على توصية لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس القسم العلمي - إلغاء قيد الطالب - في الحالات والممارسات غير المرغوبة التالية:

(أ) عدم جدية الطالب في الدراسة والاستهانة بها.

(ب) إهمال الطالب او إخلاله بأي من واجباته الدراسية في القسم أو الكلية أو الجامعة.

(ج) مخالفة الأعراف والقيم الجامعية في تعامله مع أقرانه أو مع أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم أو أعضاء الجهاز الإداري.

وذلك بعد إنذاره حضورياً من قبل أستاذ المقرر ورئيس مجلس القسم وفي حضور المرشد الأكاديمي للتخلي عن مثل هذه الممارسات وفي حالة تكرارها يتم إلغاء القيد دون إنذار الطالب مرة اخرى، وفي حالة تهرب الطالب أو تغيبه عن الحضور متعمداً يُلغى قيده .

١٠-٣٥:

يجوز للطالب التقدم بطلب تأجيل الدراسة لعذر تقبله الجهة التي يحددها مجلس الكلية على ألا تتجاوز مدة التأجيل عن فصلين دراسيين متتاليين أو ثلاثة فصول دراسية غير متتالية بحد أقصى طيلة بقائه في الجامعة ثم يطوى قيده بعد ذلك، ويجوز لمجلس الجامعة في حال الضرورة الإستثناء من ذلك، ولا تحتسب مدة التأجيل ضمن المدة اللازمة لإنهاء متطلبات التخرج.

مادة (٣٦) الاعتذار عن الاستمرار في الدراسة : Apologies for Continuing to study

على الطالب إحضار عذر مقبول إلى لجنة شؤون التعليم والطلاب بالكلية التي لها الحق في القبول أو الرفض بناء على العذر المقدم، ويحق للطلاب سحب مقرر أو مقررين كحد أعلى خلال الفصل الدراسي بشرط عدم النزول عن الحد الأدنى للعبء الدراسي إضافة إلى موافقة وكيل الكلية المختص أو من يفوضه كالمrشد الأكاديمي أو رئيس القسم خلال الفترة الزمنية المحددة حسب التقويم الجامعي .
وتحدد الشروط الإضافية التالية للإعتذار عن الإستمرار في الدراسة :

- ألا يقل المعدل التراكمي للطالب عن (٢).
- تحتسب فترة الإعتذار عن الدراسة من عدد الفصول التي يُسمح للطالب التأجيل فيها، وهي فصلين دراسيين متتاليين أو ثلاثة فصول دراسية غير متتالية.
- الفترة الزمنية التي يتاح للطالب فيها الاعتذار إلكترونياً أو عن طريق اللجنة المخولة لقبول طلبات أسبوعين.
- الجهة المخول لها قبول طلبات الإعتذار عن الإستمرار في الدراسة هي لجنة شؤون التعليم والطلاب، التي يكونها مجلس الكلية في بداية كل عام دراسي برئاسة وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب.

مادة (٣٧) المدة القصوى للدراسة : The Maximum Period of Study

المدة القصوى للدراسة بجميع البرامج تحدد طبقاً للقواعد المنظمة لذلك بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وتعديلاته ومايستجد من قوانين أخرى أولوائح تطرحها الكلية ويوافق عليها مجلس الجامعة ولجنة قطاع كليات التربية النوعية والإقتصاد المنزلي بالمجلس الأعلى للجامعات .

مادة (٣٨) طلاب المقررات الخاصة : Special Credit Students

يجوز لبعض الدارسين التسجيل في مقررات معينة بهدف الحصول على خبرة في مجال المقرر، وليس بغرض الحصول على درجة علمية أو شهادة دراسية، وفي هذه الحالة يسدد الطالب الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ولا يخصص له مرشد أكاديمياً، ويمكن له الحصول على إفادة تفيد دراسته واجتيازه المقرر .
كما يجوز للدارس حضور مقرر كمستمع بدون إمتحان أو حساب نقاط بشرط تسديد الرسوم الدراسية المقررة للمقرر، ووجود مكان خالي بالشعبة، ويرصد له التقدير (AU) .

مادة (٣٩) الفصل النهائي من الكلية : Discharging From the University

وينفصل الطالب نهائيا فى الحالات التالية :

- إذا تجاوز عدد مرات الإنسحاب من الفصل الدراسى المسموح به طبقا لنص المادة المرتبطة بذلك من هذه اللائحة .
- إذا لم ينتهي من دراسته فى المدة القصوى التى حددها قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية أو القوانين واللوائح اللاحقة .
- إذا صدر بحقه قرار فصل مؤقت (لمدة ثلاث مرات على الأكثر) أكثر من مرة بسبب سوء السلوك أو تصرف لا أخلاقي أو تجاوز فى حق أحد أعضاء هيئة التدريس أو الهيئة المعاونة أو الجهاز الإداري أو الخدمي أو مخالفة الأعراف والقيم الجامعية .
- إذا حُرِم الطالب من دخول الامتحان الفصلي النهائي فى عدد " ٣ " مقررات فأكثر للفصل الدراسى الواحد .
- إذا حُرِم من دخول الإمتحانات الفصلية النهائية لجميع المقررات لأربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة .

الباب الخامس

لائحة الإمتحانات

مادة (٤٠) الإمتحانات الفصلية النهائية : The Final Semester Exam

الإمتحان الفصلي النهائي لمقرر دراسي ما : هو عبارة عن إختبار شامل فيما تم دراسته وتعلمه من معلومات ومهارات متضمنه في محتوى المقرر الذي تم تدريسه في الفصل الدراسي، سواء كانت على هيئة :
(١) امتحانات تطبيقية (لا تحتاج لمعمل) أو إمتحانات عملية (تحتاج لمعمل).

(٢) امتحانات تحريرية فصلية نهائية.

وتُحدد نوعية الامتحانات (تقليدية أو إلكترونية) بناء على متطلبات ومواصفات محتوى المقرر الدراسي وتكون درجة الإمتحان النهائي بمثابة مجموع الدرجات لكل نوع من أنواع الامتحانات، ويجوز لمجلس القسم العلمي إجراء إمتحانات شفوية - عند الحاجة - لبعض المقررات الدراسية بعد موافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية على أن تخضع هذه الاختبارات تنظيمياً ومالياً للقواعد والشروط التي تضعها الجامعة في هذا الشأن .

مادة (٤١) مواعيد الامتحانات الفصلية النهائية Final Exams Cates

تُعقد الامتحانات الفصلية النهائية في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة داخل الحرم الجامعي، وتُحدد مواعيدها بما يتناسب مع طبيعة الدراسة بالكلية، ويجوز تقديم أو تأخير موعدها أسبوعاً واحداً - في حالة الضرورة - بعد موافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية وإخطار مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة بما لا يخل بعدد الأسابيع الدراسية المقررة في هذه اللائحة وعددها (١٧) أسبوعاً والتي تشمل من بينها أسبوع للتسجيل وأسابيع الامتحانات الفصلية النهائية، ويجوز تغيير نظام عقد الامتحانات من الصورة التقليدية إلى أي صور أو انماط تنظيمية أخرى كتطبيقها مستقبلاً على هيئة امتحانات إلكترونية - عند توفر مقومات نجاحها - وبما يتناسب ومضمون القرارات الفوقية التي قد يتخذها مجلس الجامعة والمجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن .

مادة (٤٢) تشكيل كئترولات الامتحانات الفصلية Control Of Final Eams

يقدم وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب تشكياً مقترحاً لأعضاء الكئترولات الخاصة بكل مستوى دراسي " فرقة دراسية " من المستويات الأربعة، بعد موافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية، ويجوز - عند الضرورة - الإستعانة بأعضاء من الهيئة المعاونة في تشكيل الكئترولات .

ويشرف الكنترول الخاص -إن وجد- بكل مستوى دراسي " فرقة دراسية " على تنظيم الإمتحانات الفصلية النهائية بالتعاون مع قطاع شؤون التعليم والطلاب بالكلية، وتصرف المكافآت المالية لأعضاء الكنترول نظير المشاركة في أعمال الامتحانات للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وأفراد الجهاز الإداري والعاملين بالكلية على النحو الذي يقترحه مجلس الكلية ويوافق عليه قطاع شؤون التعليم والطلاب ومجلس الجامعة في هذا الشأن .

مادة (٤٣) تشكيل اللجان الإمتحانية Forming Exam Committees

يقترح مجلس القسم العلمي المختص تشكيل لجان الإمتحانات التحريرية والتطبيقية / العملية والشفوية -إن وجدت- ثم عرضها على لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية، على ألا تزيد عن أربعة أعضاء كحد أقصى ولا تقل عن عضوين من أعضاء هيئة التدريس بالكلية بمعدل جلسة امتحانية لكل (أربعة) طلاب، -وفي حالة الضرورة- يجوز الاستعانة بأعضاء هيئة تدريس من خارج الكلية بعد موافقة مجلس الكلية وبما لا يخالف نصوص مواد قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .

مادة (٤٤) التغيب عن الإمتحان النهائي Absence from Final Examination

- (أ) الطالب الذي يتغيب عن الامتحان النهائي تكون درجته صفراً في ذلك الإمتحان .
- (ب) ويجوز تأجيل الإمتحان النهائي إذا تغيب الطالب عن الإمتحان بعذر مقبول من مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة بعد أخذ رأى مجلس الكلية وفقاً للضوابط التالية :
- (ج) أن يؤدي الطالب الإمتحان في موعد غايته الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي التالي للفصل الذي تم فيه تأجيل الإمتحان النهائي، وإلا يعتبر راسباً في المقرر، وفي هذه الحالة ترصد درجة الطالب في المقرر المؤجل امتحانه غير مكتمل وبعد أدائه الإمتحان يستبدل بالتقدير الفعلي الذي يحصل عليه الطالب .
- (د) أن يكون الطالب مستوفياً نسبة الحضور المنصوص عليها في هذه اللائحة (٧٥٪) من الساعات المعتمدة للمقرر .
- (هـ) أن يكون الطالب مستوفياً للأعمال الفصلية للمقرر الدراسي .

مادة (٤٥) الإنذارات الأكاديمية : Academic Warning

يوجه للطالب إنذار أكاديمي إذا حصل على معدل تراكمي أقل من " ٢ " لأي فصل دراسي، ولا يسجل الطالب في الفصل الدراسي التالي إلا في الحد الأدنى لعدد الساعات.

مادة (٤٦) إعادة المقرر : Course Repeat

إذا رسب الطالب في أي مقرر إجباري عليه إعادته عند طرح ذلك المقرر، والإمتحان فيه مرة أخرى وتحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة في المعدل التراكمي، أما المقررات الاختيارية فله إعادتها أو استبدالها وذلك بعد تسديد الرسوم المقررة للإعادة، وهذا وتحسب تقديرات المقررات التي رسب فيها الطالب في معدله التراكمي .

مادة (٤٧) الحرمان من الامتحان النهائي :

Preventing from Attending the Final Examination

يُحرّم الطالب من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي إذا تغيب عن الدراسة ٢٥٪ من عدد ساعات كل مقرر بغير عذر يقبله مجلس الكلية، ويرصد له (F راسب) ولا يوجه له إنذار أكاديمي في ذلك الفصل، وإذا قبل مجلس الكلية عذر الطالب فيعتبر منسحباً من الفصل ويرصد له الرمز (W) .

مادة (٤٨) التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية : Organization of Final Examinations

مع عدم الإخلال بأحكام مواد هذه اللائحة، يتولى مجلس الكلية وضع التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية بالتنسيق مع مجالس الأقسام ومنسقى البرامج الدراسية.

مادة (٤٩) النهاية العظمي لدرجات معظم المقررات الدراسية : (أ) : The Final Mark (A)

النهاية العظمي لجميع المقررات الدراسية (١٠٠ درجة) وتوزع في معظم المقررات الدراسية التي تجمع بين الجوانب النظرية والجوانب التطبيقية / العملية على النحو التالي :

- ٢٠ درجة تخصص للأعمال الفصلية (مادة ١) .
- ٢٠ درجة تخصص للامتحانات التطبيقية (قد لا تحتاج لمعمل) أو الإمتحانات العملية (تحتاج لمعمل) في نهاية تدريس المقرر بالفصل الدراسي ، وتحدد ساعات الامتحان العملي وفقاً لطبيعة كل قسم على ألا تقل مدة الامتحان العملي داخل المعمل عن ساعة واحدة ولا تزيد عن ٣ ساعات في بعض الأقسام .
- ٦٠ درجة للامتحان التحريري النهائي .

مادة (٤٩) النهاية العظمي لدرجات المقرر النظري : (ب) The Final Mark (B)

في حالة سيادة الجوانب النظرية في محتوى بعض المقررات الدراسية تكون النهاية العظمي للإمتحان التحريري النهائي (٨٠) درجة وللأعمال الفصلية (٢٠ درجة) فقط.

مادة (٤٩) النهاية العظمي لدرجات المقرر التطبيقي / العملي : (ج) The Final Mark (C)

يجوز للقسم العلمي وفقاً لطبيعة مفردات المقررات ذات الطابع التطبيقي / العملي في بعض الأقسام العلمية مثل أقسام التربية الموسيقية والتربية الفنية والإقتصاد المنزلي وتكنولوجيا التعليم والإعلام التربوي؛ عدم تخصيص درجات للإمتحانات التحريرية الفصلية النهائية في بعض المقررات التي تسود فيها الجوانب التطبيقية / العملية، ويكون توزيع الدرجات على النحو التالي :

- ٤٠ درجة للأعمال الفصلية.

- ٦٠ درجة للإختبارات التطبيقية / العملية.

وتكون الإختبارات التطبيقية / العملية في غالبيتها على هيئة منتج أو مشروع أو أداءات عملية ومهارية يمكن ملاحظتها وقياسها من خلال بطاقات ملاحظة، أو بطاقات تقييم المنتج أو المشروع في مجال التخصص، وقد يتطلب إجراء الإختبارات التطبيقية / العملية داخل المعمل أو خارجه ويعود ذلك إلى طبيعة محتوى المقرر .

مادة (٥٠) امتحان منتصف الفصل الدراسي Mid-Term Exam

هو اختبار يُعقد للطلاب في منتصف الفصل الدراسي على ما تقدم من وحدات تم دراستها، ويكون تطبيقه إختيارياً لعضو هيئة التدريس ومجلس القسم العلمي ويجوز إستبداله بأي أداة من أدوات التقييم التي تتناسب وطبيعة مفردات محتوى المقرر الدراسي ونواتج تعلمه ولا تزيد نسبة الدرجات المخصصة لاختبار منتصف الفصل - في حاله تطبيقه - عن ١٠ ٪ من مجموع درجات المقرر.

مادة (٥١) التدريب الميداني (أ) Field Training (A)

(أ) التدريب الميداني مكون أساسى من مكونات برامج إعداد المعلم والأخصائى النوعى، وهو البوتقة التى تنصهر فيها المكونات التخصصية والفنية والتربوية والثقافية لتكوين معلم نوعي أو أخصائي مهني متميز، حيث يُمكن هذا المقرر الطلاب من ربط الجوانب النظرية بالتطبيق العملي في المدارس أو المؤسسات ذات العلاقة بالتخصصات النوعية للأقسام العلمية.

(ب) الهدف الرئيس لمقرر التدريب الميداني هو إكساب الطلاب الكفايات التخصصية والتربوية والمهنية والثقافية والشخصية، بما يتضمنه من معارف وإتجاهات ومهارات عامة وفنية ليتمكنوا من أداء مهامهم كمعلمين أكفاء، وأخصائيين نوعيين متميزين.

(ج) يبدأ التدريب الميداني بداية من الأسبوع الثاني لبداية الدراسة في الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) للمستوى الثالث وبداية من الأسبوع الثاني في الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) للمستوى الرابع ، على أن يتفرغ الطالب يوماً واحداً من كل أسبوع طوال فترة التدريب الميداني الرسمية، كما يتفرغ أسبوعاً واحداً متصلاً في نهاية كل فصل دراسي شرط أن يكون هذا الأسبوع قبل بداية الامتحانات التطبيقية / العملية في الكلية مباشرة.

(د) يتضمن هذا المقرر " ٤ " أجزاء متدرجة المستوى من حيث إتساع مفردات المحتوى وترتيب موضوعاته وهي موزعة على الفصول الأربعة كما يلي :

الجزء الأول : مقرر تدريب ميداني (١) للفصل الأول (فصل الخريف) من المستوى الثالث " الفرقة الثالثة " .

الجزء الثاني : مقرر تدريب ميداني (٢) للفصل الثاني (فصل الربيع) من المستوى الثالث " الفرقة الثالثة " .

الجزء الثالث: مقرر تدريب ميداني (٣) للفصل الأول (فصل الخريف) من المستوى الرابع " الفرقة الرابعة " .

الجزء الرابع : مقرر تدريب ميداني (٤) للفصل الثاني (فصل الربيع) من المستوى الرابع " الفرقة الرابعة " .

ووفقاً لنظام الساعات المعتمدة المبني عليه هذه اللائحة، يتم تقييم الطالب في هذا المقرر في نهاية كل فصل دراسي وليس في نهاية العام الدراسي كما كان متبعاً في اللوائح السابقة ، ويجوز مشاركة بعض أعضاء الهيئة المعاونة في تشكيل اللجان الخاصة بتقييم القسم النهائي لطلاب التدريب الميداني.

(هـ) يشترط أن ترتبط موضوعات محتوى كل جزء بموضوعات محتوى الأجزاء الأخرى، ويفضل الإعتماد - عند تنظيم محتوى هذا المقرر - على مصفوفة المدى (Scope) عملية توسيع محتوى المقرر عند مستوى معين من المعرفة، والتتابع (Sequenc) ترتيب موضوعات محتوى المقرر " المفاهيم والمهارات " على مدى الفصول الأربعة لدراسة هذا المقرر)، حتى لا تتكرر موضوعات المحتوى في كل جزء من الأجزاء الأربعة سواء كانت موضوعات ذات طابع نظري أو موضوعات ذات طابع تطبيقي / عملي مرتبطة بالمواصفات المطلوبة لممارسة المهنة " للمعلم أو الأخصائي النوعي " .

(و) يلتزم القسم العلمي بالخطة التنفيذية للتدريب الميداني المرفقة في هذه اللائحة والخاصة بالمعلم النوعي لجميع الأقسام والأخصائي النوعي في قسمي الإعلام التربوي (أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون - أخصائي مسرح مدرسي) وتكنولوجيا التعليم (أخصائي تكنولوجيا التعليم)، (ملاحق اللائحة ومرفقاتها) .

مادة (٥١) التدريب الميداني : (ب) Field Training (B)

يُخصّص لمقرر التدريب الميداني (١٠٠) درجة يحصل عليها الطالب في نهاية كل فصل دراسي بعد تقييم الطالب فيه ويتم توزيعها على النحو التالي :

- ١٠ درجات (عشر درجات) : للمتابعة الميدانية لمشرف وزارة التربية والتعليم "موجه فني أو معلم" من أصحاب الخبرات ممثلاً للإدارة أو مديرية التربية والتعليم بمحافظة الشرقية.
- ١٠ درجات (عشر درجات) : للمتابعة الميدانية لمدير المدرسة التي يُنفَّذ فيها التدريب الميداني.
- ٢٠ درجات (عشرون درجة) : للمتابعة الميدانية لمشرف القسم العلمي أو الكلية أو الجامعة - في حالة الحاجة .

- ٢٠ درجة (عشرون درجة) : وتُخصّص للطالب الذي يُشارك إلزامياً في مشروع محو الأمية وتعليم الكبار، على أن تُحدّد الجامعة إجمالي عدد الدارسين المطلوب محو أميتهم من كل طالب، ويُسمَح للطالب بتوزيع الدارسين المطلوب منه محو أميتهم على الفصول الأربعة لكل من المستوى الثالث والمستوى الرابع وفقاً لظروف كل طالب، ويجوز أن يبدأ الطالب من المستوى الأول "الفرقة الأولى" في محو الأمية، بعد إبلاغ ممثل الكلية في وحدة / مركز تعليم الكبار، وفي حالة تمكن الطالب من محو أمية العدد المطلوب منه؛ يُمنح شهادة رسمية ومعتمدة من الهيئة القومية لتعليم الكبار فرع الشرقية . ويمكن للطالب - في هذا الشأن - مراجعة وحدة / مركز تعليم الكبار بالجامعة أو من يمثلها / يمثله بالكلية للحصول على العدد* المطلوب منه محو أميتهم بشكل رسمي .

- ٤٠ درجة (أربعون درجة) : للتقييم الإجمالي للقسم العلمي في نهاية كل فصل دراسي، وتوزع هذه الدرجة وفقاً لما يقوم به الطالب من أنشطة وأعمال فصلية وتكليفات ذات العلاقة بالتدريب الميداني في مجال التخصص وتوزع الدرجة على النحو التالي : (نموذج التقييم بملاحق اللائحة ومرفقاتها :

(١) (١٥ درجة) ملف إنجاز الطالب في مجال التخصص "البورتفوليو Portfolio" .

وهو عبارة عن ملف شامل تم فيه تجميع كل ما قام به الطالب (ة) من أنشطة وممارسات خلال فترة التدريب الميداني وتأتي غالباً في ثلاث أشكال :

(أ) عروض تقديمية في مجال التخصص .

* تُكَلّف وكالة شؤون التعليم والطلاب بالكلية وبالتعاون مع ممثل وحدة / مركز تعليم الكبار في الكلية بإعلام الطلاب في بداية الدراسة للمستوى الاول " الفرقة الاولى " بالعدد المطلوب منه محو أميتهم وللطلاب حرية البدء في المشروع سواء من بداية التحاقه بالكلية أو بداية من المستوى الثالث وهو نقطة البدء بدراسة مقرر التدريب الميداني حسب رغبته وظروفه.

(ب) مواقف تدريسية على شكل لقطات فيديو مسجلة (١٠-٢٠ دقيقة) من خلال عملية التدريس المصغر يشرح فيها الطالب أحد الموضوعات الدراسية في مجال التخصص .

(ج) مشروعات أو مبادرات أو أبحاث مقترحة في مجال التخصص وترتبط بحل أحد مشكلات التدريب الميداني في مجال التخصص .

(٢) (١٠ درجات) مقابلة شخصية :

تتضمن بعض الأسئلة الشفهية التي تستهدف التأكد من تمكن الطالب من الحد الأدنى للمهارات التخصصية المكتسبة في مجال التخصص عبر دراسته لمقرر التدريب الميداني .

(٣) (١٥ درجة) امتحان تحريري :

ويكون في الجوانب المعرفية المتضمنة بالدليل الإجرائي للتدريب الميداني أو ما يطلبه مشرف الكلية من محتوى لأنشطة بحثية في مجال التخصص، ويجوز تقديمه في صورة ورقية مطبوعة ويصح كالمعتاد أو قد يصحح إلكترونياً بنظام الـ **Bubble Sheet** أو قد يقدم في صور إلكترونية في صورته الكاملة، عندما تتوفر متطلبات تنفيذه بنجاح .

ويجوز لمجلس القسم العلمي إقتراح أدوات تقييم أخرى تُناسب طبيعة التدريب الميداني للتخصص بعد موافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب ومجلس الكلية عليها .

مادة (٥١) التدريب الميداني: (ج): **Field Training (C)**

عند رسوب الطالب في أحد مقررات التدريب الميداني عليه إعادة تسجيل المقرر في أول فصل دراسي تالي، أما في حالة رسوب الطالب في أحد مقرري التدريب الميداني "مقرر فصل الخريف أو مقرر فصل الربيع" في المستوى الرابع فعليه إعادة تسجيل المقرر في أول فصل للعام الدراسي الذي يلي الفصل الثاني من المستوى الرابع، مع عدم جواز تسجيل الطالب في هذا المقرر في الفصل الصيفي، ويجوز تغاضي مجلس الكلية عن المتطلب السابق لهذا المقرر، كما لا يجوز تخرج الطالب إلا بعد النجاح في هذا المقرر .

مادة (٥١) التدريب الميداني: (د): **Field Training (D)**

تصرف مكافآت مالية نظير المشاركة والإشراف على التدريب الميداني للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وأفراد الجهاز الإداري والعاملين بالكلية والمشاركين من التربية والتعليم على النحو الذي يقترحه مجلس الكلية ويوافق عليه قطاع شؤون التعليم والطلاب ومجلس الجامعة .

مادة (٥١) التدريب الميداني : (هـ) Field Training (D)

يجوز إعداد دليل إجرائي لمقرر التدريب الميداني على أن يشمل :

- (أ) الجوانب النظرية التي تتناول أسس التدريب الميداني ومهاراته .
- (ب) الجوانب التطبيقية التي تتناول أمثلة ونماذج وتطبيقات ومواقف وتدريبات في مجالات التخصص النوعية لإكساب الطلاب الكفايات والمهارات اللازمة لممارسة المهنة سواء كان معلماً أو إختصاصياً " أخصائياً " .

ويُسند إعداده لأحد الخبراء من أعضاء هيئة التدريس في مجال التدريب الميداني " التربية العملية / الميدانية " بعد موافقة مجلس الكلية، ويجوز تحديث محتواه سنوياً بما يتوافق والاتجاهات الحديثة في التخصصات النوعية ويحدد تكلفة الدليل سنوياً من قبل لجنة شؤون التعليم والطلاب بعد موافقة مجلس الكلية وبما لا يتعارض مع قرارات الجامعة في هذا الشأن ويعامل الدليل الإجرائي للتدريب الميداني نفس معاملة مقررات متطلبات الجامعة .

مادة (٥٢) مقرر مشروع التخرج : (أ) Graduation Students Projects (A)

مشروع التخرج **Graduation Project** : عبارة عن فكرة أو مجموعة أفكار علمية مرتبطة بشكل مباشر أو غير مباشر بالتخصص الأكاديمي النوعي للطلاب ويتم ترجمتها وتحويلها إلى عدة أنماط مبتكرة أو مطورة ومتنوعة تقيس مدى ما تعلمه الطالب من معرفة وما اكتسبه من مهارات نوعية وما وصلوا إليه من مستوى علمي في مجال التخصص ومن أهم هذه الأنماط :

- نماذج تعليمية في مجال التخصص .
- برامج تعليمية وتدريبية تقليدية أو رقمية نوعية في مجال التخصص .
- منتجات عينية بمواصفات محددة في مجال التخصص .
- أجهزة وآلات وأدوات ومواد مبتكرة أو مطورة أو معدلة ذات علاقة بمجال التخصص .
- قوائم مبتكرة لمهارات أدائية محددة في مجال التخصص .
- مشروعات صغيرة أو متناهية الصغر في مجال التخصص .
- لوحات أو صور ورسوم مبتكرة في مجال التخصص .
- مؤلفات وأناشيد وأغاني ومقطوعات موسيقية علمية نوعية في مجال التخصص .
- بيئات تعليم وتدريب وتعلم فيزيقية أو رقمية مقترحة بمواصفات فنية وتعليمية مقننة لخدمة القسم والكلية والجامعة .
- معارض مقترحة ومبتكرة .
- متاحف مقترحة ذات علاقة بمجال التخصص .

- صحف وبرامج إذاعية .
- مسرحيات مقترحة ومبتكرة .
- برامج تعريفية أو توعوية ذات علاقة بمجال التخصص .
- برامج ومشروعات وقائية في مجال التخصص .
- أي تكاليفات أو أعمال أو أنشطة أو مقترحات أخرى يقدمها القسم العلمي .

ويخضع مقرر مشروع التخرج للضوابط التالية:

- (١) مقرر مشروع التخرج مقرر فصلى " منتهى " وينقسم إلى جزئين :
الجزء الأول : مقرر مشروع التخرج (١) ويتم دراسته في الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) للمستوى الرابع (الفرقة الرابعة).
- الجزء الثانى : مقرر مشروع التخرج (٢) ويتم دراسته في الفصل الدراسي الثانى (فصل الربيع) للمستوى الرابع (الفرقة الرابعة).
- (٢) يعامل مقرر مشروع التخرج معاملة المقررات الإجبارية ويخصص له (١٠٠) درجة كاملة لكل جزء، منها (٤٠) درجة للأعمال الفصلية - و (٦٠) درجة للتقييم النهائى للمشروع، والنجاح فيه من متطلبات الحصول على شهادة التخرج.
- (٣) عند اختيار مشروعات التخرج وتوزيعها على الطلاب في بداية الفصل الدراسي الأول من المستوى الرابع؛ يفضل أن تكون الأولوية للمشروعات الواردة في قائمة مشروعات التخرج المعتمدة من مجلس القسم العلمي والتي يتم تحديثها سنويا بعناية وفقا لأهداف ومعايير علمية محددة ومرتبطة بالقيمة العلمية والتطبيقية للمشروع على مستوى الطلاب ومستقبلهم المهني من ناحية، ومدى نفعيته للقسم والكلية والجامعة والدولة المصرية من ناحية أخرى.
- (٤) يخضع تنفيذ مشروع التخرج لمراحل الخطة التنفيذية الواردة في ملاحق اللائحة الحالية ومرفقاتها.
- (٥) يُفضل عند تنفيذ مشروع التخرج أن تكون على هيئة مجموعات تعاونية / تشاركية متوسط عدد طلاب كل مجموعة ما بين (٢-٩) طلاب، ويجوز - عند الحاجة - أن يقوم الطالب منفردا بتنفيذ مشروع التخرج ، كما يجوز زيادة العدد عن (٩) طلاب وخاصة في حالة تنفيذ المشروعات الطلابية الكبرى للقسم والكلية والجامعة والتي تتطلب جهداً كبيراً وتكلفةً عالية ومدة زمنية أكثر من (٦) شهور لتنفيذها.
- (٦) يحدد مجلس القسم العلمي سنويا فريقا تنفيذيا يشرف على تنفيذ المشروع يرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالقسم من ذوي الخبرة بطبيعة المشروع ومُلماً بالخطوات والإجراءات التنفيذية له، ويكون بمثابة منسق المشروع، ويُحدد عدد أفراد الفريق التنفيذي للمشروع وفقاً لحجم المشروع وتكلفته ومدة تنفيذه، ويشكل من بعض أعضاء هيئة التدريس بالقسم، ويجوز ضم بعض أعضاء الهيئة المعاونة للفريق، ويكون رئيس مجلس القسم العلمي هو المشرف العام على المشروع، ويجوز الاستعانة في الفريق بأحد أعضاء هيئة التدريس من المعينين بالمشروع من أقسام أخرى بالكلية أو الجامعة أو من خارج الجامعة - عند الحاجة.

(٧) يتم تقييم مشروع التخرج من خلال لجنة تقييم خاصة يشكلها رئيس مجلس القسم العلمي سنويا ويتم التقييم وفقاً لبنود نموذج مُعد لذلك - في مرفقات اللائحة - ولا يقل عددها عن (٣) من أعضاء هيئة التدريس بالقسم العلمي ويجوز مشاركة أحد أعضاء الهيئة المعاونة بالقسم في تشكيلها، كما يجوز إضافة أحد الأعضاء للجنة التقييم من خارج الكلية والجامعة - عند الحاجة - وخاصة من المعنيين بطبيعة المشروع ومجاله وتسويقه الجامعي أو المجتمعي، ويبدأ تقييم مشروع التخرج خلال الأسابيع الأخيرة من الفصل الدراسي قبل بداية الاختبارات التطبيقية / العملية.

(٨) يجوز لمجلس القسم العلمي - بعد موافقة لجنة شؤون التعليم والطلاب - اقتراح توصيف نوعي لمشروع التخرج ونماذج تقييم لمشروعات التخرج الطلابية بما يتوافق مع طبيعة مشروعات القسم ونوعيتها.

(٩) لا يجوز تسجيل مقرر مشروع التخرج في الفصل الصيفي، ولكن - عند الضرورة القصوى - يجوز مناقشة المشروع وتقييمه في الفصل الصيفي.

مادة (٥٢) مقرر مشروع التخرج : (ب) Graduation Students Projects (B)

لتقنين تنفيذ مشروعات التخرج الطلابية وضمان جودتها، يجوز إعداد دليل إجرائي لمقرر "مشروع التخرج"، يشتمل على مجموعة من المراحل الإجرائية بداية من اختيار المشروع ونهاية بتسويقه شرط أن يكون مرتبطاً بتحقيق أهداف مرتبطة بمستقبل الطالب المهني أو خدمات تعليمية للقسم العلمي أو الكلية أو الجامعة أو المجتمع.

ويُسند إعداداه إلى لجنة متخصصة من أعضاء هيئة التدريس من ذوي الخبرة في هذا المجال بعد موافقة مجلس الكلية، ويجوز تحديث محتواه سنوياً بما يتوافق مع الاتجاهات الحديثة في التخصصات النوعية، ويعامل الدليل الاجرائي لمشروعات التخرج الطلابية معاملة مقررات متطلبات الجامعة تنظيمياً ومالياً .

مادة (٥٣) التقييم والتقدير : Assessment and Grading

(أ) حساب نقاط وتقديرات النجاح في المقررات الدراسية: يتم حساب التقديرات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر على النحو التالي:

- يتم حساب مجموع نقاط المقرر على أساس حاصل ضرب عدد النقاط التي يحصل عليها الطالب في عدد الساعات المعتمدة للمقرر وذلك لأقرب رقمين عشريين.

- مجموع نقاط المقرر = عدد النقاط × عدد الساعات المعتمدة .

(ب) حساب التقديرات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر:

- تُحسب التقديرات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر كما يلي (جدول ٥) :

جدول رقم (٥) سلم التقديرات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر دراسي

م	الدرجة المنوية	التقدير	رمز التقدير Grade	وزن التقدير (٤) Points	المدلول بالإنجليزية
١	٩٥ — ١٠٠	ممتاز	A+	٤,٠٠	Excellent
٢	٩٠ إلى أقل من ٩٥		A	٣,٧٥	
٣	٨٥ إلى أقل من ٩٠	جيد جداً	B+	٣,٥٠	Very Good
٤	٨٠ أقل من ٨٥		B	٣,٠٠	
٥	٧٥ إلى أقل من ٨٠	جيد	C+	٢,٧٥	Good
٦	٧٠ إلى أقل من ٧٥		C	٢,٥٠	
٧	٦٥ إلى أقل من ٧٠	مقبول	D+	٢,٣٠	Pass
٨	٦٠ أقل من ٦٥		D	٢,٠٠	
٩	أقل من ٦٠	راسب	F	٠,٠٠	Fail
١٠	—	مستمر	IB	In-progress
١١	—	غير مكتمل	IC	In-complete
١٢	—	محروم	DN	Denile
١٣	٦٠ وأكثر	ناجح دون درجة	NP	No grade-Pass
١٤	أقل من ٦٠	راسب دون درجة	NF	No grade-Fail
١٥	—	منسحب بعذر	W	Withdrawn ويتغير الرمز إلى (F) إذا كان الانسحاب بعد الموعد المحدد
١٦	—	مستمع	AU	حضور دراسة المقرر كمستمع فقط بغرض علمي دون تقدير
١٧	—	مقرر منقول	TC	مقرر تم دراسته خارج الجامعة
١٨	—	معفى	EX	مقرر تم إعفاء الطالب من دراسته

- يبين الجدول السابق آليات حساب سلم نقاط وتقديرات النجاح في المقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس .
- يتم التقييم الأكاديمي للطالب بشكل مبني على المعدل العام الذي يحصل عليه الطالب في جميع المناهج أثناء فترة الدراسة الكاملة كالتالي: ممتاز A، جيد جدا B، جيد C، مقبول D، راسب F .
- عند احتساب معدلات الطالب تحسب الكسور العشرية لصالحه، فتضاف كرقمين عشرين فقط، وتقرب جبرياً إلى أقرب رقم عشري إذا كان ذلك ضرورياً لتخرج الطالب، ولا يجوز إتباع هذا التقريب لرفع معدل النجاح من تقدير معين إلى التقدير الأعلى .

- عند تقديم عذراً - يقبله مجلس الكلية - عن عدم دخول الامتحان النهائي، يحتسب المقرر غير مكتمل، ويوضع للطالب تقدير (IC)، ويؤدي الطالب الاختبار النهائي فقط في الموعد المحدد للامتحانات النهائية في أقرب فصل دراسي يطرح فيه المقرر، وتحسب له درجاته في بقية الامتحانات وأعمال الفصل، ويشترط لذلك أن يكون الطالب حاصلاً على ٦٠٪ على الأقل من مجموع درجات الامتحانات الأخرى وأعمال الفصل، وفي حالة عدم دخول الطالب الامتحان النهائي في الموعد المحدد للامتحانات النهائية بالفصل الدراسي الثاني يعتبر راسباً في المقرر بتقدير رمزه (F) .

- في حالة المقررات التي تستلزم فترة زمنية أطول من فصل دراسي واحد، تؤجل تقديراتها لمدة لا تتجاوز الفصل الدراسي التالي للفصل الذي سُجلت فيه، ويرصد في سجل الطالب (مستمر IB) عند اجتياز المقرر تعطى للطالب الدرجة المستحقة .

- عند الرسوب في مقرر اختياري يمكن للطالب إعادة دراسة نفس المقرر، أو اختيار مقرر اختياري آخر بديل له لاستكمال متطلبات التخرج، ولا يحذف المقرر الاختياري الذي تم الرسوب فيه من السجل الأكاديمي للطالب.

- الحد الأدنى للنجاح في المقرر هو حصول الطالب على مجموع ٦٠٪ من درجة المقرر .

- لا يتم جمع درجات المقرر للطالب إذا لم يحصل على ٣٠٪ على الأقل من مجموع درجات الامتحان التحريري الفصلي النهائي وعلى ٣٠٪ على الأقل من درجات الامتحان التطبيقي / العملي - إن وجد - ويكتب للطالب (راسب لائحة) .

- إذا تكرر رسوب الطالب في مقرر ما يُكتفى باحتساب الرسوب مرة واحدة في معدله التراكمي، مع تسجيل عدد المرات التي أدي فيها امتحان هذا المقرر في سجله الأكاديمي .

- في حالة عدم تمكن الطالب - عند إتمامه عدد الساعات المعتمدة للتخرج - من تحقيق معدل تراكمي عام قدره (٢) يحسب للطالب تقدير كامل في عدد من المقررات التي سبق له إعادتها وحصل فيها على تقدير (C+) أو أكثر، بحد أقصى ٢٢ ساعة معتمدة (أي لا تحسب مرات الرسوب عند حساب معدله التراكمي) .

- وإذا لم يكفي ذلك لتحقيق المعدل التراكمي (٢) يسمح للطالب بتحسين معدله عن طريق الإعادة في عدد من المقررات التي حصل فيها على تقدير (C) أو أقل، ويحسب للطالب تقديره الكامل في أي عدد من هذه المقررات بحيث لا تتجاوز جميع المقررات التي يمنح فيها التقدير الكامل بعد إعادتها ٢٢ ساعة معتمدة، وأما ما يزيد على ذلك من مقررات فتحسب له تقديراتها بنفس طريقة حساب تقديرات المقررات التي يعيدها، ولا يحتسب للطالب معدل تراكمي أكثر من (٢)، مهما كانت نتيجة التحسين .

مادة (٥٤) كشف رصد درجات المقرر Marks Sheet

يُعد لكل مقرر كشف رصد درجات وتقديرات، بحيث تحتوي على أسماء الطلاب وأرقامهم الأكاديمية، ومعلومات عن درجات الأعمال الفصلية، والدرجة النهائية، والتقديرات وأي ملاحظات أخرى. ويوقع عليها المحاضر المكلف بتدريس وتصحيح ذلك المقرر، وكذلك لجنة تصحيح الامتحان النهائي للمقرر.

مادة (٥٥) نقاط المقرر والمعدل الفصلي والتراكمي Course Grade Points

المعدل الفصلي هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط في الفصل الدراسي، ويحسب على أساس حاصل قسمة مجموع النقاط للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي على أجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات المسجلة في الفصل الدراسي وذلك لأقرب رقمين عشريين، وذلك وفقاً للمعادلة الحسابية التالية :

$$\frac{\text{مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة في الفصل الدراسي}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفصل الدراسي}} = \text{المعدل الفصلي}$$

أما المعدل التراكمي فهو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط خلال الفترات الدراسية السابقة لحساب المعدل. ويتم حسابه على أساس مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة خلال الفترات الدراسية السابقة مقسوماً على مجموع الساعات المعتمدة المسجلة خلال الفترة السابقة وذلك لأقرب رقمين عشريين، وذلك وفقاً للمعادلة الحسابية التالية :

$$\frac{\text{مجموع النقاط لجميع المقررات المسجلة في الفترات السابقة}}{\text{مجموع عدد الساعات المعتمدة المسجلة في الفترات السابقة}} = \text{المعدل التراكمي}$$

مادة (٥٦) مرتبة الشرف Academic Honor

- تُمنح مرتبة الشرف للطالب الحاصل على معدّل تراكمي من (٥, ٣) إلى (٤, ٠٠) عند التخرج، ويُشترط للحصول على مرتبة الشرف :
- ألا يكون الطالب قد رسب في أي مقرر درسه في الجامعة، أو في جامعة أخرى.
 - أن يكون الطالب قد أكمل متطلبات التخرج في مدة أقصاها متوسط المدة بين الحد الأدنى، والحد الأقصى للبقاء في كليته.
 - أن يكون الطالب قد درس في الجامعة التي سيتخرج منها ما لا يقل عن (٧٥٪) من متطلبات التخرج.

مادة (٥٧) تقدير غير مكتمل (Incomplete) IC

يسجل للطالب مؤقتاً الرمز "IC" غير مكتمل، وذلك إذا تعذر على الطالب إكمال متطلبات المقرر لظرف قاهر تقبله لجنة شؤون التعليم والطلاب أو مجلس الكلية بشرط أن يتقدم الطالب بطلب يفيد ذلك قبل موعد الامتحان النهائي. والطالب مسئول عن الاتصال بالمحاضر وإكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الفصل الدراسي التالي، وإذا لم يتمكن الطالب من إكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الفصل الدراسي التالي يعتبر الطالب راسباً في هذا المقرر ويتغير الرمز إلى "F".

مادة (٥٨) نموذج التخرج Degree Plan Form

يقدم الطالب المتوقع تخرجه "نموذج التخرج" قبل بداية فصل التخرج، وذلك بعد تعبئته بجميع المقررات التي اجتازها بنجاح، وكذلك المقررات الباقية لإكمال متطلبات البرنامج الدراسي المسجل فيه الطالب، ويجب أن يعبأ هذا النموذج بإشراف مباشر من المرشد الأكاديمي وبتوقيعه ثم يسلم لإدارة القبول والتسجيل، بعد اعتماده من منسق البرنامج الدراسي ويجب أن يحتوي النموذج على ما يفيد تسديد كامل الرسوم الدراسية.

مادة (٥٩) متطلبات التخرج Degree Requirements

يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع المتطلبات التالية :

- (أ) إكمال جميع متطلبات الساعات المعتمدة المطلوبة في البرنامج الدراسي، سواء كانت إجباية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية ومتوسطها " ١٤٨ " ساعة معتمدة.
- (ب) الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن (٢)، وفي حالة عدم تحقق هذا المعدل يسمح للطالب بتسجيل مقرر أو أكثر لم يدرسه من قبل بواسطة المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج ويضاف له في السجل الدراسي سداد كامل المصروفات الدراسية.
- (ج) يتخرج الطالب بعد إنهاء متطلبات التخرج بنجاح حسب الخطة الدراسية، على ألا يقل معدله التراكمي عن المعدل الذي يحدده مجلس الكلية ثم مجلس الجامعة المعنية لكل تخصص، على ألا يقل في كل الاحوال عن تقدير مقبول.
- (د) يجوز لمجلس الكلية بناءً على إقتراح القسم المختص تحديد مقررات مناسبة يدرسها الطالب لرفع معدله التراكمي، وذلك في حال نجاحه في المقررات ورسوبه في المعدل التراكمي.

مادة (٦٠) تفسير مواد اللائحة Explanation of These Articles

لمجلس الكلية بعد موافقة مجلس الجامعة حق تفسير بعض مواد هذه اللائحة -عند الحاجة لذلك- وتُعرض جميع الحالات التي لم يرد بها نص في هذه اللائحة على مجلس الكلية ليقتراح ما يراه، ثم يرفع الأمر على مجلس الجامعة لإتخاذ القرارات المناسبة في كل حالة على حده وذلك بما لا يتعارض مع نصوص قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .

مادة (٦١) رسوم الدراسة Tuition Fees

- (١) يقترح مجلس الكلية القيمة المالية لتسجيل عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر على حده قبل بداية الفصل الدراسي بوقت كافٍ بعد اعتمادها من مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة ومجلس الجامعة، ولا يُعتمد بتسجيل الطالب للمقررات الدراسية إلا بعد سداد الرسوم الدراسية المقررة، إضافة إلى رسوم الخدمات التي قد يقرها مجلس الكلية ويعتمدها مجلس الجامعة سنوياً.
- (٢) يحدد مجلس الجامعة بناءً على اقتراح مجلس الكلية مقابل الساعة المعتمدة في الفصل الدراسي الصيفي -في حالة وجوده- ويعاد النظر فيها مع كل عام دراسي جديد، على أن يتم صرف مقابل التدريس والخدمات التعليمية والفنية و اللوجستية والإدارية من متحصلات الفصل الدراسي الصيفي.
- (٣) تلتزم الكلية بقرار مجلس الجامعة قبل بداية العام الدراسي بالرسوم الدراسية الخاصة بالمقررات التالية:
 - المقررات الزائدة عن الحد الأقصى لمتطلبات التخرج.
 - مقررات الفصل الدراسي الصيفي.
 - المقررات الخاصة بالحصول على خبرة جديدة وليس بغرض الحصول على درجة علمية أو شهادة دراسية.

مادة (٦٢) أعداد المقبولين

يُحدد مجلس الكلية أعداد المقبولين في كل قسم "برنامج" بعد أخذ رأي مجالس الأقسام العلمية وفقاً للشروط و المعايير المقترحة في هذا الشأن، مع مراعاة توازن -كلما أمكن- الأعداد المقبولة في كل قسم "برنامج" وبما لا يزيد عن (٢٥٪) بين كل قسم والقسم الآخر مع الوضع في رغبة الطلاب في هذا الشأن واحتياجات سوق العمل.

مادة (٦٣) مشاركة أكثر من عضو في تدريس مقرر واحد:

عند اشتراك أكثر من عضو هيئة تدريس في تدريس المقرر الدراسي الواحد، يُكلف العضو الأقدم في الدرجة العلمية بوضع الامتحان النهائي في ورقة إمتحانية واحدة وتسليمه إلى الكنترول المختص، بعد التنسيق مع العضو الآخر في تحديد مفردات محتوى المقرر الذي قام بتدريسها مع مراعاة عدم وجود مفردات اختبارية يختلف عليها الطلاب أثناء الامتحانات الختامية في نهاية الفصول الدراسية.

مادة (٦٤) مشاركة عضو هيئة التدريس في تدريس الجانب العملي للمقررات ذات الطبيعة التطبيقية / العملية:

في المقررات الدراسية التطبيقية / العملية والتي ليس لها محاضرات نظرية أو امتحانات تحريرية في نهاية الفصل الدراسي، يجب مشاركة عضو هيئة تدريس مع أحد أعضاء الهيئة المعاونة في عملية الإشراف والتدريس / التدريب العملي في المعمل أو القاعة التدريبية/ التدريسية على أن تُحتسب ساعات هذه المشاركة ضمن نصاب ساعاته التدريسية في جدولته الدراسي النظري والعملية .

مادة (٦٥) تواجد أستاذ المقرر أثناء الإمتحانات الفصلية النهائية:

يشترط عند بدء الامتحانات في نهاية كل فصل دراسي تواجد أستاذ المقرر بالكلية في ذات اليوم الذي يُعقد فيه الامتحان النهائي للمقرر الذي يقوم بتدريسه للإستعانة به -عند الحاجة- ويجوز تواجد أحد الأساتذة في حالة اشتراك أكثر من عضو في تدريس المقرر.

مادة (٦٦) التشابه بين متطلبات الكلية والجامعة مع مقررات البرنامج الدراسي :

لا يحق للطالب إختيار مقرر دراسي من متطلبات الجامعة أو الكلية يكون مُدرجاً في الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي المُقيد فيه وعليه إختيار مقرر آخر من المقررات الإختيارية بمعاونة المرشد الأكاديمي مع مراعاة عدد ساعاته المعتمدة.

مادة (٦٧) إختلاف نمط تقديم الإمتحانات التحريرية الفصلية النهائية :

على أستاذ المقرر إذا تطلب المقرر الدراسي الذي يقوم بتدريسه إجراء إمتحان " إختبار " ورقي مطبوع وليس اختباراً يقدم للطلاب في صورة إلكترونية أو يُصحح إلكترونياً بنظام **Bubble Sheet**؛ إبلاغ وكالة الكلية لشؤون التعليم والطلاب كتابياً قبل موعد إجراء الإختبار بمدة لاتقل عن أسبوعين على الأقل وخاصة في حالة المقررات التي تتطلب تعبيراً كتابياً ويغلب على محتواها العلمى الجوانب النظرية أو النقدية أو التعبيرية .

مادة (٦٨) نظام حساب الساعات النظرية والتطبيقية / العملية كساعات معتمدة

وفقاً لنظام الساعات المعتمدة يتم حساب الساعات النظرية، والساعات التطبيقية / العملية كما يلي:

- (١ ساعة نظرية = ١ ساعة معتمدة) .
- (٢ ساعة نظرية = ٢ ساعة معتمدة) .
- (٣ ساعة نظرية = ٣ ساعة معتمدة) .
- (٢ ساعة تطبيقية / عملية = ١ ساعة معتمدة) .
- (٤ ساعة تطبيقية / عملية = ٢ ساعة معتمدة) .
- (٦ ساعة تطبيقية / عملية = ٣ ساعة معتمدة) .

مادة (٦٩) التعليم المستمر Continuous Education

يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام العلمية المختلفة أن ينظم برامج تدريبية أو دراسات تخصصية تستهدف تحسين المستوى العلمي للطلاب وتنمية مهاراتهم، كما يجوز مشاركة المراكز والجمعيات العلمية والمؤسسات والهيئات المعنية - المرخص لها- في تنظيم هذه البرامج أو الدراسات، وتمنح هذه البرامج شهادات مشاركة وإجتياز ولا تمنح أي درجات علمية حتى في حالة عقد إمتحانات في نهايتها، وذلك نظير رسوم مالية خاصة يتم تحديدها بالتنسيق مع مجلس الكلية.

مادة (٧٠) ملاحق اللائحة ومرفقاتها Regulation Index

الملاحق (المرفقات) المصاحبة لهذه اللائحة جزء لا يتجزأ منها وهي مُكمِّلة لللائحة بإعتبارها إطاراً تنفيذياً (إسترشادياً) لبعض المواد الواردة في مضمون هذه اللائحة مثل الخطط التنفيذية ونماذج تقييم الأداء في مقررات (التدريب الميداني - مشروع التخرج - التدريس المصغر) بالإضافة إلى نماذج توصيف المقررات، ويتم الإستعانة بهذه الملاحق عند البدء في تنفيذ اللائحة الحالية .

مادة (٧١) الأحكام الإنتقالية والعامة Transitional and General Provisions

١-٧١ :

فيما لم يرد في شأنه نص خاص في قانون تنظيم الجامعات أو بهذه اللائحة يراعي تطبيق القواعد المعمول بها والواردة في قرارات رئيس الجامعة المنظمة للعمل بالجامعة.

٢-٧١ :

تُطبق أحكام هذه اللائحة علي الطلاب الذين يتقدمون للقيود أو التسجيل بالكلية من العام الجامعي التالي لصدور القرار الوزاري بإعتماد هذه اللائحة، أما الطلاب المقيدون قبل هذا التاريخ فتسري عليهم اللائحة الداخلية المعمول بها وقت قيدهم أو تسجيلهم.

٣-٧١ :

تُلغى هذه اللائحة ما سبقها من لوائح ذات علاقة بشؤون التعليم والطلاب في الكلية، ويسري العمل بها اعتباراً من أول سنة دراسية تالية لتاريخ إقرارها في صورتها التنفيذية من مجلس الجامعة، ومجلس الكلية بعد موافقة مجلس الجامعة معاملة حالات الطلاب المنتحقين في ظل اللوائح السابقة لإنفاذ هذه اللائحة.

٤-٧١ :

تتولى لجان شؤون التعليم والطلاب بالكلية متابعة برامج شؤون التعليم والطلاب وفق أحكام هذه اللائحة.

٥-٧١ :

تسرى في شؤون التعليم والطلاب قواعد التأديب المنصوص عليها في لائحة الدراسة والإمتحانات والتأديب المعمول بها بالمؤسسات التعليمية فيما لا يتعارض مع أحكام هذه اللائحة.

٦-٧١ :

تعد الكلية اللوائح الداخلية الخاصة بها، وتعرضها على اللجان المختصة بالكلية لإقرارها وإحالتها إلى مجلس الجامعة لإبداء الرأي حولها وإحالتها إلى الجهات المختصة للإعتماد.

٧-٧١ :

يجوز لمجلس الكلية - عند الضرورة القصوى - استحداث بعض المواد المنظمة أو إجراء تعديلات في نصوص بعض المواد والأحكام التنظيمية الواردة في هذه اللائحة، كما يجوز إجراء تصويبات غير جوهرية في جداول خطط البرامج التخصصية الدراسية - وفقاً لتقدير مجلس الكلية - بناء على رأى مجلس القسم العلمي ومنسق البرنامج، مع إحاطة مجلس شؤون التعليم والطلاب ومجلس الجامعة ولجنة القطاع المعنية - عند الحاجة .

٨-٧١ :

يجوز لمجلس الكلية - إذا دعت الحاجة - بناء على رأى المجلس العلمي ومنسق البرنامج الدراسي اقتراح أو تعديل في المتطلبات السابقة للمقررات الدراسية في أي من البرامج الدراسية المدرجة في اللائحة الحالية مع إحاطة مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة.

٩-٧١ :

يجب أن تشمل اللوائح الخاصة بالكلية على الأحكام التي تنظم أنشطة شؤون التعليم والطلاب بها وتحدد سبل ووسائل تنفيذها، وخاصة الأحكام التالية :

(١) شروط وآليات القبول للطلاب، في إطار هذه اللائحة وما تضعه لجنة شؤون التعليم والطلاب من لوائح ونظم ذات الشأن.

(٢) شروط وآليات القبول للطلاب المنتقلين من مؤسسات تعليمية أخرى، وأساليب تقويم ومعادلة المقررات التي يجب استكمالها.

(٣) تحديد اختصاصات الأقسام العلمية، ومن بين ذلك تحديد عدد المقررات المؤهلة التي يراها القسم ضرورية.

(٤) تحديد الحد الأدنى والحد الأقصى لعدد المقررات أو الوحدات الدراسية التي يمكن للطلاب التسجيل بها في كل فصل دراسي أو سنة دراسية.

الباب السادس

الهيكل الأكاديمي للأقسام العلمية ومواصفات خريجها وشروط القبول بها

جدول رقم (٦)

البرامج الدراسية الـ (٦) التي تقدمها الأقسام العلمية بالكلية ورموزها وأكوادها

كود البرنامج ورمزه	القسم العلمي	البرنامج / الشعبة
HEC 0201	الإقتصاد المنزلى	إعداد معلم الإقتصاد المنزلى
ART 0202	التربية الفنية	إعداد معلم التربية الفنية
MUS 0203	التربية الموسيقية	إعداد معلم التربية الموسيقية
TEC 0204	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي ويضم : " شعبي "	إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم
		إعداد معلم الحاسب الآلي
MED 0205	الإعلام التربوي ويضم : " شعبي "	إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
		إعداد أخصائي المسرح المدرسي
-	العلوم التربوية والنفسية يُشرف على :	
CCT 0206	برنامج معلم الفصل والتعليم المجتمعي ويضم : " شعبي "	إعداد معلم الفصل
		إعداد معلم التعليم المجتمعي

أولاً: برنامج إعداد معلم الإقتصاد المنزلى : HEC 0201

(أ) شروط القبول بالبرنامج :

- (١) الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين، وفقاً للمجموع الذي يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات)، ويجوز قبول الطلاب الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة والثانوية الفندقية في تخصصات :
- النسيج والملابس الجاهزة وطباعة المنسوجات والتريكو .

- علوم الأغذية والمشروبات والعجائن والمخبوزات والصناعات الغذائية والفندقة .
- الألبان .

(٢) أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع طبيعة مهام وممارسات المهنة داخل المدارس أو المؤسسات المعنية.

(٣) عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية والجسائية.

(ب) مواصفات خريج البرنامج :

إلي جانب المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم الإقتصاد المنزلي قادراً على أن :

- يوظف علوم الأطعمة بالطريقة العلمية السليمة.
- يدرك العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحية.
- يوظف أسس تصميم الملابس والنسيج والمفروشات والعناية بها.
- يستخدم الخامات والأدوات المناسبة في تصميم المنتجات المرتبطة بمجالات الإقتصاد المنزلي.
- يوظف قواعد إدارة المنزل والأسرة والمؤسسات وأساليبها مرعياً أسس ترشيد الإستهلاك.
- يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة، وينفذها، ويديرها في ضوء الموارد المتاحة.
- يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

ثانياً : برنامج إعداد معلم التربية الفنية : ART 0202

(أ) شروط القبول بالبرنامج :

(١) الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبى والعلمى) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات)، ويجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات من المعاهد الفنية المتوسطة في التخصصات التالية :

- أعمال النحت .
- تشكيل المعادن .
- الطباعة العادية والطباعة ثلاثية الأبعاد.

- الحفر على الخشب.
 - الزخرفة.
 - الدعاية و الإعلان .
 - تنسيق الحديد المشغول، وأى تخصصات أخرى ذات صلة بالفنون التشكيلية.
 - (٢) أن يجتاز الطالب اختبار قدرات البرنامج وفقاً للوائح الكلية والجامعة المنظمة لذلك.
 - (٤) أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع طبيعة مهام وممارسات المهنة داخل المدارس أو المؤسسات المعنية.
- (ب) مواصفات خريج البرنامج :

- إلى جانب المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادراً على أن :
- يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل الأعمال الفنية مدركا العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات.
- يستخدم مهاراته في توظيف الخامات والأدوات والخطوط والتقنيات في تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية.
- يشارك في تصميم / تنظيم العروض والمتاحف في ضوء الموارد المتاحة.
- يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكره الابداعي وتذوقه للفن.
- يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة، وينفذها، ويديرها في ضوء الموارد المتاحة.
- يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

ثالثاً: برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية : MUS 0203

(أ) شروط القبول بالبرنامج :

- (١) الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي)، أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين (وفقاً للنسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- (٢) أن يجتاز الطالب اختبار قدرات البرنامج وفقاً للوائح الكلية والجامعة المنظمة لذلك.
- (٣) يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون وفقاً للشروط التي يضعها مجلس الكلية ويقرها مجلس الجامعة.

(٤) أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع طبيعة مهام وممارسات المهنة في المدارس أو المؤسسات المعنية.

(٥) عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية.

(ب) مواصفات خريج البرنامج :

إلى جانب المواصفات العامة لخريج كليات التربية النوعية ، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادراً على أن :

- يوظف أسس بناء العمل الموسيقى والغنائى العربى والغربى فى أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.

- يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية والشعر فى أداء عروض موسيقية عربية وغربية.

- يشارك فى إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية فى ضوء الموارد المتاحة.

- يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية فى الإرتقاء بفكره وإبداعه الموسيقى.

رابعاً: برنامجى أخصائى تكنولوجيا التعليم وإعداد معلم الحاسب الآلى: TEC 0204

(أ) شروط القبول بالبرنامج :

(١) الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبى والعلمى)، أو ما يعادلها من شهادات المعادلة

والوافدين بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من

المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات)، ويجوز قبول الحاصلين على

الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة فى التخصصات التالية :

- الإلكترونيات.

- الحاسبات.

- شبكات المعلومات.

- البرمجيات.

- منظومة الحاسب، و أى تخصصات أخرى ذات صلة بدراسة الحاسب الآلى والتكنولوجيا.

(٢) أن يجتاز الاختبارات النوعية التي يقترحها مجلس القسم العلمي - فى حالة إقرارها.

(٣) أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع طبيعة مهام وممارسات المهنة في المدارس أو المؤسسات

المعنية.

(٤) عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية.

(ب) مواصفات خريج البرنامج :

(ب- ١) : مواصفات خريج برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم :

إلي جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم قادراً على أن :

- يوظف نظريات ونماذج التصميم التعليمي؛ للحصول على أفضل النواتج المستهدفة.
- ينتج المواد والبرامج التكنولوجية ويوظفها.
- يصمم مراكز مصادر التعلم على كافة مستوياتها.
- يوظف البدائل التكنولوجية المتاحة.
- يوظف التكنولوجيا المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- يصمم بيئات تعلم تكنولوجية وإلكترونية.
- ينسق مع المعلم والإدارة لتطوير بيئات التعلم المناسبة.
- يصمم البرامج التدريبية اللازمة في مجال تكنولوجيا التعليم وفقاً لاحتياجات مجتمع المدرسة التدريبية .
- يجري البحوث الإجرائية " بحوث الفعل " لحل بعض المشكلات المتعلقة بتوظيف تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم في تدريس المناهج الدراسية.

(ب- ٢) : مواصفات خريج برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي :

- يتمكن التام من مهارات توظيف الحاسب الآلي في التدريس.
- يوظف نظريات ونماذج التصميم التعليمي وتطبيقاتها في عملية تدريس مادة الحاسب الآلي.
- يصمم وينتج مصادر تعلم رقمية تتلائم مع موضوعات مادة الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات بالتعليم العام .
- يصمم وينتج اختبارات إلكترونية في المادة التي يقوم بتدريسها.
- يوظف مصادر التعلم التكنولوجية في التدريس لذوي الإعاقات في حالة العمل بمدارس الدمج الكلي.
- ينسق مع أخصائي تكنولوجيا التعليم لتوفير مصادر التعلم الرقمية والعادية المناسبة لتدريس مادة الحاسب الآلي.

- يجري البحوث الإجرائية " بحوث الفعل " لحل بعض المشكلات المتعلقة بمشكلات تدريس مادة الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات بمدارس التعليم العام.
- يستخدم المستحدثات التكنولوجية بفاعلية في التدريس.

خامساً: برنامج الإعلام التربوي : MED 0205

(أ) شروط القبول بالبرنامج :

- (١) الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين ويجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذي يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب لطبيعة دراسة الإعلام التربوي وتخصصاته النوعية (مع العلم ان النسب المحددة تصدر من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- (٢) أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع طبيعة ممارسة المهنة في المدارس أو المؤسسات المدنية المعنية.
- (٣) عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية أو الجسدية.

(ب) مواصفات خريج برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون والمسرح المدرسي بالإضافة إلى المواصفات العامة لخريج هذا البرنامج والتي تتمثل في:

- توظيف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
- استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
- توظيف العلوم الإعلامية المعاصرة في الإرتقاء بفكره وبإبداعه الإعلامي.
- التوعية بالمتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.
- تصميم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.

إلا أن هناك مواصفات خاصة بكل اخصائي يمكن سردها بإيجاز على النحو التالي :

(ب - ١) : مواصفات أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون :

(ب - ١ - ١) : في مجال التوعية :

- القدرة على التوعية الجادة للأهداف التربوية للصحافة والإذاعة المدرسية والمناظرات والبرلمان المدرسي والدور التربوي لكل منها داخل المدرسة وخارجها.

(ب- ١- ٢) : في مجال العمل مع جماعات الصحافة المدرسية :

- الإشراف علي جماعات الصحافة والإذاعة والمناظرات والبرلمان المدرسي.
- التمكن من مساعدة أعضاء كل جماعة في وضع الخطة والبرنامج الزمني وفي تنفيذها وتقويمها.
- توزيع المسئوليات علي أعضاء كل جماعة كل بقدر قدراته ومواهبه ومهاراته.
- تحقيق الإدارة الذاتية للطلاب لسائر جماعات الصحافة المدرسية .
- التمكن من معاونة أعضاء كل جماعة علي مواجهه الصعوبات التي تعترضهم .
- القدرة على مساعدة كل جماعة علي تنمية ميولهم الأدبية والفنية وتقدير قيمة الكلمة المكتوبة في ابراز الخبر والتحقيق الصحفي وتدعيم القيم الايجابية.
- الإشراف علي اصدار الصحف المختلفة باشكالها المتنوعة (الحائطية - الربع ساعة - الالكترونية.....).

- تدريب الطلاب علي الإخراج الصحفي من حيث كتابة العناوين الرئيسية والفرعية والمناشآت ووضع الصورالصحفية، وتدريبهم علي اخراج واصدار المجلة الإلكترونية.
- رعايه الموهبين الفائقين من الطلاب في مجال الصحافة المدرسية.

(ب- ١- ٣) : في مجال البرامج العامة :

- تنظيم المعارض الصحفية في المناسبات القومية والإجتماعية والدينية.
- تنظيم المسابقات الصحفية بأنواعها المختلفة على مستوى الفصول الدراسية.
- تنظيم برنامج تبادل الزيارات واللقاءات الفكرية لمزيد من الخبرات الصحفية داخل المدرسة وخارجها ولتدعيم العلاقات الطلابية.
- الإشراف علي البحوث والمقالات الأدبية والعلمية التي تساعد علي القراءة والاطلاع.
- تنظيم الزيارات إلي المؤسسات الصحفية ومراكز الإعلام المحلية.
- تدريب الطلاب علي فنون الصحافة من أحاديث وتحقيقات وتقارير صحفية .
- تنظيم الندوات والمحاضرات الصحفية داخل المدرسة وخارجها ودعوة المتخصصين من ذوي الرأي .
- تدعيم الصلة بين جماعات الصحافة والجامعات العلمية والرياضية والإجتماعية والفنية والثقافية داخل المدرسة.

- خدمة المناهج الدراسية والإسهام في تحقيق وترابط وتكامل المعرفة.
- تنظيم اشترك الطلاب في النشاط الصيفي لمركز تنمية القدرات الصحفية .
- (ب - ١ - ٤) في مجال التنظيم والإدارة :
- اعداد الخطة العامة والبرنامج الزمني ومشروع الموازنة (ميزانية الصحافة) للمدرسة .
- متابعة عمليات الصرف من مخصصات الصحافة المدرسية من حصيلة النشاط الفني داخل المدرسة .
- التعاون مع الأخصائي الإجتماعي والاتحادات الطلابية ومجلس الاباء داخل المدرسة بهدف تحقيق خطة نشاط الصحافة المدرسية .
- إعداد مكتبة إعلامية ومركز للمعلومات الإعلامية وأرشيف صحفي لخدمة النشاط الصحفي داخل المدرسة .
- إعداد السجلات الخاصة بالنشاط الصحفي والإذاعة المدرسية والمناظرات والبرلمان المدرسي داخل المدرسة .
- (ب - ٢) مواصفات خريج برنامج أخصائي المسرح المدرسي :
- القدرة على تحقيق التفاعل والتفاهم بين المعلم والتلاميذ لتحقيق الأهداف المنشودة للمؤسسة التعليمية .
- تشجيع التلاميذ على ممارسة حقوقهم وواجباتهم، وقدرتهم على تحمل المسؤولية، والتمسك بمبادئ التربية الخلقية والدينية .
- مساعدة التلاميذ على تقبل التغيرات الجسمية التي قد تسبب القلق لبعض التلاميذ وبخاصة الإناث نتيجة للتغيرات السريعة من خلال اشراك كل التلميذ في الدور التمثيلي الذي يتوافق مع إمكانياته الجسدية
- إثارة انتباه التلميذ تجاه ما يشاهده ويسمعه .
- إيجاد مناخ من الصداقة والتفاهم والود الذي يجمع بين المعلم وتلاميذه أثناء قيامهم بالمشاركة في تخطيط وتنفيذ جميع مراحل النشاط التمثيلي .
- تنمية و نشر الوعي بأهمية استخدام الدراما التعليمية في العملية التعليمية .
- توفير فرص تعليمية متكافئة للتلاميذ تتناسب مع قدراتهم وميولهم .

- تنمية الثقة بالنفس والمشاركة الإيجابية لدى التلاميذ داخل البيئة التعليمية.
- تقديم القيم والمثل العليا للتلاميذ مثل الحق، والصدق، والإخلاص، والخير، والشجاعة، والأمانة، والعدالة، وحب الوطن، التي تساعد على تكوين وجهات النظر، واتجاهات التلميذ وانسجامه مع جماعته والتكيف مع البيئة المدرسية . والتعديل في افكاره وميوله السابقة تجاه بعض القضايا والمواقف التعليمية والاجتماعية السابقة .
- تدريب التلميذ على التعبير الحر الصادق عن نفسه، وتطوير ما لديه من معان خلال ارتجاله لأدواره المعبرة عن رغباته أو أفكاره أو مشاعره الشخصية عند تجسيد التلميذ الحكاية أو الحدث وعند تقليد الشخصية .

سادساً : برنامج إعداد معلم الفصل وإعداد معلم التعليم المجتمعي : CCT 0206

(أ) شروط القبول بالبرنامج :

- الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين ويجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات والمعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذي يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات).
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع طبيعة ممارسة المهنة في المدارس أو المؤسسات المدنية المعنية .
- عدم وجود أى نوع من الإعاقات الصحية أو الجسدية .

(ب) مواصفات خريج البرنامج :

(ب - ١) مواصفات خريج برنامج إعداد معلم الفصل :

- يوظف طرق واستراتيجيات التدريس الحديثة في التدريس لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .
- يوظف طرق واستراتيجيات التدريس للتعلم النشط في التدريس لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .
- يستخدم مصادر التعلم التكنولوجية الرقمية في التدريس لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .

- يصمم معارض تعليمية مناسبة لأعمار تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية.
- ينظم رحلات علمية وترفيهية مناسبة لأعمار تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية.
- يستخدم نماذج من أنشطة التعلم العالمية في التدريس لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .
- يوظف طرق وأساليب مناسبة لتقويم أداء وتعلم تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .
- يستخدم التعلم القائم على المشروعات في التدريس لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .

(ب - ٢) مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التعليم المجتمعي :

- يحدد مشكلات التنمية في المجتمعات المحلية المختلفة، وأسبابها وكيفية التعامل معها.
- يشارك في أنشطة تنمية المجتمع المحلي مستخدماً الأدوات والخامات المتاحة.
- يصمم المشروعات الصغيرة ويوظفها لتنمية المجتمع المحلي.
- يصمم وسائل تعليمية من خامات البيئة المحلية.
- يستخدم طرق واستراتيجيات تدريس مناسبة لطبيعة الفصول متعددة المستويات .

الباب السابع

الخطة الدراسية ومحاورها الثلاثة

- المحور الأول : الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة (المقررات الثقافية العامة)
- المحور الثانى : الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية والمساندة)
- المحور الثالث : الخطة الدراسية للبرامج الستة التخصصية (الأكاديمية)

المحور الأول الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة (المقررات الثقافية العامة)

المحور الثاني الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية والمساندة)

المحور الأول : الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة (المقررات الثقافية العامة)

وهي مجموعة من المقررات الدراسية المكملة للمقررات التخصصية والتي تستهدف إكساب طلاب الكلية خلفية معرفية وثقافية عامة مرتبطة بتحسين المهارات والكفايات الرئيسية (الجدارات الرئيسية **Core Competencies**) وهي اللازمة لنجاح الطالب في الحياة بصفة عامة والوظيفة التي يرغب في الإلتحاق بها بصفة خاصة، وعددها (٨) مقررات، منها (٤) مقررات إجبارية و (٤) مقررات إختيارية*، وقد روعي في اختيار هذه المقررات التنوع في تخصصاتها بما يتسق مع رؤية جامعة الزقازيق ورسالتها من ناحية، ومركزات (رؤية مصر ٢٠٣٠) من ناحية أخرى .

(أ) المقررات الدراسية كمتطلبات للجامعة

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر				اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع	* ف/ط/ع	محاضرة		
(أ) المقررات الإجبارية : ٤ مقررات إجبارية = ٨ ساعات معتمدة						
Human Rights and Combating Corruption	٢	٢	-	٢	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	UNI 111
Basic Skills in Learning the Arabic Language	٢	٣	٢	١	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	UNI 211
Skills of using the English language in the Field of Specialization	٢	٣	٢	١	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	UNI 311
Quality and It's Application in Educational Institutions	٢	٢	-	٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	UNI 411
	٨	١٠	٤	٦	مجموع ساعات المقررات الإجبارية	
(ب) المقررات الإختيارية : ٤ مقررات إختيارية = ٤ ساعات معتمدة						
Environment and Sustainable Development	١	١	-	١	البيئة والتنمية المستدامة	UNI 001E
Entrepreneurship and Small Projects	١	١	-	١	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	UNI 002E
Communication Skills and Media Education	١	١	-	١	مهارات التواصل والتربية الإعلامية	UNI 003E
Music Appreciation	١	١	-	١	التذوق الموسيقي	UNI 004E
Fine Art Appreciation	١	١	-	١	تذوق الفنون التشكيلية	UNI 005E
Food Culture	١	١	-	١	الثقافة الغذائية	UNI 006E
Fashion and Fashion Design	١	١	-	١	الموضة وتصميم الأزياء	UNI 007E
Digital Citizenship and its Educational Applications	١	١	-	١	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية	UNI 008E

* لا يجوز للطالب اختيار مقرر دراسي من القائمة الاختيارية في متطلبات الجامعة يكون في تخصصه أو مُدرجا في مقررات الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي التخصصي الذي يدرس فيه ويتم استبداله بمقرر آخر بعد الاستعانة بتوجيهات المرشد الأكاديمي .
* (ف = أعمال فصلية) ، (ط = تطبيقات) ، (ع = ممارسات عملية)

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر				اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع	* ف/ط/ع	محاضرة		
(ب) المقررات الإختيارية : ٤ مقررات اختيارية = ٤ ساعات معتمدة						
Learning Skills in the Digital Age	١	١	-	١	مهارات التعلم في العصر الرقمي	UNI 009E
Report Writing Skills	١	١	-	١	مهارات كتابة التقارير	UNI 0010E
Intellectual Security	١	١	-	١	الأمن الفكري	UNI 0011E
Human Resource Management	١	١	-	١	إدارة الموارد البشرية	UNI 0012E
Risk Management Skills	١	١	-	١	إدارة الأزمات	UNI 0013E
Effective Speech & Presentation Skills	١	١	-	١	فن الإلقاء والعرض الفعال	UNI 0014E
Future Skills	١	١	-	١	مهارات المستقبل	UNI 0015E
Thinjing and Problem Solving Skills	١	١	-	١	مهارات التفكير وحل المشكلات	UNI 0016E
	١٦	١٦	-	١٦	مجموع ساعات المقررات الاختيارية	
مجموع المقررات الاختيارية : ١٦ مقرر						

* (ف = أعمال فصلية) ، (ط = تطبيقات) ، (ع = ممارسات عملية)

(ب) الجدول الدراسي لمتطلبات الجامعة (المقررات الدراسية وتوزيع درجاتها)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقى	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقى	تحريرى		عظمى	صغرى
(أ) المقررات الإلزامية : ٤ مقررات إجبارية = ٨ ساعات معتمدة												
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢*	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
	مجموع ساعات المقررات الإلزامية	-	٦	٤	١٠	٨						
المقررات الاختيارية : يختار الطالب ٤ مقررات دراسية = ٤ ساعات معتمدة												
UNI 001E	البيئة والتنمية المستدامة	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 002E	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 003E	مهارات التواصل والتربية الإعلامية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 004E	التذوق الموسيقي	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 005E	تذوق الفنون التشكيلية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 006E	الثقافة الغذائية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 007E	الموضة وتصميم الأزياء	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 008E	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 009E	مهارات التعلم في العصر الرقمي	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0010E	مهارات كتابة التقارير	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0011E	الأمن الفكري	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0012E	إدارة الموارد البشرية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0013E	إدارة الأزمات	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0014E	فن الإنشاء والعرض الفعال	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0015E	مهارات المستقبل	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0016E	مهارات التفكير وحل المشكلات	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
مجموع المقررات الاختيارية ١٦ مقرر												

* لا يشترط إجراء اختبارات عملية لبعض المقررات الدراسية التي يخصص لها عدد من الساعات التطبيقية ويكتفى بتقييم ملفات الانجاز للطلاب أو المشروعات المقدمة منهم في مجال التخصص بديلاً عن إجراء الاختبارات في المعامل .

(ج) توصيف مفردات محتوى متطلبات الجامعة (المقررات الثقافية العامة)

توصيف محتوى المقررات الإجبارية

Human Rights and Combating Corruption	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	UNI 111
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم حقوق الإنسان والوعي به، والتطور التاريخي لفكرة حقوق الإنسان، وحقوق الإنسان عبر الحضارات المختلفة مع التمييز بين حقوق الإنسان الفردية والجماعية وعرض لأهم خصائص حقوق الإنسان فضلاً عن توضيح لأهم مبادئ حقوق الإنسان التي نص عليها الدستور المصري، ويتطرق المقرر أيضاً إلى مفهوم الفساد وأشكاله وصوره وأثاره على المجتمع مع تحديد أدوار الأفراد في التصدي للفساد ومحاربه، مع تناول تفصيلي لهيئات مكافحة الفساد في الدولة والتعرف على كل هيئة وتشكيلها وأهم صلاحياتها ثم طرح الأدوار التي يمكن أن يقوم بها الطالب في مجال حقوق الإنسان ومكافحة الفساد إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته..</p>		
Basic Skills in Learning the Arabic Language	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	UNI 211
<p>يتناول هذا المقرر: الجوانب الأساسية والمتعلقة باللغة العربية وتعلمها، ممثلة في فضل اللغة العربية، وأهمية تعلمها لجميع المراحل العمرية، وتناول القدرات أو المهارات الأساسية لتعلم اللغة العربية وإتقانها والتدريب عليها وممارستها، وهي مهارات الاستماع والحديث والقراءة والكتابة، وصياغة مجموعة من الأنشطة والمشروعات التدريبية اللغوية التي يمكن من خلالها تنمية كل مهارة من تلك المهارات الأربع. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Skills of Using the English Language in the Field of Specialization	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	UNI 311
<p>يتناول هذا المقرر: بعضاً من المهارات الأساسية لتعلم اللغة الإنجليزية، حيث يتم تناول مهارات القراءة من خلال موضوعات في مجال التخصص وتدريب الطالب عليها، ثم تناول المفردات والمصطلحات الأساسية والشائعة في مجال تخصصه، ثم يقدم بعضاً من مهارات الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية من خلال نصوص في مجال التخصص، ثم يقدم بعض مهارات الكتابة التي تمكن الطالب من كتابة سيرة ذاتية أو إعداد عروض تقديمية وتقارير علمية في مجال التخصص باللغة الإنجليزية؛ ثم يقدم بعضاً من مهارات القواعد الأساسية اللازمة للكتابة العلمية السليمة في مجال التخصص، ثم يقدم بعضاً من مهارات المحادثة الأولية اللازمة للتواصل باللغة الإنجليزية في مستواه الأول، كل هذا مصحوباً بتدريبات وتطبيقات وثيقة الصلة بكل موضوع، مع التدريب على كيفية توظيف اللغة الإنجليزية في عملية التدريس. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Quality and Its Application in Educational Institutions	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	UNI 411
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم الجودة، وأهميتها وأساسيتها، والتمييز بين مفاهيم الجودة وتوكيد الجودة وضمان الجودة والجودة الشاملة، الجودة التعليمية مع عرض للنماذج المختلفة لتطبيق الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية مثل نموذج: " ديمنج " ونموذج حلقات الجودة وعرض لأهم أدوار المدير والعاملين في المؤسسات التعليمية في ظل تطبيق منظومة الجودة، مع كيفية تنفيذ أحد المشروعات البحثية المرتبطة بالجودة التعليمية في مجال التخصص. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		

توصيف محتوى المقررات الاختيارية

Environment and Sustainable Development	البيئة والتنمية المستدامة	UNI 001 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفاهيم البيئة والتنمية المستدامة، والسياسات والإدارة البيئية، مع عرض لسيناريوهات المستقبل، علاقة البيئة بالتنمية المستدامة، تأثير مجالات البيئة في البعد الإجتماعى والإقتصادى للتنمية والمجالات الأخرى المرتبطة مثل الصحة والتعليم والبحث العلمى، أنماط النظم البيئية على الكرة الأرضية، الانسان والنظام البيئي، قدرة الإنسان علي التكيف مع البيئة، أثر البيئة علي الإنسان، حاجة الإنسان إلي الغذاء والملبس والتقنية الحديثة، الوعي البيئي، الآثار السلبية لسلوك الإنسان علي البيئة، المشكلات البيئية والملوثات المختلفة، آثار التلوث بأنواعه علي صحة الإنسان والنبات والحيوان، دراسات تطبيقية لأحد المشكلات البيئية المحلية والعالمية، بعض السياسات البيئية في مصر، الرؤية المستقبلية لمصر في مجال البيئة حتى ٢٠٣٠ ودور الطلاب فيها. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Entrepreneurship and Small Projects	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	UNI 002 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم ريادة الأعمال وتاريخها، وصفات رائد الأعمال، والمهارات المطلوبة للريادة، واستراتيجيات الريادة وأبعادها، والاستعدادات اللازمة لإنجاح المشروع الريادي، ومراحل إنجاح المشروعات الصغيرة، مفهوم دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لمشروع صغير، التحديات التي تواجه المشروعات الصغيرة والمتوسطة وسبل التغلب عليها، تدريب الطلاب على خطوات ومراحل تنفيذ مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Communication Skills and Media Education	مهارات التواصل والتربية الإعلامية	UNI 003 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم التواصل، مهارات التواصل الفعال، عناصر التواصل الجيد، ثم استعراض مفهوم التربية الإعلامية، أهميتها، أهدافها، الأسس التي تقوم عليها التربية الإعلامية، ودور وسائل التواصل الاجتماعي في تنمية العادات والسلوكيات المختلفة، كيف يمكن ترسيخ القيم والأخلاقيات الجيدة من خلال وسائل الإعلام المختلفة، تدريب الطلاب على صياغة مشروعات بحثية متنوعة في المجالات المرتبطة بالتربية الإعلامية. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Music Appreciation	التذوق الموسيقي	UNI 004 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفاهيم الاستماع والتذوق الموسيقي والعلاقة بينهما، أهداف التذوق الموسيقي، وأنواع الاستماع، دراسة ثلاثة أعمال من الموسيقى العربية وتحليلها، دراسة ثلاثة أعمال من الموسيقى العالمية وتحليلها، دراسة خمس أعمال من الأغاني الشعبية وتحليلها، دراسة مقطوعات تصلح لأداء تعبير حركي وتشكيلات حركية، ابتكار نماذج وأمثلة تطبيقية تصلح للعرض المسرحي، تدريب الطلاب على تنمية مهارات الاستماع والتذوق والنقد الفني والموسيقي. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Fine Art Appreciation	تذوق الفنون التشكيلية	UNI 005 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم الفن التشكيلي بأنواعه المتعددة، برامج الفنون التشكيلية الإبداعية والترفيهية للأطفال والكبار، أهمية الفنون التشكيلية للأطفال العاديين وذوى الإحتياجات الخاصة، عناصر الفنون التشكيلية في التكوين الفني والإبداعى للأطفال، أنواع الفنون التشكيلية، أهميتها، تنمية التذوق الجمالى، مهارات الفنون التشكيلية وتصميمها. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		

Food Culture
الثقافة الغذائية
UNI 006 E

يتناول هذا المقرر: مفهوم الثقافة الغذائية - أهمية التثقيف الغذائي - العناصر الغذائية - الوسائل التثقيفية وأساليب التوعية المختلفة حول نظام التغذية المناسب لكل فئة عمرية - معوقات التثقيف الغذائي - تطبيقات حول التثقيف الغذائي - تعريف واهداف الثقافة الغذائية - البرامج الغذائية للمجتمع، برامج التغذية التطبيقية - البرامج الغذائية للمجتمعات - الفئات التي تشملها البرامج - المنظمات الدولية المهتمه - الطرق المستخدمة في التربية الغذائية - التدريب في علم الغذاء والتغذية. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.

Fashion and Fashion Design
الموضة وتصميم الأزياء
UNI 007 E

يتناول هذا المقرر: الموضة ومفهومها ومراحل تطورها، حركة الموضة، دورة الموضة، مصمم الأزياء، دراسة مقومات نجاح مصمم الأزياء، مراحل عمل مصمم الأزياء، بعض أشهر مصممي الأزياء العرب والأجانب، أسس بناء الأجزاء المكونة للملابس، الأسس الفنية لرسم الجسم البشري للمرأة والرجل، مفهوم تصميم الأزياء، القواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم الأزياء، أسس وعناصر التصميم الملبسي، أنواع وأهمية التصميم الملبسي. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.

Digital Citizenship and its Educational Applications
المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية
UNI 008 E

يتناول هذا المقرر: مفهوم المواطنة الرقمية، مواصفات المواطن الرقمي، قواعد السلوك الرقمي، أهداف وأهمية تدريس المواطنة الرقمية للطلاب بالمدارس والجامعات، عناصر وأساسيات المواطنة الرقمية: محور الأمية الرقمية، الإتاحة " الوصول " الرقمية، القوانين واللوائح الرقمية، الاتصال الرقمي، الثقافة الرقمية، التجارة الرقمية، الحقوق والمسؤوليات الرقمية، الصحة والرفاهية الرقمية، الأمن الرقمي " الحماية الذاتية الرقمية "، آليات تثقيف أولياء الأمور رقمياً مكونات ومراحل الخطة التنفيذية للمواطنة الرقمية في المدارس والمؤسسات التعليمية، مرحلة الوعي الرقمي، مرحلة الممارسة، مرحلة النمذجة، مرحلة التقويم، مرحلة التغذية الراجعة وتعديل السلوك، كيفية صياغة مشروع طلابي في مجال المواطنة الرقمية. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.

Learning Skills in the Digital Age
مهارات التعلم في العصر الرقمي
UNI 009 E

يتناول هذا المقرر: مفهوم العصر الرقمي، العصر الرقمي ومجتمع المعرفة، مواصفات مجتمع المعرفة، كيف تسهم التكنولوجيا في تشكيل مجتمع المعرفة، المهارات العامة للتعلم في العصر الرقمي وأهمها: توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية، ومهارات استخدام الهواتف النقالة وأدوات التكنولوجيا المتنقلة في التعلم، ومهارات التشارك في بناء المعرفة وتوظيف أدوات الجيل الثاني والثالث من أجيال الويب، ومهارة استخدام أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية، ومهارة إعداد وتصميم مواقع إلكترونية تعليمية، ومهارة التعلم الذاتي ومواصلة التعلم مدى الحياة، المهارات التخصصية للتعلم في العصر الرقمي، المهارات الرقمية ومنها مهارات التعامل مع مصادر التعامل الرقمية، والأمن الفكري الرقمي، مهارات التواصل الإلكتروني، مهارة إدارة المعرفة، مهارات التمكين الرقمي، إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.

Report Writing Skills	مهارات كتابة التقارير	UNI 0010 E
<p>يتناول هذا المقرر: تعريف الطلاب بالمفاهيم والإستراتيجيات الأساسية في مجال إعداد وكتابة التقارير العامة والتخصصية، حيث يتم التركيز على آليات وفنون ومهارات إعداد وكتابة التقارير، والتعريف بتقسيمات التقارير ومجالاتها، فضلاً عن التعرف على الفروق الجوهرية بين فروعها، وكيفية صياغتها، وآليات إدارتها باحترافية ومهنية. كما يتم تدريب الطلاب من خلال هذا المقرر على أساليب توليد الأفكار وجمع البيانات، وكيفية اختيار المعلومات ذات الصلة، وكيفية التعرف على الأنواع المختلفة من التقارير وكيفية استخدامها، وفهم هيكل الفقرات وما بينها وكيفية التماسك والوحدة بين الفقرات، مع الإشارة إلى أسلوب الكتابة الأكاديمية، وتحديد أفضل الأساليب لاستخدام الصور التوضيحية في التقرير، وكيفية اختيار الصورة الصحيحة لدعم المحتوى، مع التدريب على استخدام قواعد اللغة المناسبة والمفردات الدقيقة. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Intellectual Security	الأمن الفكري	UNI 0011 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم الأمن بصفة عامة، أنواع الأمن الفكري، مفهوم الأمن الفكري، أهمية الأمن الفكري، أهداف الأمن الفكري، مصادر تهديد الأمن الفكري، الربط بين الأمن الوطني والأمن الفكري، الطرق والوسائل المختلفة لحماية الأمن الفكري للطلاب، آليات مكافحة الفكر المتطرف " التكفير " بالتفكير مع تدريب الطلاب على إعداد مشروعات بحثية مرتبطة بالأمن الفكري ودورهم في الحد من الفكر المتطرف لدى طلاب الجامعات. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Human Resource Management	إدارة الموارد البشرية	UNI 0012 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم الموارد البشرية، مفهوم إدارة الموارد البشرية، وأهم المعارف والمفاهيم المتعلقة بممارسات إدارة الموارد البشرية في المنظمات، فضلاً عن التدريب على وضع خطة للموارد البشرية للمنظمة تشمل العجز والفائض والمسار الوظيفي، مع اكتساب مهارات تحليل وظائف المنظمة، ومهارات توصيف الوظائف الأساسية، والتعرف على أنظمة تقييم أداء الأفراد بالمؤسسات، واكتساب مهارات التحفيز للعاملين، والتعرف على مفهوم الأداء الوظيفي، والتنظيم الإداري، وإدارة الأداء، فضلاً عن المساهمة في اقتراح سياسات جديدة لتنمية الموارد البشرية وحسن استثمارها.</p>		
Risk Management Skills	إدارة الأزمات	UNI 0013 E
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم الأزمة وعلم إدارة الأزمات مع التمييز بين المشكلة والأزمة والكارثة، فضلاً عن التمييز بين إدارة الأزمة والإدارة بالأزمة وأزمة الإدارة، كما يتناول المقرر تعريف الطلاب بخصائص وأبعاد وأسباب وأنواع الأزمات، وإجراءات التعامل معها خلال مراحل تطورها، وما هو جوهر ومضمون إدارة الأزمات من حيث التنبؤ العلمي، وبناء السيناريوهات، والاستعداد المبكر، وبناء قواعد البيانات، بالاستفادة من الوسائل التقنية الحديثة، كما يتناول المقرر تعريف بفريق إدارة الأزمة وكيفية اختيار أفرادها، والمعارف والمهارات المطلوب تدريبهم عليها، فضلاً عن عرض لمجموعة الإستراتيجيات الحديثة للتعامل مع الأزمات في محاولة لاحتوائها والتخفيف من آثارها، مع التدريب على مهارات إدارة الأزمة في مجال التخصص.</p>		

Effective Speech & Presentation Skills
فن الإلقاء والعرض الفعال
UNI 0014 E

يتناول هذا المقرر : مفهوم الإلقاء الفعال، وأهميته، وفنونه ومهاراته ومراحل الخمسة (5Ps) :

- التخطيط **Planing** - الإعداد **Preparation** - التسلسل **Pattern**،

- تنفيذ الإلقاء **Presentation** - تقييم الأداء **Performance Assesment**

كما يتم من خلال هذا المقرر تدريب الطلاب على مهارات العرض الفعال وفنونه، مع التعريف بأهم مفسدات الإلقاء، والعوامل التي تسهم في جذب انتباه المشاركين بقوة أثناء العرض، كما يتطرق المقرر إلى مهارات تصميم العرض التقديمي الجذاب، وتحديد أهم الشروط الواجب توافرها في العرض الفعال، مع تحديد أهم مهارات العرض الجيد، ويتم تدريب الطلاب على مهارات الإلقاء والعرض الفعال من خلال هذا المقرر عن طريق تكليفهم بتصميم مجموعة من العروض التعليمية، وتوجيههم لتقديمها أمام بقية زملاء مع تشجيع الجميع على النقد البناء في ضوء قائمة بمعايير العرض الفعال وذلك بهدف تطوير الأداء في العروض المقدمة. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.

Future Skills
مهارات المستقبل
UNI 0015 E

يتناول هذا المقرر : مفهوم المهارة وأنواع المهارات وأهمية المهارات للفرد، ومدى ارتباط المهارات بمستوى إنتاجية الفرد، الفرق بين المهارات الصعبة أو الصلبة **Hard Skills** مثل المهارات الرئيسة التخصصية الأكاديمية التي يتخصص فيها الطالب للحصول على درجة علمية بالإضافة إلى مهارات استخدام أجهزة رقمية محددة أو مهارات إكتساب تعلم أحد اللغات الأجنبية، كما يتناول المقرر المهارات الأخرى والتي تسمى بمهارات المستقبل أو مهارات القرن الـ ٢١ أو المهارات الناعمة **Soft Skills** والتي يستلزم على كل طالب أن يتمكن منها للنجاح في الوظيفة والمهنة التي يرغب في الإلتحاق بها ومنها مهارات: التواصل، المرونة المعرفية، العمل مع فريق، التفكير الناقد وحل المشكلات، التعاون / التشارك، التعامل مع الآخرين، التفكير التكيفي والإبداعي، القيادة، زيادة الأعمال، صناعة الحس والمعنى **Sense Making**، إدارة العواطف والحمل المعرفي **Cognitive Load Management**، إدارة الذات، التفاوض، إلخ. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.

Thinking and Problem-solving Skills
مهارات التفكير وحل المشكلات
UNI 0016 E

يتناول هذا المقرر : مفهوم مهارات التفكير وانواعها ومستوياتها، وموقع مهارات حل المشكلات من منظومة مهارات التفكير ومستوياته أنواع التفكير المختلفة (تفكير علمي، تفكير نقدي، تفكير إبداعي)، وتوظيفها في التعلم والحياة، كما يتناول المقرر تدريب الطلاب على أسلوب حل المشكلات واتخاذ القرار بطرق إبداعية، كما يعتمد تدريس المقرر على المنحى التدريبي من خلال تطبيقات من الواقع الحياتي للطلاب . إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.

المحور الثاني : الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية والمساندة)

اتساقاً مع ما ورد في وثيقة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد والمتعلقة بمواصفات خريجي كليات التربية النوعية، واستجابةً لما ورد من لجنة قطاع كليات التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بالمجلس الأعلى للجامعات من قائمة استرشادية ذات العلاقة بالمقررات التربوية والمساندة؛ قامت كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بتسكين هذه القائمة من المقررات كما وردت من اللجنة وهي التي يدرسها الطالب وترتبط مباشرة بإعداده المهني سواء كان معلماً نوعياً أو أخصائياً نوعياً، وتشمل هذه المتطلبات مقررات إجبارية تربوية مع بعض المقررات المساندة ذات العلاقة بتكنولوجيا التعليم كما تشمل أيضاً بعض المقررات الاختيارية، وقد جاءت المقررات على النحو التالي:

(أ) قائمة بالمقررات الدراسية لمتطلبات الكلية (المقررات التربوية والمساندة) هي

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع	محاضرة / ف/ طر ع		
(أ) المقررات الإلزامية : ١٧ مقرر إجباري = ٣٤ ساعة معتمدة					
Introduction To Educational Sciences	٢	٢	-	مدخل الى العلوم التربوية	FAC 111
Curricula and Organization	٢	٢	-	المناهج الدراسية وتنظيماتها	FAC 112
Introduction to Psychological Sciences	٢	٢	-	مدخل الى العلوم النفسية	FAC 121
General Teaching Methods	٢	٢	-	طرق تدريس عامة	FAC 122
Growth Psychology	٢	٣	٢	علم نفس النمو	FAC 211
The Educational History and System In Egypt	٢	٢	-	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	FAC 212
Micro- Teaching Skills in the Field of Specialization	٢	٣	٢	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	FAC 213
Special Needs People Psychology	٢	٢	-	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	FAC 221
Educational Psychology (Learning Theories)	٢	٣	٢	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	FAC 222
Educational Technology	٢	٣	٢	تكنولوجيا التعليم	FAC 311
Teaching Methods and Strategies in Specialization (1)	٢	٣	٢	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	FAC 312
Educational Social and Cultural Aseets	٢	٣	١	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	FAC 313
Philosophical Foundations of Education	٢	٣	١	الأصول الفلسفية للتربية	FAC 321
Counseling and Psychological Health	٢	٢	-	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	FAC 322

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر				اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع	م/ط/ع	محاضرة		
Comparative Education and Educational Adminstrative	٢	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	FAC 411
Educational Psychology (Mental Abilities)	٢	٣	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	FAC 412
Curriclum Planing, Development and Evaluation	٢	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	FAC 421
	٣٤	٤٢	١٤	٢٨	مجموع ساعات المقررات الإلجبارية	
(ب) المقررات الإلختيارية = ٤ مقررات يألختر منها الطالب مقرر واحد فقط = ٢ ساعة معتمدة						
Education and Contemporary Issues	٢	٢	-	٢	التربية وقضايا العصر	FAC 001
Effective Teaching	٢	٣	٢	١	التدريس الفعال	FAC 002
Educational & Measurement Evaluation	٢	٣	٢	١	القياس والتقويم التربوي	FAC 003
Effective Classroom Management and Skills	٢	٢	-	٢	إدارة الفصل الفعالة	FAC 004
	٨	١٠	٤	٦	مجموع ساعات المقررات الإلختيارية	
المجموع الكلي لعدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الكلية = ٣٦ ساعة (٣٤ ساعة معتمدة مقررات إلجبارية + ٢ ساعة معتمدة مقرر إلختيارى واحد)						

(ب) الجدول الدراسي لمتطلبات الكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى		عظمى	صغرى	نظري
المقررات الإلزامية ٣٤ ساعة معتمدة													
FAC 111	مدخل الى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 121	مدخل الى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 211	علم نفس النمو	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 213	مهارات التدريس المصغر فى مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-	٢	١	٣	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	-	٢	١	٣	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	المجموع الجزئي	-	٢٨	١٤	٤٢	٣٤							
المقررات الاختيارية (يختار الطالب مقرر واحد فقط = ٢ ساعة معتمدة)													
FAC 001	التربية وقضايا العصر	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 002	التدريس الفعال	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 003	القياس والتقويم التربوي	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 004	إدارة الفصل الفعالة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	المجموع الجزئي	-	٦	٤	١٠	٨							

(ج) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

الخطة الدراسية (المستوي الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣						
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة												
FAC 111	مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 121	مدخل إلى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٨	-	٨	٨						

الخطة الدراسية (المستوي الثاني)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣						
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة												
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١
FAC 221	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢						

(المستوي الثالث)

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣						
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة												
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠						

(المستوي الرابع)

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة												
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣						
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة												
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦						

(د) توصيف مفردات محتوى متطلبات الكلية

توصيف محتوى المقررات الإلزامية

Introduction To Educational Sciences	مدخل إلى العلوم التربوية	FAC 111
<p>يتناول هذا المقرر : المجالات الرئيسة للعلوم التربوية، ومفهوم التربية وأهميتها ومراحل تطورها وأنواعها، مهنة التعليم ومكانتها في السلم الوظيفي ونظم إعداد المعلم وتكوينه (النظام التكاملية - النظام التتابعي) وأهم خصائص المعلم المعاصر ومهاراته، وأهم المشكلات التي تواجه الطلاب في بداية التحاقهم بالتعليم الجامعي في المؤسسات المعنية بإعداد المعلمين والإختصاصيين ومنها كليات التربية النوعية، نشأة كليات التربية النوعية في مصر وتطورها وفلسفة وجودها وأهدافها، التخصصات النوعية الرئيسة لها، و دورها في تحسين جودة العملية التعليمية، أهم القضايا المجتمعية والاقتصادية المرتبطة بالعلوم التربوية.</p>		
Curricula and Organization	المناهج الدراسية وتنظيماتها	FAC 112
<p>يتناول هذا المقرر : المنهج الدراسي (مفهومه - أنواعه - عناصره)، وكذلك الأسس المختلفة لبناء المنهج (الأسس الفلسفية، الأسس الاجتماعية، الأسس النفسية، الأسس المعرفية، مكونات المناهج الدراسية (الأهداف التعليمية ومستوياتها، ومهارات صياغتها وتصنيفها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق التدريس، الأنشطة التعليمية ومهارات تصميمها، الوسائل التعليمية ومصادر التعلم، التقويم وأدواته)، كما يعرض تنظيمات المنهج وتنقسم إلى : تنظيمات متمركزة حول المادة الدراسية مثل (منهج المواد الدراسية المنفصلة - منهج المواد الدراسية المترابطة - منهج المجالات الواسعة - منهج المواد الدراسية المدججة)، تنظيمات متمركزة حول المتعلم (منهج النشاط - المنهج المحوري) .</p>		
Introduction to Psychological Sciences	مدخل إلى العلوم النفسية	FAC 121
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم العلوم النفسية ومجالاتها المعرفية وأهدافها، المعلومات الأساسية عن علم النفس، تعريفه، نشأته، المدارس النفسية، المجالات النفسية والتطبيقية، البحث العلمي في علم النفس، تطوير الطفل، التلعثم، الذاكرة، الذكاء، الدافعية، الشخصية، الأسس الفسيولوجية للسلوك .</p>		
General Teaching Methods	طرق تدريس عامة	FAC 122
<p>يتناول هذا المقرر : موقع طرق التدريس من خريطة العناصر الرئيسة لمنظومة المنهج الدراسي، لماذا طرق التدريس؟ التدريس بين العلم والفن، العلاقة الارتباطية بين طرق التدريس " كيف ندرس " ومحتوى المنهج " ماذا ندرس "، لمن ندرس " التلاميذ وخصائصهم "، لماذا ندرس " الأهداف "، العلاقة بين مفاهيم التدريس والتعليم والتعلم والتدريب، مفهوم طريقة التدريس Teaching Methods والفرق بينها وبين كل من مدخل التدريس Teaching Approach وإستراتيجية التدريس Teaching Strategy وأسلوب التدريس Teaching Style، أدوار المعلم وخصائصه ومقومات نجاحه في عملية التدريس، ما طريقة التدريس الأفضل؟ معايير اختيار طرق التدريس المناسبة، تصنيفات طرق (طرائق) التدريس المعروفة، ومن أهمها تصنيف: طرق التدريس / التعليم المباشر (المعتمدة على جهد المعلم) مثل طريق المحاضرة، مميزاتها وعيوبها، طرق التدريس / التعليم التفاعلي (المعتمدة على التوازن بين جهد المعلم والمتعلم) مثل المناقشة، العصف الذهني، حل المشكلات، التعلم التعاوني، مميزاتها وعيوبها، طرق التدريس (التعلم) بالخبرة المباشرة مثل لعب الأدوار، التعلم باللعب، مميزاتها وعيوبها، طرق التدريس (التعلم) الذاتي المستقل، مثل التعلم بالمشروعات، الموديلات التعليمية، التعلم الإلكتروني، مميزاتها وعيوبها وبعد هذا المقرر متكامل مع مقررات التدريب الميداني والتدريس المصغر.</p>		

Growth Psychology	علم نفس النمو	FAC 211
<p>يتناول هذا المقرر: أهمية علم نفس النمو، تاريخه، مظاهر النمو، خصائصه وقوانينه، الطرق العلمية لدراسة النمو، العوامل التي تؤثر في النمو، مراحل وخصائص النمو الجسمي والمعرفي والنفسي والاجتماعي واللغوي، والنظريات المفسرة لها، بعض المشكلات النهائية للطفولة .</p>		
The Educational History and System In Egypt	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	FAC 212
<p>يتناول هذا المقرر: (تاريخ التربية) المفهوم والأهمية، والتربية في المجتمعات البدائية، في مصر القديمة، في الهند، في الصين، في بلاد اليونان، والتربية في العصور الوسطى، التربية اليهودية، التربية المسيحية، التربية الاسلامية، والتربية في العصور الحديثة من القرن الرابع عشر حتى القرن العشرين وأهم سمات التربية في بدايات القرن الحادي والعشرين . كما يتناول: (نظام التعليم) مرحلة التعليم الأساسي (الإبتدائي والإعدادي) من حيث النشأة والتطور وعناصر العملية التعليمية بها، ومرحلة التعليم الثانوي العام نشأتها وتطورها وعناصر العملية التعليمية بها و خصائصها، والتعليم الثانوي الفني نشأته وتطوره وأنواعه وخصائصه، والتعليم الجامعي فلسفته وأهدافه وأهميته وتخصصاته، وكيفية تطوير نظام التعليم المصري في مراحل المختلفة ليوأكب المتغيرات والمستجدات المعاصرة .</p>		
Micro- Teaching Skills in the Field of Specialization	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	FAC 213
<p>يتناول هذا المقرر: نشأة مفهوم التدريس المصغر، فلسفة التدريس المصغر، مفهوم التدريس المصغر، لماذا سمي بالتدريس المصغر بهذا الاسم؟ أهداف التدريس المصغر وأهميته وفائدة استخدامه في تدريب المعلم والأخصائي المبتدئ على مهارات التدريس الأساسية والمكملة في مجال التخصص، المبادئ التي يستند عليها التدريس المصغر، علاقة التدريس المصغر بالتدريب الميداني، كما يتناول المقرر عناصر التدريس المصغر ومهاراته المتضمنة في المراحل السبعة لدوره التدريس المصغر Micro-Teaching Cycle، مراحل عملية التدريس ومهاراته الأساسية والمكملة (مهارات التدريس القبليّة، مهارات التخطيط للتدريس " البداية "، مهارات تنفيذ التدريس " العرض "، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، فنيات ومهارات تخطيط " تحضير " الدروس وعناصرها الرئيسة: الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله ويتم من خلال هذا المقرر التدريب على مهاراته بمواقف تدريسية حقيقية وتكليف الطلاب بتسجيل مدد زمنية مختصرة للتدريس المصغر .</p>		
Special Needs People Psychology	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	FAC 221
<p>يتناول هذا المقرر: تعريف الإعاقة وذوى الإحتياجات الخاصة مع عرض تطور تاريخي لخدمات الرعاية النفسية والطبية لتلك الفئات، التصنيف والخصائص المعرفية والنفسية والسلوكية والإجتماعية لكل فئة، الأسباب وطرق الوقاية، محكات التعرف على كل فئة، التشخيص المبكر وأهميته، الفترات الحرجة للتدخل، الإحتياجات الخاصة ورعايتها مع إيضاح دور الأخصائي النفسى في إرشاد ذوى الفئات الخاصة وأسره، الأسس الأخلاقية للتعامل مع تلك الفئات من ذوى الإحتياجات الخاصة ويشمل (المتفوقون عقلياً - المعاقون ذهنياً - المعاقون بصرياً - المعاقون سمعياً - المعاقون حركياً - المعاقون صحياً - المعاقون دراسياً - المعاقون سلوكياً وانفعالياً وإجتماعياً وثقافياً) .</p>		

Educational Psychology (Learning Theories)
علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
FAC 222

يتناول هذا المقرر: مفهوم التعلم، عمليات التعلم، كيفية معالجة واكتساب المعلومات والاحتفاظ بها أثناء التعلم، العوامل المؤثرة في عملية التعلم (المعرفية - الإنفعالية - البيئية)، النظريات المفسرة في عملية التعلم، النظريات السلوكية، النظريات المعرفية، بعض النظريات الأخرى ذات الإتجاهات المشتركة بين النظريات السلوكية والمعرفية (التعلم بالملاحظة)، النظريات العصبية، التطبيقات التربوية لهذه النظريات في ميدان التعلم بشكل خاص وميدان علم النفس بشكل عام .

Educational Technology
تكنولوجيا التعليم
FAC 311

يتناول هذا المقرر: مفهوم تكنولوجيا التعليم ومراحل تطوره ، خصائص تكنولوجيا التعليم المعاصرة وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى ذات العلاقة كمصادر التعلم (ومنها الوسائل التعليمية وتصنيفاتها) وتكنولوجيا المعلومات والتربية التكنولوجية. أهمية تكنولوجيا التعليم وأدوارها، ومبررات توظيفها في التعليم العام والجامعي، علاقة تكنولوجيا التعليم بالتصميم التعليمي ومراكز مصادر التعلم، المواد والأجهزة التعليمية وتصنيفاتها، تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة، مستحدثات تكنولوجيا التعليم ونماذج منها، التعلم الإلكتروني وأنماطه ومصادره، الانترنت في التعليم، الاختبارات الإلكترونية مفهومها، وأنواعها، أهميتها، مواصفاتها، ومستوياتها، تصميمها والتدريب على إنتاجها.

Teaching Methods and Strategies in Specialization
طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص
FAC 312

يعد هذا المقرر: استكمالاً لمقرر طرق التدريس العامة والذي سبق دراسته في فصل دراسي سابق، ويميل نحو الجوانب التطبيقية لمقرر طرق التدريس العامة في مجال التخصص حيث يتم فيه تناول موقع طرق التدريس من خريطة طريقة التدريس **Teaching Methods** والفرق بينها وبين كل من مدخل التدريس **Teaching Approach** وإستراتيجية التدريس **Teaching Strategy** وأسلوب التدريس **Teaching Style**، طرق واستراتيجيات التدريس : تصنيفاتها ومعايير اختيارها، الأنشطة التعليمية ومهارات تصميمها، الوسائل التعليمية ومصادر التعلم ، التقويم وأدواته، كيفية تحضير نماذج من الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لبعض طرق واستراتيجيات التدريس / التعليم المباشر (المعتمدة على جهد المعلم) والتعليم التفاعلي (المعتمدة على التوازن بين جهد المعلم والمتعلم)، و التعلم النشط ونماذج من استراتيجياته، مثل إستراتيجية زواج - فكر - شارك **Think-Pair-Share (TPS)**، توظيف طرق التدريس (التعلم) بالخبرة المباشرة مثل لعب الأدوار، التعلم باللعب، مميزاتها وعيوبها، طرق التدريس (التعلم) الذاتي المستقل، مثل التعلم بالمشروعات، ويعد هذا المقرر متكاملاً مع مقررات التدريب الميداني والتدريس المصغر .

Educational's Social and Cultural Aseets	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	FAC 313
<p>يتناول هذا المقرر : (الاصول الاجتماعية للتربية) من خلال تناول مفهوم المجتمع والنظريات المفسرة لنشأة المجتمعات الإنسانية وعلاقة التربية بمجالات العلم والمعرفة المختلفة، وفروع أصول التربية، والعملية التربوية مفهومها وخصائصها وركائزها، التربية الإجتماعية مفهومها وأهميتها وأسسها وكيفية الاستفادة منها في تربية الطفل المصري في الوقت الحاضر، وتتناول (الأصول الثقافية) مفهوم الثقافة ومكوناتها وعناصرها وقوانين الاقتباس الثقافي، التغير الثقافي ونظرياته وأهمية دراسة الأصول الثقافية للمعلم .</p>		
Philosophical Foundations of Education	الأصول الفلسفية للتربية	FAC 321
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الفلسفة وسمات الفكر الفلسفي والفرق بين الفلسفة والعلم، وفلسفة التربية وأهمية أن يكون للمعلم فلسفته الخاصة، ومفهوم التربية في الفلسفات المختلفة، ووضع التلميذ ومكانة المعلم والأهداف التربوية والعملية التربوية، (الفلسفة الطبيعية - الفلسفة المثالية - الفلسفة الواقعية - الفلسفة البرجماتية - الفلسفة الإسلامية) .</p>		
Counseling and Psychological Health	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	FAC 322
<p>يتناول هذا المقرر : الإرشاد النفسي " مفهومه والحاجة إليه " ، أهداف الإرشاد النفسي ومناهجه، الأسس العامة الفلسفية للإرشاد النفسي، الأسس التربوية والأخلاقية للإرشاد ، نظريات الإرشاد النفسي، الأساليب الفنية في الإرشاد، طرق الإرشاد النفسي، ومجالات الإرشاد النفسي، التشخيص النفسي، المبادئ العامة لتعديل سلوك الأطفال، الإرشاد بالرسم والموسيقى والقصص والحكايات، الإرشاد باللعب والتمثيل .</p>		
Comparative Education and Educational Adminstrative	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	FAC 411
<p>يتناول هذا المقرر : أولاً : محور (التربية المقارنة) مفهوم التربية المقارنة وأهمية وأهداف دراستها، ومراحلها وأهم العلماء الذين أسهموا في تطورها والقوى والعوامل التي تؤثر على أنظمة التعليم المعاصرة، وأهم سمات التعليم في الدول الرأسمالية والاشتراكية والعربية، وبعض النماذج لنظم التعليم في تلك الدول . كما يتناول محور (الإدارة التربوية) مفهوم الإدارة عامة والإدارة التربوية خاصة والأنماط الإدارية المختلفة، ومكونات العملية الإدارية في النظام التعليمي، والتحول نحو اللامركزية في الإدارة التربوية، وأهم النظريات الإدارية ومميزاتها وعيوبها، وأهم الاتجاهات الحديثة في الإدارة التربوية كالإدارة بالأهداف والإدارة بالجودة الشاملة والإدارة بالإبداع وبالعلاقات الإنسانية .</p>		

Educational Psychology (Mental Abilities)**علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)****FAC 412**

يتناول هذا المقرر : مفاهيم الذكاء ونظرياته ومنهجه، الفروق الفردية، القياس النفسى ومستوياته، وأدوات قياسه، الأساليب الإحصائية المختلفة وأنواعها وطرق استخدامها .

Curriculum Planning, Development and Evaluation**تخطيط وتطوير وتقييم المناهج****FAC 421**

يتناول هذا المقرر : مفهوم المنهج الحديث والأسس الخاصة به، مفهوم تخطيط المناهج، خصائص المناهج، الجهات المساهمة في تخطيط المناهج، عملية تطوير المناهج، أسباب تطوير المناهج، أسس تطوير المناهج، أساليب تطوير المناهج، تقويم المناهج، أهداف التقويم، مبادئ تقويم المناهج، أهم المشكلات التي تعوق تقويم المناهج، النظريات والأساليب الحديثة في تطوير المناهج، اساليب التقويم الحديثة للمنهج وكيفية استخدامها، التنظيمات المنهجية الحديثة .

توصيف محتوى المقررات الاختيارية

Education and Contemporary Issues	التربية وقضايا العصر	FAC 001
<p>يتناول هذا المقرر : بعض المستجدات المحلية والعالمية وأثرها على التربية، وبعض القضايا المعاصرة كقضية التغيير التربوي والتنمية المستدامة، ودور التربية في مواجهة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والأخلاقية المعاصرة التي تعوق تحقيق التنمية الشاملة مثل (التطرف الفكري - الإرهاب - البلطجة - الغزو الثقافي - البطالة والفقر - الزيادة السكانية - الاغتراب - الإسراف وشيوع الثقافة الاستهلاكية... الخ)، والأثار السلبية لتلك المشكلات على الفرد والمجتمع . إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Effective Teaching	التدريس الفعال	FAC 002
<p>يتناول هذا المقرر : المفاهيم الأساسية للتدريس الفعال، أسس التدريس الفعال، ومكوناته التدريس الفعال كمنظومة، مواصفات التدريس الفعال، أدوار المعلم ومهاراته في مواقف التدريس الفعال، مهارات توظيف لغة الجسد، مهارات إدارة الوقت في موقف التدريس الفعال، يحدد الخبرات السابقة للمتعلمين بكفاءة، مهارات توظيف العروض التقديمية في مواقف التدريس الفعال، أنماط المتعلمين وكيفية التعامل معهم .</p>		
Educational & Measurement Evaluation	القياس والتقويم التربوي	FAC 003
<p>يتناول هذا المقرر : مفاهيم القياس، التقييم، التقويم ، مجالات التقويم التربوي، أهداف التقويم التربوي، أهميته، وفوائده للطالب والمعلم ، أدوات التقويم وتصنيفها وفقاً للمجالات الثلاثة " المجال المعرفي، المجال المهاري، المجال الوجداني " ، نماذج من أدوات القياس والتقويم المدرسية (المقاييس النفسية - الاختبارات التحصيلية - الاستبانات - بطاقات الملاحظة .. إلخ) إيجابيات وسلبيات الاختبارات التحصيلية، المعايير والإرشادات المساعدة على بناء مفردات أسئلة الاختبارات التحصيلية، مهارات بناء المقاييس النفسية والاختبارات التحصيلية في مجال التخصص . وإتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		
Effective Classroom Management and Skills	إدارة الفصل الفعالة ومهاراتها	FAC 004
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم إدارة الفصل الفعالة، المهارات الأساسية في إدارة الفصل، مداخل إدارة الفصل، أهم مشكلات إدارة الفصل وطرق التغلب عليها. إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- للتدريب على إعداد مشروعات بحثية نظرية أو تطبيقية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة محتوى مفرداته.</p>		



المحور الثالث

الخطط الدراسية للبرامج التخصصية النوعية

- (١) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي.
- (٢) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية.
- (٣) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية.
- (٤) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم وإعداد معلم الحاسب الآلي.
- (٥) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون وإعداد أخصائي المسرح المدرسي.
- (٦) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الفصل وإعداد معلم التعليم المجتمعي.

أولاً : الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

أولاً: برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

(أ) يشرف قسم الاقتصاد المنزلي علمياً على مجموعة المقررات التالية

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقى	نظري		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٤ ساعة معتمدة						
Entrance of Home Economics	٢	٢	-	٢	مدخل الاقتصاد المنزلي	HEC 111
Food Sciences (1)	٢	٣	٢	١	علوم الأطعمة (١)	HEC 112
Principals of Fashions Design	٢	٣	٢	١	أسس تصميم الأزياء	HEC 113
Biochemistry	٣	٤	٢	٢	الكيمياء الحيوية	HEC 114
Principles of Managing Family Affairs	٢	٣	٢	١	مبادئ إدارة شؤون الأسرة	HEC 115
Basics of Food and Nutrition	٣	٤	٢	٢	أساسيات الغذاء والتغذية	HEC 121
Tools and Sewing Machines	٢	٣	٢	١	أدوات وماكينات الحياكة	HEC 122
Introduction in Weaving Science	٣	٤	٢	٢	مقدمة في علم النسيج	HEC 123
Tools and Household Appliances	٢	٣	٢	١	أدوات وأجهزة منزلية	HEC 124
Planning and Preparing Proceed	٢	٣	٢	١	تخطيط وإعداد الوجبات	HEC 211
Mechanical And Manual Knitting	٣	٤	٢	٢	تريكو آلى ويديوى	HEC 212
Home Management	٢	٣	٢	١	إدارة المنزل	HEC 213
Organic and Inorganic Chemistry	٣	٤	٢	٢	كيمياء عضوية وغير عضوية	HEC 214
Nutritional Education	٢	٣	٢	١	التثقيف الغذائي	HEC 221
Implementing Children Clothes	٣	٤	٢	٢	تنفيذ ملابس الطفل	HEC 222
Crochet Arts	٢	٣	٢	١	فنون الكروشيه	HEC 223
Household Economics and Ration- alization of Consumption	٢	٣	٢	١	اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك	HEC 224
Food Preservation And Industry	٣	٤	٢	٢	حفظ وتصنيع الأطعمة	HEC 311
Clothes Appreciation	٢	٣	٢	١	تذوق ملبسي	HEC 312
Design And Embroidery	٢	٣	٢	١	تصميم وتطريز	HEC 313
Home Furnishing And Coordinate	٢	٣	٢	١	تأثيث وتنسيق المنزل	HEC 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (١)	HEC 315
Feed The Special Needs	٢	٣	٢	١	تغذية الفئات الخاصة	HEC 321
Implementing Home Clothes	٣	٤	٢	٢	تنفيذ الملابس المنزلية	HEC 322
Home Handmade Works	٢	٤	٤	-	أشغال يدوية منزلية	HEC 323
Home Furnishing Supplements	٢	٣	٢	١	مكملات تأثيث المسكن	HEC 324
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	HEC 325
Therapeutic Nutrition	٢	٣	٢	١	التغذية العلاجية	HEC 411
Implementing Out Wear Clothes	٣	٤	٢	٢	تنفيذ الملابس الخارجية	HEC 412

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقات	نظري		
Mother and Child Care	٢	٣	٢	١	رعاية الأم والطفل	HEC 413
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	HEC 414
Graduation Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (١)	HEC 415
Food Sciences (2)	٢	٣	٢	١	علوم أطعمة (٢)	HEC 421
Smart Clothes	٢	٣	٢	١	الملابس الذكية	HEC 422
Principals and Implementing Upholstery	٢	٣	٢	١	أسس تصميم وتنفيذ المفروشات	HEC 423
Family Relationship Management	١	١	-	١	إدارة العلاقات الأسرية	HEC 424
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	HEC 425
Graduation Project(2)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (٢)	HEC 426
متطلبات تخصص اختيارية للقسم : ١٦ ساعة معتمدة						
Printing Of Clothes And Upholstery	٢	٣	٢	١	طباعة الملابس والمفروشات	HEC 116
The Foundations Of Preparing Food For Group	٢	٣	٢	١	أسس أعداد الطعام للجماعات	HEC 117
Management Of Small Projects	٢	٣	٢	١	إدارة المشروعات الصغيرة	HEC 118
Food Microbiology	٢	٣	٢	١	ميكروبيولوجي الأغذية	HEC 125
History And Development Of Fashion	٢	٢	-	٢	تاريخ وتطور الأزياء	HEC 126
Good Behavior And Etiquette	٢	٣	٢	١	حسن التصرف وآداب التعامل	HEC 127
Dairy And Products	٢	٣	٢	١	الألبان ومنتجاتها	HEC 215
Occasional Clothes	٢	٣	٢	١	ملابس المناسبات	HEC 216
Institutions Management Of Family And Childhood	٢	٣	٢	١	إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة	HEC 217
Clothes Supplements	٢	٣	٢	١	مكملات الملابس	HEC 225
The Foundations Of Housing And Home Facilities	٢	٣	٢	١	أسس إسكان ومرافق منزلية	HEC 226
Childhood Nutrition	٢	٣	٢	١	تغذية الطفولة	HEC 227
Food Additives	٢	٣	٢	١	المضافات الغذائية	HEC 316
Principals Of Formation On The Mannequin	٢	٤	٣	١	أسس التشكيل على المانيكان	HEC 317
Life Skills In Home Management	٢	٣	٢	١	مهارات حياتية في إدارة المنزل	HEC 318
Training In Typical Housing	٢	٣	٢	١	تدريب في المسكن النموذجي	HEC 326
Small Projects In Clothes And Textiles	٢	٣	٢	١	المشروعات الصغيرة في الملابس والمنسوجات	HEC 327
Food Habits And Problems	٢	٣	٢	١	العادات والمشكلات الغذائية	HEC 328
Fashion Shows	٢	٣	٢	١	عروض الأزياء	HEC 416
Nanotechnology Applications Of Food Science	٢	٣	٢	١	تكنولوجيا النانو في علوم الأغذية	HEC 417
Management Skills for People with Special Needs	٢	٣	٢	١	مهارات إدارية لذوي الاحتياجات الخاصة	HEC 418
Meat Products	٢	٣	٢	١	اللحوم ومنتجاتها	HEC 427
Quality in Textile and Clothing	٢	٢	-	٢	الجودة في النسيج والملابس	HEC 428
Institution Quality Management	٢	٢	-	٢	إدارة جودة المؤسسات	HEC 429
المجموع الجزئي : ١٠٠ ساعة معتمدة						

(ب) قائمة بالمقررات التخصصية الاختيارية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

المقررات الاختيارية للمستوى الأول													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري	عظمى		صغرى	
١	HEC 116	طباعة الملابس والمفروشات	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	٢
٢	HEC 117	أسس إعداد الطعام للجماعات	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٣	HEC 118	إدارة المشروعات الصغيرة	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
الفصل الدراسي الثاني													
٤	HEC 125	ميكروبيولوجي الأغذية	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٥	HEC 126	تاريخ وتطور الأزياء	٢	-	٢	٢	-	٢	٨٠	١٠٠	٦٠	١	-
٦	HEC 127	حسن التصرف وأداب التعامل	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١

المقررات الاختيارية للمستوى الثاني													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري	عظمى		صغرى	
١	HEC 215	الألبان ومنتجاتها	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٢	HEC 216	ملابس المناسبات	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٣	HEC 217	إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
الفصل الدراسي الثاني													
٤	HEC 225	مكملات الملابس	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٥	HEC 226	أسس إسكان ومرافق منزلية	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٦	HEC 227	تغذية الطفولة	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري	عظمى		صغرى	
١	HEC 316	المضافات الغذائية	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	٢
٢	HEC 317	أسس التشكيل على المانيكان	١	٣	٤	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	٣
٣	HEC 318	مهارات حياتية في إدارة المنزل	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
الفصل الدراسي الثاني													
٤	HEC 326	تدريب في المسكن النموذجي	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	٢
٥	HEC 327	المشروعات الصغيرة في الملابس والمنسوجات	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٦	HEC 328	العادات والمشكلات الغذائية	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	-

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري	عظمى		صغرى	
١	HEC 416	عروض الأزياء	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	٢
٢	HEC 417	تكنولوجيا النانو في علوم الأغذية	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
٣	HEC 418	مهارات إدارية لذوى الاحتياجات الخاصة	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	١
الفصل الدراسي الثاني													
٤	HEC 427	اللحوم ومنتجاتها	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١٠٠	٦٠	١	٢
٥	HEC 428	الجودة في النسيج والملابس	٢	-	٢	٢	-	٢	٨٠	١٠٠	٦٠	١	-
٦	HEC 429	إدارة جودة المؤسسات	٢	-	٢	٢	-	٢	٨٠	١٠٠	٦٠	١	-

(ج) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

(المستوي الأول) (١) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣						
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة												
FAC 111	مدخل الى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 121	مدخل الى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٨	-	٨	٨						

(٢) الخطة الدراسية للمقررات التخصصية

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة												
HEC 111	مدخل الاقتصاد المنزلي	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
HEC 112	علوم الأطعمة (١)	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
HEC 113	أسس تصميم الأزياء	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
HEC 114	الكيمياء الحيوية	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
HEC 115	مبادئ إدارة شؤون الأسرة	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٨	١٥	١٣						

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة												
HEC 121	أساسيات الغذاء والتغذية	الكيمياء الحيوية	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
HEC 122	أدوات ومكينات الحياكة	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
HEC 123	مقدمة في علم النسيج	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
HEC 124	أدوات وأجهزة منزلية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	٨	١٤	١٢						

(المستوي الثاني) (١) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة											
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣					
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة											
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢					

(٢) الخطة الدراسية للمقررات التخصصية

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)											
كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة											
HEC 211	تخطيط واعداد الوجبات	علوم الأكلعمة (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
HEC 212	تريكو آلى ويدي	مقدمة في علم النسيج	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
HEC 213	إدارة المنزل	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
HEC 214	كيمياء عضويه وغير عضويه	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	٨	١٤	١٢					

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة											
HEC 221	التثقيف الغذائي	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
HEC 222	تنفيذ ملابس الطفل	أسس تصميم الأزياء	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
HEC 223	فنون الكروشيه	مقدمة في علم النسيج	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
HEC 224	اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك	مبادئ إدارة شؤون الأسرة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٥	٨	١٣	١١					

(المستوى الثالث) (١) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣							
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة													
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠							

(٢) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
HEC 311	حفظ وتصنيع الأطعمة	ميكروبيولوجي الأغذية	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
HEC 312	تذوق ملبسي	أسس تصميم الأزياء	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
HEC 313	تصميم وتطوير	مقدمة في علم النسيج	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
HEC 314	تأثيث وتنسيق المنزل	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
HEC 315	تدريب ميداني (١)	-	-	-	-	٢	٤	٤	٤	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٥	١٢	١٧	١٣							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
HEC 321	تغذية الفئات الخاصة	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
HEC 322	تنفيذ الملابس المنزلية	أسس تصميم الأزياء	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
HEC 323	إشغال يدوية منزلية	مقدمة في علم النسيج، أسس تصميم الأزياء	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-	٢
HEC 324	مكملات تأثيث المسكن	تأثيث وتنسيق المنزل	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
HEC 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	-	-	٢	٤	٤	٤	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٤	١٤	١٨	١٣							

(المستوي الرابع) (١) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات			توزيع درجات المقرر				مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	نظري	عملي			
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة																
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	-
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة																
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	-
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	-
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	-

(٢) الخطة الدراسية لبرنامج اعداد معلم الاقتصاد المنزلي

الخطة الدراسية لبرنامج اعداد معلم التربية الفنية الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) متطلبات التخصص : ١٣ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات			توزيع درجات المقرر				مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	نظري	عملي			
HEC 411	التغذية العلاجية	أساسيات الغذاء والتغذية	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١
HEC 412	تنفيذ الملابس الخارجية	أسس تصميم الأزياء	٢	٢	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢
HEC 413	رعاية الأم والطفل	-	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HEC 414	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	نموذج التقييم
HEC 415	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٤	١٤	١٨	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	-

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات التخصص : ١٣ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات			توزيع درجات المقرر				مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	نظري	عملي			
HEC 421	علوم اطعمة (٢)	علوم اطعمة (١)	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
HEC 422	الملابس الذكية	-	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١
HEC 423	أسس تصميم وتنفيذ المفروشات	أسس تصميم الأزياء	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
HEC 424	إدارة العلاقات الأسرية	-	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HEC 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	نموذج التقييم
HEC 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٤	١٤	١٨	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	-

(د) توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي

توصيف محتوى المقررات الإجبارية

Introduction of Home Economics	مدخل إلى الاقتصاد المنزلي	HEC 111
يتناول هذا المقرر : مفهوم ورسالة الاقتصاد المنزلي - نشأة وتطور الاقتصاد المنزلي - فلسفة علم الاقتصاد المنزلي - البيان التنظيمي للاقتصاد المنزلي - أهداف ومجالات الاقتصاد المنزلي - علاقة الاقتصاد المنزلي بالعلوم الأخرى - دور الاقتصاد المنزلي في ترشيد الاستهلاك - الاقتصاد المنزلي وتنمية المجتمع - الجديد في مجالات الاقتصاد المنزلي - مصطلحات علمية في الاقتصاد المنزلي .		
Biochemistry	الكيمياء الحيوية	HEC 112
يتناول هذا المقرر : التطورات العلمية والتاريخية لعلم الكيمياء الحيوية - مجالات الكيمياء الحيوية المختلفة - النظريات والأساسيات الجديدة من المعارف في مجال الكيمياء الحيوية - يميز التداخل بين الكيمياء الحيوية والمعارف في الكربوهيدرات - الليبيدات - البروتينات - الفيتامينات - الأملاح المعدنية - الهرمونات - الإنزيمات - الماء .		
Principals of Clothes Design	أسس تصميم الأزياء	HEC 113
يتناول هذا المقرر : أسس وعناصر التصميم الملبسى - أنواع التصميم للملابس - أهمية التصميم الملبسى - مصادر التصميم المختلفة والعناصر التشكيلية المختلفة للتصميم الملبسى - الاحتياجات الملبسية - أنواع الملابس ومجالات الاستخدام - الشروط الواجب مراعاتها في اختيار الملابس - مواصفات الملابس - مراحل تصميم الملابس - مراحل إنتاج الملابس - مجالات الموضة وتصميم الملابس - أهم المدارس المتخصصة لرسم الباترون - الباترون الأساسي وأهميته وأنواعه - طريقة أخذ القياسات - الجديد في مجال تصميم الملابس - مصطلحات علمية في أسس تصميم الملابس .		
Food Sciences	علوم الأطعمة (١)	HEC 114
يتناول هذا المقرر : التعرف على المقصود من الطعام وكيفية التمييز في كل طعام بين العناصر الغذائية الغنية به وأفضل المصادر التي يحصل منها الإنسان علي احتياجاته من جميع المواد الغذائية والفيتامينات والأملاح المعدنية، وهي الخضروات والفاكهة الطازجة بالإضافة إلى الأسماك وأنواع اللحوم المختلفة ومنتجات الألبان وأفضل طرق للطهي للمحافظة علي العناصر الغذائية - التعرف علي العناصر الغذائية في الطعام وكيفية الحصول عليها كلاً من مصادره - إدراك أهمية كل عنصر غذائي وطريقة الحصول عليه من الطعام، والطرق الصحيحة للطهي للاحتفاظ بهذه العناصر الغذائية - تقييم الوجبات الغذائية - التعرف علي طرق الطهي الصحية للمخبوزات والعجائن .		
Principles of Managing Family Affairs	مبادئ إدارة شؤون الأسرة	HEC 115
يتناول هذا المقرر : المفاهيم الأساسية لعلم الإدارة - أهمية علم الإدارة المنزلية، إدارة موارد الأسرة، العوامل التي تؤثر على موارد الأسرة - تنمية موارد الأسرة، مراحل العملية الإدارية، واتخاذ القرارات بأسلوب علمي سليم، إدارة موارد الأسرة (إدارة الوقت - إدارة الطاقة البشرية - إدارة الدخل) .		

Basics of Food and Nutrition	أساسيات الغذاء والتغذية	HEC 121
<p>يتناول هذا المقرر : أسس الاحتياجات من العناصر الغذائية، احتياجات الفرد من العناصر الغذائية شرح لبعض المصطلحات مثل الغذاء والتغذية - تناول المصطلحات المستخدمة في مجال الغذاء والتغذية، التمييز بين العناصر الغذائية المولدة للطاقة والتي لا تولد طاقة - معرفة الاحتياجات الغذائية للفرد - التعرف على مواصفات الغذاء المتوازن - التعرف على العلاقة بين الغذاء والصحة - يوضح أثر الغذاء على تحسين مستوى الصحة والمحافظة عليه - علاقة الإنسان بالغذاء - التعرف على مصادر العناصر الغذائية في الغذاء.</p>		
Tools and Sewing Machines	أدوات وماكينات الحياكة	HEC 122
<p>يتناول هذا المقرر : أدوات التفصيل والحياكة - ماكينة الحياكة العادية - أجزاء ماكينة الحياكة - أنواع ماكينات الخياطة الأساسية - كيفية التعامل مع ماكينة الحياكة وطرق العناية بها وصيانتها - مراحل إعداد الملابس الجاهزة - الماكينات والآلات المستخدمة في مراحل صناعة الملابس الجاهزة - الحديد في تكنولوجيا أدوات وماكينات الحياكة - العوامل التي تدفع الفرد لتعلم فن الحياكة - مصطلحات علمية في أدوات وماكينات الحياكة.</p>		
Introduction in Weaving Science	مقدمة في علم النسيج	HEC 123
<p>يتناول هذا المقرر : التقسيم العام للألياف النسجية - عوامل التركيب البنائي للنسيج (نوع الخامة، التركيب النسجي، البرم، معامل التغطية، نوع الغزل،... الخ) - الألياف الطبيعية (قطن - كتان - صوف - حرير - ... الخ) - الألياف الصناعية التركيبية والمخلوطة (فسكوز، بولي استر، بولي اكرليك، بولي أميد،... الخ) - أنواع النسيج - التراكيب النسجية البسيطة (سادة، مبرد، أطلس) - مسائل علي التراكيب النسجية بمشتقاتها - الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة والمنسوجات (طول الألياف، الوزن، السمك،.. الخ) - كيفية التعرف على النسيج (التركيب النسجي، عدة القماش، اتجاه خيوط السداء واللحمة، عدد البرمات، الزوى، .. الخ - الحديث في الخيوط والتراكيب نسجية - مصطلحات علمية في النسيج والخيوط والتراكيب نسجية.</p>		
Tools and Household Appliances	الأدوات والأجهزة المنزلية	HEC 124
<p>يتناول هذا المقرر : المفاهيم الأساسية الخاصة بالأدوات والأجهزة المنزلية - الخامات التي تصنع منها الأجهزة والأدوات الحديثة - الأدوات المنزلية من حيث اعتبارات الشراء، الأهمية، تصنيفاتها، طاقة التشغيل الكهربائية، الأجهزة المنزلية الصغيرة، مفهومها كمورد، تصنيفها، كفاءة تشغيلها، تطبيق طرق العناية بالأجهزة المنزلية.</p>		
Planning and Preparing Meals	تخطيط واعداد الوجبات	HEC 211
<p>يتناول هذا المقرر : طرق تخطيط الوجبات الغذائية حتى يمكن تقسيم الأغذية إلى عدة مجموعات متشابهة إلى حد كبير في قيمتها ومحتواها من العناصر الغذائية، ثم توزيع الأطعمة في الوجبة على هيئة مجاميع بحيث تشمل الوجبة على حصص محددة من كل مجموعة - التعرف على نظام المجموعات الغذائية وهرم الدليل الغذائي - قدرة الطالب على تخطيط وجبات متوازنة تتناسب مع الفئات المختلفة - كيفية استخدام الأدوات المختلفة لتخطيط الوجبات ومعرفة مزايا كل طريقة - استطاعة الطالب على تقدير القيمة الغذائية للوجبات المعدة أو المستهلكة باستخدام الطرق المناسبة يدوياً وآلياً - قدرة الطالب على استخدام برامج تحليل الأطعمة غذائياً والمتوفرة عبر الإنترنت.</p>		

Mechanical And Manual Knitting
تريكو آلي ويديوي
HEC 212

يتناول هذا المقرر: مقدمة في التريكو - نشأته - استخداماته - الأدوات المستخدمة في شغل التريكو اليدوي - تنفيذ بعض غرز التريكو اليدوي - تنفيذ قطع باستخدام التريكو اليدوي - تقسم التريكو الآلي - ماكينات التريكو الآلي - ماكينات تريكو اللحمية - تركيباته وتنفيذه - الاسترخاء في التريكو - غرز تريكو اللحمية الرئيسية - ماكينات تريكو السداء - آلياته وأساليب تنفيذه - ميكانيكية تكوين الغرزة وأجزائها في ماكينات التريكو - دراسة مقارنة بين تريكو اللحمية وتريكو السداء - أنواع أقمشة التريكو - مميزات وعيوب أقمشة التريكو الآلي - الحديد في التريكو اليدوي والآلي - مصطلحات علمية في التريكو اليدوي والآلي .

Home Management
إدارة المنزل
HEC 213

يتناول هذا المقرر: المفاهيم الأساسية لإدارة المؤسسات - مفهوم المؤسسات وأنواعها وخصائصها - الهيكل الإداري والتنظيمي للمؤسسات والعوامل المؤثرة فيه - التنسيق واتخاذ القرارات بين الإدارات المختلفة - أوجه الشبه والاختلاف بين إدارة المنزل وإدارة المؤسسات - إدارة الجودة الشاملة وأهميتها في إدارة المؤسسات ومعايير جودة الخدمات المقدمة في المؤسسات الاجتماعية - تطبيقات على المؤسسات الاجتماعية.

Organic and Inorganic Chemistry
كيمياء عضوية وغير عضوية
HEC 214

يتناول هذا المقرر: أسس علم الكيمياء العضوية - أهم المجموعات الفعالة في المركبات العضوية - المصطلحات الشائعة الاستخدام في مجال الكيمياء العضوية - تسمية المركبات العضوية وطبيعة التفاعلات العضوية لتلك المركبات - أسس الكيمياء الغير عضوية والتي ترتبط منظومياً بمبادئ الكيمياء العضوية - تركيب الذرة والروابط الكيميائية - تصنيف العناصر وأهميتها البيولوجية - المادة والتجارب الأساسية للكشف عن أي مجهول غير عضوي بسيط.

Nutritional Education
التثقيف الغذائي
HEC 221

يتناول هذا المقرر: تعريف التثقيف الغذائي، العناصر الغذائية، أهداف التثقيف الغذائي، العادات الغذائية والنقاط التي تؤثر على نمط الغذاء والعادات الغذائية، الصعوبات التي تعترض التثقيف في مجال التغذية، برامج تغذية المجتمع، برامج التغذية التطبيقية، الفئات المستهدفة في البرامج التغذوية، طرق ووسائل للتثقيف في مجال التغذية، المعينات السمعية والبصرية المستخدمة للتثقيف في مجال التغذية، تقييم برامج التثقيف الغذائي، دراسة وتحليل العادات الغذائية المختلفة والسائدة بالمجتمع والأسلوب المناسب لتصحيحها، تخطيط وإعداد البرامج التغذوية التثقيفية وطرق ووسائل التثقيف الغذائي التي تتناسب مع كل فئة، تصنيف العادات والسلوكيات الغذائية المختلفة، إعداد وسائل تثقيف حديثة تتناسب مع الفئات المختلفة لتعديل العادات الخاطئة، الصفات الواجب توافرها في المثقف الغذائي.

Implementing Children Clothes
تنفيذ ملابس طفل
HEC 222

يتناول هذا المقرر: أنواع الأقمشة في ملابس الأطفال - يتعرف على كيفية التصميم الجيد لتلك الملابس - يدرك أهمية الألوان للأطفال في المراحل العمرية المختلفة - ويدرس كذلك مراحل النمو المختلفة بداية من مرحلة المهد وحتى مرحلة الطفولة المتأخرة - ويتعرف على خصائص كل مرحلة ومتطلباتها - بالإضافة إلي الشروط الواجب مراعاتها عند اختيار ملابس الطفل وبعض وسائل الزخرفة المستخدمة في زخرفة هذه الملابس - مصطلحات علمية في ملابس الطفل.

Crochet Arts	فنون الكروشيه	HEC 223
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الكروشيه وأنواعه والخامات والأدوات المناسبة - القواعد الأساسية الكروشيه - أنواع غرز الكروشيه - تعريف الكروشيه ومميزاته واستخداماته - أنواع الإبر والخيوط المناسبة - الغرز الأساسية والزخرفية وطريقة التنفيذ - تنفيذ حردات للرقبة والإبط - تزيين الملابس أو المفروشات والخداديات والإكسسوارات بالكروشيه - جودة المنتج المنفذ والعناية به - الحديد في فنون الكروشيه - مصطلحات علمية في مجال الكروشيه.</p>		
Household Economics and Rationalization of Consumption	اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك	HEC 224
<p>يتناول هذا المقرر : يتناول المقرر الإلمام بالمفاهيم الأساسية والمهارات المرتبطة باقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك - الاستهلاك وأنواعه - الادخار والاستثمار بأنواعهم ومستوياتهم - العوامل المؤثرة في سلوك المستهلك - سلوك المستهلك الرشيد - الحاجات الإنسانية وعلاقتها بسلوك المستهلك - الدوافع الإنسانية - دوافع الشراء - تكوين الاتجاهات والميول والاهتمامات - حماية المستهلك - حقوق وواجبات المستهلك - ترشيد الاستهلاك وتعريفه وأهدافه - ترشيد الاستهلاك في المجالات الحياتية المختلفة.</p>		
Food Preservation and Manufacture	حفظ وتصنيع الأطعمة	HEC 311
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم حفظ الأغذية - التعرف على الفساد التي تسبب فساد الأغذية وكيفية التغلب عليها - التعرف على أنواع حفظ الأغذية وكيفية الاستخدام - التعرف على أفضل طرق الحفظ للحفاظ على القيمة الغذائية - معرفة الهدف من أهمية التصنيع والحفظ للمواد الغذائية - كيفية حفظ الأغذية من الفساد لحين التسويق أو الاستفادة - عمل بعض المنتجات الغذائية المختلفة والجديدة من مادة خام - عمل أطعمة جاهزة أو نصف مجهزة وطريقة الحفظ عليها - التعرف على طرق الحفظ والفرقة بين التبريد والتجميد والتجفيد والتعليب والتسكير - اختيار طريقة الحفظ المناسب للطعام المجهز.</p>		
Clothes Appreciation	تذوق ملبسي	HEC 312
<p>يتناول هذا المقرر : التعرف على ماهية التذوق الملبسي - نظريات التذوق الملبسي - أهمية وأهداف وأركان التذوق الملبسي - معايير الحكم على مستوى التذوق الملبسي - تحديد الدوافع الأساسية لاقتناء الملابس - الاحتياجات الملبسية ومواصفاتها وكيفية اختيار وشراء الملابس مع ترشيد الاستهلاك الملبسي - مفهوم الثقافة الملبسية - الطرز المختلفة للشخصية وعلاقتها بالملابس - دور الملابس في معالجة النقاط السلبية في الشكل الظاهري للجسم - زيادة القيمة الجمالية للمظهر العام للجسم - تصنيف الأنماط المختلفة للجسم وما يناسبها من ملابس - دراسة مكملات الزي وعلاقتها بالتذوق الملبسي - مصطلحات علمية في التذوق الملبسي .</p>		
Design and Crochet	التصميم والتطريز	HEC 313
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم التطريز وأنواعه والخامات والأدوات المناسبة - القواعد الأساسية للتطريز والتدريب على تنفيذ الغرز الأساسية - أنواع غرز التطريز اليدوي - دراسة نظام الألوان واختيار الوحدات الزخرفية المختلفة وتوظيفها للاستخدامات المتنوعة - تقنيات التطريز اليدوي المختلفة - أشكال الزخارف المختلفة - طرق إنهاء وتزيين أطراف القطع المنفذة - الطرق المختلفة لتثبيت الزخرفة - التطريز الآلي وأنواعه - الفرق بين التطريز اليدوي والآلي - تعريف الكروشيه وومميزاته واستخداماته - أنواع الإبر والخيوط المناسبة - الغرز الأساسية والزخرفية وطريقة التنفيذ - تنفيذ حردات للرقبة والإبط - تزيين الملابس أو الخداديات..... بالكروشيه - جودة المنتج المنفذ - مصطلحات علمية فيالتصميم والتطريز والكروشيه.</p>		

Home Furnishing and Coordinate	تأثيث وتنسيق المنزل	HEC 315
يتناول هذا المقرر : مفهوم المسكن وأهميته ووظائفه - مقومات المسكن المثالي - خطوات تجهيز وتأثيث المسكن - أهم أنواع طرز الأثاث - التصميم الداخلي وعناصره - عناصر المسكن الوظيفية (منطقة النوم - منطقة المعيشة - منطقة الخدمات - وسائل تجميل المسكن) .		
Field Training (1)	تدريب ميداني (١)	HEC 315
يتناول هذا المقرر في : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس " البداية "، مهارات تنفيذ التدريس " العرض "، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس : تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال، مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإنتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف " إدارة الصف " مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران. (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة) .		
Nutrition the Special Needs	تغذية الفئات الخاصة	HEC 321
يتناول هذا المقرر : تعريف تغذية الفئات الخاصة - التعرف على الفئات الحساسة من حيث تغذية الحامل واحتياجاتها الغذائية - الاحتياجات الغذائية للمرضع - الاحتياجات الغذائية للمراهقين - الاحتياجات الغذائية للمسنين - التغذية في حالات السمنة والنحافة - تغذية الرياضيين - تغذية المرضى .		
Implementing Home Clothes	تنفيذ الملابس المنزلية	HEC 322
يتناول هذا المقرر : مفهوم وأنواع ومواصفات الملابس المنزلية وأهميتها - أنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذها - العوامل المؤثرة في عملية اختيار وشراء الملابس المنزلية - طرق رسم الباترونات التي تتبع في تنفيذ الملابس المنزلية - مراحل الحصول على الباترون النهائي للملابس المنزلية - طرق تنفيذ وتشطيب الملابس المنزلية - الأسس العامة لزخرفة الملابس المنزلية - طرق وأساليب العناية بالملابس المنزلية - مصطلحات علمية في الملابس المنزلية .		
Home Handicraft	أشغال يدوية منزلية	HEC 323
يتناول هذا المقرر : أنواع الأشغال اليدوية في مجال الاقتصاد المنزلي (خرز، ترتر، شرائط متنوعة، بواقي خيوط وأقمشة، .. الخ) - القواعد والأسس الجمالية في تصميم وتنفيذ الأشغال اليدوية المنزلية - جودة المنتج النهائي - مصطلحات علمية في المفروشات والأشغال اليدوية المنزلية .		
Home Furnishing Supplements	مكملات تأثيث المنزل	HEC 324
يتناول هذا المقرر : المفاهيم المتعلقة بمكملات تأثيث المسكن - أهمية مكملات تأثيث المسكن ووظائفها - أنواع مكملات تأثيث المسكن - الشروط الواجب توافرها عند اختيار مكملات تأثيث المسكن - أسس تنسيق مكملات تأثيث المسكن بجميع عناصر السكن الوظيفية (منطقة النوم - منطقة المعيشة - منطقة الخدمات)		

Field Training (2)	تدريب ميداني (٢)	HEC 325
--------------------	------------------	---------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقا لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي : طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقا لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معا بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإثنائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .

Therapeutic Nutrition	التغذية العلاجية	HEC 411
-----------------------	------------------	---------

يتناول هذا المقرر : الرعاية الغذائية للمرضى - الدور الذي يلعبه الدواء في تغذية المرضى - أنواع الأغذية الانتقالية المستخدمة في مراحل العلاج الغذائي للمرضى - تقييم دور الغذاء في علاج الأمراض الغذائية الناتجة عن سوء التغذية - العلاج الغذائي في أثناء الحالة المرضية وبعد انتهائها (فترة النقاهة). الاستشارة الغذائية والرعاية - الحماية والتقييم الإكلينيكي - دور التقرير المخبري في التقييم الغذائي - التفاعلات بين العقاقير والمواد الغذائية - التزويد الغذائي المباشر " عبر الجهاز الهضمي " والغير مباشر " عبر الأوردة " - صحة الفم والأسنان - الاضطرابات في الجزء العلوي والسفلي للجهاز الهضمي - الحساسية تجاه الأغذية والحساسية المفرطة - تنظيم الوزن - اضطرابات الجهاز البولي - السكري وانخفاض سكر الدم - الوقاية والعلاج لأمراض (السرطان، نقص المناعة. الاضطرابات العصبية - الاضطرابات الروماتيزمية - الأنيميا - أمراض الكبد والصفراء واضطرابات البنكرياس الإفرازية - أمراض الجهاز الرئوي - الخلل في التمثيل الغذائي - أمراض القلب - ارتفاع ضغط الدم - فشل القلب وزراعة القلب).

Implementing Out Wear Clothes	تنفيذ الملابس الخارجية	HEC 412
-------------------------------	------------------------	---------

يتناول هذا المقرر : مفهوم وأنواع ومواصفات الملابس الخارجية وأهميتها - أنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذها - العوامل المؤثرة في عملية اختيار وشراء الملابس الخارجية - مراحل إنتاج الملابس - طرق رسم الباترونات التي تتبع في تنفيذ الملابس الخارجية - مراحل الحصول على الباترون النهائي للملابس الخارجية - طرق تنفيذ وتشطيب الملابس الخارجية - رسم وتنفيذ ملابس خارجية للنساء والرجال - أهمية جودة التشغيل والتشطيب للمنتج الملبسى - مصطلحات علمية في الملابس الخارجية.

Mother and Child Care	رعاية الأم والطفل	HEC 413
<p>يتناول هذا المقرر: الحمل وأعراضه ومشاكله - كيفية رعاية الأم الحامل - أهمية وأوجه الرعاية اللازمة قبل وأثناء وبعد فترة الحمل - الرعاية الصحية والغذائية والنفسية للأم في مرحلة الرضاعة - صفات الطفل حديث الولادة ورعايته ومراحل نموه وتطوره - دور الأسرة في التنشئة وأساليب التربية السليمة - أنواع مؤسسات رعاية الطفولة في المجتمع.</p>		
Field Training (3)	تدريب ميداني (٣)	HEC 414
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلا من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومناه إستراتيجية: زواج - فكر - شارك Think-Pair-Share (TPS)، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم القائم على اللعب Game-Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation-based learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instructional Modules. على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>		
Graduation Project (1)	مشروع تخرج (١)	HEC 415
<p>يتناول هذا المقرر في: مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.</p> <p>- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.</p>		
Food Sciences (2)	علوم أطعمة (٢)	HEC 421
<p>يتناول هذا المقرر: طرق الطهي المختلفة للحوم والأسماك والدواجن - التغيرات التي تطرأ أثناء طهي كل طريقة من طرق الطهي التي يحتفظ بها كل نوع من أنواع الأطعمة بالعناصر الغذائية على أسس علمية سليمة.</p>		

Smart Clothes	الملابس الذكية	HEC 422
يتناول هذا المقرر : أهمية الملابس الذكية - استخدامات الملابس الذكية - الحديث في مجال تكنولوجيا النسيج والملابس - أنواع الألياف الزكية (ألياف Cool Max - ألياف Thermo Max) الملابس الذكية لبعض المرضى .		
Principals and Implementing Upholstery	أسس تصميم وتنفيذ المفروشات	HEC 423
يتناول هذا المقرر : أسس تصميم المفروشات - أنواع المفروشات المختلفة - أنواع التصميم للمفروشات وزخرفتها - أساليب تنفيذ الأنواع المختلفة من المفروشات - طرق زخرفة وإنهاء وتشطيب المفروشات - تصنيف الزخارف التي يمكن استخدامها مع كل نوع (طباعة أو الصباغة أو تطريز.....) - أسس تصميم طباعة المفروشات - أهمية أسس التصميم في تكامل بناء المنتج النهائي (المفروشات) - القواعد والأسس الجمالية في تصميم المفروشات - جودة المنتج النهائي للمفروشات - طرق العناية بالمفروشات .		
Family Relationship Management	إدارة العلاقات الأسرية	HEC 424
يتناول هذا المقرر : بالمفاهيم الأساسية لإدارة العلاقات الأسرية وأهميتها وأهدافها - مفهوم الأسرة وأشكالها ووظائفها - مراحل تكوين الأسرة - التنشئة الاجتماعية وبناء العلاقات الأسرية - تأثير العلاقات الزوجية على الأبناء - العلاقات الأخوية - مقومات الأسرة الصالحة والناجحة - المشاركة الأسرية الفعالة وصراع الأدوار - الأزمات الأسرية وكيفية مواجهتها - التفكك الأسري وأسبابه - التوافق وأبعاده ومعايره والعوامل المؤثرة في إحداثه - صور ومظاهر التوافق الأسري .		
Field Training (4)	تدريب ميداني (٤)	HEC 425
يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي : التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .		
Graduation Project (2)	مشروع تخرج (٢)	HEC 426
يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومرحلة تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي . ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة . - تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومرحلة تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته .		

توصيف محتوى المقررات الإختيارية

Printing of Clothes and Upholstery	طباعة الملابس والمفروشات	HEC 116
يتناول هذا المقرر : مفهوم طباعة وصبغة الملابس والمفروشات - طرق طباعة وصبغة الملابس والمفروشات - طرق الطباعة اليدوية (الطباعة بالإستنسيل - الطباعة بالشبلونات - الطباعة بأسلوب النقل الحراري،... الخ) - العوامل المؤثرة في عملية طباعة وصبغة الملابس والمفروشات) - طريقة الطي والربط) في الصباغة - الماكينات المستخدمة في الطباعة - أنواع الصبغات - أنواع المثبتات - طباعة وصبغة الملابس والمفروشات الآمنة بيئياً - مصطلحات علمية في طباعة الملابس والمفروشات.		
The Foundations of Preparing Food for Group	أسس إعداد الطعام للجماعات	HEC 117
يتناول هذا المقرر : الطرق المختلفة لإعداد الطعام في المؤسسات - طريقه تقديم عدد الحصص من الكميات الناتجة وحساب التكلفة الاقتصادية - دراسة القواعد الصحية لتداول الطعام - كيفية اختيار الأصناف في الجماعات وطرق تصنيعها.		
Management of Small Projects	إدارة المشروعات الصغيرة	HEC 118
يتناول هذا المقرر : مفهوم المشروعات الصغيرة - أنواع المشروعات الصغيرة والفرق بينهم - تحديد أهميتها ودورها في تحقيق التنمية المجتمعية - طرق إدارة المشروعات الصغيرة وتسويقها - دراسات الجدوى المتبعة لتنفيذ المشروعات بطريقة مبسطة - الإجراءات اللازمة لإنشاء مشروع صغير - مقومات نجاح المشروعات الصغيرة وأسباب فشلها وكيفية التغلب عليها.		
Food Microbiology	ميكروبيولوجي الأغذية	HEC 125
يتناول هذا المقرر : علم الميكروبيولوجيا - الصفات و الأسس لتمييز وتصنيف البكتريا - دراسة الكائنات الحية الدقيقة - الأهمية الصناعية للفطر والخمائر والبكتريا - العوامل التي تؤثر علي النشاط الميكروبي - الترابط بين الكائنات الدقيقة - الأنزيمات البكتيرية وأنواعها وطرق قياسها - الأهمية الاقتصادية للكائنات الحية الدقيقة - ميكروبيولوجيا المياه والكشف عن صلاحية المياه - ميكروبيولوجيا الأغذية - الطريق إلى الغذاء الصحي.		
History and Development of Fashion	تاريخ وتطور الأزياء	HEC 126
يتناول هذا المقرر : تاريخ الأزياء - طرز الأزياء وتطورها عبر العصور (القديمة - الإسلامية - الوسطي - النهضة حتى القرن العشرين) - التفرقة بين طرز الأزياء عبر العصور المختلفة - تحليل محتوى الأزياء من نسيج ولون وزخرفة وتطريز ومكملات - مصطلحات علمية في الأزياء والملابس والنسيج.		
Good Behavior and Etiquette	حسن التصرف وأداب التعامل	HEC 127
يتناول هذا المقرر : بالمفاهيم الأساسية بحسن التصرف وأداب التعامل، مهارات وأصول التصرف في المواقف الحياتية - أصول التصرف السليم أثناء (تناول المصافحة والحديث والإهداء، أثناء تناول الطعام، أثناء الزيارات... الخ) وأداب وسلوكيات التعامل مع الزملاء وكبار الشخصيات والرؤساء.		

Dairy and Products	الألبان ومنتجاتها	HEC 215
<p>يتناول هذا المقرر: التعرف على أسس علم وتركيب الألبان وتحليل مكوناته إلى جانب الخطوات المختلفة لصناعه الألبان - دراسة تركيب الألبان - التعرف على تركيب دهون وبروتينات وإنزيمات وفيتامينات وأملاح اللبن - مع دراسة التغيرات أثناء معاملة وتصنيع وتخزين الألبان - طرق إنتاج الألبان - مقارنة الحليب الخام والفرق بينه وبين الحليب المركز والحليب المخثر والحليب المبخر - واستخداماتهم في منتجات الألبان، بالإضافة للتجارب العملية المرتبطة بالسابق.</p>		
Occasional Clothes	ملابس المناسبات	HEC 216
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم ملابس المناسبات وأنواعها مثل (فساتين السهرة والفرح، ملابس الاحتفالات والأعياد)، وأهميتها والخامات الأساسية والمساعدة المناسبة - أنواع المكملات المصاحبة لها - والأدوات والأساليب الفنية المستخدمة في تنفيذها - جودة المنتج المنفذ والعناية به - الحديث في الأقمشة والخامات والمكملات للمناسبات المختلفة - مصطلحات علمية في مجال ملابس المناسبات .</p>		
Institutions Management of Family and Childhood	إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة	HEC 217
<p>يتناول هذا المقرر: المفاهيم الأساسية لإدارة المؤسسات - مفهوم المؤسسات وأنواعها وخصائصها - الهيكل الإداري والتنظيمي للمؤسسات والعوامل المؤثرة فيه - التنسيق واتخاذ القرارات بين الإدارات المختلفة - أوجه الشبه والاختلاف بين إدارة المنزل وإدارة المؤسسات - إدارة الجودة الشاملة وأهميتها في إدارة المؤسسات ومعايير جودة الخدمات المقدمة في المؤسسات الاجتماعية - تطبيقات على المؤسسات الاجتماعية .</p>		
Clothes Supplements	مكملات الملابس	HEC 225
<p>يتناول هذا المقرر: مقدمة في مكملات ومستلزمات الملابس - مفهوم مكملات ومستلزمات الملابس - أسس تصميم المكملات - دراسة الأنواع المختلفة لمكملات الملابس (المتصلة والمنفصلة)، والخامات والأدوات والأساليب الفنية المستخدمة في تنفيذها - أهمية الصناعات التكميلية للملابس - أساليب تصميم المكملات وتصنيعها - أنواع مستلزمات الملابس (سوست - أزار - شرائط - تيكت - كلف - أستيك -) - خواصها - ملائمة المكملات لنوع الزى - تكنولوجيا صناعة الإكسسوارات - تطبيقات تنفيذ نماذج لمكملات ملابس - مصطلحات علمية في مكملات ومستلزمات الملابس .</p>		
The Foundations of Housing and Home Facilities	أسس إسكان ومرافق منزلية	HEC 226
<p>يتناول هذا المقرر: العناصر الهندسية والصحية للمباني، أسس الفن والتصميم وعناصر التقييم واستخدامات اللون والضوء والخامات التي تصنع منها الأجهزة المنزلية وعملها وتركيبها، وصيانتها والطاقة اللازمة لتشغيلها ، الطرق الإنشائية للمباني السكنية، الاحتياجات الإسكانية ، وعلاقتها بالصحة ، تحليل عناصر الوحدة السكنية، مكونات الوحدة السكنية البيئية والفيزيقية، خامات الديكور والإناث، أسس تصميم المسكن، مواصفات المسكن الصحي، التعرف على طبيعة السكن في العصور المختلفة والمواد الإنشائية، مهارات تنظيم وترتيب أثاث المنزل.</p>		

Childhood Nutrition
تغذية الطفولة
HEC 227

يتناول هذا المقرر : تغذية الأطفال الرضع - الرضاعة الطبيعية ومميزاتها - لبن الأم وتركيبه - كفاءة وكفاية لبن الأم للرضيع - مشاكل الرضاعة الطبيعية وكيفية معالجتها - التغذية الصناعية - أنواع الألبان المستخدمة في الرضاعة الصناعية - أضرار التغذية البديلة - الاحتياجات الغذائية للأطفال الرضع - إضرار التغذية البديلة - إعداد أطعمة فطام للطفل - الصعوبات التي تواجه الأم في فترة الفطام وطرق التغلب عليها - تغذية الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة - معايير قياس معدلات نمو لذي الأطفال - الاحتياجات الغذائية للطفل - العادات الغذائية في مرحلة الطفولة - الأطفال والحساسية الغذائية - أنواع الطعام وعلاقته بالحساسية.

Food Additives
المضيفات الغذائية
HEC 315

يتناول هذا المقرر : تعريف المضافات الغذائية وان هذه المضافات الغذائية تعمل علي تغيير صفات المنتج الغذائي وخاصة إذا كانت هذه المضافات صناعية حيث أنها تقسم إلى مضافات طبيعية ومضافات صناعية وهذا ما يتناوله المقرر - تعريف المضاف - أنواعه - كيفية الاستفادة منه - التمييز بين المضافات الصناعية والمضافات الطبيعية - استخدام الإضافات الغذائية لتدعيم بعض الأغذية - تقدير أضرار الإضافات الغذائية الصناعية وأنواعها.

Principals Of Formation On The Mannequin
أسس التشكيل على المانيكان
HEC 316

يتناول هذا المقرر : بداية ظهور المانيكان - التطور التاريخي للتشكيل على المانيكان - مفهوم التشكيل على المانيكان - أهمية استخدام التشكيل على المانيكان - بدايات التشكيل على المانيكان - أنواع المانيكان وأساليب التشكيل عليها - أسس التشكيل على المانيكان - الجسم الصناعي (المانيكان) وأنواعه - شروط وكيفية اختياره - تطبيق الخطوط الأساسية الطولية والعرضية والقصات المختلفة وتصريف البنس - تقنيات التشكيل على المانيكان التطبيق العملي لتقنيات التشكيل على المانيكان - مصطلحات علمية في التشكيل على المانيكان.

Life Skills In Home Management
مهارات حياتية في إدارة المنزل
HEC 317

يتناول هذا المقرر : يتناول المقرر مفهوم المهارات الحياتية وخصائصها وأهميتها - أبرز تصنيفات المهارات الحياتية وعوامل اكتسابها - أهداف تعلم المهارات الحياتية ومستويات تعلمها - تطبيقات المهارات الحياتية (مهارات إدارة الذات - مهارات صنع القرار وحل المشكلات - مهارات التواصل والاتصال - مهارات التعاون وتحمل المسؤولية - مهارات التفاوض - مهارات التعامل مع الضغوط) في إدارة المنزل - تنمية المهارات الحياتية .

Training In Typical Housing
تدريب في المسكن النموذجي
HEC 326

يتناول هذا المقرر : التدريب التطبيقي على إدارة المنزل تحت متابعة وإشراف مباشر من المتخصصين، ولذلك يفضل توفير نموذج لمسكن مشابه للمسكن الطبيعي ل يتم فيه ممارسة الطالبة لكافة الوظائف الإدارية والتأثيثية التي اكتسبها من خلال دراستها السابقة لمواد إدارة وتأثيث وتنسيق المنزل.

Small Projects In Clothes And Textiles	المشروعات الصغيرة في الملابس والمنسوجات	HEC 327
<p>يتناول هذا المقرر : فلسفة المشروعات الصغيرة في الملابس والمنسوجات - أنواع المشروعات الصغيرة في الملابس والمنسوجات وأهميتها ودورها في سوق العمل - بقايا المنسوجات والملابس " التعريف والأهمية والأنواع (ألياف - خيوط - حبال - شرائط - أقمشة ...) - إعادة تدوير بقايا المنسوجات والملابس لإنتاج مشروعات مستحدثة مثل (صناعة وإنتاج العرائس ومراحل إنتاجها بدايةً بالتصميم والباثرون والقص والحشو والبطانة والملابس والتشطيب والتجميل والزخرفة والتطريز وحساب التكلفة)، (صناعة الهدايا والعباب الأطفال المجسمة الآمنة صحياً وبيئياً)، (صناعة وإنتاج الكرافتات وأربطة العنق الرجالي والحريمي والأطفال)، (صناعة وإنتاج الجوانتى ، الجوارب الشتوية، الاكسسوارات)، استحداث صناعات ومنتجات جديدة من بقايا المنسوجات والملابس - دراسة جدوى المشروعات الصغيرة في الملابس والمنسوجات - الإعلان والدعاية والتسويق للمشروعات الصغيرة في الملابس والمنسوجات.</p>		
Food Habits And Problems	العادات والمشكلات الغذائية	HEC 328
<p>يتناول هذا المقرر : تحسين الثقافة الغذائية حتى يكون لدى الطلاب وعى وسلوك غذائي جيد للإقلاع عن العادات الغذائية السيئة والقضاء على الأمراض الناجمة منها - التعرف على التغذية الصحيحة لكل فرد مع دراسة المشاكل الغذائية التي تؤدي إلى عدم توازن غذائي .</p>		
Fashion Shows	عروض الأزياء	HEC 416
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم عروض المنتجات الملبسية - أهميتها وخصائصها وأسسها - مفهوم عروض الأزياء وأنواعها وخصائصها وأهميتها - عرض الأزياء الناجح - أنواع المنتجات الملبسية - طرق عرض الأقمشة والملابس والمفروشات والمنتج النسجى في المحلات والفاترينات والتشكيل على المانيكان - الشروط الواجب توافرها في كل معرض ووظائفها - أسس وضع وترتيب الملابس في المعلقة وعلى الأرفف - الطرق الصحيحة لكيفية تجهيز محلات الملابس - أسس تصنيف الملابس - الأسس العامة لتصميم وتنسيق المعارض والفاترينات للمنتج النسجى والملبسى، العوامل التي تؤثر على اختيار أرفف العرض - إضاءة المحل - البروفة - أنواع فاترينات العرض وأسس تنظيمها - جودة العرض وعلاقته بعملية التسويق للمنتج النسجى والملبسى المعروض - نماذج لعروض المنتجات الملبسية بطرق صحيحة - الديفيليهات - أسس تطبيق وتخزين المنتج.</p>		
Nanotechnology Applications Of Food Science	تكنولوجيا النانو في علوم الأغذية	HEC 417
<p>يتناول هذا المقرر : تعريف مصطلح النانو واستخداماتها، تعريف علم علوم الأغذية، علاقة النانو بالأغذية، استخدام النانو في تصنيع وفي حفظ الأغذية، النانو ومواد التغليف والتعبئة للمواد الغذائية، تأثير المواد الكيميائية الثانوية داخل العبوات كالمواد المضادة لنمو الميكروبات والمواد المضادة للأكسدة والملونات والمدعمات الغذائية داخل الأغذية أو المشروبات، العبوات الغذائية الثانوية ، فوائد تطبيق النانو في الغذاء.</p>		

Management Skills For People With Special Needs	مهارات إدارية لذوي الاحتياجات الخاصة	HEC 418
<p>يتناول هذا المقرر : طبيعة الاحتياجات الخاصة من حيث فئتها وخصائصها والتعرف على تصنيفها ودواعي الاهتمام بهم (بصرية، سمعية، صعوبات تعلم، عقلية، موهبة تميز)، تطبيقات إدارية لذوي الإعاقة الخاصة - المشكلات الخاصة بكل إعاقاة والأساليب الرعاية الأسرية الخاصة بكل نوع - تأثيث مساكن المعاقين بصريا بما يضمن الأمان والسلامة بالبيئة المنزلية.</p>		
Technology And Meat Products	اللحوم ومنتجاتها	HEC 427
<p>يتناول هذا المقرر : التركيب الكيميائي للحوم - أهم الخواص الحسية للحوم - دراسة العناصر الأساسية لتحديد جوده اللحم - دراسة الأساس العلمي لطرق حفظ اللحوم - منتجات اللحوم (البسطرمة - اللانشون - البرجر - السجق) دراسة أنواع مخلفات اللحوم وطرق تصنيعها.</p>		
Quality In Textile And Clothing	الجودة في النسيج والملابس	HEC 428
<p>يتناول هذا المقرر : مراحل إنتاج الملابس الجاهزة - مفهوم الجودة في مصانع الملابس والمنسوجات - أساسيات ضبط الجودة - دراسة أنظمة الجودة في مصانع الملابس والمنسوجات - العوامل المؤثرة علي تحسين الإنتاجية في صناعة الملابس الجاهزة والمنسوجات - مشكلات صناعة الملابس والمنسوجات - الجديد في مجال الجودة وصناعة النسيج والملابس الجاهزة - مصطلحات علمية في صناعة النسيج والملابس الجاهزة.</p>		
Institution Quality Management	إدارة جودة المؤسسات	HEC 429
<p>يتناول هذا المقرر : المفاهيم المتعلقة بإدارة الجودة وأهميتها - مزايا تطبيقها وعلاقتها بالعمليات الإدارية للمؤسسات - كيفية تأهيل المؤسسات للتخطيط الفعال لمتطلبات تطبيق الجودة مع تحديد معوقات وطرق التغلب عليها - كما يشمل نماذج تطبيقية لخطوات تطبيق الجودة في مجال المؤسسات المختلفة .</p>		

**ثانياً: الخطة الدراسية لبرنامج إعداد
معلم التربية الفنية**

ثانياً: الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية

(أ) يشرف قسم التربية الفنية علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقى	نظري		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٩٢ ساعة معتمدة						
Principles of Drawing	٣	٥	٤	١	مبادئ الرسم	ART 111
Basics of Design	٣	٥	٤	١	أسس التصميم	ART 112
Basics of Sculpture	٣	٥	٤	١	مبادئ النحت	ART 113
History and Art Egyptian	٢	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن المصري القديم	ART 114
Artistic Works (1)	٢	٣	٢	١	الأشغال الفنية (١)	ART 121
Metal Works (1)	٣	٥	٤	١	أشغال المعادن (١)	ART 122
Textiles (1)	٣	٥	٤	١	النسجيات (١)	ART 123
Pottery (1)	٣	٥	٤	١	الخزف (١)	ART 124
Painting (1)	٣	٥	٤	١	التصوير (١)	ART 211
Design (2)	٣	٥	٤	١	التصميم (١)	ART 212
Artistic Works (2)	٢	٣	٢	١	الأشغال الفنية (٢)	ART 213
Textiles Printing (1)	٢	٣	٢	١	طباعة المنسوجات (١)	ART 214
Painting (2)	٣	٥	٤	١	التصوير (٢)	ART 221
Sculpture (1)	٣	٥	٤	١	النحت (١)	ART 222
Wood Works (1)	٢	٣	٢	١	أشغال الخشب (١)	ART 223
History and Appreciation of Modern and Contemporary Egyptian Art	٢	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن المصري الحديث والمعاصر	ART 224
Metal Working (3)	٣	٥	٤	١	أشغال المعادن (٢)	ART 311
Textiles (2)	٢	٣	٢	١	النسجيات (٢)	ART 312
Pottery (2)	٣	٥	٤	١	الخزف (٢)	ART 313
Artistic Works (3)	٢	٣	٢	١	الأشغال الفنية (٣)	ART 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (١)	ART 315
Painting (3)	٣	٥	٤	١	التصوير (٣)	ART 321
Design (2)	٣	٥	٤	١	التصميم (٢)	ART 322

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Sculpture (2)	٣	٥	٤	١	النحت (٢)	ART 323
Perspective Free	١	٢	٢	-	المنظور الحر	ART 324
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	ART 325
Design (3)	٣	٥	٤	١	التصميم (٣)	ART 411
Sculpture (3)	٣	٥	٤	١	النحت (٣)	ART 412
Wood Works (2)	٢	٣	٢	١	أشغال الخشب (٢)	ART 413
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	ART 414
Artistic Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (١)	ART 415
Painting (4)	٣	٥	٤	١	التصوير (٤)	ART 421
Design (4)	٣	٥	٤	١	التصميم (٤)	ART 422
Textiles Printing (2)	٢	٣	٢	١	طباعة المنسوجات (٢)	ART 423
Art Education And Its Theories	٢	٢	-	٢	التربية الفنية ونظرياتها	ART 424
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	ART 425
Artistic Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (٢)	ART 426
متطلبات تخصص اختيارية للقسم : يختار الطالب (٨) مقررات دراسية لكل فصل دراسي مقرر واحد بما يعادل (١) ساعة معتمدة						
Criticism and Appreciation of Art	١	١	-	١	النقد والتذوق الفني	ART 115
Art Education and Psychology Creativity	١	١	-	١	التربية الفنية وسيكولوجية الإبداع	ART 116
History and Appreciation of The Arts of Ancient Civilizations	١	١	-	١	تاريخ وتذوق فنون الحضارات القديمة	ART 125
Anatomy in Art	١	٢	٢	-	التشريح في الفن	ART 126
History and Appreciation of Islamic and Coptic Arts	١	١	-	١	تاريخ وتذوق الفنون القبطية والإسلامية	ART 215
The Use Of Computers In Art Education	١	٢	٢	-	استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	ART 216
Arts for Children and Adults	١	١	-	١	فنون الأطفال والبالغين	ART 225
Museums and Art Galleries	١	١	-	١	المتاحف والمعارض الفنية	ART 226
History and Appreciation of Renaissance	١	١	-	١	تاريخ وتذوق فنون عصر النهضة	ART 316
Aesthetic	١	١	-	١	علم الجمال	ART 317

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Arts for People with Special Abilities	١	١	-	١	فنون ذوى القدرات الخاصة	ART 326
Art Therapy	١	١	-	١	العلاج بالفن	ART 327
History and Appreciation of Post-Modern of ArtsArt and	١	١	-	١	تاريخ وتذوق فنون ما بعد الحداثة	ART 416
Art Raw Materials Technology	١	٢	٢	-	تكنولوجيا الخامات الفنية	ART 417
Environment	١	١	-	١	الفن والبيئة	ART 427
Small Artistic Project	١	٢	٢	-	المشروعات الفنية الصغيرة	ART 428
المجموع ١٠٠ ساعة معتمدة						

(ب) قائمة بالمقررات الدراسية التخصصية الاختيارية لبرنامج اعداد التربية الفنية

المقررات الاختيارية للمستوي الأول													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى	صغرى
١	ART 115	النقد والتذوق الفني	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	ART 116	التربية الفنية وسيكولوجية الإبداع	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	ART 125	تاريخ وتذوق فنون الحضارات القديمة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	ART 126	التشريح في الفن	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٦٠	-	٢

المقررات الاختيارية للمستوي الثاني													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى	صغرى
١	ART 215	تاريخ وتذوق الفنون القبطية والإسلامية	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	ART 216	استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٦٠	-	٢
الفصل الدراسي الثاني													
٣	ART 225	فنون الأطفال والبالغين	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	ART 226	المتاحف والمعارض الفنية	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثالث													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى	صغرى
١	ART 316	تاريخ وتذوق فنون عصر النهضة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	ART 317	علم الجمال	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	ART 326	فنون ذوى القدرات الخاصة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	ART 327	العلاج بالفن	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع													
الفصل الدراسي الأول													
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى	صغرى
١	ART 416	تاريخ وتذوق فنون ما بعد الحداثة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	ART 417	تكنولوجيا الخامات الفنية	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٦٠	-	٢
الفصل الدراسي الثاني													
٣	ART 427	الفن والبيئة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	ART 428	المشروعات الفنية الصغيرة	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٦٠	-	٢

(ج) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية

(المستوي الأول) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقاتي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقاتي	تحريرى			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣						
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة												
FAC 111	مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 121	مدخل إلى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٨	-	٨	٨						

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقاتي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقاتي	تحريرى			عظمى
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة												
ART 111	مبادئ الرسم	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١
ART 112	أسس التصميم	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١
ART 113	مبادئ النحت	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١
ART 114	تاريخ وتذوق الفن المصري القديم	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٥	١٢	١٧	١٢						

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقاتي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقاتي	تحريرى			عظمى
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة												
ART 121	الأشغال الفنية (١)	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١
ART 122	أشغال المعادن (١)	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١
ART 123	النسجيات (١)	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١
ART 124	الخزف (١)	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٤	١٤	١٨	١٢						

(المستوى الثاني) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
			٢	٢	٤	٣						
المجموع الجزئي												
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة												
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٤٠	١٠٠	١	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
			٧	٦	١٣	١٢						
المجموع الجزئي												

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى			عظمى
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة												
ART 211	التصوير (١)	مبادئ الرسم	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١	٣
ART 212	التصميم (١)	أسس التصميم	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١	٣
ART 213	الأشغال الفنية (٢)	الأشغال الفنية (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١	٣
ART 214	طباعة المنسوجات (١)	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١	٣
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-
			٤	١٢	١٦	١١						
المجموع الجزئي												

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى			عظمى
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة												
ART 221	التصوير (٢)	التصوير (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١	٣
ART 222	النحت (١)	مبادئ النحت	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١	٣
ART 223	أشغال الخشب (١)	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١	٣
ART 224	تاريخ وتذوق الفن المصري الحديث والمعاصر	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-
			٥	١٠	١٥	١١						
المجموع الجزئي												

(المستوي الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣							
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة													
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
ART 311	أشغال المعادن (٢)	أشغال المعادن (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 312	النسجيات (٢)	النسجيات (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 313	الخزف (٢)	الخزف (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 314	الأشغال الفنية (٣)	الأشغال الفنية (٢)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
ART 315	تدريب ميداني (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	-
المجموع الجزئي			٤	١٦	٢٠	١٣							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
ART 321	التصوير (٣)	التصوير (٢)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 322	التصميم (٢)	التصميم (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 323	النحت (٢)	النحت (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 324	المنظور الحر	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
ART 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	-
المجموع الجزئي			٣	١٨	٢١	١٣							

(المستوي الرابع) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى		نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة													
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة													
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) متطلبات التخصص ١٣ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى		نظري
ART 411	التصميم (٣)	التصميم (٢)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 412	النحت (٣)	النحت (٢)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 413	أشغال الخشب (٢)	أشغال الخشب (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
ART 414	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
ART 415	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٣	١٨	٢١	١٣							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات التخصص ١٥ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى		نظري
ART 421	التصوير (٤)	التصوير (٣)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 422	التصميم (٤)	التصميم (٣)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 423	طباعة المنسوجات (٢)	طباعة المنسوجات (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 424	التربية الفنية ونظرياتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
ART 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
ART 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٥	١٨	٢٣	١٥							

(د) توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية

توصيف محتوى المقررات الإلجبارية

Principles Of Drawing	مبادئ الرسم	ART 111
يتناول هذا المقرر: مفهوم الرسم التشكيلي بوصفه فناً قائماً بذاته يعتمد أساساً على توظيف الإمكانيات التشكيلية للخط في عملية الإبداع الفني، أنواع الرسوم بما في ذلك مستويات الرسم التشكيلية، التعرف على مفهوم الخط وكيف ينشأ الشكل، تصنيف عام لأهم أنواع الخطوط الشائعة الاستعمال في الفن، دراسة لأهم وظائف الخطوط في تشكيل العمل الفني، ويحتوي هذا المقرر على ممارسات تطبيقية لعمل رسوم تشكيلية تتناول التعبير عن بعض الموضوعات المتباينة لتنمية قدرات الطلاب الإبداعية.		
Basics Of Design	أسس التصميم	ART 112
يتناول هذا المقرر: تتبع عناصر وأسس التصميم في مجال الفن التشكيلي، وذلك من خلال إدراكه في عناصر الطبيعة، وتوجيه الطلاب لتكشف تلك العناصر ووظائفها وأنواعها وتصنيفاتها المتعددة، والإلمام بالأسس البنائية وأسس التكوينات الفنية وإدراك العلاقات التشكيلية والنظم الهيكلية ومحاور التصميم الإنشائية المتعددة للتوصل للقيم التصميمية والجمالية للعمل الفني.		
Basics Of Sculpture	مبادئ النحت	ART 113
يتناول هذا المقرر: تعليم الطلاب الأساسيات الأولية لفن النحت من حيث التعرف على طبيعة الخامات البسيطة المستخدمة في فن النحت ومدى قابليتها للتشكيل وكذلك التعرف على الأدوات اللازمة لها وكيفية استخدامها في التشكيل المجسم ومن ثم تنمية إحساس الطلاب بالأعمال الفنية ثلاثية الأبعاد.		
History And Appreciation Of Ancient Egyptian Art	تاريخ وتذوق الفن المصري القديم	ART 114
يتناول هذا المقرر: دراسة الحضارة المصرية القديمة وأهم العصور التاريخية بها ودور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة ودراسة أثر العقيدة الدينية على الفنون المختلفة بها وسماة الفن المصري القديم من نحت وتصوير وعماره والعوامل التي أثرت عليه والصناعات والفنون الصغرى في مصر القديمة.		
Artistic Works (1)	الأشغال الفنية (١)	ART 121
يتناول هذا المقرر: مفهوم الأشغال الفنية، أنواع المشغولات الفنية، العناصر التشكيلية للمشغولة الفنية، ركائز بناء المشغولة الفنية، المقومات الأساسية للمشغولة الفنية، تطور المشغولة الفنية، مفهوم الأشغال الفنية في ضوء الفن المعاصر، العوامل التي أدت إلى تغيير رؤية الفنان للأشغال الفنية في العصر الحديث، الأشغال الفنية وتأثيرها وتأثرها بالفنان والخامة، الأساليب التشكيلية والأداء التقني في مجال الأشغال الفنية. دراسة وتنفيذ مجموعة من أساليب التشكيل والتقنيات المختلفة لعدد من الخامات مثل الورق (الورق الملفوف وقصاصات الورق) أو العجائن (عجينة السيراميك - عجينة الورق - عجينة الملح)، أو الخرز أو القماش (الخيامية) .		

Metal Works (1)	أشغال المعادن (١)	ART 122
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم المعادن والخواص البلورية للمعادن وأنواعها والخواص الطبيعية للمعادن منها (الخواص البصرية، والتماسكية، والفيزيائية، والكيميائية) وتصنيف المعادن ونشأتها ووجود المعادن في الطبيعة ووصف بعض المعادن الشائعة وكذلك التعرف على العدد والأدوات اللازمة للتشكيل والتعرف على بعض أساليب التشكيل المستخدمة على الأسطح المعدنية، بالإضافة إلى تنفيذ مشغولة معدنية مع مراعاة التقنيات الأساسية للتشكيل المعدني وتطبيق ممارسات عملية لطريقة التشكيل لإنهاء وتشطيب الأعمال من خلال الأكسدة والتلميع ... وأخيراً تقييم المشغولة المعدنية من الناحية الوظيفية والجمالية .</p>		
Textiles (1)	النسجيات (١)	ART 123
<p>يتناول هذا المقرر : طرق وآليات إعداد طالب له القدرة على الاستفادة من المجالات الفنية المختلفة التي تعلمها، ومن الإعداد التقني لطرق التعاشيق النسجية باستخدام الخامات والوسائط الفنية المتنوعة وتصميم وتنفيذ المشغولات النسجية ذات الطابع الفني الذي يحقق الوظيفة والشكل معاً، وأن يوضح من خلال ذلك القدرة على نقل خبراته في مجال فنون النسجيات إلى الآخرين بأبسط وأوضح الوسائل المتاحة والممكنة .</p>		
Pottery (1)	الخزف (١)	ART 124
<p>يتناول هذا المقرر : الأسس التعليمية للخزف من طرق وأساليب التشكيل وتعليم الأساليب البنائية والتقنية والتنوع بينها والمعالجات اللونية وأساليب تناولها، وكيفية تناول الفكر الإنتاجي والفني للخزف وتطوير الأساليب البنائية والتقنية للوصول للهدف المحدد من العملية التعليمية لهذا المجال، وهو الوصول إلي مخرج تعليمي هو (الطالب) ويكون لديه المهارة اليدوية والخبرات التي تمكنه وتؤهله للمنافسة في سوق العمل والمجتمع الخارجي .</p>		
Painting (1)	التصوير (١)	ART 211
<p>يتناول هذا المقرر : كيفية تذوق الطبيعة والتراث والتعبير عنها من خلال ألوان الباستيل السوفت والباستيل الزيتي، والإلمام بمهارات وتقنيات التصوير بألوان الباستيل، وإن يتدرب على تجسيم الأشكال باللون وأن يتقن رسم الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية ودراسة أشكالها وألوانها وأن يتدرب الطالب ويتقن بالتية اللون ومهارة توزيع القاتم والفاتح .</p>		
Design (1)	التصميم (١)	ART 212
<p>يتناول هذا المقرر : تطبيقات اللون، وتناول المفاهيم العلمية المتعلقة بعنصر اللون كأحد أهم عناصر التصميم ومجال الفنون التشكيلية، كما يتناول المقرر تكشف جماليات اللون في الطبيعة، دراسة نظريات اللون، تصنيفاته وأنواعه، وسيكولوجية الألوان، ومجموعاته، إكساب الطلاب مهارات متعددة باستخداماته الجمالية والوظيفية والتحكم في توزيعه وقوته ومساحته واختيار الخطط اللونية، بالإضافة للعديد من المهارات اليدوية والبصرية والإدراكية المتعلقة باللون (الانسجام - التوافق - التكامل - التباين - العمق - الخداع البصري - الشفافية ... الخ) .</p>		

Artistic Work (2)
الأشغال الفنية (٢)
ART 213

يتناول هذا المقرر: مفهوم الأشغال الفنية، الأسس الجمالية في المشغولة الفنية، العوامل المؤثرة في بناء المشغولة الفنية، مفهوم التجريب، أهمية التجريب، دوافع التجريب، أنواع التجريب، الفنان والتجريب، التجريب في العلم والفن، التجريب في الفنون التشكيلية، التجريب في التربية الفنية، التجريب في الأشغال الفنية، التجريب والخامة، مفهوم الخامة، تصنيف الخامات، خصائص الخامة، العوامل التي ساعدت على تطور الخامة، الخامة وارتباطها بالمشغولة الفنية، الخامة وعلاقتها بالفنان والتقنية .

- دراسة وتنفيذ مجموعة من أساليب التشكيل والتقنيات المختلفة لعدد من الخامات مثل الجلد الصناعي أو الجلد الطبيعي وتوظيفها جمالياً ونفعياً .

Textiles Printing (1)
طباعة المنسوجات (١)
ART 214

يتناول هذا المقرر: مفهوم الطباعة اليدوية - الفرق بين الطباعة والصبغة - أهداف ماله طباعه المنسوجات - الغرض أو الوظيفة المراد طباعته - تجهيز السطح الطباعي - مصادر أفكار التصميم - عناصر التصميم ودورها في إثراء السطح الطباعي - علاقة اللون بالتقنيات الطباعية - القيم التشكيلية الناشئة من التقنيات الطباعية - التقنيات الطباعية مثل الطباعة ب (الاستنسل - البصمات - العقد والربط - القوالب - النقل الحراري)، ارتباط مجال الطباعة اليدوية بالمشروعات الصغيرة والصناعات الإبداعية .

Painting (2)
التصوير (٢)
ART 221

يتناول هذا المقرر: دراسة العناصر الطبيعية وتوظيفها في تشكيل لوحات تصويرية باستخدام خامات الألوان المائية بحيث يلم بتقنيات وأساليب الخامة في تنفيذ العمل الفني التصويري وكيفية السيطرة على التأثيرات اللونية والتعرف على بعض أنواع التقنيات الأساسية في التلوين المائي مثل التلوين المسطح واللون المتنوع (المزقش) والبقع اللونية خصائص وعيوب ومميزات وألوان الاكورييل أن يتعرف على سيكولوجية الألوان وخصائصها وأنواعها أن يتقن رسم الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية ودراسة أشكالها وألوان بألوان المائية.

Sculpture (1)
النحت (١)
ART 222

يتناول هذا المقرر: مفهوم النحت الجداري وعلاقته بالفنون الأخرى - القيم والوظائف الجمالية التي تميز النحت الجداري عن الفنون الأخرى - الخصائص الفنية والتشكيلية وطرق توظيفها في النحت الجداري - العدد والأدوات المستخدمة في النحت الجداري، ويتيح أيضاً هذا المقرر للدارسين التعرف على المفهوم الذي يعتمد أساساً على توظيف الإمكانيات التشكيلية للنحت على المساحات الحائطية الكبيرة، إلى جانب إتقان المهارات والخبرات المتصلة بممارسة هذا الفن، وفق أساليبه المختلفة .

Wood Works (1)
أشغال الخشب (١)
ART 223

يتناول هذا المقرر: يتعرف الطالب على خصائص الخامات ويعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ المشغولات الخشبية كما يتقن الطالب تكسيه الأسطح الخشبية بقشرة الأخشاب الطبيعية والمصنعة بأسلوب (الماركيتري - الانتراشيا) وأسلوب (الباركيترى) لتنفيذ أعمال فنية مبتكرة كما يتعرف الطالب على فنون أشغال الخشب في التراث المصري القديم والقبطي والإسلامي وصولاً إلى الفنون الشعبية.

History And Appreciation Of Modern And Contemporary Egyptian Art
ART 224 تاريخ وتذوق الفن المصري الحديث والمعاصر

يتناول هذا المقرر: دراسة لتاريخ الفن المصري الحديث والمعاصر بداية من النهضة الفنية في مصر منذ إنشاء مدرسة الفنون الجميلة في مصر حتى وقتنا هذا، وذلك من خلال دراسة لأبرز الفنانين المصريين المعاصرين لتلك الفترات الزمنية، ودراسة لأعمالهم الفنية وأساليب العمل الفني للأعمال المختلفة في مجالات الفنون التشكيلية من: نحت - تصوير - خزف - وغير ذلك، ودراسة أهم الأعمال الفنية للفنانين المصريين وأماكن تواجد هذه الأعمال الفنية المتنوعة و المتاحف التي تحتويها .

Metal Working (2)
أشغال المعادن (٢)
ART 311

يتناول هذا المقرر: التعرف علي الفكرة العامة وأهمية دراسة مادة أشغال المعادن الخصائص الفنية والتشكيلية للمعادن ونبذة مختصرة عن تاريخ المشغولات المعدنية، والمهارات التقنية المستخدمة في أشغال المعادن واستعراض لبعض المشغولات المعدنية وتحليلها والاطلاع علي نماذج مصورة ملونة لمختارات من المشغولات المعدنية وكذلك التعرف علي أساليب التشكيل المختلفة اليدوية والآلية، أسلوب التفريغ والقطع والنشر والتشكيل الغائر والبارز والتشكيل بالحني والثني والتعرف علي بعض أنواع المعادن التي يمكن استخدامها في التشكيل الفني وإنتاج أعمال ذات قيمة، وأيضا الاستفادة من عناصر الزخرفة الإسلامية والحديثة في عمل تصميمات مبتكرة وتنفيذها بطرق مختلفة مثل التقيب والتفريغ والقص والتطعيم .

Textiles (2)
النسجيات (٢)
ART 312

يتناول هذا المقرر: التعرف علي ماهية النسيج اليدوي وأنواعه وأدواته المستخدمة وتطوراتها عبر العصور وما توصل إليه فنانون العصر الحديث من مستحدثات بالتجريب علي الوسائط والخامات والتراكيب النسجية تواكب متطلبات العصر ليتسم العمل النسجي بالجددة والتفرد والخروج عن القالب التقليدي، ليوافق تطورات العصر التكنولوجية ومتطلبات الأفراد وسوق العمل، وتأهيل الطالب لكيفية إنتاج مخرج نسجي مواكب للحدثة وكيفية طرحه بسوق العمل، لترسيخ فكرة ربط المؤسسات التعليمية بمتطلبات المجتمع .

Pottery (2)
الخزف (٢)
ART 313

يتناول هذا المقرر: برنامج تعليمي توظف فيه الأسس والأساليب البنائية والتشكيلية والمعالجات التقنية واللونية أثناء وبعد التشكيل للحصول علي منتج خزفي فني جمالي نفعي حديث ومعاصر يمكن المنافسة به علي مستوي الوحدات الإنتاجية وتأهيل الطالب لمستوي المنافسة في سوق العمل بإقامة المشروعات الصغيرة بعد التخرج .

Artistic Works (3)
الأشغال الفنية (٣)
ART 314

يتناول هذا المقرر: مفهوم الأشغال الفنية، رؤى معاصرة للأشغال الفنية، مفهوم التوليف، التوليف عبر العصور، التوليف في الأشغال الفنية، التوليف وأثره على المشغولة الفنية في ضوء الفن المعاصر، العوامل المؤثرة في صياغة الأبعاد الجمالية لتوليف الخامات في المشغولة الفنية، مفهوم الخامة، الخامة عبر العصور، وأنواع الخامات، والخامة وتطور الرؤية في الفن الحديث، الخواص المميزة للخامة، والقيم التشكيلية والتعبيرية للخامة، القيم الوظيفية والجمالية للخامة، الخامة والتقنية - دراسة وتنفيذ مجموعة من أساليب التشكيل والتقنيات المختلفة لعدد من الخامات الطبيعية والصناعية .

Field Training (1)
تدريب ميداني (١)
ART 315

يتناول هذا المقرر (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس " البداية " ، مهارات تنفيذ التدريس " العرض " ، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس : تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال: مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإنتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف " إدارة الصف " مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران. الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Painting (3)
التصوير (٣)
ART 321

يتناول هذا المقرر : دراسة عناصر الطبيعة الحية والطبيعة الصامتة دراسة أكاديمية ثم إعادة صياغة هذه العناصر في تكوينات إبداعية جديدة غير مسبوقه والتعبير بواسطة الألوان الزيتية، وتوليف الخامات البسيطة في التصوير أن يجيد تجسيد بيئته الشخصية والهندسية من حوله ويجيد الطالب إبداع لوحات تعبيرية بخامة الألوان الزيتية يفرق الطالب بين الخامات المختلفة للتصوير بالألوان الزيتية، أن يفرق الطالب بين أساليب المدارس الفنية الحديثة.

Design (2)
التصميم (٢)
ART 322

يتناول هذا المقرر : دراسة أسس تصميم ونظم الإعلان، وإدراك الأسس الإنشائية والفنية في عمليات تنظيم عناصر الإعلان وتنمية مهارات الطلاب في تنفيذ العديد من أشكال الإعلان وفنونه في مجال (المطبوعات الفنية - والتجارية- الملصقات - أغلفة الكتب - البطاقات المختلفة - الشعارات- الكتابات وغيرها، وإمكانية توظيف شتى أنواع الإعلان المسطح والمجسم واستخدام المستحدثات التكنولوجية المعاصرة .

Sculpture (2)
النحت (٢)
ART 323

يتناول هذا المقرر : درالنحت كتعبير ثلاثي الأبعاد - تطبيق القيم التشكيلية - التوازن بين الكتلة والفراغ - الإيقاع في الخط الخارجي والداخلي والمحاور - التعبير عن الحركة - الملابس - عرض وتحليل النماذج الجيدة - الأدوات والعدد اللازمة - الخامات المختلفة كالأخشاب والمعادن والخامات الصناعية المختلفة - تنفيذ محاولات عملية.

Free Perspective	المنظور الحر	ART 324
يتناول هذا المقرر : الإلمام بالأبعاد المنظورية والمساقط الهندسية المختلفة لتنمية ملكة التصور والتخيل لدى الطلاب والتعرف على النظريات والقواعد والأسس الهندسية للاستفادة منها في الجوانب الفنية .		
Field Training (2)	تدريب ميداني (٢)	ART 325
يتناول هذا المقرر (الجزء الثاني) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي : طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليفات والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإثرائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .		
Design (3)	التصميم (٣)	ART 411
يتناول هذا المقرر : دراسة تطبيقات التصميم المختلفة في إطار اللوحة الزخرفية والجدارية (التصميم متعدد المستويات والطبقات - التصميم متعدد الأسطح) : أولاً : الخامات : التجريب والتنوع في استخدام الخامات المعاصرة وتكشف خواصها وإمكاناتها المتعددة . ثانياً : المجال التقني : إمكانية إضافة الأبعاد الجمالية والتقنية للأعمال التصميمية من خلال تطبيقات (الضوء - الصوت - الحركة - الفيديو - برامج الحاسب الآلي - الصورة الفوتوغرافية - ... وغيرها) .		
Sculpture (3)	النحت (٣)	ART 412
يتناول هذا المقرر : مفهوم النحت الميداني والعلاقة ما بين الكتلة والفراغ، وخصائص النحت الميداني، وأساليب التشكيل، وأساليب استخدام الخامات المختلفة كالأحجار الطبيعية والصناعية في العمل النحتي - تحليل الجسم البشري لإبتكار تصميمات نحتية حديثة، وتحليل لبعض الأعمال النحتية والخامات المستخدمة ومدى ارتباطها بالمكان، وتحليل القيم الجمالية لنحت الأعمال الميدانية بأنواعها واتجاهاتها المختلفة، وتحديد المزايا والمشكلات الخاصة بمواقع أعمال النحت الميداني، ودراسة الحركة والضوء وكيفية توظيفها لتناسب مع العمل النحت .		

Wood Works (2)
أشغال الخشب (٢)
ART 413

يتناول هذا المقرر: دراسة كاملة لجميع المهارات الفنية واليدوية التي يمكن أن يتعلمها الطالب خلال فصل دراسي واحد ويستهدف هذا المقرر طلاب الفرقة الرابعة، وتعليم الطالب كيفية أداء التقنيات والأساليب الفنية الجديدة والتكنولوجيا الحديثة في مجال أشغال الخشب بما يمكنه من الوصول إلى أعلى مستوى من المهارة والكفاءة التي تجعله قادراً على مواجهة سوق العمل.

Field Training (3)
تدريب ميداني (٣)
ART 414

يتناول هذا المقرر (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومناه إستراتيجية: زواج - فكر - شارك **(Think-Pair-Share (TPS)**، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالخربرة المباشرة ومنها: طريقة تمثيل " لعب " الأدوار **Role playing**، طريقة التعلم القائم على اللعب **Game-Based Learning**، طريقة التعلم بالمحاكاة **Simulation-based learning** إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) **Instructional Modules** على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Graduation Project (1)
مشروع تخرج (١)
ART 415

يتناول هذا المقرر في: مفهوم التعلم القائم على المشروعات **PjBL** وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد **(IPIP&M)** التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة **Feed Back** لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

Painting (4)

التصوير (٤)

ART 421

يتناول هذا المقرر : مفهوم التحديث، والتجريب، واستثماره في ابتكار صيغ فنية جديدة، ومعاصرة. يقوم الطالب بتطبيقات عملية يجري فيها تجريب مختلف الخامات، والأساليب، والتقنيات، وتحقيق القيم الإبداعية، والجمالية يتضح فيها دور الفكر التجريبي في حل بعض المشاكل التقنية التي قد تواجه الفنان، ومعالجة رسم الموضوعات بكافة الخامات المتاحة والمعاصر، وتجريب مختلف الخامات، سواء الخامات طبيعية أو الصناعية، والجديد منها، أو المستهلك، والتوليف الخامات المختلفة، والجمع بينها في تشكيلات فنية مبتكرة واستغلال إمكانات الحاسب في تصميم، وتنفيذ بعض التجارب الفنية .

Design (4)

التصميم (٤)

ART 422

يتناول هذا المقرر : كل التصميمات المجسمة (ثلاثية الأبعاد 3D)، والتحول من الشكل إلى الهيئة، وتجسيم المفردات والعناصر، التشكيلات الفراغية، ودراسة أسس التكوين البنائي لتطبيقات التصميم والعديد من الفنون الصناعية . بالإضافة على التعامل مع المواد والخامات المعاصرة، وتكشف خواصها الحسية والتركيبة في مجال التصميم ثلاثي الأبعاد والتجهيزات الفراغية .

Textiles Printing (2)

طباعة المنسوجات (٢)

ART 423

يتناول هذا المقرر : مفهوم الطباعة اليدوي، تكنولوجيا الخامة ودورها في إثراء السطح الطباعي، أهمية التجريب بالخامات في مجال الطباعة اليدوية، التوليف بين التقنيات الطباعية والتقنيات النسجية، دراسة الفنون المعاصرة والاستفادة منها في مجال الطباعة اليدوية والصناعات الإبداعية، العلاقات التشكيلية ودورها في بناء السطح الطباعي، ارتباط مجال الطباعة اليدوية بالفنون المعاصرة (تكاملية وحدة الفنون)، استحداث معالجات تشكيلية لتجسيم السطح الطباعي وللإحساس بالبعد الثالث، دراسة تقنيات طباعية بمناعات مختلفة مثل (مناعة الشمع، مناعة الشاشة الحريرية الخ)، الطباعة بالشاشة الحريرية المصورة، الموتيب، حجب الحرارة .

Art Education And Its Theories

التربية الفنية ونظرياتها

ART 424

يتناول هذا المقرر : التعرف على تاريخ التربية الفنية في العالم على مر العصور. والتأكد من مواكبة التربية الفنية في مصر لمثيلتها في العالم. كما يؤكد المقرر على التحقق من الدور الذي تلعبه التربية الفنية في التعليم للنشء، والتعامل مع المصادر والأصول التي تستند إليها التربية الفنية. وكما يعرض المقرر على أهمية لنشر دور الفن في التربية بعرض الرواد والمؤلفات والمؤتمرات والأبحاث المنشورة في التربية الفنية، والتأصيل لبنية الفن من خلال تطبيق نظريات التربية الفنية .

Field Training (4)

تدريب ميداني (٤)

ART 425

يتناول هذا الجزء من المقرر (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .

Graduation Project (2)

مشروع تخرج (٢)

ART 426

يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) (التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي . ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة .

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

المقررات الاختيارية

Art Education And Psychology Creativity	التربية الفنية وسيكولوجية الإبداع	ART 115
يتناول هذا المقرر: التعريف بمفهوم الإبداع ومحاوره الرئيسية، العملية الإبداعية، الشخص المبدع، وبيئة الإبداع، القدرات العقلية المكونة للابتكارية والإبداع (الطلاقة - الأصالة والمرونة) ودوافع وسماة الشخصية الابتكارية، أساليب قياس الإبداع، القضايا والمشكلات الرئيسية المرتبطة بالإبداع، الدور الاجتماعي للموهوبين، رعاية الابتكارية في المجتمعات ودعم الموهوبين في مجالات الفنون التشكيلية .		
Criticism And Appreciation Of Art	النقد والتذوق الفني	ART 116
يتناول هذا المقرر: تدريب الدارسين على تذوق الأعمال الفنية، ونقدها من خلال القراءة الدقيقة، والرؤية العميقة لتفاصيل العمل الفني، والتمعن في إدراك العلاقات التشكيلية التي تحكم بناءه، وما يحتويه من قيم جمالية، وإبداعية متنوعة. بالإضافة إلى التعريف بمفهوم النقد، والتذوق الفني ونظرياته، ومناهجه، والإطلاع على الدراسات، والبحوث في هذا المجال. كما يهدف المقرر إلى تنمية مهارات الطلاب في مجال قراءة، وتحليل الأعمال الفنية، والكتابة عنها، ومناقشة القيم الجمالية في نماذج متقاة من عصور مختلفة .		
History And Appreciation Of The Arts Of Ancient Civilizations	تاريخ وتذوق فنون الحضارات القديمة	ART 125
يتناول هذا المقرر: دراسة حضارة ما بين النهرين، والحضارة اليونانية، والحضارة الرومانية، والحضارة البيزنطية، كما يهدف إلى معرفة سماء فن العمارة وفن النحت وفن التصوير لتلك الحضارات .		
Anatomy In Art	التشريح في الفن	ART 126
يتناول هذا المقرر: دراسة التشريح البشري كنموذج لتعلم الرسم الأكاديمي من خلال نسب الجسم البشري في مراحل العمر المختلفة ثم المرور على الهيكل العظمي انتهاء بالمجموع العضلي .		
History And Appreciation Of Islamic And Coptic Arts	تاريخ وتذوق الفنون القبطية والإسلامية	ART 215
يتناول هذا المقرر: معرفة الطالب فنون الحضارات الإسلامية والاستفادة منها في صياغة الأعمال الفنية. ومعرفة سماء الفن الإسلامي والعمارة الإسلامية والعناصر المعمارية والزخرفية. ودراسة الحرف والصناعات الزخرفية التي تميز بها الفن الإسلامي. كما يهدف إلى معرفة الطالب الفن القبطي ونشأته وأثر فنون الحضارات السابقة على ملامحه، ودراسة العمارة القبطية والعناصر المعمارية في الكنيسة .		
The Use Of Computers In Art Education	استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	ART 216
يتناول هذا المقرر: التعرف على ماهية الحاسب الآلي كمفهوم، العلاقة بين البيانات والمعلومات والمعرفة، مراحل توظيف الحاسب في التعليم، مكونات الحاسب الرئيسية والتمكن من استخدامها، مجالات استخدام الحاسب في التعليم، متطلبات استخدام الحاسب الآلي في التعليم، معوقات استخدام الحاسب في التعليم، البرامج التخصصية التطبيقية لاستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص النوعي (كيفية تصميم غلاف كتاب باستخدام برنامج Word و PowerPoint ، تعلم برنامج ال Photo Shop)، توظيف برامج الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج ومشروعات وعروض تقديمية رقمية في مجال التخصص، استخدام اليوتيوب والمنصات التعليمية في دعم التعلم عند بعد في مجال التربية الفنية، استخدام الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي في مجال التربية الفنية، الاتجاهات الحديثة في تطبيقات الحاسب في مجال التربية الفنية.		

Arts For Children And Adults	فنون الأطفال والبالغين	ART 225
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم فن الطفل ودوافع التعبير عند الطفل ومقومات التعبير الفني ومراحل فنون الأطفال ولزمتهم في التعبير والأنماط التعبيرية عند الأطفال وعلاقة فن الطفل بالفن الحديث والمصري القديم وكذلك فنون الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة .</p>		
Museums And Art Galleries	المتاحف والمعارض الفنية	ART 226
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر : مفاهيم المتحف والمعرض الفني وأنواعها، وتصميم وتطوير المتاحف والمعارض الفنية، الفرق بين المتحف والمعرض، وخصائص ومميزات المتحف والمعرض الفني ووظائفها التعليمية والثقافية، ومكونات ومحتويات المتحف والمعرض الفني، بالإضافة إلى معايير ومواصفات تصميمها وتنظيم معروضاتها وإدارتها .</p>		
History And Appreciation Of Renaissance	تاريخ وتذوق فنون عصر النهضة	ART 316
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر : تعريف الطلاب بفنون عصر النهضة وروادها، وبالمدارس الفنية الحديثة والعوامل التي أدت إلى ظهورها، ويتناول المقرر دراسة الفنون في بداية العصور الوسطى وعصر النهضة، وفي عصر النهضة المبكر في البلدان الأوروبية، كما يشتمل المقرر على دراسة المدارس الفنية الكلاسيكية والرومانتيكية والواقعية والتأثيرية والتعبيرية، كذلك الحركات الفنية في القرن العشرين كالوحشية والتكعيبية والمستقبلية والدادا والتجريبية واللاموضوعية والباوهاوس والسريالية ، بالإضافة إلى دراسة تذوقية لمختارات من إنتاج في تلك المدارس .</p>		
Aesthetic	علم الجمال	ART 317
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر : مفاهيم التربية الجمالية، وعلم الجمال، وأهمية الدور الذي تؤديه التربية الجمالية في المجتمع، والمكانة الراقية للجمال في الحياة، التربية الجمالية في مرحلة الطفولة بجميع جوانبها، الوظائف التربوية للتربية الجمالية، تنمية قيم الجمال في شخصية الفرد، دور معلمي التربية الفنية في تلقين سمات الجمال وتنمية قدرات الفرد الكامنة وتكوين أفراد قادرة على الإبداع والابتكار .</p>		
Arts For People With Special Abilities	فنون ذوي القدرات الخاصة	ART 326
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم ذوي القدرات الخاصة، التربية الفنية للفئات الخاصة أهدافها ووظائفها ووسائل تحقيقها، أهمية ممارسة الفن في مجال رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، مجالات التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة، خصائص التعبير الفني لديهم، المقارنة بين أنماط التعبير الفني لذوي الاحتياجات الخاصة وأنماط التعبير الفني للأسوياء لمن هم في عمرهم الفني، تنمية قدرات الدارسين على العمل مع تلك الفئات وإمدادهم بالمهارات اللازمة للتعامل السليم، واللائق مع هذه الفئات .</p>		

Art Therapy	العلاج بالفن	ART 327
<p>يتناول هذا المقرر : التعرف على مجال العلاج بالفن التشكيلي، والتعرف على المبادئ الأساسية الخاصة للعلاج بالفن التشكيلي، كما يتناول المضمون الفلسفي والنظري والتطبيقي للعلاج بالفن - أهداف العلاج بالفن - مراحل العلاج بالفن - الأنشطة العلاجية بالفن التشكيلي وممارسة بعض التقنيات والمهارات الخاصة بالعلاج بالفنون التشكيلية، دراسة بعض الفئات المستهدفة ضمن نطاق العلاج بالفن .</p>		
History And Appreciation Of Post - Modern Of Arts	تاريخ وتذوق فنون ما بعد الحداثة	ART 416
<p>يتناول هذا المقرر : التغيرات التي شهدتها فنون الحضارة الغربية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، والتحول من المجتمع الصناعي إلى مجتمع المعرفة والمعلوماتية أو مجتمع ما بعد التصنيع post - industry ومعرفة الطالب كيفية إزاحة الفواصل بين مجالات الفن التشكيلي من : (رسم - حفر - تصوير - عمارة ... وغيرها)، ليتحول العمل الفني إلى استعراض سمعي بصري حركي، كما يهدف المقرر إلى دراسة فنون ما بعد الحداثة مثل : (فن الأرض - فن البيئة - فن الأداء - فن المفاهيمي - فن التجهيز في الفراغ، وغيرها من فنون) التي أزاحت الفواصل بين مجالات الفن، وتعددت الأساليب وتداخلت المعايير الجمالية، وكما صار التجديد هدف بحد ذاته، ومع شرح لفلسفة كل فن وأهم فنانيه وأعماله الفنية .</p>		
Art Raw Materials Technology	تكنولوجيا الخامات الفنية	ART 417
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الخامة، التعرف على الخامات وخواصها الجمالية والطبيعية، أنواع الخامات، خواص الخامات في التشكيل (الخواص الميكانيكية - الكيمائية - الفيزيائية - الإدراكية ...)، الجوانب التقنية للخامة، الممارسات التجريبية للخامات، الخامات المعاصرة والمصنعة، وتراكيب الخامة، الخامات والعوامل البيئية، معالجات الخامة، التشكيل، أسلوب العرض، اختيار الخامة، دور الخامة في العمل الفني، أثر التكنولوجيا على تطور الخامة وأساليب التشكيل، ثقافة الفنان وتعامله مع الخامة، ويتضمن المقرر ممارسة التجريب الفني باستخدام الخامات المستهلكة واللدائن المختلفة وبقايا الأخشاب وغيرها من الخامات، وتوظيف هذه الخامات والمواد في تشكيلات فنية جمالية .</p>		
Art And The Environment	الفن والبيئة	ART 427
<p>يتناول هذا المقرر : إلى التعرف على مفهوم الفن ومفهوم البيئة، ودور الفن تجاه مكونات المجتمع (الأفراد - الموروث الثقافي والحضاري - العادات والتقاليد - البيئة - الفن والذوق العام المجتمعي ودور الفن في ثقافة الشعوب - الفن وتهذيب النفس والذوق والسلوك - دور الفن في (التربية والتعليم - الإعلام - الصناعة وتعزيز المستوى المعيشي للأفراد - المعرفة - الابتكار - الصحة النفسية - التراث ...)، ودور الفن في الاستعادة من البيئة والإفادة من البيئة ومدى ارتباط الفن الحديث بالبيئة.</p>		
Small Artistic Project	المشروعات الفنية الصغيرة	ART 428
<p>يتناول هذا المقرر : إلى تعريف المشروعات الفنية الصغيرة، خصائص ومميزات المشروعات الفنية الصغيرة، دور ومساهمة المشروعات الصغيرة في الاقتصاديات الوطنية ، المعوقات والمشاكل التي تواجه المشروعات الفنية الصغيرة، الأهمية الاقتصادية والاجتماعية للمشروعات الفنية الصغيرة، مراحل تنفيذ المشروع الفني الناجح، الإبداع ضرورة لنجاح المشاريع الفنية الصغيرة .</p>		



**ثالثاً : الخطة الدراسية
لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية**

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

(أ) يشرف قسم التربية الموسيقية علمياً على مجموعة المقررات التالية

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع الساعات	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٨ ساعة معتمدة					
Western Access Bases (1)	٢	٣	٢	قواعد و صولفيج غربي (١)	MUS 111
Arabic Access Rules (1)	٢	٣	٢	قواعد و صولفيج عربي (١)	MUS 112
Piano (1)	١	٢	٢	آلة أساسية بيانو (١) *	MUS 113
Singing/ Singing Machine (1)	١	٢	٢	آلة تخصص / غناء (١) *	MUS 114
History And Taste Of World Music	٢	٢	-	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	MUS 115
Educational Machine (Record)	١	٢	٢	آلة تربوية (ريكورد) **	MUS 116
My Poetry And Music Shows	٢	٢	-	عروض شعري وموسيقى	MUS 117
Western Access Bases (2)	٢	٣	٢	قواعد و صولفيج غربي (٢)	MUS 121
Arabic Access Rules (2)	٢	٣	٢	قواعد و صولفيج عربي (٢)	MUS 122
Piano (2)	١	٢	٢	آلة أساسية بيانو (٢) *	MUS 123
Singing/ Singing Machine (2)	١	٢	٢	آلة تخصص / غناء (٢) *	MUS 124
Eurhythmic1 (1)	١	٢	٢	إيقاع حركي (١)	MUS 125
Voice Raisingzx	١	٢	٢	تدريب الصوت	MUS 126
Educational Machine (Xylophone)	١	٢	٢	آلة تربوية (اكسيليفون) **	MUS 127
West Solfege (3)	٢	٣	٢	صولفيج غربي (٣)	MUS 211
Arabic Access Rules (2)	٢	٣	٢	قواعد و صولفيج عربي (٣)	MUS 212
Piano (3)	١	٢	٢	آلة أساسية بيانو (٣) *	MUS 213
Singing/ Singing Machine (3)	١	٢	٢	آلة تخصص / غناء (٣) *	MUS 214
Eurhythmic (2)	١	٢	٢	إيقاع حركي (٢)	MUS 215
Harmony (1)	٢	٣	٢	هارموني (١) **	MUS 216
History And Analysis Of Arabic Music	٢	٢	-	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	MUS 217
West Solfege (4)	٢	٣	٢	صولفيج غربي (٤)	MUS 221
Piano (4)	١	٢	٢	آلة أساسية بيانو (٤) *	MUS 222
Singing/ Singing Machine (4)	١	٢	٢	آلة تخصص / غناء (٤) *	MUS 223
Educational Machine (Accordio)	١	٢	٢	آلة تربوية (أكورديون) **	MUS 224
Improvisation, Playing And Singing Chants	١	٢	٢	ارتجال وعزف وغناء الاناشيد **	MUS 225
Solfege And Arabic Singing (1)	٢	٣	٢	صولفيج وغناء عربي (١)	MUS 226
Harmony (2)	٢	٣	٢	هارموني (٢) **	MUS 227
West Solfege (5)	٢	٣	٢	صولفيج غربي (٥)	MUS 311
Piano (5)	١	٢	٢	آلة أساسية بيانو (٥) *	MUS 312
Singing/ Singing Machine (5)	١	٢	٢	آلة تخصص / غناء (٥) *	MUS 313
Collective Singing	١	٢	٢	غناء جماعي	MUS 314
World Music History And Analysis (1)	٢	٢	-	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	MUS 315
Solfege And Arabic Singing (2)	٢	٣	٢	صولفيج وغناء عربي (٢)	MUS 316
Field Training (1)	٢	٤	٤	تدريب ميداني (١)	MUS 317

* تحتسب ساعات تدريس الآلة الأساسية " البيانو " بواقع ساعة تطبيقية لكل طالب أسبوعياً، وتحتسب ساعات تدريس الآلة الثانية (آلة تخصص / غناء) بواقع ساعة واحدة لكل طالب أسبوعياً.

** وتحتسب ساعات تدريس الآلة التربوية بواقع ساعة واحدة لكل (١٠) طلاب أسبوعياً.

*** بالنسبة لباقي المقررات التطبيقية الأخرى لا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن (٢٥) طالب.

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Piano (6)	١	٢	٢	-	آلة أساسية بيانو (٦) *	MUS 321
Singing / Singing Machine (6)	١	٢	٢	-	آلة تخصص / غناء (٦) *	MUS 322
Educational Machine (Mandolin/ Guitar)	١	٢	٢	-	آلة تربوية (ماندولين / جيتار) ** *	MUS 323
Harmony (3)	٢	٣	٢	١	هارموني (٣) ** *	MUS 324
Musical Improvisation (1)	١	٢	٢	-	ارتجال موسيقي (١) ** *	MUS 325
History And Analysis Of Arabic Music (1)	٢	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	MUS 326
Collective Vocals And Choir Leadership	١	٢	٢	-	غناء جماعي وقيادة كورال	MUS 327
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	MUS 328
West Solfege (6)	٢	٣	٢	١	صولفيج غربي (٦)	MUS 411
Piano (7)	١	٢	٢	-	آلة أساسية بيانو (٧) *	MUS 412
Singing/ Singing Machine (7)	١	٢	٢	-	آلة تخصص / غناء (٧) *	MUS 413
Harmony And Counterpoint (4)	٢	٣	٢	١	هارموني وكونترپونت (٤)	MUS 414
History And Analysis Of Arabic Music (2)	٢	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	MUS 415
Solfege And Arabic Singing (3)	٢	٣	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	MUS 416
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	MUS 417
Graduation Project(1)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (١)	MUS 418
Piano (8)	١	٢	٢	-	آلة أساسية بيانو (٨) *	MUS 421
Singing/ Singing Machine (8)	١	٢	٢	-	آلة تخصص / غناء (٨) *	MUS 422
Musical Improvisation (2)	١	٢	٢	-	ارتجال موسيقي (٢) ** *	MUS 423
World Music History And Analysis (2)	٢	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MUS 424
Solfege And Arabic Singing (4)	٢	٣	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٤)	MUS 425
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	MUS 426
Graduation Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (٢)	MUS 427
متطلبات تخصص اختيارية للقسم يختار الطالب ٨ مقررات بما لا يزيد عن ١٢ ساعات معتمدة لكل فصل دراسي مقرر واحد						
Educational Instrument (Organ)	١	٢	٢	-	عزف آلة تربوية (اوج)	MUS 118
Acoustics	١	٢	١	١	علم الصوت	MUS 119
Team Performance And Leadership	١	٢	٢	-	غناء جماعي وقيادة	MUS 128
Verbal Phonemic Education	١	١	-	١	تربية صوت لفظي	MUS 129
Child'S Musical Skills	١	١	-	١	المهارات الموسيقية للطفل	MUS 218
Computer Use In Musical Education (1)	١	٢	٢	-	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية (١)	MUS 219
Machine Science	٢	٢	-	٢	علم الآلات	MUS 228
History And Music Manuscripts	٢	٢	-	٢	تاريخ ومخطوطات الموسيقى	MUS 229
Distribution Of Arabic Music	٢	٢	-	٢	توزيع الموسيقى العربية	MUS 318
Musical Art Criticism	٢	٢	-	٢	النقد الفني الموسيقي	MUS 319
Computer Use In Musical Education (2)	١	٢	٢	-	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية (٢)	MUS 329
Accompanying The Piano Instrument	١	٢	٢	-	مصاحبة لآلة البيانو	MUS 330
Principles Of Authoring	٢	٢	-	٢	مبادئ التأليف	MUS 419
Singing Groups And Leading A School Choir	٢	٤	٤	-	غناء مجموعات وقيادة كورال مدرسي	MUS 420
Distributed To Me And Lyric	٢	٢	-	٢	توزيع آلي وغنائي	MUS 428
Chamber Music	٢	٤	٤	-	موسيقى الحجرة	MUS 429

(ب) قائمة بالقررات الدراسية التخصصية الاختيارية لبرنامج إعداد التربية الموسيقية

المقررات الاختيارية للمستوي الأول

الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	
١	MUS 118	عزف آلة تربوية (أوج)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
٢	MUS 119	علم الصوت	١	١	٢	١	٢٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
الفصل الدراسي الثاني												
٣	MUS 128	غناء جماعي وقيادة	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
٤	MUS 129	تربية صوت لفظي	١	-	١	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢

المقررات الاختيارية للمستوي الثاني

الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	
١	MUS 218	المهارات الموسيقية للطفل	١	-	١	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-
٢	MUS 219	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية (١)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
الفصل الدراسي الثاني												
٣	MUS 228	علم الآلات	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
٤	MUS 229	تاريخ ومخطوطات الموسيقى	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢

المقررات الاختيارية للمستوي الثالث

الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	
١	MUS 318	توزيع الموسيقى العربية	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
٢	MUS 319	النقد الفني الموسيقي	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
الفصل الدراسي الثاني												
٣	MUS 329	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية (٢)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
٤	MUS 330	مصاحبة آلة البيانو	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع

الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	
١	MUS 419	مبادئ التأليف	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
٢	MUS 420	غناء مجموعات وقيادة كورال مدرسي	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
الفصل الدراسي الثاني												
٣	MUS 428	توزيع آلي وغنائي	٢	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
٤	MUS 429	موسيقى الحجارة	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢

الخطة الدراسية لبرنامج اعداد معلم التربية الموسيقية

(المستوي الأول) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	الساعات	أعمال فصلية		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة										
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣				
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة										
FAC 111	مدخل الى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
FAC 121	مدخل الى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٨	-	٨	٨				

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	الساعات	أعمال فصلية		
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة										
MUS 111	قواعد و صولفيج غربي (١)	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
MUS 112	قواعد و صولفيج عربي (١)	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
MUS 113	آلة اساسية بيانو (١)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
MUS 114	آلة تخصص / غناء (١)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
MUS 115	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	-	٢	-	٢	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠
MUS 116	آلة تربوية (ريكورد)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
MUS 117	عروض شعري وموسيقى	-	٢	-	٢	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	١٠	١٦	١٢				

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	الساعات	أعمال فصلية		
متطلبات تخصص : ١٠ ساعة معتمدة										
MUS 121	قواعد و صولفيج غربي (٢)	قواعد و صولفيج غربي (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
MUS 122	قواعد و صولفيج عربي (٢)	قواعد و صولفيج عربي (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
MUS 123	آلة اساسية بيانو (٢)	آلة اساسية بيانو (١)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
MUS 124	آلة تخصص / غناء (٢)	آلة تخصص / غناء (١)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
MUS 125	إيقاع حركي (١)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
MUS 126	تدريب صوت	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
MUS 127	آلة تربوية (اكسليفون)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	٦٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٢	١٤	١٦	١٠				

المستوى الثاني (الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣						
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة												
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢						

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة												
MUS 211	صولفيج غربي (٣)	قواعد وصولفيج غربي (٢)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 212	قواعد وصولفيج عربي (٢)	قواعد وصولفيج عربي (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 213	آلة أساسية بيانو (٣)	آلة أساسية بيانو (٢)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 214	آلة تخصص / غناء (٣)	آلة تخصص / غناء (٢)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 215	إيقاع حركي (٢)	إيقاع حركي (١)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 216	هارموني (١)	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 217	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	-	٢	-	٢	٢	-	٤٠	٦٠	١٠٠	٦٠	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٥	١٢	١٧	١٢						

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة												
MUS 221	قواعد وصولفيج غربي (٤)	قواعد وصولفيج غربي (٣)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 222	آلة أساسية بيانو (٤)	آلة أساسية بيانو (٣)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 223	آلة تخصص / غناء (٤)	آلة تخصص / غناء (٣)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 224	آلة تربوية (أكورديون)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 225	ارتجال وعزف وغناء الاناشيد	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 226	صولفيج وغناء عربي (١)	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 227	هارموني (٢)	هارموني (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٣	١٤	١٧	١٢						

(المستوي الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة										
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣				
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة										
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٦٠	٢
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٦٠	٢
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠				

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة										
MUS 311	صولفيج غربي (٥)	قواعد وصولفيج غربي (٤)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
MUS 312	آلة أساسية بيانو (٥)	آلة أساسية بيانو (٤)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
MUS 313	آلة تخصص / غناء (٥)	آلة تخصص / غناء (٤)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
MUS 314	غناء جماعي	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
MUS 315	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	-	٢	-	٢	٢	-	٤٠	٦٠	٢
MUS 316	صولفيج وغناء عربي (٢)	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
MUS 317	تدريب ميداني (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٤	١٤	١٨	١٣				

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة										
MUS 321	آلة أساسية بيانو (٦)	آلة أساسية بيانو (٥)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
MUS 322	آلة تخصص / غناء (٦)	آلة تخصص / غناء (٥)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
MUS 323	آلة تربوية (ماندولين/جيتار)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
MUS 324	هارموني (٣)	هارموني (٢)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
MUS 325	ارتجال موسيقي (١)	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
MUS 326	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	-	٢	-	٢	٢	-	٤٠	٦٠	٢
MUS 327	غناء جماعي وقيادة كورال	غناء جماعي	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-
MUS 328	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٣	١٦	١٩	١٢				

(المستوي الرابع) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة												
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣						
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة												
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦						

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى			عظمى
متطلبات تخصص : ١٦ ساعة معتمدة												
MUS 411	صولفيج غربي (٦)	صولفيج غربي (٥)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 412	آلة اساسية بيانو (٧)	آلة اساسية بيانو (٦)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 413	آلة تخصص / غناء (٧)	آلة تخصص / غناء (٦)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 414	هارموني وكونترابونت (٤)	هارموني (٣)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 415	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢	-	٢	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 416	صولفيج وغناء عربي (٣)	صولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
MUS 417	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
MUS 418	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٥	١٨	٢٣	١٦						

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى			عظمى
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة												
MUS 421	آلة اساسية بيانو (٨)	آلة اساسية بيانو (٧)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 422	آلة تخصص / غناء (٨)	آلة تخصص / غناء (٧)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 423	ارتجال موسيقي (٢)	ارتجال موسيقي (١)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	٢
MUS 424	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢	-	٢	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
MUS 425	صولفيج وغناء عربي (٤)	صولفيج وغناء عربي (٣)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
MUS 426	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
MUS 427	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر	١٠٠	٦٠	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٣	١٦	١٩	١٣						

(د) توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية

توصيف محتوى المقررات الإجبارية

Western Access Bases (1)	قواعد وصولفيج غربي (١)	MUS 111
<p>يتناول هذا المقرر: تعريف الموسيقى من حيث الدرجة والشدة - التدوين (المدرج الموسيقي - المفاتيح - العلاقة بين مفتاح صول الكمان ومفتاح فالباص، علامات التحويل وفائدتها) - المسافات (لحنية - هارمونييات) - السلام بأنواعها:</p> <p>(١) السلام الكبيرة. (٢) السلام الصغيرة الهارمونية والميلودية. (٣) السلام المجاورة.</p> <p>التعرف على التآلفات وتكوينها سواء كبيرة - صغيرة - زائدة - ناقصة - الإيقاع والموازين والسكنات والرباط - أنواع الموازين - إشارات اختصار. جميع المسافات وبنائها - التآلفات الثلاثية - القفلات - وصولفيج غنائي في سلم " دو ، لا " - غناء ألحان شعبية - إيقاعات في موازير ثنائية وثلاثية، رباعية وتدرس فيها جميع الأشكال - قراءة صولفائية في مفتاح صول ومفتاح " فا " - إملاء لحن دراسي - إملاء لحن شعبي - إملاء إيقاعات.</p>		
Arabic Access Rules (1)	قواعد وصولفيج عربي (١)	MUS 112
<p>يتناول هذا المقرر: علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها - الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني - الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية - المقامات الأساسية في الموسيقى العربية - تصوير المقامات الأساسية - عائلات المقامات التي تركز على درجة الرست وتصويرها - الضروب العربية على وحدة النوار - الضروب العربية على وحدة الكروش. غناء بعض المقامات العربية التي تركز على درجة الراست - غناء بعض الألحان الشعبية - غناء تمارين صولفائية عربية - الإملاء في بعض المقامات العربية التي تركز على درجة الراست - التدريب على أداء بعض الضروب العربية المقررة.</p>		
Piano (1)	آلة اساسية بيانو (١)	MUS 113
<p>يتناول هذا المقرر: التعرف على آلة البيانو وكيفية إصدار الصوت الموسيقي من الآلة والتعرف على الجلسة الصحيحة لعازف البيانو - التمرين على أداء مقطوعات جوقة طومسون - التمرين على أداء مقطوعات " ببلابارنوك الجزء الأول من مجموعة ميكرو كوزموس - " التمرين على أداء بعض السلام الموسيقية - التمرين على أداء مقطوعات " جزء نابانو " - التمرين على أداء مقطوعات - Beyer التمرين على أداء تمارين " لونجو - الجزء الأول " - تمرين إحدى المقطوعات الشرقية والغربية لآلة البيانو.</p>		

Singing / Singing Machine (1)
آلة تخصص / غناء (١)
MUS 114

يتناول هذا المقرر :

عود : تدريبات على فك الآلة - تدريبات على المهارات العزفية - دولاب راس - دولاب بياني - دولاب نهاوند - دولاب من اختيار المعلم - سماعي دارج راس - سماعي دارج بياني - سماعي ثقيل بياني - مقطوعة حرة من اختيار المعلم .

قانون : تمارين تقنية للتدريب على مهارة العزف باليدين - مهارة التبديل - دولاب راس - دولاب بياني - دولاب نهاوند - سماعي دارج راس - سماعي دارج بياني - سماعي ثقيل تراث قديم .

ناي : التعرف على آلة الناي وأنواعها - التعرف على كيفية وضع الآلة على الشفاة وكيفية إصدار الصوت منها - التدريب على كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها، ثم أداء بعض التمارين - التدريب على عزف مقامات الراس والنهاوند والبياتي والكرد - التدريب على عزف دولاب البياتي، الراس والنهاوند - التدريب على عزف سماعي دارج راس .

كمان : تعلم الوضع الصحيح لمسكة القوس والألحة، السلام (سلم ري كبير اوكتاف واحد) - (صول كبير اوكتاف واحد) - (دو كبير ٢ اوكتاف)، التمارين (٣ تمارين) سفشك الصغير .

غناء عالمي : دراسة الجهاز التنفسي ، شرح المنطقة الصوتية المرتبطة بالصوت البشري (أصوات النساء وأصوات الرجال).
تمارين صوتية لناء الصوت في حدود السلم والأربع والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب،
دراسة **Concone 3 ، Op50** ، دراسة **Panofka No2 ، Op 85** ، دراسة **Vaccai Semplicetta**
ابوا / فلوت : ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم .

History And Taste Of World Music
تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية
MUS 115

يتناول هذا المقرر : موسيقى الحضارات المصرية - موسيقى الحضارات الآشورية - موسيقى الحضارة البابلية - موسيقى الحضارة الصينية - موسيقى الحضارة اليابانية - موسيقى الحضارة الهندية - موسيقى الحضارة اليونانية - موسيقى الحضارة الرومانية، عناصر الموسيقى - الصيغ الموسيقية - أنواع التآلفات الموسيقية والقفلات الموسيقية - تحليل الجمل والعبارات من خلال الاستماع .

Educational Machine (Record)
آلة تربوية (ريكورد)
MUS 116

يتناول هذا المقرر : آلة ريكورد : سلم كبيرة صول + دوأكتاف - مقطوعات (أداء منويت) إجباري - مقطوعة غربية اختياري - حسب مستوى الطالب - مقطوعة شرقية اختياري - حسب مستوى الطالب - مارش .

My Poetry And Music Shows
عروض شعري وموسيقى
MUS 117

يتناول هذا المقرر : نشأة الوزن في الشعر العربي - مراحل تطور الوزن الشعري - علم العروض مفهوم وخصائص - الوحدات الصوتية + الدوائر العروضية - الكتابة العروضية + كيفية تقطيع الشعر .

بحور الشعر العربي : (أ) البحور ذات التفعيلة الواحدة . (ب) البحور ذات التفعيلة الحركية .
علم القافية (المصطلح والمفهوم) : (أ) حروف القافية - حركاتها . (ب) أنواع القافية - أسماء القافية .
(ج) عيوب القافية .

التقطيع العروضي للكلمات - المقاطع اللفظية - التعبير عن المقاطع اللفظية بالشرط والنقط والاقواس - التعبير عن المقاطع اللفظية بالاقاعات - صياغة الأبيات الشعرية في موازين ايقاعية .

Western Access Bases (2)	قواعد وصول فيج غربي (٢)	MUS 121
---------------------------------	--------------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: تعريف الموسيقى من حيث: (الدرجة والشدة - التدوين - المدرج الموسيقي - المفاتيح - العلاقة بين مفتاح صول الكمان ومفتاح فا الباص، علامات التحويل وفائدتها) - المسافات (لحنية - هارمونيات) - السلام بأنواعها: (١) السلام الكبيرة. (٢) السلام الصغيرة الهارمونية والميلودية. (٣) السلام المجاورة - التعرف على التآلفات وتكوينها سواء كبيرة - صغيرة - زائدة - ناقصة - الإيقاع والموازين والسكنات والرباط - أنواع الموازين - إشارات اختصار - جميع المسافات وبنائها - التآلفات الثلاثية - القفلتات - صول فيج غنائي في سلم دو، لا - غناء ألحان شعبية - إيقاعات في موازير ثنائية وثلاثية - رباعية وتدرس فيها جميع الأشكال - قراءة صولفائية في مفتاح صول ومفتاح فا - إملاء لحن دراسي - إملاء لحن شعبي - إملاء إيقاعات.

Arabic Access Rules (2)	قواعد وصول فيج عربي (٢)	MUS 122
--------------------------------	--------------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها - الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني - الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية - المقامات الأساسية في الموسيقى العربية - تصوير المقامات الأساسية - عائلات المقامات التي تركز على درجة الرست وتصويرها - الضروب العربية على وحدة النوار - الضروب العربية على وحدة الكروش - غناء بعض المقامات العربية التي تركز على درجة الرست - غناء بعض الألحان الشعبية - غناء تمارين صولفائية عربية - الإملاء في بعض المقامات العربية التي تركز على درجة الرست - التدريب على أداء بعض الضروب العربية المقررة.

Piano (2)	آلة أساسية بيانو (٢)	MUS 123
------------------	-----------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: التعرف على آلة البيانو وكيفية إصدار الصوت الموسيقي من الآلة والتعرف على الجلسة الصحيحة لعازف البيانو - التمرين على أداء مقطوعات جوقة طومسون - التمرين على أداء مقطوعات "بيلابارنوك الجزء الأول من مجموعة ميكرو كوزموس" - التمرين على أداء بعض السلام الموسيقية - التمرين على أداء مقطوعات "جزء بانانا" - التمرين على أداء مقطوعات **Beyer** التمرين على أداء تمارين "لونجو - الجزء الأول" - تمرين إحدى المقطوعات الشرقية والغربية لآلة البيانو.

Singing / Singing Machine (2)	آلة تخصص / غناء (٢)	MUS 124
--------------------------------------	----------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر:

عود: تدريبات على فك الآلة - تدريبات على المهارات العزفية - دولاب راست - دولاب بياتي - دولاب نهاوند - دولاب من اختيار المعلم - سماعي دارج راست - سماعي دارج بياتي - سماعي ثقيل بياتي - مقطوعة حرة من اختيار المعلم

قانون: تمارين تقنية للتدريب على مهارة العزف باليدين - مهارة التبديل - دولاب راست - دولاب بياتي - دولاب نهاوند - سماعي دارج راست - سماعي دارج بياتي - سماعي ثقيل تراث قديم.

ناي: التعرف على آلة الناي وأنواعها - التعرف على كيفية وضع الآلة على الشفاة وكيفية إصدار الصوت منها - التدريب على كيفية استخدام اليدين في العزف على الآلة من خلال عزف بعض النغمات عليها، ثم أداء بعض التمارين - التدريب على عزف مقامات الراست والنهاوند والبياتي والكرد - التدريب على عزف دولاب البياتي، الراست والنهاوند - التدريب على عزف سماعي دارج راست.

كمان: تعلم الوضع الصحيح لمسكة القوس والألحان، السلام (سلم ري كبير اوكتاف واحد) - (صول كبير اوكتاف واحد) - (دو كبير ٢ اوكتاف)، التمارين (٣ تمارين) سفشك الصغير.

غناء عالمي: أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة القانون.

ابوا / فلوت: سلم ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم.

Eurhythmic (1)	إيقاع حركي (١)	MUS 125
يتناول هذا المقرر: الأشكال الإيقاعية وكيفية أدائها - الموازين والتمازين الإيقاعية - المقابلات (٣ مقابل ٢) - مقطوعة شرقية - مقطوعة غربية .		
Sound Training	تدريب الصوت	MUS 126
يتناول هذا المقرر: تدريبات صوتية تقنية متضمنة التلوين الصوتي والتعبيرات المختلفة - تمرين كونكوني رقم ٣ ، ٢ - تمرين بانوفكا - عدد ٣ أناشيد مناسبة للمرحلة الابتدائية .		
Educational Machine (Xylophone)	آلة تربوية (اكسيليفون)	MUS 127
يتناول هذا المقرر: سلام كبيرة صول + دوك أكتاف - مقطوعات (أداء منويت) إجباري - مقطوعة غربية اختياري - حسب مستوى الطالب - مقطوعة شرقية اختياري - حسب مستوى الطالب - مارش .		
West Solfege (3)	صولفيج غربي (٣)	MUS 211
يتناول هذا المقرر: مراجعة على السلام - المقامات اليونانية ثم الجريجورية ومشتقاتها ومقارنتها بالسلام الحديثة - السلم الملون (الكروماتيك) - السلم الخماسي - السلم السداسي - التآلفات الثلاثية وانقساماتها - الحليات - جميع المسافات والتآلفات - القفلات الأربعة - معرفة السلم عن طريق لاديا بازون - غناء تمارين في ٤ ، ٤ ط - غناء تمارين لا مقاصية - تنقيح إيقاعات من الوحدات الثنائية والثلاثية وبتقاسيم داخلية، سكنات، رباط - التدريب على أداء Poly R - قراءة صولفائية (مفتاح صول، فا) - إملاء لحن شعبي - لحن دراسي - إملاء إيقاع		
Arabic Access Rules (3)	قواعد وصولفيج عربي (٣)	MUS 212
يتناول هذا المقرر: علامات التحويل الموسيقي العربية واستخداماتها - الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني - الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية - المقامات الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية - تصوير المقامات الأساسية - عائلات المقامات التي تركز على درجة الدوكا وتصويرها - الضروب العربية على وحدة النوار - الضروب العربية على وحدة الكروش - غناء بعض المقامات العربية التي تركز على درجة الدوكاه - غناء بعض الألحان الشعبية - غناء تمارين صولفائية عربية - الإملاء في بعض المقامات العربية التي تركز على درجة الدوكاه - التدريب على أداء بعض الضروب العربية المقررة .		
Piano (3)	آلة أساسية بيانو (٣)	MUS 213
يتناول هذا المقرر: دراسة عدد من السلام الموسيقية وكيفية أدائها - دراسة إحدى مقطوعات باخ التعليمية - دراسة الحركة الأولى في إحدى مؤلفات الصوفائية والتعرف على مؤلفها - دراسة عدد من التمارين التكنيكية في برنامج الفرقة الثانية لآلة البيانو - دراسة إحدى المقطوعات التكنيكية من كتاب جزيوني ٥٩٩، ومصنف ٢٦١ - دراسة إحدى المقطوعات الحرة الموسيقية .		
Singing / Singing Machine (3)	آلة تخصص / غناء (٣)	MUS 214
يتناول هذا المقرر: تدريبات على المهارات العزفية - عزف الأجناس الأساسية - سماعي بياتي إبراهيم العريان - سماعي راست - لونجا نهاوند - مقطوعة حرة من اختيار المعلم - قراءة وهلية على الآلة . قانون: تمارين تكنيكية للتدريب على عزف المقامات الأساسية صعودا وهبوطا في حدود الأكتاف باستخدام مهارات مختلفة - لونجا نهاوند جميل الطنبوري - لونجا شقاوة نبيل شورة - سماعي بياتي إبراهيم العريان - سماعي نهاوند أمين فهمي - رقصة سيد محمد . ناي: - كان: ابوا / فلوت: ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم .		
Eurhythmic (1)	إيقاع حركي (٢)	MUS 215
يتناول هذا المقرر: التمرين الشامل - المقابلات الإيقاعية ٣/٤ - الضروب العربية (سماعي ثقيل) - تعبير حركي للضرب .		

Harmony (1)	هارموني (١)	MUS 216
يتناول هذا المقرر: ماهية الهارموني - كيفية تكوين التآلفات الهارمونية الثلاثية الأساسية - استخدام قاعدة تثبيت النغمة المشتركة - استخدام قاعدة تجنب التوازي بين التآلفات - استخدام نظرية عدم تكرار ثلاثة التآلف - استخدام نظرية تكرار الأولى والخامسة - كيفية تكوين التآلف الرباعي Dominant Sevens - حل تمارين باص مرقوم نظرياً - حل تمارين باص غير مرقوم نظرياً - حل تمارين باص مرقوم عملياً - حل تمارين باص غير مرقوم عملياً - حلية Passing Note - حلية Changing Note - حلية Naparing Note - حلية Retardation - حلية free Note - حل تمارين سبرانو مرقوم - حل تمارين سبرانو غير مرقوم .		
History and Analysis of Arabic Music	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	MUS 217
يتناول هذا المقرر: مفهوم التذوق، والتذوق الموسيقي. مفهوم الفن والجمال. الإطار المرجعي والخبرة الجمالية. الإحساس السمعي والإدراك السمعي. قوالب التأليف في الموسيقى العربية نماذج مسموعة لهذه القوالب. معايير النقد والحكم والتذوق. التدريب على النقد من خلال أعمال موسيقية مسموعة و قوالب التأليف في الموسيقى العربية نماذج مسموعة لهذه القوالب. معايير النقد والحكم والتذوق. التدريب على النقد من خلال أعمال موسيقية مسموعة.		
West Solfege (4)	صولفيج غربي (٤)	MUS 221
يتناول هذا المقرر: مراجعة على السلام - المقامات اليونانية ثم الجريجورية ومشتقاتها ومقارنتها بالسلام الحديثة - السلم الملون (الكروماتيك) - السلم الخماسي - السلم السداسي - التآلفات الثلاثية وانقساماتها - الحلقات . - جميع المسافات والتآلفات - القفلات الأربعة - معرفة السلم عن طريق لاديا بازون - غناء تمارين في ٤ ، ٤ ط - غناء تمارين لا مقاصية - تنقيح إيقاعات من الوحدات الثنائية والثلاثية وبتقاسيم داخلية، سكنات، رباط - التدريب على أداء Poly R - قراءة صولفائية (مفتاح صول، فا) - إملاء لحن شعبي - لحن دراسي - إملاء إيقاع .		
Piano (4)	آلة أساسية بيانو (٤)	MUS 222
يتناول هذا المقرر: دراسة عدد من السلام الموسيقية وكيفية أدائها - دراسة إحدى مقطوعات باخ التعليمية - دراسة الحركة الأولى في إحدى مؤلفات الصوفائية والتعرف على مؤلفها - دراسة عدد من التمارين التكنيكية في برنامج الفرقة الثانية لآلة البيانو - دراسة إحدى المقطوعات التكنيكية من كتاب جزبوني ٥٩٩، ومصف ٢٦١ - دراسة إحدى المقطوعات الحرة الموسيقية .		
Singing / Singing Machine (4)	آلة تخصص / غناء (٤)	MUS 223
يتناول هذا المقرر: عود - ناي: تدريبات على المهارات العزفية - عزف الأجناس الأساسية - سماعي بياتي إبراهيم العريان - سماعي راست - لونجا نهاوند - مقطوعة حرة من اختيار المعلم - قراءة وهلية على الآلة . قانون: تمارين تكنيكية للتدريب على عزف المقامات الأساسية صعوداً وهبوطاً في حدود الأكتافين باستخدام مهارات مختلفة - لونجا نهاوند جميل الطنبوري - لونجا شقاوة نبيل شورة - سماعي بياتي إبراهيم العريان - سماعي نهاوند أمين فهمي - رقصة سيد محمد . كمان: التدريب على تكنيك اليد اليسرى من كتاب سفشك الصغير - التدريب على تكنيك اليد اليمنى من كتاب سنشك الصغير - التدريب على السلام الموسيقية Dom 2, solm اوكتاف Rim - واحد اوكتاف - التدريب على التمارين المقررة ٣ تمارين هانست . غناء عالمي: التدريب على ترديد المقاطع الصوتية للتنفس الصحيح، التدريب على الكتب التعليمية المرتبطة بالمنظفة الصوتية للطالب، غناء بعض مقطوعات الأريا الرفيعة، غناء بعض النماذج الغنائية من الأوبرات العالمية، غناء نماذج من الكتب المختارة . ابوا / فلوت: ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم .		

Educational Machine (Accordion)	آلة تربوية (أكورديون)	MUS 224
يتناول هذا المقرر: التعرف على تكوين الاكورديون - التعرف على كيفية الإمساك بالاكورديون - أماكن عفق كل نغمة من النغمات الموسيقية على الاكورديون - عزف مقطوعة غربية صوت واحد : ١ - عزف مقطوعة غربية مارش - عزف مقطوعة غربية صوت واحد - ٢ - عزف مقطوعة دويتو ١ - عزف مقطوعة دويتو ٢ - عزف مقطوعة اختيارية .		
Improvisation, Playing And Singing Chants	ارتجال وعزف غناء الأناشيد	MUS 225
يتناول هذا المقرر: أنواع الاناشيد المدرسية - مواصفات التشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة - التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة غناء الاطفال - الاساسيات النظرية لقراءة المدونات الموسيقية عزف وغناء السلام الجمهوري بكلتا اليدين - التدريبات العملية لاداء عزف وغناء عدد ٦ اناشيد .		
Solfège And Arabic Singing (1)	صولفيج وغناء عربي (١)	MUS 226
يتناول هذا المقرر: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راست . عجم . نهاوند . سيكاه) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش .		
Harmony (2)	هارموني (٢)	MUS 227
يتناول هذا المقرر: تألفات التاسعة V9 - تألفات الثالثة عشر V13 - التألفات الفرعية - أداء تألفات السابعة بانقلاباتها - أداء تألفات التاسعة والثالثة عشرة - التدريب النظري والعملي .		
West Solfège (5)	صولفيج غربي (٥)	MUS 311
يتناول هذا المقرر: المسافات المتصرفة - التألفات الثلاثية وانقلاباتها - التألف الرباعي V وانقلاباته - غناء السلام بطريقة الكروز - معرفة السلام عن طريق الأدياباز - غناء تمارين، مقامي - غناء ألحان تشتمل على نوت كمروماتينية وتحويلات إلى السلام المجاورة - تنعيم إيقاعات تشتمل على تقاسيم داخلية أكثر صعوبة مع السنكوب - القراءة الصولفائيا ٥ في مفتاح دو الطو ودو تينور		
Piano (5)	آلة أساسية بيانو (٥)	MUS 312
يتناول هذا المقرر: دراسة عدد من السلام الموسيقية الكبيرة والصغيرة - دراسة إحدى مقطوعات باخ التعليمية بكتاب short prehole and ruge - دراسة الحركة الثانية والثالثة من قالب الصوتية - دراسة عدد من التمارين التكنيكية المقررة عليه من إحدى الكتابين جيرني ٨٤٩ و ٦٣٦ - دراسة إحدى المقطوعات الموسيقية الحرة .		
Singing / Singing Machine (5)	آلة تخصص / غناء (٥)	MUS 313
يتناول هذا المقرر: عود: تدريبات على المهارات العزفية - عزف المقامات الأساسية أوكتاف - سماعي نوته جميل عويس - سماعي من اختيار المعلم - لونجا رياض - مقطوعة حرة ذكرياتي محمد القصبجي - قراءة وهلية على الآلة . قانون: تمارين تكنيكية للتدريب على عزف المقامات الأساسية صعودا وهبوطا في حدود الأكتافين باستخدام مهارات مختلفة - سماعي نو أثر جميل عويس - سماعي نهاوند صفر علي - لونجا فرح فزا رياض السنباطي - مقطوعة بنت البلد محمد عبد الوهاب . ابوا / فلوت : ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم .		

نאי : التعرف على طرق العزف وأشكال التنويع المختلفة على الآلة - عزف مقامات الراسـت والنهاوند والنر أثر .
وبياتي : كرد وصبا، حجاز صعودا وهبوطا باستخدام التنويع فيها بسرعات مختلفة - عزف سماعي نر أثر جميل عويس - عزف سماعي جهاركاه صفر .
كمان : التدريب على المقطوعات المقررة - التدريب على بعض المؤلفات العالمية المناسبة عدد (١) كونتربرتيو + مقطوعة عالمية
غناء عالمي : تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأريـج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة Op 50 ، Concone 3 ، دراسة Op 85 ، Panofka No 2 ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة الكانون .
 ابوا / فلوت : ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم .

Collective Singing

غناء جماعي (١)

MUS 314

يتناول هذا المقرر : يهدف المقرر إلى التدريب الصوتي للمجموعات لاكتساب المهارة التقنية المطلوبة، كما يهدف إلى علامات التحويل في الموسيقى العالمية، إعطاء بعض المقطوعات العالمية.

World Music History and Analysis (1)

تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)

MUS 315

يتناول هذا المقرر : عصر الباروك - نشأة الأوبرا ومدارسها المختلفة - المؤلفات الغنائية - المؤلفات الآلية - الآلات الموسيقية في عصر الباروك - أهم المؤلفين الموسيقيين في عصر الباروك .

Solfège and Arabic Singing (2)

صولفيج وغناء عربي (٢)

MUS 316

يتناول هذا المقرر : غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راست . عجم . نهاوند . سيكاه) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.

Field Training (1)

تدريب ميداني (١)

MUS 317

يتناول هذا المقرر في (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبلي، مهارات التخطيط للتدريس " البداية "، مهارات تنفيذ التدريس " العرض "، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس : تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال، مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإلتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف " إدارة الصف " مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران. (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Piano (6)	آلة أساسية بيانو (٦)	MUS 321
يتناول هذا المقرر : دراسة عدد من السلام الموسيقية الكبيرة والصغيرة - دراسة إحدى مقطوعات باخ التعليمية بكتاب short prehole and ruge - دراسة الحركة الثانية والثالثة من قالب الصوتياتية - دراسة عدد من التمارين التكنيكية المقررة عليه من إحدى الكتابين جيرني ٨٤٩ و ٦٣٦ - دراسة إحدى المقطوعات الموسيقية الحرة .		
Singing / Singing Machine (6)	آلة تخصص / غناء (٦)	MUS 322
يتناول هذا المقرر: عود : تدريبات على المهارات العزفية - عزف المقامات الأساسية أوكتاف - سماعي نوته جميل عويس - سماعي من اختيار المعلم - لونجا رياض - مقطوعة حرة ذكرياتي محمد القصبجي - قراءة وهلية على الآلة . قانون : تمارين تكنيكية للتدريب على عزف المقامات الأساسية صعودا وهبوطا في حدود الأكتافين باستخدام مهارات مختلفة - سماعي نو أثر جميل عويس - سماعي نهاوند صفر علي - لونجا فرح فزا رياض السنباطي - مقطوعة بنت البلد محمد عبد الوهاب . ناي : التعرف على طرق العزف وأشكال التنويعه المختلفة على الآلة - عزف مقامات الراسن والنهاوند والنر أثر . وبياتي: كرد وصبا، حجاز صعودا وهبوطا باستخدام التنويع فيها بسرعات مختلفة - عزف سماعي نر أثر جميل عويس - عزف سماعي جهار كاه صفر . كمان : السلام : سلم ري الكبير ٢ أوكتاف - سلم لا الكبير ٢ أوكتاف - سلم مي الكبير ٢ أوكتاف - التمارين من المدرسه القومية المدارس العالميه (عدد ٣ تمارين). غناء عالمي: تمرينات صوتية لنهاء الصوت في حدود السلم والأريبيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة Concone 3 ، Op 50 ، دراسة Panofka No 2 ، Op 85 ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة الكاتون . ابوا / فلوت : ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم .		
Educational Machine (Mandolin / Guitar)	آلة تربوية (ماندولين / جيتار)	MUS 323
يتناول هذا المقرر: آلة الماندولين : سلام كبيرة دو - فا - صول أكتاف - سلام صغيرة لا - مي - ري أكتاف - أربع مقطوعات عالمية - مقطوعة حرة . آلة الجيتار: التدريبات العملية الاولية للعضلات المستخدمة في عزف الجيتار - التدريبات العملية على تقنيات الاداء على آلة الجيتار - الاساسيات النظرية لقراءة المدونات الموسيقية - التدريبات العملية لاداء سلام دو الكبير - لا الصغير صول الكبير مي الصغير فا الكبير - ري الصغير .		
Harmony (3)	هارموني (٣)	MUS 324
يتناول هذا المقرر: تألف النابوليتان - التطعيم - الدخيل - التدريب على تمارين شاملة نظرياً وعملياً .		
Musical Improvisation (1)	ارتجال موسيقي (١)	MUS 325
يتناول هذا المقرر: التكنيك - عزف مارش في سلم صول/ ك - القفلات بأنواعها - المارش الهارموني - مصاحبة أحد الأناشيد - عزف Vz وانقلاباته - قصاة حركية A B A2 - القراءة الوهلية SR .		

History And Analysis Of Arabic Music (1)	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	MUS 326
يتناول هذا المقرر: دراسة تاريخ الموسيقى العربية من العصر الجاهلي حتي العصر العباسي، ودراسة عائلات المقامات العربية وتحليلها - دراسة قالب السماعي - تحليل سماعي راست طانبور - تحليل سماعي نهاوند عبد المنعم الحريري - تحليل سماعي هزام محمد عبده صالح - تحليل سماعي بيانو ابراهيم العريان - تحليل سماعي بيانو تراث قديم .		
Collective Vocals And Choir Leadership	غناء جماعي وقيادة كورال	MUS 327
يتناول هذا المقرر: دراسة الطرق المختلفة لقيادة الكورال - دراسة الطرق المختلفة للقيادة الآلية - دراسة العديد من المقطوعات الغنائية - دراسة أسلوب الكانون في الغناء - دراسة مبسطة للتوزيع الآلي والغنائي - التعرف علي مهام قائد الاوركسترا أثناء قيادة الفرقة الموسيقية .		
Field Training (2)	تدريب ميداني (٢)	MUS 328
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليفات والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإثنائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .		
West Solfege (6)	صولفيج غربي (٦)	MUS 411
يتناول هذا المقرر: المسافات / ك - ص - ز - ن - التآلفات الثلاثية وانقلاباتها - التآلفات الرباعية - غناء لاسلام بطريقة الكروز - غناء ومعرفة السلام بطريقة لاديا بازون - غناء ألحان بها نوت كروماتيكية - تحويل إلى سلام مجاورة، قفزات - تنقيح إيقاعات ذات موازين مختلفة تحتوي على كل ما سبق - قراءة جيولفائية في جميع المفاتيح - إملاء - ألحان - إيقاع - ألحان شعبية .		
Piano (7)	آلة أساسية بيانو (٧)	MUS 412
يتناول هذا المقرر: دراسة عدد من السلام الموسيقية الكبيرة والصغيرة وكيفية أدائها - دراسة إحدى المقطوعات الموسيقية العالمية لأحد المؤلفين - دراسة إحدى مقطوعات باخ ذات الصونتين two part inventions - دراسة إحدى الحركات الأولى لقالب الصونائا - دراسة إحدى المقطوعات التكنيكية للمؤلف جزوني مصنف ٢٩٩ .		

Singing / Singing Machine (7)	آلة تخصص / غناء (٧)	MUS 413
<p>يتناول هذا المقرر: عود - ناي: تدريبات على مهارات الوضع الخامس - عزف المقامات الأساسية أوكتافين - سماعي راسم محمد القصبجي - سماعي عجم توفيق الصباغ - لونجا يورغو - مقطوعة توتة فريد الأطرش - قراءة وهلية على الآلة .</p> <p>قانون : تمارين تقنية للتدريب على عزف المقامات الأساسية صعودا وهبوطا في حدود الأكتافين باستخدام مهارات مختلفة لرفع مستوى الأداء - سماعي هزام عبده صالح - سماعي شد عربان جميل الطنبوري - لونجا صبوغ أفندي - زكرياتي محمد القصبجي - قراءة وهلية .</p> <p>كمان : (حركة واحدة) - مقطوعات من المؤلفات العالمية عدد مقطوعة واحدة .</p> <p>غناء عالمي: تم: كونشيرتو رينات صوتية لنساء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة Concone 3 ، Op 50 ، دراسة Panofka No2 ، Op 85 ، دراسة Vaccai Semplicetta ، أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة الكانون .</p> <p>ابوا / فلوت : ٢ سلم 4 - تمارين 2 - مقطوعة من اختيار المعلم .</p>		
Harmony And Counterpoint (4)	هارموني وكونتربوينت (٤)	MUS 414
<p>يتناول هذا المقرر: دراسة الأنواع المختلفة من التحويل - تأليف قفلات تحتوي على تحويلات مختلفة - دراسة تمارين هارمونية تحتوي على أرقام رومانية - دراسة تمارين هارمونية تحتوي على صوتية - دراسة الأنواع المختلفة للكونتربوينت</p>		
History And Analysis Of Arabic Music (2)	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	MUS 415
<p>يتناول هذا المقرر: والذي يستهدف التعرف على تاريخ الموسيقى العربية من العصر العباسي حتى القرن العشرين - البطاقة التعريفية للقلب الغنائي العربي - التحليل الهيكلي - التحليل النغمي - المسار اللحني - الدائرة النغمية إضافة إلى مزيد من النماذج والتطبيقات المرتبطة بمضمون هذا المقرر.</p>		
Solfege And Arabic Singing (3)	صولفيج وغناء عربي (٣)	MUS 416
<p>يتناول هذا المقرر: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (كرد. صبا. حجاز. بياتي) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة، قصيدة، دور، مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.</p>		
Field Training (3)	تدريب ميداني (٣)	MUS 417
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقا لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلا من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومنه إستراتيجية: زاوج - فكر - شارك (Think-Pair-Share (TPS)، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالخبرة المباشرة ومنها: طريقة تمثيل " لعب " الأوار Role Playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game-Based Learning، طريقة التعلم بالحاكاة Simulation-based learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال</p>		

التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) **Instructional Modules** على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Graduation Project (1)	مشروع تخرج (١)	MUS 418
-------------------------------	-----------------------	----------------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الأول): من المقرر عمل فني جماعي من التراث الشرقي والغربي، يقوم به الطلاب من موسيقى آلية وغنائية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها. (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة)

Piano (8)	آلة اساسية بيانو (٨)	MUS 421
------------------	-----------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: دراسة عدد من السلام الموسيقية الكبيرة والصغيرة وكيفية أدائها - دراسة إحدى المقطوعات الموسيقية العالمية لأحد المؤلفين - دراسة إحدى مقطوعات باخ ذات الصوناتين **two part inventions** - دراسة إحدى الحركات الأولى لقلب الصوناتا - دراسة إحدى المقطوعات التكنيكية للمؤلف جزوي مصنف ٢٩٩.

Singing / Singing Machine (8)	آلة تخصص / غناء (٨)	MUS 422
--------------------------------------	----------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: عود - ناي: تدريبات على مهارات الوضع الخامس - عزف المقامات الأساسية أوكتافين - سماعي راست محمد القصبجي - سماعي عجم توفيق الصباغ - لونجا يورغو - مقطوعة توتة فريد الأطرش - قراءة وهلية على الآلة .
قانون: تمارين تكنيكية للتدريب على عزف المقامات الأساسية صعوداً وهبوطاً في حدود الأكتافين باستخدام مهارات مختلفة لرفع مستوى الأداء - سماعي هزام عبده صالح - سماعي شد عربان جميل الطنبوري - لونجا صبوغ أفندي - زكرياتي محمد القصبجي - قراءة وهلية .
كمان: السلام: سلم ري ماجير ٢ أوكتاف - سلم صول ماجير ٣ أوكتاف - التمارين: دراسة الوضعين الأول والثالث المتحرك من المدارس العالمية.
غناء عالي: تمارين صوتية لنهاء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي، دراسة **Concone 3 ، Op 50** ، دراسة **Panofka No2 ، Op 85** ، دراسة **Vaccai Semplicetta**، أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صيغة الكانون .
ابوا:
فلوت:

Musical Improvisation (2)	ارتجال موسيقي (٢)	MUS 423
----------------------------------	--------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: ابتكار على مقام الحجاز ٧ - القفلات **N6** القفلات ٦+ - اللحن الشعبي وتنويعاته - القصة الحركية - هرمنة دو / ك - هرمنة ري / ك - هرمنة فا / ك - هرمنة صول / ك - هرمنة مقام حجاز - ابتكار على مقام الحجاز ٤ .

World Music History And Analysis (2)	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MUS 424
---	---	----------------

يتناول هذا المقرر: استكمالاً لمقرر تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١) دراسة الأنواع المختلفة من التحويل - تأليف قفلات تحتوي على تحويلات مختلفة - دراسة تمارين هارمونية تحتوي على أرقام رومانية - دراسة تمارين هارمونية تحتوي على صوتية - دراسة الأنواع المختلفة للكونتربونيت .

Solfège And Arabic Singing (4)

صولفيج وغناء عربي (٤)

MUS 425

يتناول هذا المقرر : غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نهاوند - بياتي - سيكاه) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة، قصيدة، دور ، مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.

Field Training (4)

تدريب ميداني (٤)

MUS 426

يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقا لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي : التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقا لمراحل أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .

Graduation Project (2)

مشروع تخرج (٢)

MUS 427

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني) : من المقرر عمل فني جماعي من التراث الشرقي والغربي، يقوم به الطلاب من موسيقى آلية وغنائية ، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها . (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة) .

توصيف محتوى المقررات الاختيارية

Educational Instrument (Organ)	عزف آلة تربوية (أوج)	MUS 118
يتناول هذا المقرر: إلى التعرف على مفهوم التربية الموسيقية وعلاقتها بالتربية وأهدافها في دور الطفولة وأهداف الأنشطة والمهارات الموسيقية الغناء والاستماع والعزف على آلات الباند الإيقاعية وأساسيات الموسيقى وكيفية تذوقها.		
Acoustics	علم الصوت	MUS 119
يتناول هذا المقرر: (الأصوات - السلالم الموسيقية - اهتزاز الأوتار - صوتيات المباني والحجرات - التعرف على مجموعة من الآلات الموسيقية المختلفة) .		
Team Performance And Leadership	غناء جماعي وقيادة	MUS 126
يتناول هذا المقرر: التدريب على الأغاني الجماعية ومنها الأغاني الدينية أو الوطنية والتي تتفق مع المناسبات المصرية المعروفة بالإضافة إلى المؤلفات الغربية، الموتيت، الاكابيلا. التدريب على الأغنيات القديمة أو الحديثة وكذلك المقطوعات والقوالب القديمة والحديثة (آلية وغنائي).		
Verbal Phonemic Education	تربية صوت لفظي	MUS 127
يتناول هذا المقرر: أهمية أحكام التجويد - صفات الاصوات - نشات علم التجويد - بيان المخارج - ديناميكية الشفاة - صفات الحروف - احكام النون الساكنة و التنوين - الميم و النون المشددين - المتماثلان و المتجانسان - التفخيم والترقيق - المد .		
Child's Musical Skills	المهارات الموسيقية للطفل	MUS 217
يتناول هذا المقرر: التعرف على مفهوم التربية الموسيقية وعلاقتها بالتربية وأهدافها في دور الطفولة وأهداف الأنشطة والمهارات الموسيقية الغناء والإستماع والعزف على آلات الباند الإيقاعية وأساسيات الموسيقى وكيفية تذوقها.		
Computer Use In Musical Education (1)	استخدام الحاسب الألى في التربية الموسيقية (١)	MUS 218
يتناول هذا المقرر: التعرف على ماهية الحاسب الآلي كمفهوم، العلاقة بين البيانات والمعلومات والمعرفة، مراحل توظيف الحاسب في التعليم، مكونات الحاسب الرئيسية والتمكن من استخدامها، مجالات استخدام الحاسب في التعليم، متطلبات استخدام الحاسب الآلي في التعليم، معوقات استخدام الحاسب في التعليم، البرامج التخصصية التطبيقية لاستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص النوعي (برنامج MICROSOFT WORD - برنامج POKER POINT - الانترنت)، توظيف برامج الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج ومشروعات وعروض تقديمية رقمية في مجال التخصص، استخدام اليوتيوب والمنصات التعليمية في دعم التعلم عند بعد في مجال التخصص، استخدام الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي في مجال التخصص، الاتجاهات الحديثة في تطبيقات الحاسب في مجال التخصص.		
Machine Science	علم الآلات	MUS 226
يتناول هذا المقرر: دراسة الاوركسترا السيمفونية وتكوينه وخصائص الآلات - دراسة أساليب الأداء المختلفة لنماذج من الآلات الاوركسترالية (الوترية) - دراسة بعض المصطلحات في العملية الخاصة بالاداء .		
History And Music Manuscripts	تاريخ ومخطوطات موسيقي	MUS 227
يتناول هذا المقرر: التعرف على (المخطوط - المحقق - التحقيق - انواع المخطوطات الموسيقية - المحافظة على المخطوطات - تحقيق المخطوطات) .		

Distribution Of Arabic Music	توزيع الموسيقى العربية	MUS 317
يتناول هذا المقرر: التعرف على القوالب الآلية والغنائية العربية، التعرف على مبادئ وأساسيات التوزيع الآلي والغنائي، توزيع نماذج آلية أو غنائية عربية من القرن العشرين .		
Musical Art Criticism	النقد الفني الموسيقي	MUS 318
يتناول هذا المقرر: التركيز على مستوي علي التذوق الموسيقي - القدرة علي النقد الموسيقي باساليب فنية دراسية - التمييز بين الخطأ والصواب، وسرعة الادراك ومركز الخلل ونقاط القوة بالعمل الفني - دراسة سيكولوجية النقد الفني - إستراتيجيات النقد الفني - علم الجمال.		
Computer Use In Musical Education (2)	استخدام الحاسب الآلي في التربية الموسيقية (٢)	MUS 328
يتناول هذا المقرر: برنامج انكور لتدوين النوتة الموسيقية - دراسة البرامج الموسيقية سونار .		
Accompanying The Piano Instrument	مصاحبة آلة البيانو	MUS 329
يتناول هذا المقرر: التدريب على عزف آلة البيانو لبعض المقطوعات الموسيقية (عالمية أو عربية) بمصاحبة أى آلة موسيقية وكذلك التدريب على عزف بعض المقطوعات الغنائية بمصاحبة آلة البيانو .		
Principles Of Authoring	مبادئ التأليف	MUS 418
يتناول هذا المقرر: يقوم الطالب بدراسة نماذج موسيقية عن طريق تحليل من أعمال المؤلفين الموسيقيين العالميين أمثال (باخ - موتسارت - بيتهوفن)، وذلك للوقوف على سمات وجماليات التأليف غير هؤلاء المؤلفين بالإضافة إلى معرفة الأفكار والجمال الموسيقية وكيفية بناءها الذي سوف تضع ملاحظات هامة أثناء تحليل غصن الرنين الصولي والميزان والإرتفاع الخطة الهارمونية شكل اللعين المسيقات الإيقاعية التعامل مع التنافر و النسيج و ادوات التظليل واساليب وايقونة نوع الصيغة أو البناء التي سوف تعكس لنا الخطوط العريضة والرئيسية لأسلوب المؤلف الموسيقي في تصميمه للمؤلفة الموسيقية.		
Singing Groups And Leading a School Choir	غناء مجموعات وقيادة كورال مدرسي	MUS 419
يتناول هذا المقرر: دراسة الطرق المختلفة لقيادة الكورال - دراسة الطرق المختلفة للقيادة الآلية - دراسة العديد من المقطوعات الغنائية - دراسة اسلوب الكانون في الغناء - دراسة مبسطة للتوزيع الالي والغنائي - التعرف على مهام قائد الاوركسترا أثناء قيادة الفرقة الموسيقية .		
Distributed To Me And Lyric	توزيع الي وغنائي	MUS 427
يتناول هذا المقرر: دراسة انواع النسيج الاوركستراي وخاصة الشكل الكلاسيكي . تكوين الاوركسترا الكلاسيكي مع التدريب علي استخدام اللحن وتكراره سواء باليونسيون او الاكتاف مع الاقصار علي مجموعة الوترية ومجموعة الات النفخ الخشبية.		
Chamber Music	موسيقى الحجرة	MUS 428
يتناول هذا المقرر: تأليف وتذوق موسيقى الحجرة (للمجموعات الصغيرة) .		



رابعاً : الخطة الدراسية لبرنامج
تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

خامساً : الخطة الدراسية لبرنامجي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
(١) شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم
(أ) يشرف قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي علمياً على مجموعة المقررات التالية

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع الساعات	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٦ ساعة معتمدة					
Approach To Educational Technology	٣	٤	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TEC 111
Introduction To Computer Science	٢	٣	٢	مقدمة في علوم الحاسب	TEC 112
Integration Of Technology In To Education: Models And Applications	٢	٣	٢	دمج التكنولوجيا في التعليم (الأسس / النماذج / التطبيقات)	TEC 113
Learning Skills In The Digital Age	٢	٣	٢	مهارات التعلم في العصر الرقمي	TEC 114
Introduction To E-Learning And Its Management Systems	٢	٢	-	مقدمة في التعلم الإلكتروني ونظم إدارته	TEC 121
Introduction To Programming And Its Basics	٣	٤	٢	مقدمة في البرمجة وأساسياتها	TEC 122
Producing Digital Audio Learning Resources	٢	٣	٢	إنتاج مصادر التعلم السمعية الرقمية	TEC 123
Digital Imaging Technology And Educational Applications	٢	٣	٢	تكنولوجيا التصوير الرقمي وتطبيقاتها التعليمية	TEC 124
Electronic Tables And Their Instrucational Applications	٢	٣	٢	الجداول الإلكترونية وتطبيقاتها التعليمية	TEC 211
Computer Operating Systems & Development	٣	٤	٢	نظم تشغيل الحاسب وتطورها	TEC 212
Interactive Multimedia	٢	٣	٢	الوسائط المتعددة التفاعلية	TEC 213
Introduction To Instrucational Design	٢	٢	-	مقدمة في التصميم التعليمي	TEC 214
Advanced Programming Languages	٣	٤	٢	لغات البرمجة المتطورة	TEC 221
Databases	٣	٤	٢	قواعد البيانات	TEC 222
Instrucational Environments & Devices Projectores	٢	٣	٢	بيئات وأجهزة العرض التعليمية	TEC 223
Learning Resource Centers And Management	٢	٣	٢	مراكز مصادر التعلم وإدارتها	TEC 224
Design E-Books & Production	٢	٣	٢	تصميم الكتب الإلكترونية وإنتاجها	TECS 311
Flipped E-Learning : Models And Applications	٢	٣	٢	التعلم الإلكتروني المعكوس : نماذج وتطبيقات	TECS 312
Network "Internet" Applications In Education	٢	٣	٢	تطبيقات الشبكات (الإنترنت) في التعليم	TECS 313
Virtual Exhibitions and Museums	٣	٤	٢	المعارض والمتاحف الافتراضية	TECS 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	تدريب ميداني (١)	TECS 315
Educational Sites Design	٢	٤	٤	تصميم المواقع التعليمية وإنتاجها	TECS 321

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Instructional Visual Stimuli : Classification, Design & Production	٣	٤	٢	٢	المثيرات البصرية التعليمية : تصنيفها، تصميمها، إنتاجها	TECS 322
E-Instructional Games : Design, Production	٢	٣	٢	١	الألعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها / إنتاجها)	TECS 323
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	TECS 324
Computer System	٣	٤	٢	٢	منظومة الحاسب الآلي	TECS 411
Digital Libraries	٢	٣	٢	١	المكتبة الرقمية	TECS 412
E-Learning Environments: Types and Applications	٣	٤	٢	٢	بيئات التعلم الإلكتروني (أنواعها وتطبيقاتها)	TECS 413
Design Modeling and Simulation Software	٣	٤	٢	٢	تصميم برامج النمذجة والمحاكاة	TECS 414
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	TECS 415
Graduation Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (١)	TECS 416
Maintenance of Digital Educational Devices	٢	٤	٤	-	صيانة الأجهزة التعليمية الرقمية	TECS 421
Design and Production of Visual Information	٣	٤	٢	٢	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها (الانفوجرافيك)	TECS 422
E-Examinations Designed and Produced	٣	٤	٢	٢	تصميم الاختبارات الإلكترونية وإنتاجها	TECS 423
Digital Video Production and Instructional Applications	٢	٤	٤	-	إنتاج برامج الفيديو الرقمية	TECS 424
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	TECS 425
Graduation Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (٢)	TECS 426
متطلبات تخصص اختيارية للقسم : ١٦ ساعة معتمدة						
Digital Citizenship And Its Applications In Education	٢	٢	-	٢	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في التعليم	TEC 115
Ethics Of E-Learning And Distance Education	٢	٢	-	٢	أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	TEC 116
Teaching Aids (Classified / Designed / Produced)	٢	٣	٢	١	الوسائل التعليمية (تصنيفها / تصميمها / إنتاجها)	TEC 125
Technology Of Open Education And Distance Learning	٢	٣	٢	١	تكنولوجيا التعليم المفتوح والتعلم عن بعد	TEC 126
Educational Boards And Blackboards	٢	٣	٢	١	اللوحات والسبورات التعليمية	TEC 215
Digital Learner And His Skills	٢	٣	٢	١	المتعلم الرقمي ومهاراته	TEC 216
The Competencies Of An Educational Technology Specialist As A Profession	٢	٢	-	٢	جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم كمهنة	TEC 225
Educational Communication Technology	٢	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال التعليمي	TEC 226
Training Programs In Instructional Technology	٢	٣	٢	١	البرامج التدريبية في تكنولوجيا التعليم	TECS 316

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Education Technology For Special Needs	٢	٣	٢	١	تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة	TECS 317
Animation: Design And Production	٢	٣	٢	١	الرسومات التعليمية المتحركة) تصميمها وانتاجها (TECS 325
Educational Platforms And Their Applications	٢	٣	٢	١	المنصات التعليمية وتطبيقاتها	TECS 326
Action Research And Its Applications In E-Learning	٢	٣	٢	١	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم	TECS 417
Single Education Technology	٢	٣	٢	١	تكنولوجيا التعليم المفرد	TECS 418
Educational Technology Innovations	٢	٣	٢	١	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	TECS 427
Theoretical Foundations Of E-Learning Technology	٢	٢	-	٢	الأسس النظرية لتكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني	TECS 428

المجموع الجزئي : ١٠٢ ساعة معتمدة

تنويه مهم:

يفضل استخدام بطاقات تقييم المنتج (تُعد وفقا لطبيعة محتوى كل مقرر) خلال الاختبارات التطبيقية / العملية للمقررات الدراسية التي لا يحتاج تقييم الجانب التطبيقي / العملي لها استخدام أجهزة تعليمية. كما يفضل استخدام بطاقات ملاحظة أداء الطالب للجانب المهاري (تُعد وفقا لطبيعة محتوى كل مقرر) في المقررات الدراسية التي تتطلب استخدام أجهزة تعليمية خلال الاختبار العملي أو التطبيقي.

(ب) قائمة بالمقررات التخصصية الاختيارية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم)

المقررات الاختيارية للمستوي الأول
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	TEC 115	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في التعليم	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	TEC 116	أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TEC 125	الوسائل التعليمية (تصنيفها/ تصميمها / إنتاجها)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	TEC 126	تكنولوجيا التعليم المفتوح والتعلم عن بعد	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثاني
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	TEC 215	اللوحات والسيورات التعليمية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	TEC 216	التعلم الرقمي ومهاراته	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TEC 225	جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم كمهنة	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	TEC 226	تكنولوجيا الاتصال التعليمي	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثالث
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	TECS 316	البرامج التدريبيه فى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	TECS 317	تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TECS 325	الرسومات التعليمية المتحركة (تصميمها وإنتاجها)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٤	TECS 326	المنصات التعليمية وتطبيقاتها	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	TECS 417	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	TECS 418	تكنولوجيا التعلم المبرد	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TECS 427	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	TECS 428	الأسس النظرية لتكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

(ج) الخطة الدراسية لبرنامج اعداد اخصائي تكنولوجيا التعليم

(المستوي الأول) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر				مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقاتي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقاتي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة													
FAC 111	مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 121	مدخل إلى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	-	٨	٨							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر				مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقاتي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقاتي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة													
TEC 111	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
TEC 112	مقدمة في علوم الحاسب وتطوره	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
TEC 113	دمج التكنولوجيا في التعليم (الأسس / النماذج / التطبيقات)	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
TEC 114	مهارات التعلم في العصر الرقمي	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٥	٨	١٣	١١							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر				مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقاتي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقاتي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة													
TEC 121	مقدمة في التعلم الإلكتروني ونظم إدارته	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
TEC 122	مقدمة في البرمجة وأساسياتها	مقدمة في علوم الحاسب	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١	٢
TEC 123	إنتاج مصادر التعلم السمعية الرقمية	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١	٢
TEC 123	تكنولوجيا التصوير الرقمي وتطبيقاتها التعليمية	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	٦	١٢	١١							

(المستوى الثاني) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣						
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة												
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	١	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢						

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة												
TEC 211	الجداول الإلكترونية وتطبيقاتها التعليمية	مقدمة في علوم الحاسب	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١
TEC 212	نظم تشغيل الحاسب وتطورها	مقدمة في علوم الحاسب	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
TEC 213	الوسائط المتعددة المتفاعلة	مقدمة في علوم الحاسب	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١
TEC 214	مقدمة في التصميم التعليمي	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	٦	١٢	١١						

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة												
TEC 221	لغات البرمجة المتطورة	نظم تشغيل الحاسب	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
TEC 222	قواعد البيانات	نظم تشغيل الحاسب	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١
TEC 223	بيانات و أجهزة العرض التعليمية	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	١
TEC 224	مراكز مصادر التعلم وإدارتها	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	٨	١٤	١٢						

(المستوي الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	الاعتماد	الاعمال	عملية / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة										
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣				
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة										
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	٢٠	-	٨٠	٢
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	٢٠	-	٨٠	٢
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠				

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	الاعتماد	الاعمال	عملية / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة										
TECS 311	تصميم الكتب الإلكترونية وإنتاجها	التصميم التعليمي : أساسيات ومهارات	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	١
TECS 312	التعلم الإلكتروني العكوس : نماذج وتطبيقات	مدخل الى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
TECS 313	تطبيقات الشبكات (الإنترنت) في التعليم	لغات البرمجة المتطورة	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
TECS 314	المعارض والمتاحف الافتراضية	لغات البرمجة المتطورة	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
TECS 315	تدريب ميداني (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٦	١٠	١٦	١٣				

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	الاعتماد	الاعمال	عملية / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة										
TECS 321	تصميم المواقع التعليمية وإنتاجها	لغات البرمجة المتطورة	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	١٠٠	٢
TECS 322	المثرات البصرية التعليمية : تصنيفها، تصميمها، إنتاجها	مدخل الى تكنولوجيا التعليم	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
TECS 323	الالعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها / إنتاجها)	لغات البرمجة	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
TECS 324	تدريب ميداني (٢)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٣	١٢	١٥	١١				

(المستوى الرابع) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة													
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة													
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) متطلبات تخصص : ١٧ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
TECS 411	منظومة الحاسب الآلي	مقدمة الحاسب الآلي	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
TECS 412	المكتبات الرقمية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
TECS 413	بيانات التعلم الإلكتروني (أنواعها وتطبيقاتها)	مقدمة في التعلم الإلكتروني	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
TECS 414	تصميم برامج النمذجة والمحاكاة	لغات البرمجة المتطورة (٢)	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
TECS 415	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
TECS 416	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٧	١٦	٢٣	١٧							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات تخصص : ١٦ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
TECS 421	صيانة الأجهزة التعليمية الرقمية	منظومة الحاسب الآلي	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-	٢
TECS 422	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها (الانفوجرافيك)	نظم الوسائط المتعددة والتفاعلية	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١	٢
TECS 423	تصميم الاختبارات الإلكترونية وإنتاجها	لغات البرمجة المتطورة	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١	٢
TECS 424	إنتاج برامج الفيديو الرقمية	تكنولوجيا التصوير الرقمي وتطبيقها في التعليم	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
TECS 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
TECS 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٤	٢٠	٢٤	١٦							

ثانياً: توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لبرنامجي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
(شعبة إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم)

توصيف محتوى المقررات الإلزامية

Approach To Educational Technology	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TEC 111
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم تكنولوجيا التعليم ومراحل تطوره، خصائص تكنولوجيا التعليم المعاصرة وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى ذات العلاقة كمصادر التعلم (ومنها الوسائل التعليمية وتصنيفاتها) وتكنولوجيا المعلومات والتربية التكنولوجية، أهمية تكنولوجيا التعليم وأدوارها، ومبررات توظيفها في التعليم العام والجامعي، علاقة تكنولوجيا التعليم بالتصميم التعليمي ومراكز مصادر التعلم، المواد والأجهزة التعليمية وتصنيفاتها، تكنولوجيا التعليم المُفرد، تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة، مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأنواعها: التعلم الإلكتروني وأنواعه ومصادره، الانترنت في التعليم، التعلم الإلكتروني المدمج، التعلم الإلكتروني المعكوس، التعلم الإلكتروني النقال، بيئات التعلم الإلكتروني: بيئات الواقع الافتراضي، بيئات الواقع المعزز، بيئات التعلم التفاعلية، بيئات التعلم التكيفية، الاختبارات الإلكترونية، مفهومها ومواصفاتها، وبرامج تطبيقها والتدريب عليها.</p>		
Introduction To Computer Science	مقدمة في علوم الحاسب	TEC 112
<p>يتناول هذا المقرر: التعريف بالحاسب الآلي، ومراحل تطوره، ونبذه عن مكوناته المادية والبرمجية؛ ومقدمة في علم الفيروسات، وأنواعها، والملفات التي تصيبها، والاعراض التي تظهر على الجهاز، وكيفية عمله، وبرامج الحماية ضد الفيروسات؛ ومقدمة في علم الشبكات من حيث تعريفها، ومكوناتها، وأنواعها، والجوانب الإيجابية والسلبية لشبكة الانترنت؛ والإشارة إلى العديد من تطبيقات الحاسب الآلي في التعليم، مثل: تطبيقات التعلم الشخصي والتعلم التكيفي وتطبيقات الجداول الحسابية وغير ذلك؛ وتوضيح أهم لغات البرمجة، مثل PHP, SQL, Java, C++ من حيث أهميتها، ووظيفتها، ومميزات كل منها؛ وتناول توظيف واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في التعليم؛ وتناول برنامج الورد، وكيفية إنشاء صفحة، وتنسيقها، وعمل الجداول، واستخدام كافة امكانيات البرنامج في الكتابة، وكذلك كيفية عمل عرض مميز مكون من مجموعة شرائح من خلال امكانيات برنامج الباوربوينت.</p>		
Integration Of Technology In To Education: Models And Applications	دمج التكنولوجيا في التعليم (الأسس/النماذج / التطبيقات)	TEC 113
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم دمج التكنولوجيا في التعليم وأسسها النظرية، أهمية دمج التكنولوجيا في التعليم، مبررات دمج التكنولوجيا في التعليم، أهداف دمج التكنولوجيا في التعليم، منطلقات دمج التكنولوجيا في التعليم، شروط ومقومات نجاح دمج التكنولوجيا في التعليم، الفرق بين استخدام التكنولوجيا في التعليم ودمج التكنولوجيا في التعليم، المحاور الرئيسية لدمج التكنولوجيا في التعليم، مصفوفة دمج التكنولوجيا في التعليم معوقات دمج التكنولوجيا في التعليم، نماذج لدمج التكنولوجيا في التعليم (نموذج SAMR)، النموذج الإجرائي لدمج التكنولوجيا في التعليم في البيئة العربية، كيف يمكن تطبيق دمج التكنولوجيا في التعليم كمشروع طلابي.</p>		

Learning Skills In The Digital Age
مهارات التعلم في العصر الرقمي
TEC 114

يتناول هذا المقرر: مفهوم العصر الرقمي، العصر الرقمي ومجتمع المعرفة، مواصفات مجتمع المعرفة، كيف تسهم التكنولوجيا في تشكيل مجتمع المعرفة، المهارات العامة للتعلم في العصر الرقمي وأهمها: مهارات التخطيط قصير وبعيد المدى، مهارات إدارة الذات، مهارات اتخاذ القرار، مهارات القدرة على التعلم الذاتي بشكل مستقل، مهارات التعلم التعاوني/ التشاركي، مهارات التفكير الناقد كالتحليل، مهارات العمل في بيئات متنوعة الثقافات والتكيف معها، مهارات التفكير الإبداعي، مهارات حل المشكلات، مهارات تحمل المسؤوليات، مهارات التركيز، مهارات التنظيم، المهارات التخصصية للتعلم في العصر الرقمي المهارات الرقمية ومنها مهارات التعامل مع مصادر التعامل الرقمية، والأمن الفكري الرقمي، مهارات التواصل الإلكتروني، مهارة إدارة المعرفة، مهارات التمكين الرقمي، مهارات البرمجة وتصميم المواقع وغيرها من المهارات.

Introduction To E-Learning And Its Management Systems
مقدمة في التعلم الإلكتروني ونظم إدارته
TEC 121

يتناول هذا المقرر: مفهوم التعلم الإلكتروني، طبيعة التعلم الإلكتروني ومواصفاته، الأسس النظرية للتعلم الإلكتروني، مراحل تطور التعلم الإلكتروني وأنماطه: (التعلم المدمج - التعلم المتنقل - التعلم المنتشر - التعلم المعكوس - التعلم التكيفي... إلخ)، أهداف التعلم الإلكتروني، أهمية التعلم الإلكتروني ومميزاته، معوقات تطبيق التعلم الإلكتروني في مؤسسات التعليم العام والجامعي، نماذج من التعلم الإلكتروني، نظم إدارة / منصات التعلم الإلكتروني وتصنيفاتها ومميزاتها وكيفية توظيفها في تطبيقات التعلم الإلكتروني، كائنات التعلم الرقمية، أدوات الويب (Web1.0 Web2.0 Web3.0) في التعليم والتعلم، مستحدثات تكنولوجيا التعلم الإلكتروني.

Introduction to Programming and its Basics
مقدمة في البرمجة وأساسياتها
TEC 122

يتناول هذا المقرر: مفهوم وأساسيات البرمجة وأنواعها ولغاتها وخاصة الشائع منها، ومفهوم الخوارزمية، وتصميم خوارزمية سليمة لحل المشكلات بشكل منطقي، ومفهوم خرائط التدفق، وتصميمها، والبرمجة بأحد لغات البرمجة للمبتدئين، وإتقان أساليب وطرق التحقق من صحة البرنامج، والمفاهيم المتعلقة بالبرمجة.

Producting Digital Audio Learning Resources
إنتاج مصادر التعلم السمعية الرقمية
TEC 123

يتناول هذا المقرر: مفهوم مصادر المعلومات السمعية، وأهميتها وخصائصها ومميزاتها، علاقة مصادر المعلومات السمعية بالرسوم التعليمية والوسائط المتعددة، عناصر مصادر المعلومات السمعية، ومعايير جودة تصميمها وإنتاجها، خطوات تصميم وإنتاج مصادر المعلومات السمعية وفق نموذج تصميم تعليمي متخصص، تصنيفات مصادر المعلومات السمعية، وظائف ومبررات توظيف مصادر المعلومات السمعية في التعليم، التقنيات الحديثة في تكنولوجيا أجهزة وأدوات واستوديوهات إنتاج مصادر المعلومات السمعية، وبرامج إنتاجها ومونتاجها ونشرها عبر أدوات الويب والهواتف النقالة، بحوث ودراسات تناولت تنمية مهارات تصميم وإنتاج مصادر المعلومات السمعية والتدوين الصوتي لدى طلاب وأخصائيي تكنولوجيا التعليم والمعلمين.

Digital Imaging Technology And Educational Applications
تكنولوجيا التصوير الرقمي وتطبيقاتها التعليمية
TEC 124

يتناول هذا المقرر: مفهوم التصوير الرقمي ونشأته، مميزات الصور الرقمية في مقابل الصور التقليدية، أهمية الصورة التعليمية الرقمية وعلاقتها بمنظومة تكنولوجيا التعليم، تطبيقات التصوير الرقمي في التعليم التقليدي والتعلم الإلكتروني والمدمج والافتراضي والمعزز، أدوات التصوير الرقمي، فكرة عمل كاميرات التصوير الرقمي، أنواع كاميرات التصوير الرقمي، المواصفات الفنية لكاميرات التصوير الرقمي، مكونات كاميرا التصوير الرقمي، المتغيرات الفنية لإنتاج الصور الرقمية، معايير الجودة التربوية والفنية للصور الرقمية التعليمية، مهارات استخدام كاميرا التصوير الرقمي، برامج معالجة الصور الرقمية التعليمية، مهارات معالجة الصور الرقمية باستخدام برنامج الفوتوشوب، بحوث ودراسات تنمية مهارات التصوير الرقمي لدى طلاب وأخصائيي تكنولوجيا التعليم والمعلمين.

Electronic Tables And Their Instrucational Applications
الجدول الإلكترونية وتطبيقاتها التعليمية
TEC 211

يتناول هذا المقرر: التعريف بالتقنيات المختلفة المستخدمة في برنامج الاكسل من جهة، والتدريب على استخدام هذه التقنيات في مختلف بيئات العمل التعليمي والمكتبي؛ حيث يقدم المعلومات الأساسية اللازمة لاستخدام تقنيات العمل المكتبي. كما يركز على الجانب التطبيقي حيث استخدام التصفية والفرز، والعمليات الحسابية، ويقدم أهم الدوال المستخدمة وكيفية الاستفادة منها في تقديم ونقل ومعالجة المعلومات وإنجاز الأعمال، والرسوم البيانية، والتقارير، والعمليات الاحصائية.

Computer Operating Systems & Development
نظم تشغيل الحاسب وتطورها
TEC 212

يتناول هذا المقرر: أنظمة التشغيل المختلفة، بنية نظام التشغيل، العمليات التي تتم داخل نظام التشغيل، إدارة الذاكرة الرئيسية، دور مدير الأجهزة، أهداف إدارة الملفات، أنظمة التشغيل مفتوحة المصدر.

Interactive Multimedia
الوسائط المتعددة والتفاعلية
TEC 213

يتناول هذا المقرر: التعريف الوسائط المتعددة، وأهميتها، وخصائصها، وعناصرها، والتعرف على نماذج التصميم التعليمي، وتبني نموذج مخصص لانتاج برامج الكمبيوتر التعليمية متعددة الوسائط، وتوضيح خطواته بالتفصيل، ومن ثم كيفية تصميم وانتاج برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط، ثم كيفية تقويم برنامج الكمبيوتر متعدد الوسائط؛ ثم توضيح مفهوم الوسائط الفائقة من حيث تعريفها، وأهميتها، وخصائصها، ومميزاتها، والفرق بينها وبين الوسائط المتعددة والنص الفائقة، وتناول بعض التطبيقات مثل الواقع المعزز من حيث مفهومه، ومكوناته، وأنواعه، والأجهزة المستخدمة فيه، والتطبيقات التي تستخدم فيه؛ وأخيراً تقديم شرح لبرنامج الفلاش وعمل الرسوم المتحركة من خلاله.

Introduction To Instrucational Design
مقدمة في التصميم التعليمي
TEC 214

يتناول هذا المقرر : مفهوم النظام وعناصره. الإسهامات التي يمكن أن يقدمه المدخل المنظومي لمجال التعليم. مفهوم التصميم التعليمي كعلم وعملية ومجال دراسة، ولماذا نصمم تعليماً؟ الأسس النظرية للتصميم التعليمي، التصميم التعليم والتطوير التعليمي، المهارات/ العمليات الرئيسة للتصميم التعليمي وفقاً للنموذج العام **ADDIE** التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقويم، الإدارة، نماذج التصميم التعليمي وتصنيفاتها نماذج للتدريس، نماذج لتطوير المنتوجات، نماذج لتطوير المنظومات، المفاهيم الخاطئة عند ممارسة التصميم التعليمي، كيفية بناء نموذج مقترح للتصميم التعليمي كمشروع طلابي.

Advanced Programming Languages
لغات البرمجة المتطورة
TEC 221

يتناول هذا المقرر : تدريباً عملياً على بناء البرامج التطبيقية **Application** بلغات البرمجة المرئية والتعامل مع مكونات خارجية وتوظيفها من خلال البرمجة المرئية وفهم واستيعاب عناصر البرمجة الشيئية (الصفوف **Classes**)، الوراثة **Inheritance**، وتأهيل الطالب لتدريس مواضيع البرمجة المتقدمة بلغات البرمجة المرئية ضمن منهج الحاسب في التعليم العام.

Databases
قواعد البيانات
TEC 222

يتناول هذا المقرر : المعلومات والمعارف الاساسية والمهارات المرتبطة بقواعد البيانات مثل : مفهومها، نشأتها، تطورها، مكوناتها، الخطوات المتبعة في انتاجها، اسس اعداد وتصميم وانتاج وتوظيف قواعد البيانات في العملية التعليمية، واهم فوائده وتطبيقات واستخدامات قواعد البيانات والاتجاهات الحديثة لاستخدامها في التعليم، والاسس والمعايير والتطبيقات العملية لتصميم وانتاج قواعد البيانات باستخدام البرمجيات التي تستخدم قى تصميم وانتاج قواعد البيانات مثل برنامج ميكروسوفت اكسس **ACCES**، ومفهوم الجداول والاستعلامات والتقارير والنماذج والمآكرو والوحدات النمطية وخطوات إنشاء كل منها وضبط خصائصها .

Instrucational Environments & Devices Projectores
بيئات وأجهزة العرض التعليمية
TEC 223

يتناول هذا المقرر : مقدمة عن بيئات العرض التعليمية ومكوناتها وخصائصها ونظم ترتيب المقاعد وانماطها، مفهوم الأجهزة التعليمية (مفهومها ودورها وموقعها من منظومة الوسائل التعليمية)، تصنيف الأجهزة التعليمية حسب وظيفتها وفكرة عملها، أجزاء الأجهزة التعليمية ووظيفتها، قواعد اختيار الأجهزة التعليمية وقواعد استخدامها، أهم الاجهزة الإلكترونية (الرقمية) المستخدمة في النظام التعليمي، توظيف الأجهزة التعليمية الإلكترونية في العملية التعليمية، أنواع شاشات العرض، وكيفية استخدامها بطريقة صحيحة، تشغيل الأجهزة التعليمية، إجراءات الصيانة الوقائية والدورية للأجهزة، الأعطال البسيطة التي تطرأ أثناء استخدام الأجهزة التعليمية وكيفية إصلاحها.

Learning Resource Centers And Management

مراكز مصادر التعلم وإدارتها

TEC 224

يتناول هذا المقرر : مفهوم مركز مصادر التعلم ومسمياته المختلفة، أهداف مراكز مصادر التعلم الخاصة بالمعلمين والمتعلمين والبيئة المحيطة، الوظائف التعليمية لمراكز مصادر التعلم ومبررات إنشائها، مستويات مراكز مصادر التعلم، متطلبات إنشاء مراكز مصادر التعلم الأساسية والفنية، مهام الوحدات المكونة لمركز مصادر التعلم، فنيات إدارة مراكز مصادر التعلم، آليات وأسس تصميم مركز مصادر تعلم " للعاديين وذوي الإعاقات "، مهام وأدوار اختصاصيي مراكز مصادر التعلم .

Design E-Books & Production

تصميم الكتب الإلكترونية وإنتاجها

TECS 311

يتناول هذا المقرر : مفهوم الكتب الإلكترونية، ومسمياته المختلفة، خصائص الكتب الإلكترونية، مكونات الكتب الإلكترونية، مميزات الكتب الإلكترونية، المبادئ ومعايير الجودة المرتبطة بتصميم الكتب الإلكترونية، خطوات تصميم الكتب الإلكترونية ومعايير تقويمها، إنتاج الكتب الإلكترونية وفق نموذج تصميم تعليمي متخصص، أنواع الكتب الإلكترونية، الفرق بين الكتب الإلكترونية والكتب المعززة، أهمية الكتب المعززة، خصائصها وظائفها المختلفة ومبررات توظيف في التعليم العام والجامعي، البرامج المستخدمة لإنتاج الكتب الإلكترونية والكتب المعززة، البرامج المستخدمة في قراءة الكتب الإلكترونية والكتب المعززة.

Flipped E-Learning : Models And Applications

 التعلم الإلكتروني المعكوس :
نماذج وتطبيقات

TECS 312

يتناول هذا المقرر : يتناول هذا المقرر: فلسفة التعلم المعكوس، مفهوم التعلم المعكوس، منطلقات التعلم المعكوس وأسسها، موقع التعلم المعكوس من أنماط التعلم المدمج **Blended Learning patterns**، أوجه الاختلاف بين التعلم المعكوس **FL** والتعلم الواجهي **F2F**، التصورات / المفاهيم الخاطئة حول التعلم المعكوس، خصائص / مميزات التعلم المعكوس، أهمية التعلم المعكوس وفوائده مقارنة بالتعلم الواجهي **F2F**، مشكلات / صعوبات التعلم في نظم التعلم المعكوس، مراحل تجهيز التعلم المعكوس، متطلبات التعلم وفقا لمصادر التعلم الرقمية في نظام التعلم المعكوس، مبررات وجود نموذج للتعلم المعكوس لجامعة الزرقانيق، الأسس النظرية لنموذج التعلم المعكوس، أنماط تفاعل الطلاب في نظام التعلم المعكوس، أنماط التعلم في نظام التعلم المعكوس المقترح، أهداف نموذج التعلم المعكوس المقترح، المكونات الرئيسة والفرعية لنموذج التعلم المعكوس (داخل - خارج)، الدليل الإجرائي لتوظيف نموذج التعلم المعكوس (دور المعلم والمتعلم)، مراجع / مصادر نموذج التعلم المعكوس، نموذج مقترح كمشروع طلاب في التعلم المعكوس.

Network "Internet" Applications In Education

تطبيقات الشبكات (الانترنت) في التعليم

TECS 313

يتناول هذا المقرر : أهمية شبكة الانترنت في التعليم، أبرز خدمات الانترنت وبعض طرق توظيفها في مجال التعليم، مفهوم الويب (٢, ٠) وخصائصه ومزاياه وتحديات استخدامه، مشروعات محررات الويب التشاركية واستخداماتها التعليمية وسلبيات إستخدامها واستراتيجياتها التعليمية، المدونات أنواعها ومكوناتها وخصائصها وخطوات إنشائها، مشاركة الصور والفيديو والعروض التعليمية، أنظمة التدوين المصغر والاستفادة التعليمية من مواقع التدوين المصغر.

Virtual Exhibitions And Museums
المعارض والمتاحف الافتراضية
TECS 314

يتناول هذا المقرر : مفهوم المتاحف التعليمية، أهمية وخصائص المتاحف التعليمية، الوظائف التربوية والتعليمية للمتاحف التعليمية، الفرق بين المتاحف الواقعية والمتاحف الافتراضية، التعرف على البيئات الافتراضية، أهمية البيئات الافتراضية، توضيح أدوات البيئات الافتراضية، تحليل المتاحف الافتراضية، الوعي بدور المتاحف الافتراضية في العملية التعليمية، التعرف على طرق إنتاج العينات، تصميم متحف افتراضي وفقاً لنموذج تعليمي، توضيح أدوات التجوال داخل المتاحف الافتراضية، مفهوم الواقع المعزز، أهمية الواقع المعزز في العملية التعليمية، خصائص الواقع المعزز، الفرق بين الواقع الافتراضي والواقع المعزز، تطبيقات الواقع المعزز.

Field Training (1)
تدريب ميداني (١)
TECS 315

يتناول هذا المقرر (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبليّة، مهارات التخطيط للتدريس " البداية "، مهارات تنفيذ التدريس " العرض "، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس : تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال : مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإنتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف " إدارة الصف " مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحلها في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران . (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Educational Sites Design
تصميم المواقع التعليمية وإنتاجها
TECS 321

يتناول هذا المقرر : استخدام احد اللغات أو البرامج الجاهزة الخاصة بالمواقع في تصميم وإنتاج موقع تعليمي تفاعلي، إنشاء النماذج **Form**، تنسيق صفحة الانترنت التعليمية، إنشاء الروابط **Links**، والصور **Images**، التعامل مع المتغيرات **Variables**، التحكم في سير الكود باستخدام العبارات الشرطية **Condition**، التعامل مع الدوال **Functions**، والأحداث **Events**، تتبع الأخطاء البرمجية ومعالجتها، إنشاء المصفوفات **array**، ارسال المتغيرات وتمريرها بين صفحات الموقع التعليمي، إنشاء الجلسات **sessions**، والكعكات **cookies**، التعامل مع الوقت والتاريخ، التعامل مع الملفات والمجلدات، الاتصال بقواعد البيانات، رفع الملفات الى الخادم **server**، حماية قواعد البيانات.

**Instructional Visual Stimuli :
Classification, Design & Production**
**المثيرات البصرية التعليمية :
تصنيفها، تصميمها، إنتاجها**
TECS 322

يتناول هذا المقرر: مفهوم المثيرات البصرية " البصريات التعليمية "، تصنيف المثيرات البصرية وأنواعها، القيمة التربوية للمثيرات البصرية ومميزات توظيفها في التعليم، المثيرات البصرية الشفافة، المثيرات البصرية المعتمة كالصور التعليمية، الرسوم التعليمية الخطية **Graphics**، الرسوم البسيطة، الكروكيات، الرسوم الكاريكاتيرية **Caricature**، الرسوم المسلسلة **Comics**، الرسوم البيانية **Graphs**، الملصقات التعليمية **Posters**، المصورات **Charts**، الخرائط، الرموز البصرية **Visual Symbols**، معايير تصميم المثيرات البصرية وإنتاجها وفقاً لكل نوع، ومميزات توظيف كل نوع في التعليم مع الإشارة بإيجاز إلى مهارات قراءة المثيرات البصرية.

**Electronic Educational Games : Design,
Production**
**الألعاب التعليمية الإلكترونية
(تصميمها / إنتاجها)**
TECS 323

يتناول هذا المقرر: مفهوم الألعاب التعليمية الإلكترونية، أنواع الألعاب التعليمية الإلكترونية وتصنيفها، مزايا استخدام الألعاب الإلكترونية في التعليم وعيوبها، معوقات استخدام الألعاب الإلكترونية في التعليم، دور الألعاب التعليمية في اكتساب المعرفة، أسس استخدام الألعاب الإلكترونية في التعليم داخل الفصول الدراسية، اللغات والبرامج الجاهزة التي يمكن استخدامها في إنتاج الألعاب التعليمية، وضع نموذجاً مقترحاً للعبة تعليمية إلكترونية مع شرح مراحل تصميمها وإنتاجها.

Field Training (2)
تدريب ميداني (٢)
TECS 324

يتناول هذا المقرر (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليفات والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإثقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .

Computer System	منظومة الحاسب الآلي	TECS 411
<p>يتناول هذا المقرر: الإشارة إلى تعريف الحاسب الآلي، وأهم مميزاته، وكيفية تمثيل البيانات داخل الحاسب الآلي، والإشارة إلى العديد من المكونات المادية والتي تتمثل في وحدات الإدخال والإخراج والمعالجة والتخزين، وكيفية ربط كل مكون بجهاز الحاسب، والمكونات البرمجية وتتمثل في البرمجيات التطبيقية وبرمجيات التشغيل، ثم تناول الكيس ومزود الطاقة والمنافذ، والشركات المصنعة لها وأنواع كل منها، واللوحة الأم بشيء من التفصيل، شاملة الدوائر الإلكترونية والعناصر الإلكترونية كالمقاومات والمكثفات وغيرها وشرح المعالجات، وأهم أنواعها، والشركات المصنعة، والحديث عن الذاكرة في الحاسب الآلي سواء ذاكرة دائمة أم مؤقتة، وأهم الشركات المصنعة، والأنواع المختلفة من الذاكرة، ثم تناول محركات الأقراص الصلبة من حيث مكوناتها وتقنيات توصيلها بالحاسب، وتطورها بدءاً من الأقراص الخاصة بأجهزة PC وحتى الأقراص الخاصة بالـ Laptop مثل SSD، ومحركات الأقراص الليزرية سواء من النوع CD أو من النوع DVD، والفرق بين كل منهما، والسعات التخزينية لكل نوع، ثم شقوق التوسعة الموجودة على اللوحة الأم، وتوضيح عمل الشاشات والطابعات، وأهم أنواع كل منهما، وتناول العديد من الأجهزة الملحقة للحاسب، مثل الماوس ولوحة المفاتيح، وأخيراً تناول الحاسبات المحمولة، وتوضيح أهم الخصائص المميزة لها، والفرق بينها وبين المكتبية، وتناول الجوانب المختلفة للحاسبات المحمولة كما هو الحال في الحاسبات المكتبية والشخصية.</p>		
Digital Libraries	المكتبات الرقمية	TECS 412
<p>يتناول هذا المقرر: مراجعة على النظم القديمة للمكتبات التقليدية وعلم المكتبات ونظم الفهرسة والتصنيف بها، ثم يتم تناول نظم المكتبات الرقمية من حيث نشأتها، أهميتها، تطورها، خدماتها ووظائفها، مقومات انشاءها، و التطبيقات التقنية والفنية للمكتبة الرقمية، العلاقة بين النشر الإلكتروني والمكتبات الإلكترونية، الاسس النظرية للمكتبة الرقمية، وكذلك يتناول مفهوم المستودعات الرقمية، مكوناتها، أهميتها، والتشريعات المنظمة لانشائها، ادوات وبرمجيات انشائها، آلية انشاء المستودعات الرقمية.</p>		
E-Learning Environments : Types And Applications	بيئات التعلم الإلكتروني : (أنواعها وتطبيقاتها)	TECS 413
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ومراحل تطورها، خصائص بيئات التعلم الإلكتروني وعلاقتها بالمستحدثات التكنولوجية، أهمية بيئات التعلم الإلكتروني وأدوارها، ومبررات توظيفها في التعليم العام والجامعي، وأنواعها: بيئات التعلم المدمج، بيئات التعلم التشاركي، بيئات التعلم النقال، بيئات التعلم الشخصي، بيئات التعلم المنشور، التعلم المصغر، بيئات الواقع الافتراضي، بيئات الواقع المعزز، بيئات التعلم التفاعلية، بيئات التعلم التكيفية، نظم إدارة بيئات التعلم، ونظم إدارة المحتوى ببيئات التعلم المختلفة، البرامج ولغات البرمجة المستخدمة لانتاج بيئات التعلم المختلفة.</p>		
Design Modeling And Simulation Software	تصميم برامج النمذجة والمحاكاة	TECS 414
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم المحاكاة، مفهوم الألعاب الإلكترونية، الاهداف التعليمية التي يمكن تحقيقها من خلال الألعاب الإلكترونية، برنامج ARENA الذي يستخدم لعمل المحاكاة، التمييز بين الألعاب التعليمية والألعاب الإلكترونية، أهمية المحاكاة وانواعها، تصميم لعبة الكترونية بمساعدة برنامج المحاكاة ARENA واستخدامه لعمل نموذج محاكاة في المجال التعليمي، مميزات ومخاطر الألعاب الإلكترونية، وتطبيق ما تعلمه في عمل ألعاب الكترونية تعليمية، أهمية تصميم واستخدام الألعاب الإلكترونية التعليمية القائمة على المحاكاة في تنمية المهارات العملية التي من يصعب تعلمها بدون محاكاة.</p>		

Field Training (3)
تدريب ميداني (3)
TECS 415

يتناول هذا المقرر (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: زاوج - فكر - شارك **(Think-Pair-Share (TPS)**، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالمشاركة **Role playing**، طريقة التعلم القائم على اللعب **Game-Based Learning**، طريقة التعلم بالمحاكاة **Simulation-based learning**، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) **Instructional Modules** على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Graduation Project (1)
مشروع تخرج (1)
TECS 416

يتناول هذا المقرر في: مفهوم التعلم القائم على المشروعات **PjBL** وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد **(IPIP&M)** التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة **Feed Back** لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (6) بملاحق اللائحة.

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

Maintenance Of Digital Educational Devices
صيانة الأجهزة التعليمية الرقمية
TECS 421

يتناول هذا المقرر: التعريف بمفهوم صيانة الحاسب الآلي، وأنواع عمليات الصيانة، والعديد من الأدوات التي تستخدم في تحديد وتشخيص وكشف الأعطال، وأهم الشروط والمواصفات التي لابد من توافرها في ورشة الصيانة، والحديث عن كيفية فك وتركيب المكونات المختلفة للحاسب الآلي، وصيانة اللوحة الأم فيما يتعلق بصيانة المقاومات والمكثفات ومنظمات الجهد والبايوس والبطارية وغيرها، وتوضيح أهم الأعطال التي تصيبها، وكيفية التعامل معها، ثم تناول صيانة القرص الصلب والقرص المدمج، فيما يتعلق بأهم الأسباب التي تؤدي إلى حدوث الأعطال، وكيفية مقاومتها، وأيضاً صيانة الشاشات والطابعات من حيث ذكر أهم الأعطال والأسباب المؤدية لكل عطل وكيفية العلاج، وكذلك صيانة الحاسبات المحمولة، والتعرض لأهم أعطاله وكيفية تشخيصها وعلاجها، وأهم الأدوات المستخدمة في ذلك، وأخيراً تناول عمليات الصيانة البرمجية، ممثلة في البرمجيات التطبيقية التي يمكن استخدامها في فحص بعض الأعطال، أو برمجيات نظام التشغيل، واستخدام أدوات النظام في عمليات الصيانة، مثل تنظيف القرص أو فحص القرص أو إلغاء التجزئة أو غيرها من الأدوات.

Design And Production Of Visual Information	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها (الانفوجرافيك)	TECS 422
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم المعلومات البصرية ومسمياتها المختلفة، أهمية وخصائص ومميزات المعلومات البصرية، علاقة المعلومات البصرية بالرسوم التعليمية والوسائط المتعددة، مكونات المعلومات البصرية، معايير جودة تصميم وإنتاج المعلومات البصرية، خطوات تصميم وإنتاج المعلومات البصرية وفق نموذج تصميم تعليمي متخصص، تصنيفات مصادر المعلومات البصرية: الثابتة، والمتحركة، والتفاعلية، وظائف ومبررات توظيف الأنواع السابقة في التعليم، برامج إنتاج المعلومات البصرية مفتوحة المصدر ومغلقة المصدر، بحوث ودراسات تناولت تنمية مهارات تصميم وإنتاج مصادر المعلومات البصرية (الانفوجرافيك) لدى طلاب وأخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلمين.</p>		
E-Examinitions Designed And Produced	تصميم الإختبارات الإلكترونية وإنتاجها	TECS 423
<p>يتناول هذا المقرر: مدخل الى الاختبارات الإلكترونية، تعريف الاختبار الإلكتروني ومميزاته ونوعية الأسئلة التي يدعمها، التعرف على الخدمات التي يقدمها نظام الاختبارات الإلكترونية ومتطلباته، كيفية انشاء اختبار على نظام الاختبارات الإلكترونية، معايير التقويم وأساليبه، أنواع الاختبارات الإلكترونية، قواعد بناء الأسئلة الموضوعية، خطوات إعداد الاختبار الإلكتروني، الطريقة التنفيذية لعمل الاختبار الناجح.</p>		
Digital Video Production And Instrucational Applications	إنتاج برامج الفيديو الرقمية	TECS 424
<p>يتناول هذا المقرر: ماهية برامج الفيديو التعليمية، أنواع برامج الفيديو التعليمية، دور برامج الفيديو في العملية التعليمية، المتطلبات اللازمة لتصميم برامج الفيديو التعليمية وإنتاجها، ماهية البرامج التلفزيونية، خصائص البرامج التلفزيونية التعليمية، شروط البرنامج التلفزيوني التعليمي الجيد، استراتيجيات استخدام برامج التلفزيونية في المجال التعليمي، عناصر الإنتاج التلفزيوني، مراحل نموذج كارتريت لتصميم وإنتاج برامج الفيديو التعليمية وإنتاجها، تعريف كاميرا الفيديو، عناصر ومكونات كاميرا الفيديو، أنواع كاميرا الفيديو، المهارات الخاصة باستخدام كاميرا الفيديو في التصوير، المهارات الخاصة بالمونتاج.</p>		
Field Training (4)	تدريب ميداني (٤)	TECS 425
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .</p>		

Graduation Project (2)

مشروع تخرج (٢)

TECS 426

يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات **PjBL** وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (**IPIP&M**) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة **Feed Back** لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

المقررات الاختيارية

Digital Citizenship And Its Applications In Education	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في التعليم	TEC 115
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم المواطنة الرقمية، مواصفات المواطن الرقمي، قواعد السلوك الرقمي، أهداف وأهمية تدريس المواطنة الرقمية للطلاب بالمدارس والجامعات، عناصر وأساسيات المواطنة الرقمية: محور الأمية الرقمية، الإتاحة " الوصول " الرقمية، القوانين واللوائح الرقمية، الاتصال الرقمي، الثقافة الرقمية، التجارة الرقمية، الحقوق والمسئوليات الرقمية، الصحة والرفاهية الرقمية، الأمن الرقمي " الحماية الذاتية الرقمية " ، آليات تثقيف أولياء الأمور رقميا مكونات ومراحل الخطة التنفيذية للمواطنة الرقمية في المدارس والمؤسسات التعليمية: مرحلة الوعي الرقمي، مرحلة الممارسة، مرحلة النمذجة، مرحلة التقييم، مرحلة التغذية الراجعة وتعديل السلوك، كيفية صياغة مشروع طلابي في مجال المواطنة الرقمية.</p>		
Ethical Of E-Learning And Distance Education	أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	TEC 116
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الممارسات الأخلاقية للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، موقع الممارسات الأخلاقية من التعريف المعتمد لتكنولوجيا التعليم المعاصرة، الأبعاد الأربعة للممارسات الأخلاقية المرتبطة بالتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، أهمية مراعاة الممارسات الأخلاقية للتعلم الإلكتروني والالتزام بها، موقع أخلاقيات التعلم الإلكتروني من منظومة أخلاقيات تكنولوجيا المعلومات، مخاطر تكنولوجيا التعلم الإلكتروني وأنواعها، نماذج من التكنولوجيات المستخدمة في التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، نماذج من الممارسات والآثار الأخلاقية اللازمة عند توظيف تكنولوجيا التعلم الإلكتروني وبيئاته.</p>		
Teaching Aids (Classify / Design / Production)	الوسائل التعليمية (تصنيفها / تصميمها / إنتاجها)	TEC 125
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الوسائل التعليمية وموقعها من مصادر التعلم الرئيسة، الفرق بين المادة العلمية والمادة التعليمية والجهاز التعليمي وبيئة العرض وطريقة العرض، الوسائل التعليمية منظومة مصغرة من تكنولوجيا التعليم، أخطاء شائعة عند اختيار الوسائل التعليمية، تصميم الوسائل (المواد) التعليمية وقواعده، أسس إنتاج الوسائل (المواد) التعليمية، فوائد تربوية للوسائل التعليمية، معوقات استخدام الوسائل التعليمية، نماذج من الوسائل " المواد " التعليمية وتصنيفاتها، تصنيف الوسائل " المواد " التعليمية وفقا لنمط عرضها، المعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعلم والتعليم، مراحل تصميم معرض مدرسي بصورة مبسطة، فوائد الرحلات والزيارات الميدانية كأشطة تعليمية، مميزات للتمثيلات التعليمية، نماذج من الوسائل التعليمية الكتب المدرسية، اللوحات التعليمية، المواد التعليمية التي تحتاج لأجهزة عرض فنيات تصميم وسائل تعليمية كمشروعات تخرج طلابية للأسوياء وذوي الإعاقات.</p>		
Technology Of Open Education And Distance Learning	تكنولوجيا التعليم المفتوح والتعلم عن بعد	TEC 126
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم التعليم المفتوح ومفهوم التعلم عن بعد والفرق بينهما، أهداف التعليم المفتوح والتعلم عن بعد، أهمية التعليم المفتوح والتعلم عن بعد، نماذج محلية وعربية وإقليمية وعالمية للتعليم المفتوح والتعلم عن بعد، أدوات التعلم المفتوح ومصادره، أدوات التعلم عن بعد ومصادره، تدريب الطلاب على إعداد مشروعات بحثية مرتبطة بالتعليم المفتوح والتعلم عن بعد.</p>		

Educational Boards And Blackboards
اللوحات والسبورات التعليمية
TEC 215

يتناول هذا الجزء من المقرر : المواد التعليمية المعروضة بالسبورات واللوحات التعليمية، والفوائد التربوية التي يمكن تحقيقها من خلال اللوحات والسبورات التعليمية، أنواع السبورات واللوحات التعليمية، الإرشادات الفنية والتربوية لاستخدام السبورات الطباشيرية أو البيضاء، الاستخدامات المختلفة لكل نوع من أنواع اللوحات التعليمية (الوبرية - المغناطيسية - الجيوب - الكهربية - ...) والفروق المميزة فيما بينها، تصميم البطاقات التعليمية لجميع أنواع اللوحات: الوبرية - الجيوب - المغناطيسية وفقاً لمعايير محددة، التطور التاريخي للسبورة التفاعلية، مفهومها ومسمياتها المختلفة، آلية عمل السبورة التفاعلية، أنواعها وأحدث إصداراتها، أهم المواصفات الفنية للسبورة التفاعلية، أبرز الصوبات والأخطاء عند استخدام السبورة التفاعلية، القيمة التربوية للسبورة التفاعلية، الأجهزة اللوحية واستخداماتها المختلفة في العملية التعليمية، خصائص ومميزات الكمبيوتر اللوحي والأجهزة الذكية بالتعليم بالنسبة للطالب والمعلم، بعض تطبيقات الكمبيوتر اللوحي و الأجهزة الذكية التعليمية.

Digital Learner And His Skills
المتعلم الرقمي ومهاراته
TEC 216

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم المتعلم الرقمي **Learner Digital** وأهم المواصفات التي يجب أن تتوفر في أي متعلم ليكون متعلماً رقمياً، أهم المهارات اللازمة التي يكتسبها المتعلم ليكون متعلم رقمي.

The Competencies Of An Educational Technology Specialist As A Profession
جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم كمهنة
TEC 225

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم المهنة، المهنة والحرفة، نظم تأهيل أخصائي " اختصاصي تكنولوجيا التعليم، مفهوم الكفايات وتصنيفها، ادوار أخصائي تكنولوجيا التعليم، أخصائي تكنولوجيا التعليم كمدير مركز معلومات، أخصائي تكنولوجيا التعليم كمستشار تعليمي، أخصائي تكنولوجيا التعليم كمطور " مجدد " مهني، أخصائي تكنولوجيا التعليم كقائد تغير، أخصائي تكنولوجيا التعليم كصيدي تعليمي، كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم: كفايات نظرية، كفايات مهنية، كفايات فنية، كفايات تكنولوجية، كفايات إدارية، كفايات اختصاصي تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة " ذوي الإعاقات والموهوبين " تصور مقترح لتطوير أداء اختصاصي تكنولوجيا التعليم كمشروع طلابي.

Educational Communication Technology
تكنولوجيا الاتصال التعليمي
TEC 226

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم الاتصال، عناصر الاتصال، نظريات الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم، مفهوم الاتصال التعليمي، عناصر الاتصال التعليمي، أهمية الاتصال التعليمي الناجح، العوامل الإيجابية والسلبية المؤثرة في نجاح الاتصال التعليمي، مهارات الاتصال اللازمة للمعلم والمتعلم، المعايير التربوية والفنية للموقف الاتصالي الناجح، أدوات وأجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية، الأجهزة التعليمية ودورها في الاتصال التعليمي، الوسائل التعليمية ودورها في الاتصال التعليمي، التكنولوجيات الحديثة للاتصال التعليمي، أدوات الويب وأدوات التواصل الإجتماعي ودورها في الاتصال التعليمي، مهارات الاتصال التعليمي للمعلمين والمتعلمين في بيئات التعلم الإلكترونية، بحوث ودراسات تنمية مهارات وأدوات الاتصال التعليمي لدى طلاب وأخصائيي تكنولوجيا التعليم والمعلمين.

Training Programs In Educational Technology	البرامج التدريبية فى تكنولوجيا التعليم	TECS 316
---	--	----------

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم التدريب، الفرق بين التدريب والتعليم ونواتج كل منهما، مفهوم الحقائق التدريبية وتطورها، مراحل تصميم برامج تدريبية، الاحتياجات التدريبية وآليات تحديدها، الأهداف التدريبية وكيفية صياغتها، المحتوى التدريبي وتصنيفه وتحليله، الوسائط التدريبية وتصنيفاتها، الأنشطة التدريبية وتصميمها، طرائق التدريب مميزاتها وعيوبها، التقويم وأدواته في مجال التدريب، مقياس تقويم الحقيبة التدريبية، كيفية تصميم حقيبة تدريبية في مجال التخصص كمشروع طلابي.

Education Technology For Special Needs	تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة	TECS 317
--	--	----------

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم التربية الخاصة، ذوي الاحتياجات الخاصة " ذوي الإعاقات والموهوبين " تصنيفهم وخصائصهم المعاقين سمعياً وخصائصهم، المعاقين بصرياً وخصائصهم، المعاقين ذهنياً وخصائصهم، الموهوبين وخصائصهم، أهمية الحواس في تعلم ذوي الاحتياجات الخاصة، دور أخصائي تكنولوجيا التعليم في تنشيط الحواس السليمة لذوي الإعاقات، مفهوم تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة، مصادر التعلم والمستحدثات التكنولوجية الملائمة لذوي الإعاقات: مصادر التعلم والمستحدثات التكنولوجية المناسبة للمعاقين سمعياً وكيفية اختيارها وتصميمها وإنتاجها، مصادر التعلم والمستحدثات التكنولوجية المناسبة للمعاقين بصرياً وكيفية اختيارها وتصميمها وإنتاجها، مصادر التعلم والمستحدثات التكنولوجية المناسبة للمعاقين ذهنياً وكيفية اختيارها وتصميمها وإنتاجها، تصميم وإنتاج مصادر تعلم لذوي الإعاقات كمشروعات تخرج طلابية.

Animation: Design And Production	الرسومات التعليمية المتحركة (تصميمها وإنتاجها)	TECS 325
----------------------------------	--	----------

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم الرسوم التعليمية عامة وتصنيفها وأنماطها، ومفهوم الرسوم المتحركة بصفة خاصة، ومسمياتها المختلفة للرسوم المتحركة، خصائص الرسوم التعليمية المتحركة (تصنيفها كنوع من أنواع الوسائط المتعددة)، أهمية الرسوم التعليمية المتحركة، مميزات الرسوم التعليمية المتحركة، أنواع الرسوم التعليمية المتحركة، معايير الجودة المرتبطة بتصميم المعلومات الرسوم التعليمية المتحركة، خطوات تصميم الرسوم التعليمية المتحركة، إنتاج الرسوم التعليمية المتحركة وفق نموذج تصميم تعليمي متخصص، وظائف الرسوم التعليمية المتحركة ومبررات توظيف كل نوع في التعليم العام والجامعي، البرامج المستخدمة في إنتاج الرسوم التعليمية المتحركة، الألوان: أنواعها المختلفة، خصائصها وتوظيفها بكفاءة عند إنتاج الرسوم التعليمية المتحركة.

Educational Platforms And Their Applications	المنصات التعليمية وتطبيقاتها	TECS 326
--	------------------------------	----------

يتناول هذا الجزء من المقرر : التعرف على مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية أنواع منصات التعليم الإلكتروني، المنصات التعليمية من حيث أنظمة إدارة التعلم (LMS)، مفهوم نظم إدارة التعلم (LMS)، أنواع نظم إدارة التعلم (LMS)، المنصات التعليمية من حيث نوع مقررات التي تقدمها (MOOC) نشأة المنصات التعليمية الإلكترونية، مفهوم مصطلح (MOOC)، أنواع المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOC)، أشهر المنصات التعليمية الإلكترونية، مميزات المنصات التعليمية الإلكترونية، المبادئ الأساسية للمنصات التعليمية الإلكترونية (العربية، والأجنبية)، إيجابيات المنصات التعليمية، وسلبياتها، تطبيقات عملية لرفع مقررات دراسية ذات جودة عالية عملي على رفع مقرر دراسي على احد المنصات التعليمية.

**Action Research And Its Applications
In E-Learning**
**بحوث الفعل وتطبيقاتها في
تكنولوجيا التعليم**
TECS 417

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم البحث العلمي وأهدافه في العلوم التربوية، طرق الحصول على المعرفة، أسس البحث العلمي في مجال التربية ومكوناته، أنواع البحوث العلمية، موقع بحوث الفعل من أنواع البحوث العلمية، مفهوم بحوث الفعل، ثقافة بحوث الفعل وأهميتها في الميدان التربوي - نماذج من بحوث الفعل - مراحل وخطوات بحوث الفعل - دور بحوث الفعل في التنمية المهنية للمعلم والاختصاصي النوعي " اختصاصي تكنولوجيا التعليم نموذجاً " - الأدوات البحثية في بحوث الفعل تصميم بحوث الفعل كمشروعات طلابي في مجال التخصص.

Single Education Technology
تكنولوجيا التعليم المفرد
TECS 418

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم التعليم المفرد، أهداف التعليم المفرد، أهمية التعلم المفرد، الأسس النظرية للتعليم المفرد، ركائز التعلم المفرد، طرق واستراتيجيات التعلم المفرد، أهم تقنيات التعليم المفرد وتطبيقاته.

Educational Technology Innovations
مستحدثات تكنولوجيا التعليم
TECS 427

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، أهميه مستحدثات تكنولوجيا التعليم، أهم مستحدثات تكنولوجيا التعليم المعاصرة، مفهوم وأنواع منصات نظم بيئات التعلم الإلكتروني الافتراضية، التعلم النقال وأهم تطبيقاته، التعرف على الويب وأجياها، التعرف على أدوتها، تحليل استخدامهما في التطبيقات التربوية، مفهوم الرحلات المعرفية، أنواع الرحلات المعرفية، وأهم خصائصها ومزايا استخدامهما في التعليم.

**Theoretical Foundations Of E-Learning
Technology**
**الأسس النظرية لتكنولوجيا التعليم
والتعلم الإلكتروني**
TECS 428

يتناول هذا الجزء من المقرر : الأصول التاريخية لتكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، نظريات ومدخل تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، النظريات والمدخل السلوكية، النظريات والمدخل المعرفية الاجتماعية، النظريات والمدخل البنائية المعرفية، تكليف الطلاب بإعداد بحوث مرجعية تتناول احد النظريات وتطبيقاتها في مجال التعليم.

أولاً: الخطة الدراسية لبرنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

(٢) (شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي)

(أ) يشرف قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي علمياً على مجموعة المقررات التالية

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٦ ساعة معتمدة					
Approach to Educational Technology	٣	٤	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TEC 111
Introduction to Computer Science	٢	٣	٢	مقدمة في علوم الحاسب	TEC 112
Integration of Technology in to Education: Models and Applications	٢	٣	٢	دمج التكنولوجيا في التعليم (الأسس / النماذج / التطبيقات)	TEC 113
Learning Skills in the Digital Age	٢	٣	٢	مهارات التعلم في العصر الرقمي	TEC 114
Introduction to E-Learning and its Management Systems	٢	٣	٢	مقدمة في التعلم الإلكتروني ونظم إدارته	TEC 121
Introduction to Programming and its Basics	٣	٤	٢	مقدمة في البرمجة وأساسياتها	TEC 122
Producing Digital Audio Learning Resources	٢	٣	٢	إنتاج مصادر التعلم السمعية الرقمية	TEC 123
Digital Imaging Technology and Educational Applications	٢	٣	٢	تكنولوجيا التصوير الرقمي وتطبيقاتها التعليمية	TEC 124
Electronic Tables and their Instrucational Applications	٢	٣	٢	الجداول الإلكترونية وتطبيقاتها التعليمية	TEC 211
Computer Operating Systems & Development	٣	٤	٢	نظم تشغيل الحاسب وتطورها	TEC 212
Interactive Multimedia	٢	٣	٢	الوسائط المتعددة المتفاعلة	TEC 213
Introduction to Instrucational Design	٢	٣	٢	مقدمة في التصميم التعليمي	TEC 214
Advanced Programming Languages (1)	٣	٤	٢	لغات البرمجة المتطورة (١)	TEC 221
Databases	٣	٤	٢	قواعد البيانات	TEC 222
Instrucational Environments & Devices Projectores	٢	٣	٢	بيئات وأجهزة العرض التعليمية	TEC 223
Learning Resource Centers and Management	٢	٣	٢	مراكز مصادر التعلم وإدارتها	TEC 224
Computer Networks	٢	٣	٢	شبكات الحاسب الآلي	TECC 311
Systems Analysis and Decision Support	٢	٢	-	تحليل النظم ودعم اتخاذ القرار	TECC 312
Advanced Programming Languages (2)	٢	٣	٢	لغات البرمجة المتطورة (٢)	TECC 313
E-Courses Design and Production	٢	٣	٢	تصميم المقررات الإلكترونية وإنتاجها	TECC 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	تدريب ميداني (١)	TECC 315
Database Programming	٢	٣	٢	برمجة قواعد البيانات	TECC 321

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Networking and Data Security	٢	٣	٢	١	الشبكات وأمن البيانات	TECC 322
Educational Sites Design	٢	٤	٤	-	تصميم المواقع التعليمية	TECC 323
Introduction to Artificial Intelligence	٣	٤	٢	٢	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	TECC 324
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	TECC 325
Computer System	٣	٤	٢	٢	منظومة الحاسب الآلي	TECC 411
Programming Applications (Tablets)	٢	٣	٢	١	تطبيقات في البرمجة (الأجهزة اللوحية)	TECC 412
E-Learning Environments : Types and Applications	٢	٣	٢	١	بيئات التعلم الإلكتروني (أنواعها وتطبيقاتها)	TECC 413
Design Modeling and Simulation Software	٣	٤	٢	٢	تصميم برامج النمذجة والمحاكاة	TECC 414
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	TECC 415
Graduation Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (١)	TECC 416
Maintenance of Digital Educational Devices	٢	٤	٤	-	صيانة الأجهزة التعليمية الرقمية	TECC 421
Design and Production of Visual Information	٣	٤	٢	٢	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها (الانفوجرافيك)	TECC 422
E-Examinitions Designed and Produced	٣	٤	٢	٢	تصميم الاختبارات الإلكترونية وإنتاجها	TECC 423
Applications of Artificial Intelligence in Education	٢	٣	٢	١	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم (الروبوت التعليمي)	TECC 424
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	TECC 425
Graduation Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (٢)	TECC 426
متطلبات تخصص إختيارية للقسم : ١٦ ساعة معتمدة						
Digital Citizenship and its Applications in Education	٢	٢	-	٢	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في التعليم	TEC 115
Ethics of E-Learning and Distance Education	٢	٢	-	٢	أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	TEC 116
Teaching Aids (Classified / Designed / Produced)	٢	٣	٢	١	الوسائل التعليمية (تصنيفها / تصميمها / إنتاجها)	TEC 125
Technology of Open Education and Distance Learning	٢	٣	٢	١	تكنولوجيا التعليم المفتوح والتعلم عن بعد	TEC 126
Educational Boards and Blackboards	٢	٣	٢	١	اللوحات والسبورات التعليمية	TEC 215
Digital Learner and his Skills	٢	٣	٢	١	التعلم الرقمي ومهاراته	TEC 216
The Competencies of an Educational Technology Specialist as a Profession	٢	٢	-	٢	جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم كمهنة	TEC 225
Educational Communication Technology	٢	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال التعليمي	TEC 226
Computer Training Programs	٢	٣	٢	١	البرامج التدريبية في مجال الحاسب الآلي	TECC 316

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Information Technology And Knowledge Society	٢	٣	٢	١	تكنولوجيا المعلومات ومجتمع المعرفة	TECC 317
Action Research And Its Applications In E-Learning	٢	٢	-	٢	بحوث الفعل وتطبيقاتها في التعلم الالكتروني	TECC 326
Educational Platforms And Their Applications	٢	٣	٢	١	المنصات التعليمية وتطبيقاتها	TECC 327
Animated Educational Graphics (Designed and Produced)	٢	٣	٢	١	الرسومات التعليمية المتحركة (تصميمها وإنتاجها)	TECC 417
The Digital Teacher : Its Specifications And Skills	٢	٢	-	٢	المعلم الرقمي : مواصفاته ومهاراته	TECC 418
Educational Technology Innovations" Adaptive E- Tests"	٢	٣	٢	١	مستحدثات تكنولوجيا التعليم (الاختبارات الالكترونية التكيفية)	TECC 427
Networking Applications in Education (2)	٢	٣	٢	١	تطبيقات الشبكات في التعليم (٢)	TECC 428

المجموع الجزئي : ١٠٢ ساعة معتمدة

(ب) قائمة بالمقررات التخصصية الاختيارية لبرنامج تكنولوجيا التعليم (شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي)

المقررات الاختيارية للمستوي الأول													
الفصل الدراسي الأول													
مستسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	الساعات	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري
١	TEC 115	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في التعليم	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	TEC 116	أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TEC 125	الوسائل التعليمية (تصنيفها-تصميمها-إنتاجها)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	TEC 126	تكنولوجيا التعليم المفتوح والتعلم عن بعد	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المقررات الاختيارية للمستوي الثاني													
الفصل الدراسي الأول													
مستسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	الساعات	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري
١	TEC 215	اللوحات والسيرات التعليمية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	TEC 216	المتعلم الرقمي ومهاراته	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TEC 225	جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم كمهنة	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	TEC 226	تكنولوجيا الاتصال التعليمي	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المقررات الاختيارية للمستوي الثالث													
الفصل الدراسي الأول													
مستسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	الساعات	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري
١	TECC 316	البرامج التدريسية في مجال الحاسب الآلي	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	TECC 317	تكنولوجيا المعلومات ومجتمع المعرفة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TECC 326	بحوث الفعل وتطبيقاتها في التعلم الإلكتروني	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	TECC 327	المنصات التعليمية وتطبيقاتها	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المقررات الاختيارية للمستوي الرابع													
الفصل الدراسي الأول													
مستسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	الساعات	أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري
١	TECC 417	الرسومات التعليمية المتحركة (تصميمها وإنتاجها)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٢	TECC 418	المعلم الرقمي: مواصفاته ومهاراته	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	TECC 427	مستحدثات تكنولوجيا التعليم «الاختبارات الإلكترونية التكميلية»	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٤	TECC 428	تطبيقات الشبكات في التعليم (٢)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١

(ج) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

(المستوى الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعمتدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة										
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣				
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة										
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٦٠	٢
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٦٠	٢
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠				

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعمتدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة										
TECC 311	شبكات الحاسب الألي	نظم تشغيل الحاسب	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
TECC 312	تحليل النظم ودعم اتخاذ القرار	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٦٠	٢
TECC 313	لغات البرمجة المتطورة (٢)	لغات البرمجة المتطورة (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
TECC 314	تصميم المقررات الإلكترونية وإنتاجها	لغات البرمجة المتطورة (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
TECC 315	تدريب ميداني (١)	-	-	-	٤	٤	-	٦٠	١٠٠	٦٠
المجموع الجزئي			٥	١٠	١٥	١٢				

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعمتدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة										
TECC 321	برمجة قواعد البيانات	قواعد البيانات	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
TECC 322	الشبكات وأمن البيانات	شبكات الحاسب الألي	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
TECC 323	تصميم المواقع التعليمية وإنتاجها	لغات البرمجة المتطورة (١)	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	٦٠	-
TECC 324	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	لغات البرمجة المتطورة (١)	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
TECC 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	-	٤	٤	-	٦٠	١٠٠	٦٠
المجموع الجزئي			٤	١٤	١٨	١٣				

(المستوى الرابع) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة										
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	١	٨٠	-	٢
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣	٣			
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة										
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢	٨٠	-	٢
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢	٦٠	٢٠	٢
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢	٨٠	-	٢
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦	٦			

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) متطلبات تخصص : ١٦ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
TECC 411	منظومة الحاسب الآلي	مقدمة الحاسب الآلي	٢	٢	٤	٣	٢	٢٠	٢٠	٢
TECC 412	تطبيقات في البرمجة (الأجهزة اللوحية)	لغات البرمجة المتطورة	١	٢	٣	٢	٢	٦٠	٢٠	٢
TECC 413	بيئات التعلم الإلكتروني (أنواعها وتطبيقاتها)	مقدمة في التعلم الإلكتروني	١	٢	٣	٢	٢	٦٠	٢٠	٢
TECC 414	تصميم برامج النمذجة والمحاكاة	لغات البرمجة المتطورة (٢)	٢	٢	٤	٣	٢	٦٠	٢٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
TECC 415	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	٤	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
TECC 416	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	٤	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٦	١٦	٢٢	١٦	١٦			

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات تخصص : ١٦ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
TECC 421	صيانة الأجهزة التعليمية الرقمية	منظومة الحاسب الآلي	-	٤	٤	٢	٤	٤٠	٦٠	-
TECC 422	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها (الانفوجرافيك)	نظم الوسائط المتعددة والتفاعلية	٢	٢	٤	٣	٢	٦٠	٢٠	١
TECC 423	تصميم الاختبارات الإلكترونية وإنتاجها	لغات البرمجة المتطورة (١)	٢	٢	٤	٣	٢	٦٠	٢٠	١
TECC 424	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم (الروبوت التعليمي)	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	١	٢	٣	٢	٢	٦٠	٢٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
TECC 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	٤	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
TECC 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	٤	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٥	١٨	٢٣	١٦	١٦			

(د) توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لبرنامجي تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
(شعبة إعداد معلم الحاسب الآلي)

توصيف محتوى المقررات الإلزامية بداية من المستوى الثالث

Computer Networks	شبكات الحاسب الآلي	TECC 311
<p>يتناول هذا المقرر: التعرف على البرامج التجسسية، التعرف على أشباه البرامج التجسسية، توضيح أنواع البرامج التجسسية ومبادئها، التعرف على طرق الاصابة بالبرامج التجسسية، التعرف على أسس الوقاية من البرامج التجسسية، تحديد مفهوم جدران الحماية، تحديد طريقة عمل جدران الحماية، توضيح عمل البروتوكولات الخاصة بجدران الحماية، التعرف على جميع أنواع جدران الحماية .</p>		
Systems Analysis and Decision Support	تحليل النظم ودعم اتخاذ القرار	TECC 312
<p>يتناول هذا المقرر: مفاهيم تحليل وتصميم نظم ودعم واتخاذ القرار، ويغطي المقرر المواضيع التالية، هيكل ومكونات نظم دعم القرار، تطور نهج وأساليب نظم دعم القرار، تصنيف أساليب حل المشكلات، نمذجة عملية اتخاذ القرار، أنظمة دعم اتخاذ القرار الجماعية والموزعة والتنفيذية، الإدارة وصنع القرار، نظم المعلومات الداعمة لاتخاذ القرارات، أسس الذكاء الاصطناعي، تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اتخاذ القرارات، نظم دعم القرارات والإدارة الإلكترونية، الحوكمة الإلكترونية، تصميم واجهات التفاعل في نظم دعم واتخاذ القرار، برمجيات نظم دعم اتخاذ القرار.</p>		
Advanced Programming Languages (2)	لغات البرمجة المتطورة (٢)	TECC 313
<p>يتناول هذا المقرر: أساسيات تصميم وبناء صفحات الويب، وأنواع صفحات الويب، وكيفية نشرها على الانترنت، كما يتناول استخدام أحد برامج تحرير صفحات الويب شائعة الاستخدام في بناء المواقع التعليمية، وأحد لغات برمجة مواقع الويب التفاعلية.</p>		
Advanced Programming Languages (2)	تصميم المقررات الإلكترونية وانتاجها	TECC 314
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم المقررات الإلكترونية، التعرف على التصميم التعليمي، التفريق بين خطوان كل مرحلة من مراحل التصميم التعليمي وكيفية توظيفها عند تصميم المقررات الإلكترونية، أهمية تصميم المقررات الإلكترونية، ومبررات تحويل المقررات التعليمية إلى إلكترونية، مميزات التعامل مع المقررات الإلكترونية، التعرف على البرامج المختلفة لتصميم المقررات الإلكترونية، ينشر الوعي لدى أعضاء المجتمع المدرسي من مديرين ومعلمين ومتعلمين بالموضوعات والمعلومات المتعلقة بتوظيف الأدوات والأنشطة والوسائل التكنولوجية المرتبطة بتصميم المقررات الإلكترونية.</p>		

Field Training (1)
تدريب ميداني (١)
TECS 315

يتناول هذا المقرر (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس " البداية " ، مهارات تنفيذ التدريس " العرض " ، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس : تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال : مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإنتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف " إدارة الصف " مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، و في أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران . الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة .

Database Programming
برمجة قواعد البيانات
TECC 321

يتناول هذا المقرر : التعرف على اللغات التي تستخدم في برمجة قواعد البيانات، استخدام لغة **Mysql Server** في التعامل مع الجداول، استرجاع بيانات، اضافة بيانات، التعديل في بيانات الجدول، حذف بيانات جدول، انشاء جدول، حذف جدول، تغيير اسم جدول، تثبيت البيانات في جدول، الرجوع عن تثبيت البيانات، اعطاء الصلاحيات للمستخدمين للدخول على البيانات، سحب الصلاحيات من المستخدمين.

Networking and Data Security
الشبكات وأمن البيانات
TECC 322

يتناول هذا المقرر : التعرف على العناوين الرقمية، كيفية تحويل العناوين الرقمية، التعرف على تقنية ال **NAT**، تحديد طريقة التحديث التلقائي، تحديد طريقة التشفير، التعرف على أنواع طرق التشفير، التعرف على كيفية استخدام برامج التشفير، استخدام تقنية طمس البيانات، استخدام المشاركة في الملفات والمجلدات من خلال الشبكة، التعرف على تقنية التخزين الاحتياطي.

Educational Sites Design
تصميم المواقع التعليمية
TECC 323

يتناول هذا المقرر : استخدام احد اللغات أو البرامج الجاهزة الخاصة بالمواقع في تصميم وانتاج موقع تعليمي تفاعلي، انشاء النماذج **Form**، تنسيق صفحة الانترنت التعليمية، انشاء الروابط **Links** ، والصور **Images**، التعامل مع المتغيرات **Variables**، التحكم في سير الكود باستخدام العبارات الشرطية **Condition**، التعامل مع الدوال **Functions** والأحداث **Events**، تتبع الأخطاء البرمجية ومعالجتها، انشاء المصفوفات **array**، ارسال المتغيرات وتمثيلها بين صفحات الموقع التعليمي، إنشاء الجلسات **sessions**، والكعكات **cookies**، التعامل مع الوقت والتاريخ، التعامل مع الملفات والمجلدات، الاتصال بقواعد البيانات، رفع الملفات الى الخادم **server**، حماية قواعد البيانات.

Introduction to Artificial Intelligence
مقدمة في الذكاء الاصطناعي
TECC 324

يتناول هذا المقرر (الجزء الأول) : التعريف بعلم الذكاء الاصطناعي، ويغطي المقرر المواضيع التالية: تعريف الذكاء الاصطناعي ونشأته، مجالات الذكاء الاصطناعي، طرق حل المشكلات، تقنيات البحث، العميل الذكي، تمثيل المعرفة وطرق الاستنتاج، تعلم الآلة، معالجة اللغات الطبيعية، الروبوتات، الأنظمة الخبيرة، الشبكات العصبية، الرؤية بالحاسب، تطبيقات عملية في الذكاء الاصطناعي باستخدام لغات برمجة الذكاء الاصطناعي.

Field Training (2)
تدريب ميداني (٢)
TECC 325

يتناول هذا المقرر (الجزء الثاني) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي : طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإتيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص.

Computer System
منظومة الحاسب الآلي
TECC 411

يتناول هذا المقرر (الجزء الثاني) : الإشارة إلى تعريف الحاسب الآلي، وأهم مميزاته، وكيفية تمثيل البيانات داخل الحاسب الآلي، والإشارة إلى العديد من المكونات المادية والتي تتمثل في وحدات الإدخال والإخراج والمعالجة والتخزين، وكيفية ربط كل مكون بجهاز الحاسب، والمكونات البرمجية وتتمثل في البرمجيات التطبيقية وبرمجيات التشغيل، ثم تناول الكيس ومزود الطاقة والمنافذ، والشركات المصنعة لها وأنواع كل منها، واللوحة الأم بشئ من التفصيل، شاملة الدوائر الإلكترونية والعناصر الإلكترونية كالمقاومات والمكثفات وغيرها، وشرح المعالجات، وأهم أنواعها، والشركات المصنعة، والحديث عن الذاكرة في الحاسب الآلي سواء ذاكرة دائمة أم مؤقتة، وأهم الشركات المصنعة، والأنواع المختلفة من الذاكرة، ثم تناول محركات الأقراص الصلبة من حيث مكوناتها وتقنيات توصيلها بالحاسب، وتطورها بدءاً من الأقراص الخاصة بأجهزة PC وحتى الأقراص الخاصة بالـ Laptop مثل SSD، ومحركات الأقراص الليزرية سواء من النوع CD أو من النوع DVD، والفرق بين كل منها، والسعات التخزينية لكل نوع، ثم شقوق التوسعة الموجودة على اللوحة الأم، وتوضيح عمل الشاشات والطابعات، وأهم أنواع كل منها، وتناول العديد من الأجهزة الملحقة للحاسب، مثل الماوس ولوحة المفاتيح، وأخيراً تناول الحاسبات المحمولة، وتوضيح أهم الخصائص المميزة لها، والفرق بينها وبين المكتبية، وتناول الجوانب المختلفة للحاسبات المحمولة كما هو الحال في الحاسبات المكتبية والشخصية.

Programming Applications (Tablets)	تطبيقات فى البرمجة (الأجهزة اللوحية)	TECC 412
---	---	-----------------

يتناول هذا المقرر : تدريباً عملياً على بناء تطبيقات الموبايل بلغات البرمجة المتخصصة، وفهم واستيعاب عناصر برمجة الموبايل وجمل البرمجة المختلفة (المتغيرات، الثوابت، جمل الشرط، جمل التكرار)، وتأهيل الطالب لتطوير التطبيقات التعليمية التفاعلية.

E-Learning Environments: Types And Applications	بيئات التعلم الإلكتروني (أنواعها وتطبيقاتها)	TECC 413
--	---	-----------------

يتناول هذا المقرر : مفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ومراحل تطورها، خصائص بيئات التعلم الإلكتروني وعلاقتها بالمستحدثات التكنولوجية، أهمية بيئات التعلم الإلكتروني وأدوارها، ومبررات توظيفها في التعليم العام والجامعي، وأنواعها: بيئات التعلم المدمج، بيئات التعلم التشاركي، بيئات التعلم النقال، بيئات التعلم الشخصي، بيئات التعلم المنشور، التعلم المصغر، بيئات الواقع الافتراضي، بيئات الواقع المعزز، بيئات التعلم التفاعلية، بيئات التعلم التكيفية. نظم إدارة بيئات التعلم، ونظم إدارة المحتوى بيئات التعلم المختلفة. البرامج ولغات البرمجة المستخدمة لانتاج بيئات التعلم المختلفة.

Design Modeling and Simulation Software	تصميم برامج النمذجة والمحاكاة	TECC 414
--	--------------------------------------	-----------------

يتناول هذا المقرر : مفهوم المحاكاة، مفهوم الألعاب الالكترونية، الاهداف التعليمية التي يمكن تحقيقها من خلال الألعاب الالكترونية، برنامج **ARENA** الذي يستخدم لعمل المحاكاة، التمييز بين الألعاب التعليمية والألعاب الالكترونية، أهمية المحاكاة وأنواعها، تصميم لعبة الكترونية بمساعدة برنامج المحاكاة **ARENA** واستخدامه لعمل نموذج محاكاة في المجال التعليمي، مميزات ومخاطر الألعاب الالكترونية، وتطبيق ما تعلمه في عمل ألعاب الكترونية تعليمية، أهمية تصميم واستخدام الألعاب الالكترونية التعليمية القائمة على المحاكاة في تنمية المهارات العملية التي من يصعب تعلمها بدون محاكاة.

Field Training (3)	تدريب ميداني (٣)	TECC 415
---------------------------	-------------------------	-----------------

يتناول هذا المقرر (الجزء الثالث) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومناه إستراتيجية : زاوج - فكر - شارك **(Think-Pair-Share (TPS)**، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالخبرة المباشرة ومنها : طريقة تمثيل " لعب " الأدوار **Role playing**، طريقة التعلم القائم على اللعب **Game-Based Learning**، طريقة التعلم بالمحاكاة **Simulation-based learning**، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) **Instructional Modules** على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة) .

Graduation Project (1)

مشروع تخرج (١)

TECC 416

يتناول هذا المقرر: يتناول هذا المقرر : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي . ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

Maintenance of Digital Educational Devices

صيانة الأجهزة التعليمية الرقمية

TECC 421

يتناول هذا المقرر : التعريف بمفهوم صيانة الحاسب الآلي، وأنواع عمليات الصيانة، والعديد من الأدوات التي تستخدم في تحديد وتشخيص وكشف الأعطال، وأهم الشروط والمواصفات التي لابد من توافرها في ورشة الصيانة، والحديث عن كيفية فك وتركيب المكونات المختلفة للحاسب الآلي، وصيانة اللوحة الأم فيما يتعلق بصيانة المقاومات والمكثفات ومنظمات الجهد والبايوس والبطارية وغيرها، وتوضيح أهم الأعطال التي تصيبها، وكيفية التعامل معها، ثم تناول صيانة القرص الصلب والقرص المدمج، فيما يتعلق بأهم الأسباب التي تؤدي إلى حدوث الأعطال، وكيفية مقاومتها، وأيضاً صيانة الشاشات والطابعات من حيث ذكر أهم الأعطال والأسباب المؤدية لكل عطل وكيفية العلاج، وكذلك صيانة الحاسبات المحمولة، والتعرض لأهم أعطاله وكيفية تشخيصها وعلاجها، وأهم الأدوات المستخدمة في ذلك، وأخيراً تناول عمليات الصيانة البرمجية، ممثلة في البرمجيات التطبيقية التي يمكن استخدامها في فحص بعض الأعطال، أو برمجيات نظام التشغيل، واستخدام أدوات النظام في عمليات الصيانة، مثل تنظيف القرص أو فحص القرص أو إلغاء التجزئة أو غيرها من الأدوات.

Design and Production of Visual Information

 تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها
(الانفوجرافيك)

TECC 422

يتناول هذا المقرر : مفهوم المعلومات البصرية ومسمياتها المختلفة، أهمية وخصائص ومميزات المعلومات البصرية، علاقة المعلومات البصرية بالرسوم التعليمية والوسائط المتعددة، مكونات المعلومات البصرية، معايير جودة تصميم وإنتاج المعلومات البصرية، خطوات تصميم وإنتاج المعلومات البصرية وفق نموذج تصميم تعليمي متخصص، تصنيفات مصادر المعلومات البصرية: الثابتة، والمتحركة، والتفاعلية، وظائف ومبررات توظيف الأنواع السابقة في التعليم، برامج إنتاج المعلومات البصرية مفتوحة المصدر ومغلقة المصدر، بحوث ودراسات تناولت تنمية مهارات تصميم وإنتاج مصادر المعلومات البصرية (الانفوجرافيك) لدى طلاب وأخصائيي تكنولوجيا التعليم والمعلمين.

E-Examinations Designed and Produced

تصميم الاختبارات الإلكترونية وإنتاجها

TECC 423

يتناول هذا المقرر : مدخل إلى الاختبارات الإلكترونية، تعريف الاختبار الإلكتروني ومميزاته ونوعية الأسئلة التي يدعمها، التعرف على الخدمات التي يقدمها نظام الاختبارات الإلكترونية ومتطلباته، كيفية إنشاء اختبار على نظام الاختبارات الإلكترونية، معايير التقييم وأساليبه، أنواع الاختبارات الإلكترونية، قواعد بناء الأسئلة الموضوعية، خطوات إعداد الاختبار الإلكتروني، الطريقة التنفيذية لعمل الاختبار الناجح.

Applications of Artificial Intelligence in Education
تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم
TECC 424

يتناول هذا المقرر : تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم، ويغطي المقرر المواضيع التالية، الوكالات الذكية، تمييز الأنماط، تقنيات البحث، معالجة الصور والصوت والنصوص، نظم التعلم الذكية، معارف ومهارات خاصة بأنظمة الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة، والبيئات التي تعمل عليها، كذلك مكونات تلك النظم، إمكانية الاستفادة منها في المجالات التعليمية، بالإضافة إلى التعرف على عالم الروبوتات ومزاياه والخدمات التي يؤديها، محاكاة سلوك الانسان، الرؤية الحاسوبية للتعرف على الأغراض.

Field Training (4)
تدريب ميداني (٤)
TECC 425

يتناول هذا الجزء من المقرر (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .

Graduation Project (2)
مشروع تخرج (٢)
TECC 426

يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات **PjBL** وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (**IP&M**) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة **Feed Back** لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

المقررات الاختيارية

Digital Citizenship And Its Applications In Education	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها في التعليم	TEC 115
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم المواطنة الرقمية، مواصفات المواطن الرقمي، قواعد السلوك الرقمي، أهداف وأهمية تدريس المواطنة الرقمية للطلاب بالمدارس والجامعات، عناصر وأساسيات المواطنة الرقمية: محور الأمية الرقمية، الإتاحة " الوصول " الرقمية، القوانين واللوائح الرقمية، الاتصال الرقمي، الثقافة الرقمية، التجارة الرقمية، الحقوق والمسئوليات الرقمية، الصحة والرفاهية الرقمية، الأمن الرقمي " الحماية الذاتية الرقمية " ، آليات تثقيف أولياء الأمور رقميا مكونات ومراحل الخطة التنفيذية للمواطنة الرقمية في المدارس والمؤسسات التعليمية: مرحلة الوعي الرقمي، مرحلة الممارسة، مرحلة النمذجة، مرحلة التقييم، مرحلة التغذية الراجعة وتعديل السلوك، كيفية صياغة مشروع طلابي في مجال المواطنة الرقمية.</p>		
Ethical of E-Learning and Distance Education	أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	TEC 116
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم الممارسات الأخلاقية للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، موقع الممارسات الأخلاقية من التعريف المعتمد لتكنولوجيا التعليم المعاصرة، الأبعاد الأربعة للممارسات الأخلاقية المرتبطة بالتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، أهمية مراعاة الممارسات الأخلاقية للتعلم الإلكتروني والالتزام بها، موقع أخلاقيات التعلم الإلكتروني من منظومة أخلاقيات تكنولوجيا المعلومات، مخاطر تكنولوجيا التعلم الإلكتروني وأنواعها، نماذج من التكنولوجيات المستخدمة في التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، نماذج من الممارسات والآثار الأخلاقية اللازمة عند توظيف تكنولوجيا التعلم الإلكتروني وبيئاته.</p>		
Teaching Aids (Classify / Design / Production)	الوسائل التعليمية (تصنيفها / تصميمها / إنتاجها)	TEC 125
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم الوسائل التعليمية وموقعها من مصادر التعلم الرئيسة، الفرق بين المادة العلمية والمادة التعليمية والجهاز التعليمي وبيئة العرض وطريقة العرض، الوسائل التعليمية منظومة مصغرة من تكنولوجيا التعليم، أخطاء شائعة عند اختيار الوسائل التعليمية، تصميم الوسائل (المواد) التعليمية وقواعده، أسس إنتاج الوسائل (المواد) التعليمية، فوائد تربوية للوسائل التعليمية، معوقات استخدام الوسائل التعليمية، نماذج من الوسائل " المواد " التعليمية وأسس تصنيفاتها، تصنيف الوسائل " المواد " التعليمية وفقا لنمط عرضها، المعارض والمتاحف العامة كبيئات للتعلم والتعليم، مراحل تصميم معرض مدرسي بصورة مبسطة، فوائد الرحلات والزيارات الميدانية كأنشطة تعليمية، مميزات التمثيليات التعليمية، نماذج من الوسائل التعليمية الكتب المدرسية، اللوحات التعليمية، المواد التعليمية التي تحتاج لأجهزة عرض فنيات تصميم وسائل تعليمية كمشروعات تخرج طلابية للأسوياء وذوي الإعاقات.</p>		
Technology Of Open Education And Distance Learning	تكنولوجيا التعليم المفتوح والتعلم عن بعد	TEC 126
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم التعليم المفتوح ومفهوم التعلم عن بعد والفرق بينهما، أهداف التعليم المفتوح والتعلم عن بعد، أهمية التعليم المفتوح والتعلم عن بعد، نماذج محلية وعربية وإقليمية وعالمية للتعليم المفتوح والتعلم عن بعد، أدوات التعلم المفتوح ومصادره، أدوات التعلم عن بعد ومصادره، تدريب الطلاب على إعداد مشروعات بحثية مرتبطة بالتعليم المفتوح والتعلم عن بعد.</p>		

Educational Boards and Blackboards
اللوحات والسبورات التعليمية
TEC 215

يتناول هذا الجزء من المقرر : المواد التعليمية المعروضة بالسبورات واللوحات التعليمية، والفوائد التربوية التي يمكن تحقيقها من خلال اللوحات والسبورات التعليمية، أنواع السبورات واللوحات التعليمية، الإرشادات الفنية والتربوية لاستخدام السبورات الطباشيرية أو البيضاء، الاستخدامات المختلفة لكل نوع من أنواع اللوحات التعليمية (الوبرية - المغناطيسية - الجيوب - الكهربية - ...) والفروق المميزة فيما بينها، تصميم البطاقات التعليمية لجميع أنواع اللوحات: الوبرية - الجيوب - المغناطيسية وفقاً لمعايير محددة، التطور التاريخي للسبورة التفاعلية، مفهومها ومسمياتها المختلفة، آلية عمل السبورة التفاعلية، أنواعها وأحدث إصداراتها، أهم المواصفات الفنية للسبورة التفاعلية، أبرز الصوبات والأخطاء عند استخدام السبورة التفاعلية، القيمة التربوية للسبورة التفاعلية، الأجهزة اللوحية واستخداماتها المختلفة في العملية التعليمية، خصائص ومميزات الكمبيوتر اللوحي والأجهزة الذكية بالتعليم بالنسبة للطالب والمعلم، بعض تطبيقات الكمبيوتر اللوحي والأجهزة الذكية التعليمية.

Digital Learner And His Skills
المتعلم الرقمي ومهاراته
TEC 216

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم المتعلم الرقمي **Learner Digital** وأهم المواصفات التي يجب أن تتوفر في أي متعلم ليكون متعلماً رقمياً، أهم المهارات اللازمة التي يكتسبها المتعلم ليكون متعلم رقمي.

The Competencies Of An Educational Technology Specialist As A Profession
جدارات أخصائي تكنولوجيا التعليم كمهنة
TEC 225

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم المهنة، المهنة والحرفة، نظم تأهيل أخصائي " اختصاصي تكنولوجيا التعليم، مفهوم الكفايات وتصنيفها، ادوار أخصائي تكنولوجيا التعليم، أخصائي تكنولوجيا التعليم كمدير مركز معلومات، أخصائي تكنولوجيا التعليم كمستشار تعليمي، أخصائي تكنولوجيا التعليم كمطور " مجدد " مهني، أخصائي تكنولوجيا التعليم كقائد تغير، أخصائي تكنولوجيا التعليم كصيدي تعليمي، كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم: كفايات نظرية، كفايات مهنية، كفايات فنية، كفايات تكنولوجية، كفايات إدارية، كفايات اختصاصي تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة " ذوي الإعاقات والموهوبين " تصور مقترح لتطوير أداء اختصاصي تكنولوجيا التعليم كمشروع طلابي.

Educational Communication Technology
تكنولوجيا الاتصال التعليمي
TEC 226

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم الاتصال، عناصر الاتصال، نظريات الاتصال وعلاقتها بتكنولوجيا التعليم، مفهوم الاتصال التعليمي، عناصر الاتصال التعليمي، أهمية الاتصال التعليمي الناجح، العوامل الإيجابية والسلبية المؤثرة في نجاح الاتصال التعليمي، مهارات الاتصال اللازمة للمعلم والمتعلم، المعايير التربوية والفنية للموقف الاتصالي الناجح، أدوات وأجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية، الأجهزة التعليمية ودورها في الاتصال التعليمي، الوسائل التعليمية ودورها في الاتصال التعليمي، التكنولوجيات الحديثة للاتصال التعليمي، أدوات الويب وأدوات التواصل الإجتماعي ودورها في الاتصال التعليمي، مهارات الاتصال التعليمي للمعلمين والمتعلمين في بيئات التعلم الإلكترونية، بحوث ودراسات تنمية مهارات وأدوات الاتصال التعليمي لدى طلاب وأخصائيي تكنولوجيا التعليم والمعلمين.

Computer Training Programs	البرامج التدريبية في مجال الحاسب الآلي	TECC 316
-----------------------------------	---	-----------------

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم التدريب، الفرق بين التدريب والتعليم ونواتج كل منهما، مفهوم الحقائق التدريبية وتطورها، مراحل تصميم برامج تدريبية، الاحتياجات التدريبية وآليات تحديدها، الأهداف التدريبية وكيفية صياغتها، المحتوى التدريبي وتصنيفه وتحليله، الوسائط التدريبية وتصنيفاتها، الأنشطة التدريبية وتصميمها، طرائق التدريب مميزاتها وعيوبها، التقويم وأدواته في مجال التدريب، مقاييس تقويم الحقيبة التدريبية، كيفية تصميم حقيبة تدريبية في مجال التخصص كمشروع طلابي.

Information Technology And Knowledge Society	تكنولوجيا المعلومات ومجتمع المعرفة	TECC 317
---	---	-----------------

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم تكنولوجيا المعلومات، وأهميتها، وتصنيفها، مجتمع المعرفة ومواصفاته، وآليات بناؤه، مع عرض لأهم أجهزة وتطبيقات تكنولوجيا المعلومات الحديثة ودورها في بناء مجتمع المعرفة، أهم أدوار المعلم والمتعلم في ظل تطبيق تكنولوجيا المعلومات ومجتمع المعرفة، ورصد لأهم معوقات بناء مجتمع المعرفة وتوظيف تكنولوجيا المعلومات في النواحي التعليمية وسبل التغلب عليها.

Action Research And Its Applications In E-Learning	بحوث الفعل وتطبيقاتها في التعلم الإلكتروني	TECC 326
---	---	-----------------

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم البحث العلمي وأهدافه في العلوم التربوية، طرق الحصول على المعرفة، أسس البحث العلمي في مجال التربية ومكوناته، أنواع البحوث العلمية، موقع بحوث الفعل من أنواع البحوث العلمية، مفهوم بحوث الفعل، ثقافة بحوث الفعل وأهميتها في الميدان التربوي - نماذج من بحوث الفعل - مراحل وخطوات بحوث الفعل - دور بحوث الفعل في التنمية المهنية للمعلم والاختصاصي النوعي " اختصاصي تكنولوجيا التعليم نموذجاً " - الأدوات البحثية في بحوث الفعل تصميم بحوث الفعل كمشروعات طلابي في مجال التخصص.

Educational Platforms And Their Applications	المنصات التعليمية وتطبيقاتها	TECC 327
---	-------------------------------------	-----------------

يتناول هذا الجزء من المقرر : التعرف على مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية أنواع منصات التعليم الإلكتروني، المنصات التعليمية من حيث أنظمة إدارة التعلم (LMS)، مفهوم نظم إدارة التعلم (LMS)، أنواع نظم إدارة التعلم (LMS)، المنصات التعليمية من حيث نوع مقررات التي تقدمها (MOOC) نشأة المنصات التعليمية الإلكترونية، مفهوم مصطلح (MOOC)، أنواع المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOC)، أشهر المنصات التعليمية الإلكترونية، مميزات المنصات التعليمية الإلكترونية، المبادئ الأساسية للمنصات التعليمية الإلكترونية (العربية، والأجنبية)، إيجابيات المنصات التعليمية، وسلبياتها، تطبيقات عملية لرفع مقررات دراسية ذات جودة عالية عملي على رفع مقرر دراسي على احد المنصات التعليمية.

Animated Educational Graphics (Designed And Produced)	الرسومات التعليمية المتحركة (تصميمها وإنتاجها)	TECC 417
--	---	-----------------

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم الرسوم التعليمية عامة والرسوم المتحركة بصفة خاصة، ومسمياتها المختلفة للرسوم المتحركة، خصائص الرسوم التعليمية المتحركة (تصنيفها كنوع من أنواع الوسائط المتعددة)، أهمية الرسوم التعليمية المتحركة، مميزات الرسوم التعليمية المتحركة، أنواع الرسوم التعليمية المتحركة، معايير الجودة المرتبطة بتصميم المعلومات الرسوم التعليمية المتحركة، خطوات تصميم الرسوم التعليمية المتحركة، إنتاج الرسوم التعليمية المتحركة وفق نموذج تصميم تعليمي متخصص، وظائف الرسوم التعليمية المتحركة ومبررات توظيف كل نوع في التعليم العام والجامعي، البرامج المستخدمة في إنتاج الرسوم التعليمية المتحركة، الألوان: أنواعها المختلفة، خصائصها وتوظيفها بكفاءة عند إنتاج الرسوم التعليمية المتحركة.

The Digital Teacher : Its Specifications And Skills

المعلم الرقمي : مواصفاته ومهاراته

TECC 418

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم المتعلم الرقمي **Learner Digital** وأهم المواصفات التي يجب أن تتوفر في أي متعلم ليكون متعلماً رقمياً، أهم المهارات اللازمة التي يكتسبها المتعلم ليكون متعلم رقمي .

Educational Technology Innovations (Adaptive E-Tests)

 مستحدثات تكنولوجيا التعليم
(الاختبارات الإلكترونية التكيفية)

TECC 427

يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، أهميه مستحدثات تكنولوجيا التعليم، أهم مستحدثات تكنولوجيا التعليم المعاصرة، الاختبارات الإلكترونية، مفهومها ومستوياتها وانواعها، مستوى التفاعلية فيها، الاختبارات التكيفية، تصميمها وبرامج انتاجها، وأهم خصائصها ومزايا استخدامها في التعليم العام والجامعي .

Networking Applications In Education

تطبيقات الشبكات في التعليم

TECC 428

يتناول هذا الجزء من المقرر : اساسيات التعامل مع المتديات التعليمية وخصائص التوظيف التعليمي للمتديات، تطور الشبكات الإجتماعية، أنواع الشبكات الإجتماعية ومجالاتها التعليمية وخصائصها وتطبيقاتها في مجال التعليم، المفضلات الاجتماعية، ملخصات المواقع، أدوات التذليل، استخدامات التدوين الصوتي في التعليم والتعلم، البث المباشر، المؤتمرات المرئية، مزايا المؤتمرات المرئية في التعليم والتدريب، الجولات الافتراضية عبر الانترنت .

خامساً : (الخطة الدراسية لبرنامجي إعداد
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
وأخصائي المسرح المدرسي)

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون وأخصائي المسرح المدرسي

(١) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون

(أ) يشرف قسم الإعلام التربوي علمياً على مجموعة المقررات التالية

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع الساعات	عملي / تطبيقي نظري		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٤ ساعة معتمدة					
Introduction To Journalism	٢	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة	MED 111
Introduction Radio And T.V	٢	٢	-	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	MED 112
Theater Sciences	٢	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح	MED 113
Introduction To Public Rektion	٢	٢	-	مدخل إلى العلاقات العامة	MED 114
School Theater	٣	٤	٢	المسرح المدرسي	MED 121
Arabic Language And Its Literature	٢	٢	-	اللغة العربية وأدائها	MED 122
Media Editing Skills	٢	٣	٢	مهارات التحرير الاعلامي	MED 123
Writing And Programmatic Preparation	٣	٤	٢	الكتابة والاعداد البرامجي	MED 124
Legislation & Ethical Media	٢	٢	-	أخلاقيات الإعلام وتشريعاته	MED 211
Egyptian Theater And Texts	٢	٢	-	المسرح المصري ونصوصه	MED 212
Arab And International Broadcasting	٢	٣	٢	الاذاعات العربية والدولية	MED 213
Political Systems And Media Policies	٢	٢	-	نظم سياسية وسياسات الاعلام	MED 214
University Theater	٣	٤	٢	المسرح الجامعي	MED 221
Radio And Television Production	٣	٤	٢	الانتاج الإذاعي والتلفزيوني	MED 222
News And Press Release	٣	٤	٢	الخبر والتقرير الصحفي	MED 223
Media Text Translation	٢	٣	٢	ترجمة نصوص اعلامية	MED 224
Investigation And Press Talk	٢	٣	٢	التحرير الصحفي	MEDJ 311
Media Photography	٣	٤	٢	التصوير الاعلامي	MEDJ 312
School Media	٢	٣	٢	الإعلام المدرسي	MEDJ 313
T.V And Radio Direction	٢	٤	٤	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني	MEDJ 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	تدريب ميداني (١)	MEDJ 315
Specialized Journalism	٢	٣	٢	الصحافة المتخصصة	MEDJ 321
Press Release	٣	٤	٢	الإخراج الصحفي	MEDJ 322
Tv And Radio Drama	٢	٣	٢	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	MEDJ 323
Public Opinion And Ways To Measure	٣	٤	٢	الرأي العام وطرق قياسه	MEDJ 324
Field Training (2)	٢	٤	٤	تدريب ميداني (٢)	MEDJ 325
Media Theories	٢	٢	-	نظريات الاعلام	MEDJ 411
Informative Article In European Language	٢	٢	-	مادة اعلامية بلغة أوروبية	MEDJ 412
International Media	٢	٢	-	الاعلام الدولي	MEDJ 413
Specialized Channels And Radio	٢	٢	-	القنوات والإذاعات المتخصصة	MEDJ 414

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	MEDJ 415
Graduation Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (١)	MEDJ 416
New Media	٢	٣	٢	١	الإعلام الجديد	MEDJ 421
Documentaries Films	٢	٣	٢	١	الافلام التسجيلية والوثائقية	MEDJ 422
Media Research Method	٢	٢	-	٢	منهج البحث الاعلامي	MEDJ 423
Media Influence Trends	٢	٢	-	٢	اتجاهات التأثير الاعلامي	MEDJ 424
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	MEDJ 425
Graduation Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (٢)	MEDJ 426
متطلبات تخصص اختيارية للقسم : ١٦ ساعة معتمدة						
Origin Of Mass Media	٢	٢	-	٢	نشأة وسائل الاعلام	MED 115
Phoneme	٢	٢	-	٢	فن الالقاء	MED 116
Planing Of Educational Media	٢	٢	-	٢	تخطيط الاعلام التربوي	MED 117
Communication Techonology	٢	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال	MED 125
Media And Crisis Management	٢	٢	-	٢	الاعلام وادارة الازمات	MED 126
Media Documentation	٢	٢	-	٢	التوثيق الاعلامي ونظم المعلومات	MED 127
Radio And T.V Advertising	٢	٢	-	٢	الاعلان الاذاعي والتلفزيوني	MED 215
Organizational Communcation	٢	٢	-	٢	الاتصال التنظيمي	MED 216
Press Article	٢	٣	٢	١	المقال الصحفي	MED 217
Media Campaigns In Radio And T.V	٢	٢	-	٢	الحملات الاعلامية في الراديو والتلفزيون	MED 225
Iinformational Media	٢	٢	-	٢	الاعلام والمعلوماتية	MED 226
Journalism Advertising	٢	٢	-	٢	الاعلان الصحفي	MED 227
Radio And Television Broadcasts	٢	٢	-	٢	الخبر الاذاعي والتلفزيوني	MEDJ 316
Management Of Mass Media Institutions	٢	٢	-	٢	ادارة المؤسسات الاعلامية	MEDJ 317
Production Of Contraband Programs	٢	٢	-	٢	إنتاج برامج المنوعات	MEDJ 318
Press And Society Issues	٢	٢	-	٢	الصحافة وقضايا المجتمع	MEDJ 326
Local Media	٢	٤	٤	-	الاعلام المحلي	MEDJ 327
Investigative Journalism	٢	٢	-	٢	الصحافة الاستقصائية	MEDJ 328
Drama And Society	٢	٢	-	٢	الدراما والمجتمع	MEDJ 417
Video Journalism	٢	٢	-	٢	صحافة الفيديو	MEDJ 418
Radio And Television Planning	٢	٣	٢	١	التخطيط الاذاعي والتلفزيوني	MEDJ 419
Educational & Cultural Programs	٢	٢	-	٢	البرامج التعليمية والثقافية	MEDJ 427
Digital Media Skills	٢	٣	٢	١	مهارات الاعلام الرقمي	MEDJ 428
Electronic Press	٢	٣	٢	١	الصحافة الاليكترونية	MEDJ 429

المجموع الجزئي : ١٠٠ ساعة معتمدة

(ب) قائمة بالمقررات التخصصية الاختيارية لبرنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون

المقررات الاختيارية للمستوي الأول														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MED 115	نشأة وسائل الاعلام	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	MED 116	فن الالتقاء	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٣	MED 117	تخطيط الاعلام التربوى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثانى														
٤	MED 125	تكنولوجيا الاتصال	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٥	MED 126	الاعلام وادارة الازمات	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٦	MED 127	التوثيق الاعلامى ونظم المعلومات	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثانى														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MED 215	الاعلان الاذاعى والتلفزيونى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	MED 216	الاتصال التنظيمى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٣	MED 217	المقال الصحفى	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	١
الفصل الدراسي الثانى														
٤	MED 225	الحملات الاعلامية في الراديو والتلفزيون	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٥	MED 226	الاعلام والمعلوماتية	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٦	MED 227	الاعلان الصحفى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثالث														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MEDJ 316	الخبر الاذاعى والتلفزيونى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	MEDJ 317	ادارة المؤسسات الاعلامية	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٣	MEDJ 318	إنتاج برامج المنوعات	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثانى														
٤	MEDJ 326	الصحافة وقضايا المجتمع	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٥	MEDJ 327	الاعلام المحلى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٦	MEDJ 328	الصحافة الاستقصائية	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MEDJ 417	الدراما والمجتمع	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	MEDJ 418	صحافة الفيديو	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٣	MEDJ 419	التخطيط الاذاعى والتلفزيونى	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
الفصل الدراسي الثانى														
٤	MEDJ 427	البرامج التعليمية والثقافية	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٥	MEDJ 428	مهارات الإعلام الرقمى	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٦	MEDJ 429	الصحافة الالكترونية	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١

(ج) الخطة الدراسية لبرنامج أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون

(المستوي الأول) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة													
FAC 111	مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 121	مدخل إلى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	-	٨	٨							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٠ ساعة معتمدة													
MED 111	مدخل إلى علوم الصحافة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MED 112	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MED 113	مدخل إلى علوم المسرح	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MED 114	مدخل إلى العلاقات العامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٨	-	٨	١٠							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة													
MED 121	المسرح المدرسي	مدخل إلى فن المسرح	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٦٠	٢	٢
MED 122	اللغة العربية وأدائها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MED 123	مهارات التحرير الإعلامي	مدخل إلى علوم الصحافة	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٦٠	٢	٢
MED 124	الكتابة والاعداد البرامجي	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٦٠	٢	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢							

(المستوى الثاني) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣							
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة													
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٠ ساعة معتمدة													
MED 211	اخلاقيات الاعلام وتشريعاته	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MED 212	المسرح المصري ونصوصه	مدخل إلى علوم المسرح	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MED 213	الاذاعات الدولية والعربية	مدخل إلى الإذاعة والتليفزيون	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MED 214	نظم سياسية وسياسات الاعلام	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٢	٩	١٠							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
MED 221	المسرح الجامعي	مدخل إلى فن المسرح	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MED 222	الانتاج الإذاعي والتليفزيوني	الكتابة والإعداد البرامجي	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MED 223	الخبر والتقرير الصحفي	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MED 224	ترجمة نصوص اعلامية	مدخل إلى علوم الصحافة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	١٠	١٦	١٣							

(المستوى الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣							
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة													
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
MEDJ 311	التحرير الصحفي	مهارات التحرير الاعلامي	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDJ 312	التصوير الاعلامي	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDJ 313	الاعلام المدرسي	مدخل الى علوم الصحافة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDJ 314	الإخراج الإذاعي والتليفزيوني	الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني	-	٤	٤	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
MEDJ 315	تدريب ميداني (١)	-	-	-	٤	٢	٤	٤	٤	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	-
المجموع الجزئي			٤	١٤	١٨	١٣							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٤ ساعة معتمدة													
MEDJ 321	الصحافة المتخصصة	علوم الصحافة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDJ 322	الإخراج الصحفي	التحرير الصحفي	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDJ 323	الدراما الإذاعية والتليفزيونية	الإخراج الإذاعي	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDJ 324	الراي العام وطرق قياسه	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
MEDJ 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	-	٤	٢	٤	٤	٤	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	-
المجموع الجزئي			٦	١٢	١٨	١٤							

(المستوي الرابع) (١) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة										
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	١	٢٠	-	٢
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣	٣			
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة										
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٦٠	٢
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦	٧			

الفصل الدراسي الثاني (فصل الخريف) متطلبات تخصص : ١٤ ساعات معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
MEDJ 411	نظريات الاعلام	-	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
MEDJ 412	مادة اعلامية بلغه اوروبية	-	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
MEDJ 413	الاعلام الدولي	-	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
MEDJ 414	القنوات والإذاعات المتخصصة	إنتاج إذاعي	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
MEDJ 415	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	٤	٤	٦٠	١٠٠
MEDJ 416	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	٤	٤	٦٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٨	٨	١٦	١٤	١٦			

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات تخصص : ١٤ ساعات معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
MEDJ 421	الاعلام الجديد	مدخل الى علوم الصحافة	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٦٠	٢
MEDJ 422	الافلام التسجيلية والوثائقية	الدراما الاذاعية والتليفزيونية	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٦٠	٢
MEDJ 423	منهج البحث الاعلامي	نظريات الإعلام	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
MEDJ 424	اتجاهات التأثير الاعلامي	-	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
MEDJ 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	٤	٤	٦٠	١٠٠
MEDJ 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	٤	٤	٦٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٤	١٦	٢٠	١٤	٢٠			

(د) توصيف مفردات محتوى مقررات قسم الإعلام التربوي
(شعبة إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون)

توصيف محتوى المقررات الإلبارية

The Press Science	مدخل إلى علوم الصحافة	MED 111
يتناول هذا المقرر: التعريف بنشأة الصحافة، ونشأة وظهور الصحف المطبوعة في العالم، توضيح مفهوم الصحافة والنظم الصحفية في الوطن العربي والعالم، وأنواع الصحف والفرق بينها وبين المجلة، وظائف الصحافة، مكونات الجهاز التحريري للجريدة والمجلة .		
Radio And T.V	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	MED 112
يتناول هذا المقرر: نشأة الإذاعة والتلفزيون وتطورهما، وخصائصهما وتأثيرهما على الرأي العام، والتعريف بالعناصر التي تدخل في إعداد وإنتاج أشكال البرامج المختلفة في الإذاعة والتلفزيون، والتعريف بالصحافة الإذاعية وقواعد وأساليب الكتابة الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون، وأثر التقدم التقني الحديث كالأقمار الصناعية عليهما، مع بعض التطبيقات العملية، وتنظيم زيارات ميدانية لمحطات الإذاعة والتلفزيون .		
Theatre Siences	مدخل إلى علوم المسرح	MED 113
يتناول هذا المقرر: مفاهيم الفنون المسرحية وسماتها الرئيسية وأهميتها، كما يناقش عناصر المسرحية من النصوص، والتمثيل، والإخراج، وتصميم الأزياء، والإضاءة، والموسيقى، وغيرها، وسيتعرف الطلاب من خلال هذا المقرر على التأثيرات الثقافية والتنويرية للمسرح على المجتمعات المختلفة على مر القرون بداية من العصر اليوناني إلى العصر الحالي، وتأثر وتأثير المسرح بواقع المجتمع قديماً وحديثاً، نشأة المسرح العربي ورواده .		
Public Relation	مدخل إلى العلاقات العامة	MED 114
يتناول هذا المقرر: مفهوم العلاقات العامة، تطور العلاقات العامة ووظائفها للمؤسسات المختلفة، وأهميتها بالنسبة للمجتمع، تطبيقات عملية على هياكل إدارات وأقسام العلاقات العامة في المؤسسات الإنتاجية والخدمية المصرية في ضوء نظريات الاتصال ذات العلاقة بالعلاقات العامة وأساليب ممارستها .		
School Theater	المسرح المدرسي	MED 121
يتناول هذا المقرر: مفهوم المسرح المدرسي وأهميته وأهدافه، أنواعه، مكونات المسرح المدرسي، الموضوعات التي يعالجها المسرح المدرسي، ودوره في تغيير وجهة النظر تجاه موروثات قديمة، وقدرة المسرح على التأثير في المراحل التعليمية المختلفة، ومعرفة مقومات النص والعرض في المسرح المدرسي، وكيفيه توظيف العروض المسرحية داخل المدارس .		
Arabic Language And Its Literature	اللغة العربية وآدابها	MED 122
يتناول هذا المقرر: ماهية اللغة وأصولها وقواعد النطق بها، اللغة العربية وأهميتها، المناهج النقدية في تناول النص الأدبي وتحليل النص الأدبي، الخطاب الأدبي والعلاقة بين الأدب والملتقي، ومدى التجديد في الأدب، وعلاقة الأدب بكلا من التراث والتاريخ، والأدب المقارن، ودراسة كلا من الشعر والمسرح والملحمة والأسطورة كأشكال للأدب العربي .		

Media Editing Skills
مهارات التحرير الاعلامى
MED 123

يتناول هذا المقرر : مدخل للتحرير الاعلامى وأهميته ومصطلحاته التعريفية وفصوله وأساسيات المهارة التحريرية والتطبيقات التى تمنحه امتلاك أدوات التحرير الاعلامى والصحفى وصياغة المادة الاعلامية فى القوالب المعروفة، والتعرف على المتطلبات الاساسية للتحرير الاعلامي، الفرق بين الكتابة الصحفية والكتابة للراديو والتلفزيون، والامام بالقواعد العامة التى يجب مراعاتها عند اختيار أى وسيلة منها .

Writing and Programmatic Preparation
الكتابة والاعداد البرامجى
MED 124

يتناول هذا المقرر : الإلمام بمهارات الكتابة والاعداد للبرامج الإذاعية والتلفزيونية، والأسس العلمية فى الكتابة للبرامج الإذاعية والأشكال والقوالب الفنية للبرامج التلفزيونية والإذاعية، وكذلك الأسس العلمية فى تقديم تلك البرامج؛ ومعرفة لغة التلفزيون: مقوماتها - خصائصها - جمهورها، بالإضافة الى معرفة النص التلفزيوني ومكوناته وكيفية إعداد تلك النصوص وكتابتها، كما يتضمن هذا المقرر تدريس أسس الكتابة الإذاعية، ويشمل ذلك كتابة الأخبار والتحقيقات والبيانات الصحفية والإعلانات، كما يركز هذا المقرر على كيفية قيام الكاتب بانتقاء الأخبار والتحقيقات والإعلانات وإعادة صياغتها بما يناسب خصائص وسائط الوسيلة.

Legislation & Ethical Media
أخلاقيات الاعلام وتشريعاته
MED 211

يتناول هذا المقرر : الأسس القانونية التى حكمت وتحكم عمل وسائل الإعلام فى عالمنا المعاصر، كما يركز المقرر على المبادئ القانونية الرئيسية والمعايير التى تشكل الأساس لحرية التعبير وحرية الصحافة، كما يركز على القضايا القانونية الرئيسية التى تواجه القائمين على الاتصال الجماهيري، مثل قضايا التشهير، وانتهاك الخصوصية، وحرية الوصول إلى المعلومات والحصول عليها، وقضايا انتهاك الحرمات وتجاوز حدود اللياقة والحياسة، وقضايا الكاميرات الخفية والتصنت، وامتيازات الصحفي، والمحاكمات العادلة، والأحداث التجارية وقواعدها، وقانون الملكية الفكرية، والاعتبارات الأخلاقية المعمول بها فى مجال الصحافة، والصحافة الإذاعية والتلفزيونية والتقاط الصور والتسجيلات الصوتية والأفلام ومشاهد الفيديو ووسائل الإعلام الرقمية التفاعلية وشبكة الإنترنت والعلاقات العامة والإعلان. وفى هذا المقرر يتعلم الطالب كيفية تحليل المعضلات الأخلاقية التى تواجه العاملين المحترفين فى وسائل الإعلام.

Egyptian Theater And Texts
المسرح المصرى ونصوصه
MED 212

يتناول هذا المقرر : رواد المسرح المصرى على مدار قرن من الزمان، كما يدرس الطالب الاتجاهات والمدارس المتنوعة فى المسرح المصرى ما بين الأصالة والمعاصرة، تداخل النظريات الغربية وأثرها على المسرح المصرى نصاً وعرضاً، وتنوع الأداء التمثيلي قديماً وحديثاً، ومدى مرونة المسرح فى معالجة القديم والحديث من القضايا، واستيعاب المسرح لكل جديد فى شتى المجالات المختلفة.

Arab And International Broadcasting	الإذاعات العربية والدولية	MED 213
<p>يتناول هذا المقرر: التعرف على الإذاعات العربية والدولية من حيث نشأتها وتطورها وأنواع هذه الإذاعات وتخصصاتها، والتعرف على الإذاعات الخاصة التي تتميز بالتنوع والكثرة، والتشريعات التي تنظم عمل هذه الإذاعات والدور الذي يقوم به اتحاد إذاعات الدول العربية والدولية، وكذا الاتصال عبر الحدود الثقافية والفلسفة التي تحكمه والمشاكل التي تواجه هذا النوع من الإذاعات وإمكاناتها والنهج الذي تتبعه، وذلك من خلال دراسة العلاقات المتبادلة والمتداخلة بين عملية الاتصال والعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية التي تؤثر على تلك الإذاعات .</p>		
Political Systems And Media Policies	نظم سياسية وسياسات الاعلام	MED 214
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم النظم السياسية المختلفة وعلاقتها بالنظم الاعلامية وسياسات الاعلام المتبعة في كل نظام سياسى، وإلمام الطالب بتأثير الاعلام الجديد على النظم السياسية وأيديولوجية السيطرة الرأسمالية التكنولوجية، وسياسات حرب المعلومات والمواطنه والحكومة الالكترونية والسياسات الاعلامية في معالجة القضايا السياسية، والتعريف بالاحزاب السياسية وعملها ومهامها السياسى وثقافة التغيير السياسى.</p>		
University Theater	المسرح الجامعى	MED 221
<p>يتناول هذا المقرر: تعريف المسرح الجامعى، ونشأته، وأهميته، وأهدافه، وخصائصه، وقضاياها وأشكاله، وفلسفة المسرح الجامعى، أثر المسرح الجامعى على الحياة الحياتية .</p>		
Radio And Television Production	الانتاج الاذاعى والتلفزيونى	MED 222
<p>يتناول هذا المقرر: الإنتاج الإذاعي وأدواته، الإنتاج التلفزيوني وأدواته، مهارات فريق العمل في الإنتاج والإخراج الإذاعي والتلفزيوني، والخطوات المتبعة / مراحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، إضافة إلى أشكال القوالب الإخراجية سواء في الإذاعة أو التلفزيون، ويعرف الطالب بمكونات وأدوات الإنتاج والإخراج الإذاعي والتلفزيوني ويشرح بالتفصيل عناصرهما، معرفة أشكال المواد الإخبارية والبرامجية في البرامج الإذاعية والتلفزيونية، إضافة إلى توضيح كيفية تكوين الصورة في الإنتاج التلفزيوني والزوايا التي يجري فيها التصوير، إضافة إلى حركات الكاميرا المختلفة، كما يعرض إلى الخدع التلفزيونية والتوليف الإلكتروني (المونتاج) من خلال نماذج تطبيقية من دراما تلفزيونية.</p>		
News And Press Release	الخبر والتقرير الصحفى	MED 223
<p>يتناول هذا المقرر: فنون المحتوى الإخباري والمتمثل في (الخبر / التقرير) الصحفى، وذلك من خلال تعريف الطلاب بالفنون الإخبارية من حيث المفهوم والخصائص والمعايير وأنواع مصادر الاخبار المختلفة، وأنواعها وتقسيماتها، بالإضافة الى قواعد الكتابة والتحرير لتلك الفنون.</p>		

Media Text Translation
ترجمة نصوص اعلامية
MED 224

يتناول هذا المقرر: دراسة الأساس النظري لعلم الترجمة وممارسة الترجمة، سواء الترجمة التحريرية أو الترجمة الفورية للنصوص المكتوبة بمجرد الإطلاع عليها. ومن خلال هذا المقرر يدرس الطالب كيفية تحليل النص وتفسير رموزه وأنهاطه، وكذلك تحليل التباينات بين تراكيب اللغتين العربية والإنجليزية، وذلك بغرض الوقوف على المشاكل والصعوبات التي تعترض عملية الترجمة وتحليلها وإيجاد الحلول لها، بالإضافة إلى تطوير قدرات الطالب لفهم موضوع الترجمة على نحو فعال ومنطقي.

Investigation And Press Talk
التحرير الصحفي
MEDJ 311

يتناول هذا المقرر: تعريف الطالب بمفهوم التحرير الصحفي والمتطلبات الأساسية لفن التحرير الصحفي، خطوات عملية التحرير الصحفي، والفرق بين الفكرة الاخبارية والفكرة غير الاخبارية، والتعرف على الفروق بين اشكال المواد الاخبارية ومواد الرأي والاشكال التفسيرية والاستقصائية.

Imaging Medias
التصوير الاعلامي
MEDJ 312

يتناول هذا المقرر: المعلومات النظرية والتطبيقية والعملية عن التصوير الإعلامي عموماً والتصوير التلفزيوني والفتوتوغرافي والفيديو والصورة الإعلامية، وإن يلم الطالب بالنظريات العلمية والتكنولوجيا الحديثة في مجال التصوير التلفزيوني، معرفة الطالب بأنواع اللقطات وأحجامها، وحركات الكاميرا وزوايا التصوير، مع مراعاة فنيات التصوير والاضاءة والديكور.

School Media
الاعلام المدرسي
MEDJ 313

يتناول هذا المقرر: مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية، والتعرف على الأنشطة المختلفة للأعلام المدرسي وفنونه المختلفة، وأن يلم الطالب بالأساليب الحديثة في إدارة أنشطة الصحافة والإذاعة المدرسية، وأن يتعرف على كيفية الاستفادة من الصحافة المدرسية في حل مشكلات المجتمع، وأن يتعرف على أساليب وأشكال إنتاج وإخراج الصحف والمجلات والمواد التعليمية، وأن يتعرف على قوالب الكتابة الصحفية التربوية والتعليمية، والتعرف على أوجه القوة والضعف بالإعلام المدرسي وكيفية الارتقاء به.

T.V and Radio Direction
الإخراج الإذاعي والتلفزيوني
MEDJ 314

يتناول هذا المقرر: مفهوم الإخراج الإذاعي والتلفزيوني ونظرية الإخراج وطريقة بناء الرؤية الواضحة في الإخراج، فيعرف الإخراج الإذاعي ويقدم فكرة واضحة عن العناصر المكونة للبرامج الإذاعية، إضافة إلى المفاهيم والأدوات والأساليب المتبعة في الإخراج الإذاعي. كما يهدف إلى توضيح كيفية الإخراج التلفزيوني من حيث الأدوات والإنتاج والأشكال مركزاً على عناصر بناء لغة الصورة وعلى كل من الإضاءة والديكور والصوت والمؤثرات البصرية ودور كل منها في عملية الإخراج، كما يشرح كيفية القيام بالمونتاج التلفزيوني مع توضيح الأساليب الفنية المختلفة للإخراج.

Field Training (1)	تدريب ميداني (١)	MEDJ 315
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال: مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإنتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحلها في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران. (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>		
Specialized Journalism	الصحافة المتخصصة	MEDJ 321
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم وسماوات ووظائف الصحافة المتخصصة، عوامل انتشار الصحافة المتخصصة، أنواع الصحف والمجلات المتخصصة (الصحافة الرياضية - المرأة - الطفل - الفن - الحوادث - العلمية - الأدبية - الاقتصادية).</p>		
Press Release	الإخراج الصحفي	MEDJ 322
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الإخراج الصحفي وأسس الإخراج الصحفي والعوامل المؤثرة على تحديد شخصية الصحيفة والمحددات الأساسية للإخراج في الصحف الورقية والإلكترونية والعناصر الطباعية وتطبيقات عملية.</p>		
T.V And Radio Drama	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	MEDJ 323
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الدراما الإذاعية والتلفزيونية والبناء الفني للدراما الإذاعية والتلفزيونية والقوالب الدرامية والاسس العلمية للإنتاج الدرامي في الإذاعة والتلفزيون مع تقديم نماذج تدريسية للإنتاج الدرامي في الإذاعة والتلفزيون، وتدريب الطلاب على نقد الأعمال الدرامية .</p>		
Public Opinion And Ways To Measure	الرأي العام وطرق قياسه	MEDJ 324
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الرأي العام من حيث نشأته ومفهومه، ووظائفه وخصائصه، والعوامل المؤثرة في تكوين الرأي العام من حيث الدوافع والمعتقدات والاتجاهات والثقافة، ومفهوم الرأي العام وعلاقته بالديمقراطية، والمؤسسات السياسية ووسائل الإعلام. وطبيعة الرأي العام ووظائفه، وأنواعه وطرق تشكيله، ودور المؤسسات المختلفة في تشكيل الرأي العام وكيف يساعد على تشكيل الرأي السياسي والبحوث العامة، التخطيط استطلاعات الرأي العام وقياس الرأي العام وأهميته. الخطوات المختلفة والجوانب الإجرائية للمنهجية المتبعة لقياس الرأي العام (تحديد الأهداف، وجمع المعلومات، وتحديد وأخذ عينات من المجتمع، وتطوير أداة لجمع المعلومات (أداة القياس)، واختيار الأبحاث، والتدريب، وتحديد مجال العمل، وجمع المعلومات، معالجة المعلومات وتحليلها وتفسيرها والتحليل الإحصائي واستخدام أجهزة الكمبيوتر وكتابة تقرير بحثي حول الرأي العام).</p>		

Field Training (2)
تدريب ميداني (٢)
MEDJ 325

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي : طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليفات والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإثرائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .

Media Theories
نظريات الاعلام
MEDJ 411

يتناول هذا المقرر : توضيح نظريات الاعلام، " وتعريف الطلاب بالمداخل الرئيسية لنظريات الاعلام، والتطورات العلمية في النظريات الإعلامية، وطرق تطبيق النظريات في الاعلام المعاصر، وتنمية مهارات التفكير لدى الطلاب عبر تحليل ونقد نظريات الاتصال وأسسها العلمية والمنهجية " .

Informative Article in European Language
مادة اعلامية بلغه اوروبية
MEDJ 412

يتناول هذا المقرر : إلى التعرف المهارات الاعلامية الاساسية باللغة الأوربية، والتعرف على أحدث وأهم التقنيات المستخدمة في الترجمة الاعلامية في المؤسسات الاعلامية الرائدة على المستوى المحلي والعالمي، التدريب على تحرير وترجمة اخبار في المجالات المختلفة، ترجمة أحدث الكتب في الاعلام، تكوين قاموس اعلامي خاص بكلمات اعلامية، اعداد خريجين لديهم مقدرة ومعرفة علمية ومهنية متميزة من خلال اتقانه جوانب العمل الاعلامي باللغة الاوربية .

International Media
الاعلام الدولي
MEDJ 413

يتناول هذا المقرر : مفهوم الاعلام الدولي والبعد التاريخي للاتصال الدولي، والاساليب والمؤسسات الرسمية وبحوث الاتصال الدولي، والتدفق الاعلامي من العصر التقليدي إلى عصر العولمة والمصادر العالمية لتدفق الاعلام الدولي مثل وكالات الأنباء الدولية والعلمية والصحافة الدولية، دور الاعلام الدولي في تحديد الهوية الثقافية والعلاقة بينهما كما يقدم نظرة واضحة عن الاعلام العربي، كما يشرح المقرر المصطلحات المستخدمة في الاعلام الدولي.

Specialized Channels And Radio	القنوات والإذاعات المتخصصة	MEDJ 414
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم القنوات المتخصصة وأهميتها وأنواع البرامج المتخصصة واعداد الخريطة البرمجية، كما يدرس الطالب نماذج من القنوات المتخصصة، كما يقوم هذا المقرر بتزويد الطالب بأسس الكتابة في مجال الاذاعات المتخصصة، كما يلقي الضوء على الدور الذي تلعبه القنوات المتخصصة في مجتمعنا، ويغطي هذا المقرر عدة مجالات تتعلق بالكتابة للقنوات المتخصصة وهي كتابة التحقيقات، وتغطية ما قبل الحدث، والكتابة عن الحدث .</p>		
Field Training (3)	تدريب ميداني (٣)	MEDJ 415
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلا من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومناه إستراتيجية: زواج - فكر - شارك Think-Pair-Share (TPS)، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالمشاركة Role playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game-Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation-based learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instructional Modules. على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>		
Graduation Project (1)	مشروع تخرج (١)	MEDJ 416
<p>يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.</p> <p>- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.</p>		
New Media	الإعلام الجديد	MEDJ 421
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الاعلام الجديد، أنواعه، تأثير الاعلام الجديد على الاعلام التقليدي، خصائص الاعلام الجديد، وخصائصه، تطبيقاته، نظريات الاتصال المستخدمه في دراسة الاعلام الجديد، ودراسة أشكال الاعلام الجديد مثل راديو الانترنت والتليفزيون التفاعلي، والسمات المميزة للصحافة الالكترونية فضلاً عن عمليات المقارنة بين المواقع العربية ومثيلاتها باللغة الانجليزية .</p>		

Documentaries Films	الافلام التسجيلية والوثائقية	MEDJ 422
<p>يتناول هذا المقرر : ماهية الافلام الوثائقية والمعايير الخاصة لإنتاجها واسس اعدادها وخطوات تنفيذها وانواعها ومحتوياتها واسس اخراج ومونتاج الافلام الوثائقية والتدريب العملي لإنتاج افلام وثائقية، وفي هذا المقرر يقوم الطالب باستعراض الأعمال الوثائقية المعاصرة مع التركيز بصفة خاصة على القضايا والموضوعات الرئيسية الحديثة ذات الصلة بمجال تخصصه، كما يتضمن المقرر أهمية السينما التسجيلية ونشأتها وتطورها في المتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومراحل الازدهار بالسينما التسجيلية مع تدريب الطلاب لاننتاج افلام وثائقية.</p>		
Media Research Method	منهج البحث الاعلامي	MEDJ 423
<p>يتناول هذا المقرر : أسس البحث العلمي واهميته والمناهج العلمية في المجال الاعلامي وكيفية كتابة خطة البحث وانواع المناهج الاعلامية وفتيات الدراسة مع التدريب العملي للطلاب للبحث العلمي.</p>		
Media Influence Trends	اتجاهات التأثير الاعلامي	MEDJ 424
<p>يتناول هذا المقرر : اتجاهات التأثير لوسائل الإعلام التقليدية والجديدة على كل من المعارف والاتجاهات والسلوك الانساني، وكذلك التأثير على القيم والنسق الاخلاقي.</p>		
Field Training (4)	تدريب ميداني (٤)	MEDJ 425
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقا لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي : التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقا لمراحل أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .</p>		
Graduation Project (2)	مشروع تخرج (٢)	MEDJ 426
<p>يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي . ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة .</p> <p>- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.</p>		

توصيف محتوى المقررات الإختيارية

Origin Of Mass Media	نشأة وسائل الاعلام	MED 115
يتناول هذا المقرر : مفهوم الإعلام والاتصال الجماهيري، ونشأة وسائل الإعلام وتطورهما، وخصائصهما وتأثيرهما على الرأي العام، بالإضافة إلى التعرف على أنواع وسائل الإعلام: (الوسائل المقروءة - الوسائل المسموعة - الوسائل المرئية المسموعة - شبكة الإنترنت)، والتعرف على إيجابيات وسلبيات الإعلام ووسائله.		
The Art of Speech	فن الالقاء	MED 116
يتناول هذا المقرر : مفاهيم ومصطلحات الصوت وفن الإلقاء (فن السماع والاستماع والإنصات والتعبير والكلام)، مهارات فن الالقاء الجيد، كيف تتغلب على معوقات الالقاء في الراديو والتلفزيون وأهداف فن الالقاء، الخطابة وفنونها، أسلوب الالقاء: الصوت، التنوع، الوقفات الحركة، المظهر، الانفعالات، أنواع الالقاء (الخطبة، المحاضرة، التقديم، الدروس العملية) ومهارات الالقاء الاذاعي والتلفزيوني.		
Planing of Educational Media	تخطيط الاعلام التربوى	MED 117
يتناول هذا المقرر : مصطلح التخطيط الاعلامى، استراتيجية الاعلام التربوى، أهداف خطة منهج الاعلام التربوى، شروط التخطيط الجيد، مراحل التخطيط في منهج الاعلام التربوى، مسؤوليات الاعلام التربوى، المواصفات العلمية لخطة منهج الاعلام التربوى .		
Communication Techonology	تكنولوجيا الاتصال	MED 125
يتناول هذا المقرر : مفهوم تكنولوجيا الاتصال وأهميتها، دور وسائل الاتصال المتقدمة من شبكات الميكروويف والأقمار الصناعية والألياف الضوئية والليزر في مواكبة عصر المعلوماتية، وتطور الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت)، والتأثيرات والقضايا التي تثيرها التكنولوجيا الجديدة على العملية الاعلامية .		
Crisis Management	الإعلام وادارة الأزمات	MED 126
يتناول هذا المقرر : تعريف الطالب بمفهوم الازمة وكيفية ادارة الازمات واستراتيجيات مواجهتها، كما يعرف الطالب بأهمية العلاقة بين الاعلام وادارة الازمات وبين اتصال الازمة من جهة اخرى، ويتناول المقرر دور الاعلام في الازمات والاحداث الطارئة، أساليب معالجة الازمات والبرامج الوقائية، وإن يلم الطالب لدى انتهائه من دراسة هذه المادة بالمعارف والخبرات التي تمكنه من كيفية التعامل مع الازمة وفهمه لاساليب معالجة هذه الازمات .		
Media Documentation	التوثيق الاعلامى ونظم المعلومات	MED 127
يتناول هذا المقرر : ماهية التوثيق الاعلامى وأهميته والتقنيات الحديثة المستخدمة في عمليات التوثيق الاعلامى، والتعرف على مصادر المعلومات، وأنماط الافادة من أوعية المعلومات وتصنيفها واستخدام التقنيات الحديثة والجوانب الفنية للتوثيق وتطبيقاتها في المؤسسات الاعلامية، اقتناء المعلومات من المصادر المختلفة، وعملية تنظيم المعلومات (الفهرسة، تصنيف، التكشيف، الاستخلاص)، خدمة المعلومات، مؤسسات التوثيق، المعلومات الصحفية، توثيق المعلومات في الراديو والتلفزيون، الوثائق الالكترونية، قواعد المعلومات، توثيق البحوث العلمية في مجال الصحافة والاعلام.		

Radio And T.V. Advertising	الاعلان الاذاعي والتلفزيوني	MED 215
يتناول هذا المقرر: تعرف الاعلان، نشأته وتطوره، خصائصه، قواعد مبادئ الاعلان التلفزيوني الفعال، أهداف الاعلان التلفزيوني، عوامل نجاحه، تحريره، أنواع الاعلانات التلفزيونية، الأشكال والقوالب الفنية المستخدمة في الاعلانات التلفزيونية والاثار السلبية والايجابية للاعلان التلفزيوني		
Organization Communcation	الاتصال التنظيمي	MED 216
يتناول هذا المقرر: مفاهيم ووظائف الاتصال التنظيمي وعلاقته بالعلاقات العامة والتطرق الى نظرياته ونماذجه العملية المتعلقة به وتحليلها، كما يتناول نظرية التنظيم والعملية التنظيمية وأهدافها ومكوناتها.		
Press Article	المقال الصحفي	MED 217
يتناول هذا المقرر: مفهوم المقال وتعريفه والفروقات المميزة للمقالات الصحفية، وانواعها، الافتتاحي والتحليلي والنقدي بالإضافة الى العمود الصحفي، ووظائف المقال الصحفي، ووظائفها، وعناصر المقال، وأجزاء المقال: المقدمة والجسم والخاتمة، وخطة كتابة المقال.		
Media Campaigns In Radio And T.V	الحملة الاعلامية في الراديو والتلفزيون	MED 225
يتناول هذا المقرر: مفهوم الحملات الاعلامية، واهدافها، القائم بتصميم الحملات الاعلامية، الوسائل الاتصالية المتاحة المستخدمة في الحملات الاعلامية، أن يدرس الطالب كافة أساليب الاقناع المؤثرة في الجمهور المستهدف، أهمية الحملات الاعلامية، كيفية تصميم الحملات الاعلامية.		
Informational Media	الإعلام والمعلوماتية	MED 226
يتناول هذا المقرر: المعلوماتية وتطبيقاتها في مجال الاعلام، سمات وخصائص الاعلام في عصر المعلومات، والتأثيرات السلبية لوسائل الاعلام، الدعاية الاعلامية وأساليب ممارستها، وأساليب الحرب النفسية، حروب الجيل الرابع المفهوم والآليات، حروب الجيل الخامس، الأشكال المختلفة من الحروب وأبعادها، الملامح المشتركة لبعض الأشكال، أبرز الآليات التي تتبعها الدول لمواجهة هذا النمط الجديد من الحروب.		
Journalism Advertising	الإعلان الصحفي	MED 227
يتناول هذا المقرر: مفهوم الاعلان الصحفي كنشاط اعلامي من خلال دراسة القواعد النظرية للاعلان الصحفي ودراسة الأسس الفنية والتحريرية للانتاج الاعلاني، وتقييم حملات اعلانية محلية وعالمية، وكيفية تنفيذ وتخطيط الحملات الاعلانية.		
Radio and Television Broadcasts	الخبر الإذاعي والتلفزيوني	MEDJ 316
يتناول هذا المقرر: مدارس الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني، وتقنياته، وقواعده، وفنونه، مع تدريبهم على أساليب الإلقاء بما يواكب طبيعة النوع الإعلامي المقدم، إضافة إلى مكيانيزم الصوت، والجهاز الصوتي، لدى المذيع، وانعكاساته على أدائه، مع تبيان خصائص المذيع، صفاته، وواجباته الصوتية والتحريرية، ودوره في العملية التواصلية، كنافذة تطل من خلالها الرسالة الإعلامية على الجمهور.		

Management Of Mass Media Institutions	إدارة المؤسسات الاعلامية	MEDJ 317
يتناول هذا المقرر : مفهوم ادارة المؤسسات الاعلامية وتوصيف طبيعة هذه المؤسسات، والعوامل المؤثرة على ادارة المؤسسات، ومصادر التمويل وإدارة القنوات الخاصة، وإدارة العملية التدريبية في المؤسسة الاعلامية وعن معايير الاداء الوظيفي للقائم بالاتصال، وتوضيح الهيكل التنظيمي في المؤسسة وكيفية وضع التوصيف الوظيفي في المؤسسة الاعلامية		
Production Of Contraband Programs	إنتاج برامج المنوعات	MEDJ 318
يتناول هذا المقرر: برامج المنوعات في الراديو والتلفزيون والمفاهيم ذات الصلة، عملية إنتاج وتصميم برامج المنوعات الاذاعية والتلفزيونية والمعايير الفنية والتربوية لانتاج تلك البرامج، مثل المجلة الاذاعية، المنوعات الغنائية، التوك شو، ومراحل انتاج كافة الفنون في تلك البرامج .		
Press And Society Issues	الصحافة وقضايا المجتمع	MEDJ 326
يتناول هذا المقرر: مفهوم الصحافة وأهميتها، نشأة تطور الصحافة، كيفية الكتابة الصحفية وشروطه، سمات الصحفي الناجح ومقوماته، مشكلات الصحافة، طريقة الكتابة الصحفية، تأثير الصحافة على المجتمع.		
Local Media	الاعلام المحلي	MEDJ 327
يتناول هذا المقرر: مفهوم الاعلام المحلي واشكاله المختلفة، النشأة والتطور التاريخي، ودوره في معالجة القضايا المحلية السياسية والاقتصادية ودور الاعلام المحلي في التنمية المحلية من خلال البرامج التنموية .		
Investigative Journalism	الصحافة الاستقصائية	MEDJ 328
يتناول هذا المقرر: نشأة وتطور الصحافة الاستقصائية وماهيتها وأهميتها ووظائفها وعناصرها، ودورها في كشف الفساد في الجوانب السياسية والاقتصادية، والتعرف على اساليب الاستقصاء في الحصول على المعلومات .		
Drama And Society	الدراما والمجتمع	MEDJ 417
يتناول هذا المقرر: نشأة وتطور الدراما المسموعة والمرئية، مشكلاتها وأهدافها، الدراما والمشكلات الساسية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، دور الدراما في خدمة المجتمع، دور الدراما في التنمية الشامله، أنواع الدراما، البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه، الشخصية الدرامية، الصراع الدرامي وأنواعه .		
Video Journalism	صحافة الفيديو	MEDJ 418
يتناول هذا المقرر: مفهوم صحافة الفيديو، مراحل عمل صحافة الفيديو، كيفية تنفيذ صحافة الفيديو، التوجهات العالمية في صحافة الفيديو.		

Radio And Television Planning
التخطيط الإذاعي والتلفزيوني
MEDJ 419

يتناول هذا المقرر : مفهوم التخطيط الإذاعي والتلفزيوني، أهداف التخطيط الإذاعي والتلفزيوني، وأهميته، متطلبات التخطيط الإذاعي والتلفزيوني، خطوات ومراحل التخطيط الإذاعي والتلفزيوني، تدريب الطلاب على مشروعات تطبيقية مرتبطة بالتخطيط الإذاعي والتلفزيوني.

Educational & Cultural Programs
البرامج التعليمية والثقافية
MEDJ 427

يتناول هذا المقرر: التعريف بالبرامج التعليمية والثقافية في الراديو والتلفزيون، وكيفية إنتاج تلك البرامج، الأسس العلمية المستخدمة في إنتاج تلك البرامج، كما يتناول أنماط وأنواع التفكير والمتمثلة في التفكير العلمي والتفكير الإبداعي والتفكير النقدي، بالإضافة إلى مهارات التفكير، والتفكير النقدي باعتباره سلسلة من العمليات الذهنية لما يسمى بالبصيرة وحسن التمييز، وكذلك تحليل البيانات المستخدمة في تلك البرامج.

Digital Media
مهارات الإعلام الرقمي
MEDJ 428

يتناول هذا المقرر : مفهوم المواقع الإلكترونية وأنواعها ومكوناتها وآليات عملها وأبرز سماتها، ثم مفهوم التصميم الإلكتروني والعوامل التي تحكم عملية تصميم المواقع الإلكترونية، وأشكال الصفحات الرئيسة للمواقع وأنماط إخراجها، وخطوات بناء ونشر المحتوى وإدارته عبر المواقع الإلكترونية، والعناصر الأساسية المتعلقة بتصميم الأحداث الخاصة ودوافع توظيفها وآليات إدارتها عبر المواقع الإلكترونية، ومفهوم إدارة المحتوى وأنواع المعلومات ومراحل بناءها وأساليبها، وكيفية إدارة المحتوى عبر منصات التواصل الاجتماعي، والأدوار الرئيسية لإدارة المحتوى داخل غرف الاخبار والمتمثلة في مدير الموقع - المنتج - المخرج أو المصمم الفني - مصمم الجوانب التفاعلية - المبرمج - مصمم البيانات - محرر الفيديو أو الصحفي المصور، واستراتيجية تعامل المواقع الإعلامية مع المحتوى الذي ينتجه الأفراد.

Eeectronic Press
الصحافة الإلكترونية
MEDJ 429

يتناول هذا المقرر : مفهوم الصحافة الإلكترونية، أهداف الصحافة الإلكترونية، أهمية الصحافة الإلكترونية ووظائفها، الفئات المستهدفة من الصحافة الإلكترونية، متطلبات وعوامل نجاح الصحافة الإلكترونية، نماذج محلية وعربية وإقليمية من الصحافة الإلكترونية، تطبيقات الصحافة الإلكترونية .

(٢) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي

(أ) يشرف قسم الإعلام التربوي علمياً على مجموعة المقررات التالية

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٤ ساعة معتمدة						
The Press Science	٢	٢	-	٢	مدخل الى علوم الصحافة	MED 111
Radio And T.V	٢	٢	-	٢	مدخل الى الاذاعة والتلفزيون	MED 112
Theatre Studies	٢	٢	-	٢	مدخل الى علوم المسرح	MED 113
Public Relation	٢	٢	-	٢	مدخل الى العلاقات العامة	MED 114
School Theater	٣	٤	٢	٢	المسرح المدرسي	MED 121
Arabic Language And Its Literature	٢	٢	-	٢	اللغة العربية وآدابها	MED 122
Media Editing Skills	٢	٣	٢	١	مهارات التحرير الاعلامي	MED 123
Writing And Programmatic Preparation	٣	٣	٢	٢	الكتابة والاعداد البرامجي	MED 124
Media Legislation	٢	٢	-	٢	أخلاقيات الاعلام وتشريعاته	MED 211
Egyptian Theater And Texts	٢	٢	-	٢	المسرح المصري ونصوصه	MED 212
Arab And International Broadcasting	٢	٣	٢	١	الاذاعات العربية والدولية	MED 213
Political Systems And Media Policies	٢	٢	-	٢	نظم سياسية وسياسات الاعلام	MED 214
University Theater	٣	٤	٢	٢	المسرح الجامعي	MED 221
Radio And Television Production	٣	٤	٢	٢	الانتاج الإذاعي والتلفزيوني	MED 222
News And Press Release	٣	٤	٢	٢	الخبر والتقرير الصحفي	MED 223
Media Text Translation	٢	٣	٢	١	ترجمة نصوص اعلامية	MED 224
Theatrical Writing	٣	٤	٢	٢	فن الكتابة المسرحية	MEDT 311
The Art Of Theatrical Analysis	٢	٤	٤	-	التحليل المسرحي (نص- عرض)	MEDT 312
Theater Direction And School	٣	٤	٢	٢	الايخراج المسرحي ومدارسه	MEDT 313
Theater Scenography	٣	٤	٢	٢	سينوغرافيا العرض المسرحي	MEDT 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (١)	MEDT 315
Theatre Production	١	٢	٢	-	انتاج مسرحي (١)	MEDT 321
Childrens Theater	٣	٤	٢	٢	مسرح الأطفال	MEDT 322
Documentary Theater	٣	٤	٢	٢	المسرح التسجيلي	MEDT 323
Preprae An Actor	٣	٤	٢	٢	اعداد ممثل	MEDT 324
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	MEDT 325
Theater And Heritage	٢	٢	-	٢	المسرح والتراث	MEDT 411
Monodrama	٢	٢	-	٢	المونودراما	MEDT 412
Lyrica Poetic Theate	٢	٣	٢	١	المسرح الشعري والغنائي	MEDT 413
Kinetic Expression	٢	٢	-	٢	التعبير الحركي	MEDT 414
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	MEDT 415

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Graduation Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (١)	MEDT 416
Theatrical Production	١	٢	٢	-	إنتاج مسرحي (٢)	MEDT 421
The Digital Theater	٢	٣	٢	١	المسرح الرقمي	MEDT 422
Theater research hall	١	٢	٢	-	قاعة بحث مسرحي	MEDT 423
Comparative theater	٢	٢	-	٢	المسرح المقارن	MEDT 424
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	MEDT 425
Graduation Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع تخرج (٢)	MEDT 426
متطلبات تخصص اختيارية للقسم : ١٦ ساعة معتمدة						
Origin Of Mass Media	٢	٢	-	٢	نشأة وسائل الاعلام	MED 115
The Art Of Speech	٢	٢	-	٢	فن الالقاء	MED 116
Planing Of Educational Media	٢	٢	-	٢	تخطيط الاعلام التربوي	MED 117
Communication Techonology	٢	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال	MED 125
Crisis Management & Media	٢	٢	-	٢	الاعلام وادارة الأزمات	MED 126
Media Documentation	٢	٢	-	٢	التوثيق الاعلامي ونظم المعلومات	MED 127
Radio And T.V Advertising	٢	٢	-	٢	الاعلان الاذاعي والتلفزيوني	MED 215
Organizational Communcation	٢	٢	-	٢	الاتصال التنظيمي	MED 216
Press Article	٢	٣	٢	١	المقال الصحفي	MED 217
Media Campaigns In Radio And T.V	٢	٢	-	٢	الحملات الاعلامية في الراديو والتلفزيون	MED 225
Iinformational Media	٢	٢	-	٢	الاعلام والمعلوماتية	MED 226
Journalism Advertising	٢	٢	-	٢	الاعلان الصحفي	MED 227
Radio And Television Broadcasts	٢	٣	٢	١	مسرح العرائس	MEDT 316
Management Of Mass Media Institutions	٢	٢	-	٢	المسرح والفنون الأدائية	MEDT 317
Production Of Contraband Programs	٢	٣	٢	١	مسرح العاقين	MEDT 318
Press And Society Issues	٢	٢	-	٢	مسرح الأقاليم	MEDT 326
Local Media	٢	٤	٤	-	ارتجال مسرحي	MEDT 327
Investigative Journalism	٢	٢	-	٢	مسرح الشعبي	MEDT 328
Drama And Society	٢	٢	-	٢	مسرح اليوناني	MEDT 417
Video Journalism	٢	٣	٢	١	نظريات النقد المسرحي	MEDT 418
Radio And Television Planning	٢	٢	-	٢	المسرح والقضايا المعاصرة	MEDT 419
Educational & Cultural Programs	٢	٣	٢	١	المسرح الشامل	MEDT 427
Digital Media	٢	٣	٢	١	مسرح الشارع	MEDT 428
Electronic Press	٢	٣	٢	١	الدراما تورج	MEDT 429
المجموع الجزئي : ١٠٠ ساعة معتمدة						

(ب) قائمة بالمقررات التخصصية الاختيارية لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة أعداد أخصائي المسرح المدرسي)

المقررات الاختيارية للمستوي الأول														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MED 115	نشأة وسائل الإعلام	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	MED 116	فن اللقاء	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٣	MED 117	تخطيط الاعلام التربوي	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني														
٤	MED 125	تكنولوجيا الاتصال	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٥	MED 126	الاعلام وادارة الأزمات	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٦	MED 127	التوثيق الاعلامى ونظم المعلومات	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثاني														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MED 215	الاعلان الاذاعى والتلفزيونى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	MED 216	الاتصال التنظيمى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٣	MED 217	المقال الصحفى	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
الفصل الدراسي الثاني														
٤	MED 225	الحملات الاعلامية في الراديو والتلفزيون	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٥	MED 226	الاعلام والمعلوماتية	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٦	MED 227	الاعلان الصحفى	٢	-	٣	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثالث														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MEDT 316	مسرح العرائس	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٢	MEDT 317	المسرح والفنون الأدبية	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٣	MEDT 318	مسرح المعاقين	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني														
٤	MEDT 326	مسرح الأقاليم	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٥	MEDT 327	ارتجال مسرحى	-	٤	٤	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	-	٢
٦	MEDT 328	المسرح الشعبى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع														
الفصل الدراسي الأول														
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي			
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المعتمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى	نظري	عملي	
١	MEDT 417	المسرح اليونانى	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	MEDT 418	نظريات النقد المسرحى	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٣	MEDT 419	المسرح والقضايا المعاصرة	٢	-	٢	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني														
٤	MEDT 427	المسرح الشامل	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٥	MEDT 428	مسرح الشارع	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
٦	MEDT 429	الدراما توج	١	٢	٣	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١

(ج) الخطة الدراسية لبرنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي

(المستوى الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة											
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣					
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة											
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٢
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠					

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى		
متطلبات تخصص : ١٥ ساعة معتمدة											
MEDT 311	فن الكتابة المسرحية	مدخل الى المسرح	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
MEDT 312	التحليل المسرحي (نص/ عرض)	-	-	٤	٤	٢	٦٠	٤٠	-	١٠٠	٢
MEDT 313	الإخراج المسرحي ومدارسه	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
MEDT 314	سينوغرافيا العرض المسرحي	التحليل المسرحي	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-
MEDT 315	تدريب ميداني (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠
المجموع الجزئي			٦	١٤	٢٠	١٥					

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريرى		
متطلبات تخصص : ١٤ ساعة معتمدة											
MEDT 321	افتتاح مسرحي (١)	سينوغرافيا العرض المسرحي	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢
MEDT 322	مسرح الأطفال	مدخل الى علوم المسرح	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
MEDT 323	المسرح التسجيلي	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
MEDT 324	اعداد ممثل	الإخراج المسرحي	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-
MEDT 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠
المجموع الجزئي			٦	١٢	١٨	١٤					

(المستوي الرابع) (١) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	نظري	عملي
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة													
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة													
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الخريف) متطلبات تخصص : ١٤ ساعات معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	نظري	عملي
MEDT 411	المسرح والتراث	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MEDT 412	المونودراما	مسرح الأطفال	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
MEDT 413	المسرح الشعري والغنائي	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDT 414	التعبير الحركي	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	التحليل المسرحي	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
MEDT 415	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
MEDT 416	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٧	١٠	١٧	١٤							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات تخصص : ١٢ ساعات معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى	نظري	عملي
MEDT 421	إنتاج مسرحي (٢)	إنتاج مسرحي (١)	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-	٢
MEDT 422	المسرح الرقمي	المسرح التسجيلي	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
MEDT 423	قاعة بحث مسرحي	تحليل مسرحي	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٦٠	-	٢
MEDT 424	المسرح المقارن	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	الإخراج المسرحي	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
MEDT 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
MEDT 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٣	١٤	١٧	١٢							

(د) توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لشعبة إعداد أخصائى المسرح المدرسى

توصيف المقررات الدراسية بداية من المستوى الثالث (الفرقة الثالثة)

Theatrical Writing	فن الكتابة المسرحية	MEDT 311
<p>يتناول هذا المقرر: أسس الكتابة المسرحية، وتطور أساليب الكتابة المسرحية عبر العصور، علاقة الكتابة المسرحية (شكلاً ومضموناً) بالواقع الاجتماعي والسياسي والثقافي والتعليمي، والتعرف على خصائص المراحل العمرية وارتباطها بمراحل الكتابة المسرحية، التعرض لنماذج تطبيقية لمسرح المناهج الدراسية في مختلف المراحل العمرية، تدريب الطلاب على كتابة نصوص مسرحية مختلفة.</p>		
The ART Of Theatrical Analysis	التحليل المسرحي (النص - العرض)	MEDT 312
<p>يتناول هذا المقرر: أهمية التحليل المسرحي ومناهجه، النص المسرحي بأشكاله المختلفة في شتى عصور الإبداع المسرحي، مفردات اللعبة المسرحية، تدريب الطالب على تحليل نصوص وعروض مسرحية من المسرح العالمي والعربي. التعرف على الفرق بين عناصر البناء الدرامي للمسرحية وجماليات العرض. كيف يعيد بناء العناصر بعد تحليلها لينتج نص جديد أكثر متعة فنية.</p>		
Theater Direction And School	الإخراج المسرحي ومدارسه	MEDT 313
<p>يتناول هذا المقرر: ماهية الإخراج المسرحي وتطوره، مواصفات المخرج المسرحي وأدواره، عناصر الإخراج المسرحي، وكذلك يدرس الطالب كيفية إخراج مسرحية من خلال ورش تكوينية ونشاط تفاعلي فوق خشبة المسرح، يدرس الطالب مختلف نظريات الإخراج المسرحي بدءاً بمن هو المخرج ثم تطور اللعبة المسرحية، وكذلك اتجاهات الإخراج في المسرح المصري، واتجاهات الإخراج المعاصرة (المرحلة التأسيسية)، أنواع المخرجين (المفسر - المرآة - المنظم للعرض) الاتجاهات الإخراجية في المسرح العالمي، التكوين في الإخراج المسرحي، أشهر المخرجين المسرحيين.</p>		
Theater Scenography	سينوغرافيا العرض المسرحي	MEDT 314
<p>يتناول هذا المقرر: ماهية السينوغرافيا، وأنواعها وعناصرها في العرض المسرحي، الديكور عبر العصور المختلفة، تدريب الطالب على تصميم مناظر الديكورات لبعض المشاهد، تعريف الطالب ماهية الإضاءة المسرحية وأهدافها، وتوزيعها في المسرح وتطورها عبر العصور المختلفة، وتدريب الطالب على وضع خطة إضاءة مسرحية.</p>		

Field Training (1)	التدريب الميداني (١)	MEDT 315
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبليّة، مهارات التخطيط للتدريس " البداية " ، مهارات تنفيذ التدريس " العرض " ، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال: مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف " إدارة الصف " مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران. (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>		
Theatre Production	إنتاج مسرحي (١)	MEDT 321
<p>يتناول هذا المقرر : الأداء المسرحي وقواعد التمثيل ومناهجه، تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تقوم كلاً منها بإنتاج عمل مسرحي متكامل نصّاً وعرضاً، ويدرس الطالب الحركة المسرحية، ولغة الجسد للممثل، الممثل وارتباطه ببعض مفردات وعناصر العرض المسرحي.</p>		
Childrens Theater	مسرح الأطفال	MEDT 322
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم مسرح الطفل وأهميته وأهدافه وخصائصه، دور الدراما وأثرها على الطفل، الخطاب المسرحي للأطفال، صورة الأنتى في أدب الطفل، الحكى للطفل، توظيف الحيوان في النص الموجه للطفل، نصوص مسرحية للأطفال .</p>		
Documentary Theater	المسرح التسجيلي	MEDT 323
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم المسرح التسجيلي، نشأته، رواه (فنيات كتابة دراما المسرح التسجيلي في المسرح المصري)، تطور الدراما التسجيلية في مصر، مسرح الثورة التسجيلي، تسجيل أحداث محلية وحياتية في المجتمع.</p>		
Preprae An Actor	إعداد ممثل	MEDT 324
<p>يتناول هذا المقرر : تعريف تقنيات الأداء التمثيلي، فلسفة الاداء التمثيلي، طبيعة الأداء التمثيلي عبر العصور، الممثل بين عناصر العرض المسرحي، جماليات الاداء في الفضاء المفتوح، أنواع الفضائيات الدرامية .</p>		

Field Training (2)
تدريب ميداني (٢)
MEDJ 325

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي : طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإتيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .

Theater And Heritage
المسرح والتراث
MEDT 411

يتناول هذا المقرر : مفهوم المسرح وأنواعه وكيف وظف التراث في المسرح العربي، العلاقة بين المسرح والتراث، الفرق بين الأديب والمؤرخ، والسير الشعبية وتوظيفها في التراث، أنواع التراث العربي في المسرح المصري المعاصر، ومعالجة المسرح للشخصيات التراثية، أثر التراث الشعبي في المسرح المصري .

Monodrama
المونودراما
MEDT 412

يتناول هذا المقرر : مفهوم المونودراما، جذور المونودراما في المسرح، ارهاصات المونودراما في المسرح المصري والعربي، الملامح الأساسية للمونودراما، فاعلية الرمز في نصوص المونودراما، تقنيات الكتابة في المسرح الميلودرامي .

Lyrical Poetic Theatre
المسرح الشعري والغنائي
MEDT 413

يتناول هذا المقرر : مفهوم المسرح الشعري، والتعرف على تاريخ المسرح الشعري العربي عموماً والمصري خصوصاً، ومفهوم المسرح الغنائي، وتاريخ المسرح الغنائي، وأنواع المسرح الغنائي، وأهم رواد المسرح الشعري والغنائي في العالم العربي والغربي .

Kinetic Expression
التعبير الحركي
MEDT 414

يتناول هذا المقرر : مفهوم التعبير الحركي وأشكال وأنواع الرقص الحركي في العصور المختلفة كالعصر الفرعوني واليوناني والاعريقي، مع تحليل بعض المشاهد الدرامية الحركية من الباليهات العالمية، يعرف الطالب مفهوم البانتوميم وجذور فن البانتوميم (التمثيل الصامت) رواده، نظرياته المختلفة، تعريف الطالب بأهمية فن البانتوميم .

Field Training (3)	تدريب ميداني (٣)	MEDT 415
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلا من المعلم والمتعلم وتفاعلها معا بنسب متوازنة ومناه إستراتيجية: زواج - فكر - شارك Think-Pair-Share (TPS)، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالخبرة المباشرة ومنها : طريقة تمثيل " لعب " الأوار Role playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game-Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation-based learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instructional Modules. على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>		
Graduation Project (1)	مشروع تخرج (١)	MEDT 416
<p>يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.</p> <p>- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.</p>		
Theatrical Production	إنتاج مسرحي (٢)	MEDT 421
<p>يتناول هذا المقرر : مدارس التمثيل القديمة والحديثة، وأهم ورش التمثيل، وتنظيرات التمثيل المسرحي، وأن يدرس الطالب كيفية إخراج مسرحية من خلال ورش تكوينية ونشاط تفاعلي فوق خشبة المسرح .</p>		
The Digital Theater	المسرحي الرقمي	MEDT 422
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم المسرح الرقمي - خصائص المسرح الرقمي - أهمية المسرح الرقمي - التدريب على توظيف المسرح الرقمي .</p>		
Theater Research Hall	قاعة بحث مسرحي	MEDT 423
<p>يتناول هذا المقرر : مناهج النقد الأدبي والفني وخصائصها وأنواعها وأدواتها، والتعرف على مصادر المعرفة، واستعراض نماذج من المناهج العلمية مع التركيز على مفهوم الفرضية والاشكالية، مع التعرف على كيفية توثيق المعلومات والمقرارات المنهجية، وكيفية كتابة خطة بحثية جيدة.</p>		

Comparative Theater
المسرح المقارن
MEDT 424

يتناول هذا المقرر: مصطلح المسرح المقارن، نشأة المسرح المقارن ومراحل تطوره، ومدى التفاعل بين الآداب العالمية المختلفة، معرفة موقع الأدب العربي منها، تدريب الطالب على أوجه المقارنات في مختلف الأجناس الأدبية والنقدية بين النصوص الأدبية المختلفة وتحليلها تحليلاً جمالياً.

Field Training (4)
تدريب ميداني (٤)
MEDT 425

يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي : التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .

Graduation Project (2)
مشروع تخرج (٢)
MEDT 426

يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات **PjBL** وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (**IPIP&M**) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة **Feed Back** لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي . ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة .
- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته .

المقررات الاختيارية

Origin of Mass Media	نشأة وسائل الاعلام	MED 115
يتناول هذا المقرر: مفهوم الإعلام والاتصال الجماهيري، ونشأة وسائل الإعلام وتطورهما، وخصائصهما وتأثيرهما على الرأي العام، بالإضافة إلى التعرف على أنواع وسائل الإعلام: (الوسائل المقروءة - الوسائل المسموعة - الوسائل المرئية المسموعة - شبكة الإنترنت)، والتعرف على إيجابيات وسلبيات الإعلام ووسائله.		
The Art of Speech	فن الالقاء	MED 116
يتناول هذا المقرر: مفاهيم ومصطلحات الصوت وفن الإلقاء (فن السماع والاستماع والإنصات والتعبير والكلام)، مهارات فن الالقاء الجيد، كيف تتغلب على معوقات الالقاء في الراديو والتلفزيون وأهداف فن الالقاء، الخطابة وفنونها، أسلوب الالقاء: الصوت، التنوع، الوقفات الحركة، المظهر، الانفعالات، أنواع الالقاء (الخطبة، المحاضرة، التقديم، الدروس العملية) ومهارات الالقاء الاذاعي والتلفزيوني.		
Planing of Educational Media	تخطيط الاعلام التربوي	MED 117
يتناول هذا المقرر: مصطلح التخطيط الاعلامي، استراتيجية الاعلام التربوي، أهداف خطة منهج الاعلام التربوي، شروط التخطيط الجيد، مراحل التخطيط في منهج الاعلام التربوي، مسؤوليات الاعلام التربوي، المواصفات العلمية لخطة منهج الاعلام التربوي.		
Communication Techonology	تكنولوجيا الاتصال	MED 125
يتناول هذا المقرر: مفهوم تكنولوجيا الاتصال وأهميتها، دور وسائل الاتصال المتقدمة من شبكات الميكروويف والأقمار الصناعية والألياف الضوئية والليزر في مواكبة عصر المعلوماتية، وتطور الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت)، والتأثيرات والقضايا التي تثيرها التكنولوجيا الجديدة على العملية الاعلامية.		
Crisis Management	الإعلام وادارة الأزمات	MED 126
يتناول هذا المقرر: تعريف الطالب بمفهوم الازمة وكيفية ادارة الازمات واستراتيجيات مواجهتها، كما يعرف الطالب بأهمية العلاقة بين الاعلام وادارة الازمات وبين اتصال الازمة من جهة اخرى، ويتناول المقرر دور الاعلام في الازمات والاحداث الطارئة، أساليب معالجة الازمات والبرامج الوقائية، وإن يلم الطالب لدى انتهائه من دراسة هذه المادة بالمعارف والخبرات التي تمكنه من كيفية التعامل مع الازمة وفهمه لاساليب معالجة هذه الازمات.		
Media Documentation	التوثيق الاعلامي ونظم المعلومات	MED 127
يتناول هذا المقرر: ماهية التوثيق الاعلامي وأهميته والتقنيات الحديثة المستخدمة في عمليات التوثيق الاعلامي، والتعرف على مصادر المعلومات، وأنماط الافادة من أوعية المعلومات وتصنيفها واستخدام التقنيات الحديثة والجوانب الفنية للتوثيق وتطبيقاتها في المؤسسات الاعلامية، اقتناء المعلومات من المصادر المختلفة، وعملية تنظيم المعلومات (الفهرسة، تصنيف، التكشيف، الاستخلاص)، خدمة المعلومات، مؤسسات التوثيق، المعلومات الصحفية، توثيق المعلومات في الراديو والتلفزيون، الوثائق الالكترونية، قواعد المعلومات، توثيق البحوث العلمية في مجال الصحافة والاعلام.		

Radio And T.V Advertising	الإعلان الإذاعي والتلفزيوني	MED 215
يتناول هذا المقرر: تعرف الاعلان، نشأته وتطوره، خصائصه، قواعد مبادئ الاعلان التلفزيوني الفعال، أهداف الاعلان التلفزيوني، عوامل نجاحه، تحريره، أنواع الاعلانات التلفزيونية، الأشكال والقوالب الفنية المستخدمة في الاعلانات التلفزيونية والاثار السلبية والايجابية للاعلان التلفزيوني		
Organization Communcation	الاتصال التنظيمي	MED 216
يتناول هذا المقرر: مفاهيم ووظائف الاتصال التنظيمي وعلاقته بالعلاقات العامة والتطرق الى نظرياته ونماذجه العملية المتعلقة به وتحليلها، كما يتناول نظرية التنظيم والعملية التنظيمية وأهدافها ومكوناتها.		
Press Article	المقال الصحفي	MED 217
يتناول هذا المقرر: مفهوم المقال وتعريفه والفروقات المميزة للمقالات الصحفية، وانواعها، الافتتاحي والتحليلي والنقدي بالإضافة الى العمود الصحفي، ووظائف المقال الصحفي، ووظائفها، وعناصر المقال، وأجزاء المقال: المقدمة والجسم والخاتمة، وخطة كتابة المقال.		
Media Campaigns In Radio And T.V	الحملات الإعلامية في الراديو والتلفزيون	MED 225
يتناول هذا المقرر: مفهوم الحملات الاعلامية، واهدافها، القائم بتصميم الحملات الاعلامية، الوسائل الاتصالية المتاحة المستخدمة في الحملات الاعلامية، أن يدرس الطالب كافة أساليب الاقناع المؤثرة في الجمهور المستهدف، أهمية الحملات الاعلامية، كيفية تصميم الحملات الاعلامية.		
Informational Media	الإعلام والمعلوماتية	MED 226
يتناول هذا المقرر: المعلوماتية وتطبيقاتها في مجال الاعلام، سمات وخصائص الاعلام في عصر المعلومات، والتأثيرات السلبية لوسائل الاعلام، الدعاية الاعلامية وأساليب ممارستها، وأساليب الحرب النفسية، حروب الجيل الرابع المفهوم والآليات، حروب الجيل الخامس، الأشكال المختلفة من الحروب وأبعادها، الملامح المشتركة لبعض الأشكال، أبرز الآليات التي تتبعها الدول لمواجهة هذا النمط الجديد من الحروب.		
Journalism Advertising	الإعلان الصحفي	MED 227
يتناول هذا المقرر: مفهوم الاعلان الصحفي كنشاط اعلامي من خلال دراسة القواعد النظرية للاعلان الصحفي ودراسة الأسس الفنية والتحريرية للانتاج الاعلاني، وتقييم حملات اعلانية محلية وعالمية، وكيفية تنفيذ وتخطيط الحملات الاعلانية .		
Puppet Theater	مسرح العرائس	MEDT 316
يتناول هذا المقرر: مسرح العرائس، أهميته، أنواعه، أهدافه، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، التعريف بالدراما الابداعية للطفل وعناصرها، التدريب على انتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على استخدام الدراما الابداعية، فن الأراجوز، خيال الظل، المسرح الورقي .		

Theater And Performaing Arts	المسرح والفنون الأدائية	MEDT 317
يتناول هذا المقرر: التعرف على ارهاصات المسرح والتمثيل الدرامي، المسرح الجاد أو التراجيديا، المسرح الكوميدي بنوعية الهزلي والهادف، المسرح التجريبي المجالات الثلاثة لفنون الأداء (الرقص والموسيقى والدراما)، الرقص الشعبي والرقص والأداء .		
Disabled Theater	مسرح المعاقين	MEDT 318
يتناول هذا المقرر: مفهوم الاعاقة، أهمية المسرح للمعاقين، التحديات التي يعاني منها ذوى الاحتياجات الخاصة، دور المجتمع في دعم ذوى الاحتياجات الخاصة، مشكلات المعاقين، قضايا ذوى الاحتياجات الخاصة في دراما المسرح، نماذج احترافية مسرحية تقدم لذوى الاحتياجات الخاصة، دور المسرح في علاج المعاقين .		
Provincial Theater	مسرح الأقاليم	MEDT 326
يتناول هذا المقرر: مفهوم مسرح الأقاليم، المراحل التاريخية لمسرح الأقاليم، أهمية مسرح الأقاليم، مسرح الأقاليم في مصر، أهم الكتاب المخرجين في مسرح الأقاليم، ارهاصات المشهد المسرحي في الأقاليم، مسرح الأقاليم الواقع والمأمول، مهام مسؤوليات مسرح الثقافة الجماهيرية، قضايا التحول الاجتماعى في نصوص مسرح الأقاليم .		
Theatrical Improvition	ارتجال مسرحى	MEDT 327
يتناول هذا المقرر: مفهوم الارتجال في الادب، مشاهد الارتجال، الخطاب الارتجالى، مناهج التمثيل ومبادئه، مهارات الارتجال المسرحى، أهمية وفوائد الارتجال المسرحى، مقومات الارتجال وأنواعه، مبادئ الارتجال، كيف يرتجل الطالب .		
Popular Theater	المسرح الشعبى	MEDT 328
يتناول هذا المقرر: تعريف المسرح الشعبى، أهميته، أهدافه، الأشكال الشعبىة المسرحية، بدايات المسرح الشعبى في الوطن العربى، المسرح الشعبى والواقع الاجتماعى .		
Greek Draama	المسرح اليونانى	MEDT 417
يتناول هذا المقرر: نشأة المسرح اليونانى وارتباطه بالطقوس الدينية والاحتفالات الشعبىة وأقسامه، رواد المسرح اليونانى (اسخيلوس، سوفكليس، يوربيدس، ارستوفانيس)، كيف أثر المسرح اليونانى على المسرح الرومانى القديم، أنواع المسرحيات الاغريقية، بعض النصوص المسرحية الأدبية الإغريقية، ديكور المسرح الاغريقى، الأقنعة والأزياء في المسرح الاغريقى .		
Theories Of Critical Theater	نظريات النقد المسرحى	MEDT 418
يتناول هذا المقرر: مفهوم النقد ومفرداته ومدارسه، واتجاهات ومناهج النقد القديم والحديث، كيفية قراءة النص والعرض المسرحى، ووظائف النقد وصفات الناقد، مذاهب النقد على الصعيد الدولى، أهم النظريات الحديثة المسرحية.		

Theater And Contemporary Issues**المسرح والقضايا المعاصرة**

MEDT 419

يتناول هذا المقرر: الاختلاف بين المسرح وفنون الاتصال الأخرى من حيث معالجة القضايا المعاصرة، والاتجاهات الحديثة في المسرح، والتعرف على نماذج لموضوعات وقوانين كان للمسرح دور فيها كأحد القوى الناعمة، لقدرته على إتخاذ قرارات سياسية فيها، وكيفية معالجة هذه القضايا دراميا من خلال المسرح، وإعادة صياغتها بما يناسب المواطن، يدرس الطالب القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية والتغير الاجتماعي من خلال المسرح .

The Overall Theater**المسرح الشامل**

MEDT 427

يتناول هذا المقرر: التعرف على المسرح الشامل والأوبرا والأوبرت والمسرح الدرامي، المبنى والمخرج والممثل الشامل، الالمام بمراحل التحضير للمسرحية الشاملة، نماذج لمسرحية شاملة واختيار نموذج ليطبق في الشق التطبيقي للمقرر .

Street Theater**مسرح الشارع**

MEDT 428

يتناول هذا المقرر: مفهوم مسرح الشارع، وظيفته، دور مسرح الشارع في تنشيط الفضاء العمومي للمدينة، المغايرة في مسرح الشارع، مسرح الشارع في مصر، اختيار المكان في مسرح الشارع، هيمنة المتفرج في العرض المسرحي التفاعلي، أهم المهرجانات المختصة بفنون مسرح الشارع في عدد من البلدان، نماذج عربية كتبت خصيصا لمسرح الشارع .

Dramaturgy**الدراماتورج**

MEDT 429

يتناول هذا المقرر: مفهوم الدراماتورج وإشكالية المصطلح، تاريخية وجوده، وتأثيره في المسرح منذ عهد اليونان إلى يومنا هذا، والاشكالية بين الدراماتورج وبين المخرج، الدراماتورج ودوره في الوساطة بين المؤلف والمخرج، وظيفة الدراماتورج في المسرح العربي .

سادساً: الخطة الدراسية لبرنامجي
إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي

(أ) الخطة الدراسية العامة لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي

(١) (شعبة إعداد معلم الفصل)

(أ) يشرف قسم العلوم التربوية والنفسية على مجموعة المقررات التالية

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر				اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع الساعات	عملي / تطبيقي	نظري		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٤ ساعة معتمدة						
Musical Activities	٢	٣	٢	١	أنشطة موسيقية	CCT 111
Fundamentals of Mathematics	٣	٤	٢	٢	اساسيات الرياضيات	CCT 112
Reading and Writing Learning Skills (1)	٣	٤	٢	٢	مهارات تعلم القراءة والكتابة (١)	CCT 113
Principles of Physics	٣	٤	٢	٢	مبادئ الفيزياء	CCT 114
History of Ancient Egypt	٢	٢	-	٢	تاريخ مصر القديم	CCT 121
Religious Education (Behavior and Ethics)	٢	٢	-	٢	تربية دينية (سلوك وأخلاق)	CCT 122
Principles of Chemistry	٣	٤	٢	٢	مبادئ الكيمياء	CCT 123
Artistic Works From the Local Environment	٢	٣	٢	١	أشغال فنية من البيئة المحلية	CCT 124
First Aid	٢	٣	٢	١	الإسعافات الأولية	CCT 211
Arabic (Literature and Rhetoric)	٢	٢	-	٢	لغة عربية (ادب وبلاغة)	CCT 212
National Education and Citizenship	٢	٢	-	٢	التربية القومية والمواطنة	CCT 213
General Skills in Art Education	٢	٣	٢	١	مهارات عامة في التربية الفنية	CCT 214
Psrycholog of Gifted Childrens	٢	٣	٢	١	سيكولوجية الأطفال الموهوبين	CCT 221
Arabic Calligraphy Skills	٢	٣	٢	١	مهارات الخط العربي	CCT 222
Basic English Skills	٢	٣	٢	١	المهارات الأساسية لغة الإنجليزية	CCT 223
Reading and Writing Learning Skills (2)	٢	٣	٢	١	مهارات تعلم القراءة والكتابة (٢)	CCT 224
Class Teacher (Philosophy and Goals)	٢	٢	-	٢	معلم الفصل (فلسفة وأهداف)	CLT 311
Concept Development in the Primary Grades	٣	٤	٢	٢	تنمية المفاهيم في الصفوف الأولية	CLT 312
Geography of Egypt and the Arab World	٢	٢	-	٢	جغرافيا مصر والوطن العربي	CLT 313
Principles of Biology	٣	٤	٢	٢	مبادئ البيولوجي	CLT 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (١)	CLT 315
The Contemporary History of Egypt	٢	٢	-	٢	تاريخ مصر المعاصر	CLT 321
Children's Thinking Skills	٣	٤	٢	٢	مهارات التفكير لدى الأطفال	CLT 322
Global Systems in Educational Activities (Tokatsu)	٢	٣	٢	١	نظم عالمية في الأنشطة التعليمية (التوكاتسو)	CLT 323
The Use of Computers In The Specialty	٢	٣	٢	١	إستخدام الحاسب الآلي فى التخصص	CLT 324
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	CLT 325

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
Verb Research in the Primary Grades	٢	٣	٢	١	بحوث الفعل في الصفوف الأولية	CLT 411
Arabic language (About and Exchange)	٢	٢	-	٢	لغة عربية (نحو و صرف)	CLT 412
Design and Produce Digital Games and Stories	٢	٣	٢	١	تصميم الألعاب والقصص الرقمية وانتاجها	CLT 413
The Basics of Physical Education and its Skills	٢	٣	٢	١	اساسيات التربية الرياضية ومهاراتها	CLT 414
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	CLT 415
Graduation Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (١)	CLT 416
Childhood Psychology	٣	٤	٢	٢	علم نفس الطفولة	CLT 421
Multiple Intelligences and their Applications in the First Grades	٢	٣	٢	١	الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في الصفوف الأولية	CLT 422
School Radio and Press	٢	٣	٢	١	الإذاعة والصحافة المدرسية	CLT 423
Project-Based Learning In the Early Grades	٢	٣	٢	١	التعلم القائم على المشروعات في الصفوف الأولية	CLT 424
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	CLT 425
Graduation Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (٢)	CLT 426
متطلبات تخصص إختيارية للقسم : ١٦ ساعة معتمدة						
Integrated Approaches To Teaching	٢	٢	-	٢	المناهج التكاملية في التدريس	CCT 115
The School is Child Friendly	٢	٣	٢	١	المدرسة صديقة الطفل	CCT 116
Effective Management of the Primary Classes	٢	٢	-	٢	الإدارة الفاعلة للصفوف الأولية	CCT 125
Principles of Statistics	٢	٣	٢	١	مبادئ الإحصاء	CCT 126
Educational Integration	٢	٢	-	٢	الدمج التربوي	CCT 215
Technological Education	٢	٣	٢	١	التربية التكنولوجية	CCT 216
Performance-Based Evaluation In the Primary Grades	٢	٢	-	٢	التقييم القائم على الأداء في الصفوف الأولية	CCT 225
Aesthetic Education	٢	٢	-	٢	التربية الجمالية	CCT 226
My Province	٢	٢	-	٢	محافظة	CLT 316
Applications in Learning English (1)	٢	٣	٢	١	تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية (١)	CLT 317
Elementary Education Problems in Egypt	٢	٢	-	٢	مشكلات التعليم الإبتدائي في مصر	CLT 326
Digital Learning in the Early Grades	٢	٣	٢	١	التعلم الرقمي في الصفوف الأولية	CLT 327
Curriculum Theatrical	٢	٣	٢	١	مسرحة المناهج الدراسية	CLT 417
Civic Education	٢	٢	-	٢	التربية المدنية	CLT 418
Tests and Measures for the First Grades	٢	٣	٢	١	اختبارات ومقاييس للصفوف الأولية	CLT 427
Applications in Learning English (2)	٢	٣	٢	١	تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية (٢)	CLT 428
المجموع الجزئي : ١٠٠ ساعة معتمدة						

(ب) قائمة المقررات الدراسية التخصصية الاختيارية لبرنامج إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل)

 المقررات الاختيارية للمستوي الأول
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	CCT 115	المناهج التكاملية في التدريس	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	CCT 116	المدرسة صديقة الطفل	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	CCT 125	الإدارة الفاعلة للصفوف الأولية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	CCT 126	مبادئ الإحصاء	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-

 المقررات الاختيارية للمستوي الثاني
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	CCT 215	الدمج التربوي	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	CCT 216	التربية التكنولوجية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	CCT 225	التقييم القائم على الأداء في الصفوف الأولية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	CCT 226	التربية الجمالية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

 المقررات الاختيارية للمستوي الثالث
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	CLT 316	محافظتى	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	CLT 317	تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	CLT 326	مشكلات التعليم الإبتدائي في مصر	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	CLT 327	التعلم الرقمي فى الصفوف الأولية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-

 المقررات الاختيارية للمستوي الرابع
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات		زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريرى	عظمى	صغرى		نظري
١	CLT 417	مسرحة المناهج الدراسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	CLT 418	التربية المدنية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	CLT 427	إختبارات ومقاييس للصفوف الأولية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	CLT 428	تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية (٢)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-

(ج) الخطة الدراسية لبرنامجي إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم الفصل)

(المستوي الأول) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى	صغرى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة													
FAC 111	مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 121	مدخل إلى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	-	٨	٨							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى	صغرى
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
CCT 111	أنشطة موسيقية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CCT 112	اساسيات الرياضيات	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CCT 113	مهارات تعلم القراءة والكتابة (١)	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
CCT 114	مبادئ الفيزياء	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٨	١٥	١٣							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى	صغرى
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة													
CCT 121	تاريخ مصر القديم	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CCT 122	تربية دينية (سلوك وأخلاق)	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CCT 123	مبادئ الكيمياء	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
CCT 124	أشغال فنية من البيئة المحلية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٤	١١	١١							

المستوي الثاني (الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة												
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣						
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة												
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢						

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات تخصص : ١٠ ساعة معتمدة												
CCT 211	الإسعافات الأولية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١
CCT 212	لغة عربية (أدب وبلاغة)	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
CCT 213	التربية القومية والمواطنة	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
CCT 214	مهارات عامة في التربية الفنية	أشغال فنية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٦	٤	١٠	١٠						

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري			عظمى
متطلبات تخصص : ١٠ ساعة معتمدة												
CCT 221	سيكولوجية الأطفال الموهوبين	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
CCT 222	مهارات الخط العربي	مهارات تعلم القراءة والكتابة (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١
CCT 223	المهارات الأساسية للغة الإنجليزية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
CCT 224	مهارات تعلم القراءة والكتابة (٢)	مهارات تعلم القراءة والكتابة (١)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٤	٨	١٢	١٠						

(المستوى الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣							
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة													
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٤ ساعة معتمدة													
CLT 311	معلم الفصل (فلسفة واهداف)	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 312	تنمية المفاهيم في الصفوف الأولية	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 313	جغرافيا مصر والوطن العربي	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 314	مبادئ البيولوجي	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
CLT 315	تدريب ميداني (١)	-	-	-	-	٢	٤	٤	٤	١٠٠	٦٠	٦٠	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٨	٨	١٦	١٤							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة													
CLT 321	تاريخ مصر المعاصر	-	٢	-	٢	٢	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 322	مهارات التفكير لدى الأطفال	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 323	نظم عالية في الأنشطة التعليمية (التوكاتسو)	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 324	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
CLT 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	-	-	٢	٤	٤	٤	١٠٠	٦٠	٦٠	نموذج التقييم
المجموع الجزئي			٦	١٠	١٦	١٣							

(المستوى الرابع) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة													
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة													
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) متطلبات تخصص : ١٤ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
CLT 411	بحوث الفعل في الصفوف الأولية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 412	لغة عربية (نحو وصف)	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 413	تصميم الألعاب والقصص الرقمية وانتاجها	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 414	أساسيات التربية الرياضية ومهاراتها	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
CLT 415	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
CLT 416	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٥	١٤	١٩	١٤							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات تخصص : ١٥ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
CLT 421	علم نفس الطفولة	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 422	الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في الصفوف الأولية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
CLT 423	الإذاعة والصحافة المدرسية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
CLT 424	التعلم القائم على المشروعات في الصفوف الأولية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
CLT 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
CLT 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	
المجموع الجزئي			٥	١٦	٢١	١٥							

(د) توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لشعبة إعداد معلم الفصل

توصيف محتوى المقررات الإيجابية

Musical Activities	أنشطة موسيقية	CCT 111
<p>يتناول هذا المقرر: ماهية الألعاب الموسيقية وأهميتها في النظريات التربوية، الحركة والألعاب الموسيقية، عناصر الحركة وعلاقتها بالموسيقى، أنواع الحركات في الألعاب الموسيقية، مواصفات الألعاب الموسيقية المناسبة للطفل، أنواع الألعاب الموسيقية تبعاً لنظريات التربية الحديثة، الألعاب الموسيقية عند علماء التربية الموسيقية، وضع أنماط من الألعاب من ابتكار المعلمة تخدم مفاهيم علمية وتربوية، دور الألعاب الموسيقية للطفل ذوي الاحتياجات الخاصة، تطبيقات عملية لألعاب تستخدم العزف والحركة والغناء في مصاحبته.</p>		
Fundamentals of Mathematics	أساسيات الرياضيات	CCT 112
<p>يتناول هذا المقرر: التطور التاريخي لعلم الرياضيات وأهميته في الحياة. أساسيات الأعداد والعمليات بما يتناسب مع المراحل الأولى من التعليم، مفهوم التتابع العددي، أساسيات الحساب والجبر.</p> <p>أساسيات الهندسة: مفاهيم الزوايا والأشكال الهندسية، أساسيات حساب المثلثات: قوانين حساب المثلثات، مفاهيم الدوال الحقيقية، العمليات على الدوال، مقدمة في الهندسة التحليلية، العد الجبري، طرح الحدود المتشابهة، ضرب حد في مقدار التحليل بإكمال الربع، تحليل المقدار الثلاثي البسيط.</p> <p>أساسيات الهندسة التحليلية: الصورة القطبية لمتجه الموضع، إيجاد نقطة تقاطع متوسطات مثلث، إيجاد ميل خط مستقيم، التوازي والتعامد لمستقيمين، المستقيم المماس لدالة.</p> <p>أساسيات الهندسة المستوية: الزاويتان المتتامتان، الزاويتان المتكاملتان، الزاويتان المتقابلتان بالرأس، الزوايا المتجمعة، منصف الزاوية، حالات تطابق مثلثين، مقدمة في أساسيات التفاضل والتكامل.</p>		
Reading and Writing Learning Skills (1)	مهارات تعلم القراءة والكتابة (١)	CCT 113
<p>يتناول هذا المقرر: المهارات الأساسية للقراءة والكتابة في قواعد اللغة العربية، والسعي إلى إتقانها، وتحسين مستوى الإعراب، وإجادة التحدث بالعربية الفصحى، والكتابة بالطريقة الصحيحة، وزيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب - الطالبات، والبعد عن الأخطاء اللغوية والأسلوبية الشائعة، القراءة باللغة الإنجليزية في مجالات مختلفة، القراءة النقدية والتفاعلية، التركيز على التهجئة وعلامات الترقيم وترتيب الجمل والفقرات وتماسكها وطريقة طرح الموضوع.</p>		
Principles of Physics	مبادئ الفيزياء	CCT 114
<p>يتناول هذا المقرر: تنمية قدرات الطالب على فهم واستيعاب ظواهر المجالات الساكنة للكهرباء والمغناطيسي، والإستفادة من هذه المفاهيم في تفسير عمل الأجهزة الكهربائية وبناء قاعدة أساسية لإستيعاب المقررات اللاحقة ذات الصلة، التعريف بالمفاهيم الأساسية لمبادئ الكهربائية والمغناطيسية بصفة عامة، ويركز على طرق إنتاج المجالات الكهربائية والمغناطيسية الساكنة، وحساب شدة المجال الكهربائي والمغناطيسي، وبناء وتحليل دوائر التيار المستمر، وحساب الطاقة المخزونة في المجالين الكهربائي والمغناطيسي.</p>		
History of Ancient Egypt	تاريخ مصر القديم	CCT 121
<p>يتناول هذا المقرر: تعريف الطالب بالثورة العربية، ومطالبها، وقيادتها وتاريخ حدوثها، وتوضيح أهداف ثورة ١٩١٩ وتحديد أهمية دستور ١٩٢٣، وبيان خريطة الأحداث المصرية البريطانية ١٩٢٠ - ١٩٢٤، والتعرف على بنود تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢، والتعرف على الدساتير المصرية، وثورة ١٩٥٢، وحرب ١٩٦٧، وحرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣، وملامح الحياة الاقتصادية والسياسية والتاريخية في مصر في التاريخ المعاصر.</p>		

Religious Education " Behavior and Ethics"	تربية دينية (سلوك وأخلاق)	CCT 122
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم التربية الدينية واهدافها وأهميتها، مفهوم السلوك والأخلاق وعلاقة الدين بالأخلاق، التمييز بين السلوك الأخلاقي، بيان أهمية مكارم الأخلاق للأفراد والجماعات عرض للنماذج والمقاييس الخلقية بقسيميها الموضوعية والذاتية تطبيقات وممارسات حول علاقة الدين بالسلوك والأخلاق .</p>		
Principles of Chemistry	مبادئ الكيمياء	CCT 123
<p>يتناول هذا المقرر: التعريف بالتطور التاريخي لعلم الكيمياء وأهميته في الحياة اليومية حتى الآن، بعض التجارب العملية في الحياة اليومية لمعرفة علم الكيمياء للمراحل الأولى من التعليم، التطور في معرفة تركيب المادة وصولاً للتركيب الذري والجدول الدوري، الخصائص العامة لبعض العناصر وإستخداماتها في الحياة اليومية، التعريف بأقسام الكيمياء المختلفة وأهميتها وتطبيقاتها، وحدات القياس المختلفة والأنظمة الدولية، بعض التجارب العملية التي ليس لها مخاطر على الطفل ويفهم من خلالها أهمية علم الكيمياء مثل التعرف على الأملاح البسيطة، تبسيط وفهم تجارب كيميائية طريفة بإستخدام أدوات بسيطة متاحة لإكتشاف أسرار الكيمياء والتفرقة بين المواد الصلبة والسائلة والغازية، تطبيقات على الصابون والملح والسكر، الفرق بين الحمض والقلوي، نبذة عن الماء وأهميته والحفاظ عليه.</p>		
Artistic Works From the Local Environment	أشغال فنية من البيئة المحلية	CCT 124
<p>يتناول هذا المقرر: ماهية الأشغال الفنية وأهدافها وأهميتها لمعلم وطلاب الصفوف الأولية والتعليم المجتمعي، أنواع المشغولات الفنية، والعناصر التشكيلية للمشغولة الفنية البسيطة، والأسس الجمالية في المشغولة الفنية، وركائز بناء المشغولة الفنية، والمقومات الأساسية للمشغولة الفنية، والعوامل التي أدت إلى تغيير رؤية الفنان للأشغال الفنية في العصر الحديث، بالإضافة إلى التعرف على ماهية الخامة، وأنواعها، وخصائص الخامة وعلاقتها بالقيم الفنية، وأهمية إعداد أشغال ووسائل تعليمية من خامات البيئة المحلية، ومميزات العمل بخامات البيئة المحلية، والشروط الواجب مراعاتها عند العمل بخامات البيئة المحلية، والتعرف على خامات البيئة الزراعية والساحلية والصحراوية والصناعية، بالإضافة إلى إكساب الطلاب وتدريبهم على المهارات والتقنيات الضرورية لاستخدام خامات البيئة وتوظيفها جمالياً ونفعياً لإنتاج المواد والوسائل التعليمية الملائمة مع إتاحة الفرصة للطلاب -كلما أمكن- لإعداد مشروعات وتكليفات بحثية ذات العلاقة بمجال التخصص في ذات المقرر وفقاً لطبيعة مفرداته.</p>		
First Aids	الإسعافات الأولية	CCT 211
<p>يتناول هذا المقرر : بجانبه العملي والنظري على تعريف الطلبة بالقواعد العامة للإسعافات الأولية كذلك يستعرض التجهيزات والأدوات اللازمة للقيام بها ويتطرق الى الاصابات المنتشرة وكيفية اسعافها ودور الممرض في تقديم الإسعافات الأولية. كما يتطرق المقرر لأسس دعم الحياة الأساسي والمتقدم في الطوارئ. مدخل: تعريف الإسعاف الأولي، التقييم، الجروح والضمادات والأربطة، الحروق، تجبير الأطراف، نقل وتحريك المصاب، الأمراض المفاجئة .</p>		
Arabic (Literature and Rhetoric)	لغة عربية (أدب وبلاغة)	CCT 212
<p>يتناول هذا المقرر: ترابط المهارات اللغوية أهمية الأدب فنون النثر الجاهلي علم المعاني علم البديع نماذج من الأدب والبلاغة في بعض العصور .</p>		
National Education and Citizenship	التربية القومية والمواطنة	CCT 213
<p>يتناول هذا المقرر: مفاهيم القومية، التربية القومية، المواطنة، الوعي الوطني، الديمقراطية، أهداف التربية القومية وأهميتها، علاقة التربية القومية بالمواطنة، مفهوم الوحدة العربية، ويتعرف على الشخصيات القومية العربية في العصر الحديث، وبيان أسس قيام القومية العربية، أهم رواد زعماء القومية العربية في العصر الحديث.</p>		

General Skills in Art Education	مهارات عامة في التربية الفنية	CCT 214
<p>يتناول هذا المقرر : أهم المصطلحات المرتبطة بالعمل الفني، وأهم الأساسيات المرتبطة بالتشكيل والصياغة المجسمة، وأساسيات مجالي النحت والخزف، فضلاً عن عرض لأهم الاتجاهات الحديثة في مجال الفنون التعبيرية والتأصيلية وتوظيفها في مجالي الرسم والتصوير. كما يتناول المقرر تاريخ الفنون، ومهارات الرسم، والمنظور الهندسي، فضلاً عن توظيف إمكانات الحاسب داخل العمل الفني (الإبداع - العرض).</p>		
Psrycholog of Gifted Childrens	سيكولوجية الأطفال الموهوبين	CCT 221
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الموهبة، وأهم مكوناتها، وصفات الطفل الموهوب، وآليات الكشف عن الموهوبين، واختبارات ومقاييس الذكاء والموهبة، وطرق رعاية الموهبين، والأنشطة التعليمية المناسبة للأطفال الموهبين، وكيفية تصميمها وتنفيذها.</p>		
Arabic Calligraphy Skills	مهارات الخط العربي	CCT 222
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم مهارات الخط العربي، أنواع الخطوط العربية وتصنيفاتها، التدريب على فنون ومهارات الخط العربي مع الإشارة إلى أهمية الكتابة وأهدافها وأساسيتها، ادوات تقويم أداء الطالب لفنون ومهارات الخط العربي.</p>		
Basic English Skills (1)	المهارات الأساسية للغة الإنجليزية (١)	CCT 223
<p>يتناول هذا المقرر : دراسة طبيعة مفردات اللغة الانجليزية من حيث نطقها وتحديد المقاطع السابقة واللاحقة ودلالاتها، وكذلك دراسة أجزاء الكلام (الاسماء - الضمائر - الافعال وتصريفاتها - الصفات - الظروف والاحوال - الحروف - الروابط)، كما يشتمل على دراسة مكونات الجملة وتراكيبها بدءاً من الجملة البسيطة إلى المركبة والمعقدة، كما يزود هذا المقرر الطلاب بالتعبيرات والمصطلحات الأساسية في عدد من الموضوعات المتعلقة بالمجتمع، التنمية المستدامة، المعلم، جودة التعليم، التربية، ويختتم المقرر بمجموعة من التدريبات اللغوية لاستخدام المفردات اللغوية وبناء الجملة وفهم النص.</p>		
Literacy Skills (2)	مهارات تعلم القراءة والكتابة (٢)	CCT 224
<p>يتناول هذا المقرر : المعلومات الشاملة عن تعليم القراءة والكتابة ومهارات ما قبل القراءة والكتابة، وتعريف الطلاب بمراحل تعليم القراءة والكتابة، وكيفية إجراء تقييم وتشخيص القراءة والكتابة وأهميته ومراحله، وطرق تعليم القراءة والكتابة، فضلاً عن توضيح أهم برامج تنمية مهارات القراءة، والعوامل المؤثرة في الاستيعاب واستراتيجيات تطويرها، فضلاً عن شرح استراتيجيات علاج صعوبات القراءة والكتابة.</p>		
Class Teacher (Philosophy and Goals)	معلم الفصل (فلسفة وأهداف)	CLT 311
<p>يتناول هذا المقرر : التعرف على فلسفة وأهداف تكوين المعلم عامة ومعلم الصل بصفة خاصة، أدوار ومهام معلم الفصل، الخصائص والسمات الشخصية لمعلم الفصل، جدارات معلم الفصل في المجال التخصصي والمهني والتقني.</p>		

Concept Development in the Primary Grades	تنمية المفاهيم في الصفوف الأولية	CLT 312
--	---	----------------

يتناول هذا المقرر: التعريف بالمفاهيم، وأهمية إكسابها للأطفال في الصفوف الأولية، فضلاً عن توضيح استراتيجيات اكتساب المفاهيم، مع توضيح الأسس النظرية لإكتساب المفاهيم، وعناصر اكتساب المفهوم، توضيح خطوات التدريس باستخدام استراتيجية اكتساب المفاهيم، وتوضيح الارشادات العامة لاستراتيجية اكتساب المفهوم، مع تحديد دور كل من المعلم والطالب في ظل هذه الاستراتيجية فضلاً عن تحديد أهم الصعوبات المرتبطة بإكتساب المفاهيم وكيفية التغلب عليها.

Geography of Egypt and the Arab Nation	جغرافيا مصر والوطن العربي	CLT 313
---	----------------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: التعرف على الخريطة الجغرافية والسياسية لمصر والوطن العربي، وتناول الملامح الجغرافية الطبيعية، والتركيب الجيولوجي عبر الأزمنة والعصور الجيولوجية لمصر والوطن العربي، مع التعرف على مظاهر السطح والمناخ والنبات الطبيعي والتربة لمصر والوطن العربي، مع رصد لمظاهر الحياة البشرية من السكان والأنشطة الاقتصادية المختلفة في مصر والوطن العربي، مع الإشارة إلى نماذج من المشكلات الجغرافية لمصر والعالم العربي.

Principles of Biologys	مبادئ بيولوجي	CLT 314
-------------------------------	----------------------	----------------

يتناول هذا المقرر: تعريف الكائنات الحية، الفرق بين الجماد والكائن الحي، المجاميع الرئيسية للكائنات الحية، الفيروسات، البكتيريا، الأوليات، مملكة الفطريات، مملكة الطحالب، المملكة النباتية، تركيب الخلية مع توضيح الفرق بين الخلية النباتية والخلية الحيوانية - الشكل الظاهري لنباتات كاسيات البذور والنباتات، الشروط اللازمة للإنبات والتغيرات التي تطرأ على البذرة أثناء الإنبات) الشكل الظاهري للجدور- السيقان -الأوراق مع التوضيح لكل منها أنواعها وتحوراتها.

Field Training (1)	تدريب ميداني (١)	CLT 315
---------------------------	---------------------------	----------------

يتناول هذا المقرر (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبلي، مهارات التخطيط للتدريس " البداية "، مهارات تنفيذ التدريس " العرض "، مهارات تقويم التدريس " الختام ")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال: مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفتونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإنتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف " إدارة الصف " مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران، الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

The Contemporary History of Egypt	تاريخ مصر المعاصر	CLT 321
<p>يتناول هذا المقرر: تعريف الطالب بخصائص مصر المعاصر وبدايته، تناول الثورة العربية، ومطالبها، وقيادتها وتاريخ حدوثها، وتوضيح أهداف ثورة ١٩١٩ وتحديد أهمية دستور ١٩٢٣، وبيان خريطة الأحداث المصرية البريطانية ١٩٢٠ - ١٩٢٤، والتعرف على بنود تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢، والتعرف على الدساتير المصرية، وثورة ١٩٥٢، وحرب ١٩٦٧، وحرب أكتوبر المجيدة ١٩٧٣، وملامح الحياة الاقتصادية والسياسية والتاريخية في مصر في التاريخ المعاصر.</p>		
Children's Thinking Skills	مهارات التفكير لدي الأطفال	CLT 322
<p>يتناول هذا المقرر: مفهوم التفكير وخصائصه ومهاراته. أنواع التفكير مفهوم التفكير الابتكاري - مراحل العملية الابتكارية مرحلة الاعداد أو التحضير - مرحلة الاحتضان أو الاختيار مرحلة الالهام أو الاشراف - مرحلة التحقيق مهارات التفكير الابتكاري الطلاقة - المرونة - الاصالة - تنمية مهارات التفكير الابتكاري معوقات التفكير .</p>		
Global Systems in Educational Activities (Tokatsu)	نظم عالمية في الأنشطة التعليمية) التوكاتسو	CLT 323
<p>يتناول هذا المقرر: بعض النظم العالمية في مجال توظيف الأنشطة التعليمية في المدارس الابتدائية ومنها النظام المطبق في اليابان والذي يسمى بـ " التوكاتسو " والذي يتركز حول كيفية تصميم الأنشطة المتعلقة بمشاركة التلاميذ في تكوين الحياة داخل الفصل والمدرسة، وأنشطة التفاعل مع الحياة اليومية والدراسة والتنمية الذاتية، وأنشطة الصحة والسلامة، والأنشطة التي تعمل على تنمية الشعور بالانتماء والتكافل تجاه الآخرين، فضلاً عن تنمية الشعور بالعمل للمصلحة العامة من خلال أنشطة تطبيقية يقوم بها التلاميذ بأنفسهم .</p>		
The Use of Computers in the Specialty	استخدام الحاسب الآلي فى التخصص	CLT 324
<p>يتناول هذا المقرر: التعرف على ماهية الحاسب الآلي كمفهوم، العلاقة بين البيانات والمعلومات والمعرفة، مراحل توظيف الحاسب في التعليم، مكونات الحاسب الرئيسية والتمكن من استخدامها، مجالات استخدام الحاسب في التعليم، متطلبات استخدام الحاسب الآلي في التعليم، معوقات استخدام الحاسب في التعليم، البرامج التخصصية التطبيقية لاستخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص النوعي " الصفوف الأولية "، توظيف برامج الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج ومشروعات وعروض تقديمية رقمية في مجال التخصص، استخدام اليوتيوب والمنصات التعليمية في دعم التعلم عند بعد في مجال الصفوف الأولية، استخدام الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي في مجال الصفوف الأولية، الاتجاهات الحديثة في تطبيقات الحاسب في الصفوف الأولية.</p>		

Field Training (2)
تدريب ميداني (٢)
CLT 325

يتناول هذا المقرر (الجزء الثاني) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي : طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليفات والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإثرائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .

Verb Research in the Primary Grades
بحوث الفعل في الصفوف الأولية
CLT 411

يتناول هذا المقرر : مفهوم بحث الفعل (Action Research) البحث الاجرائى أو بحث الأداء) وكيفية تصميمه بواسطة المعلم في مرحلة الصفوف الأولية، ومميزاته، ومجالاته مثل : بحوث الفعل الخاصة بالمشكلات التربوية ذات الصلة الوثيقة بالبيئة الصفية للصفوف الأولية، وبحوث الفعل التي تعني بالمواد التعليمية ومدى ملائمتها للمتعلم، وبحوث الفعل المرتبطة بالإدارة ومثال: ذلك فعالية الاتصال والتواصل بين الإدارة التعليمية والمدرسة، فضلاً عن بحوث الفعل في طرق واستراتيجيات وأساليب التدريس والوسائل التعليمية.

Arabic Language (About and Exchange)
لغة عربية (نحو وصرف)
CLT 412

يتناول هذا المقرر : نشأة النحو وأهمية النحو وسط فروع اللغة العربية الإعراب والبناء، التوكيد المنصوبات، النواسخ المجرورات، الميزان الصرفي والمشتقات، الكشف في المعاجم .

Design and Produce Digital Games and Stories
تصميم الألعاب والقصص الرقمية وانتاجها
CLT 413

يتناول هذا المقرر : مفهوم الألعاب والقصص الرقمية، وتاريخ ظهور الألعاب والقصص الرقمية، وأهمية استخدام الألعاب والقصص الرقمية في تعليم تلاميذ الصفوف الأولية، والعناصر الأساسية للقصص الرقمية، وأنواع القصص الرقمية، ومكونات القصص الرقمية التعليمية، ومميزات استخدام الألعاب والقصص الرقمية في التعليم، ومراحل إنتاج القصص الرقمية، ومعايير تصميم الألعاب والقصص الرقمية، فضلاً عن عرض لبرامج ومواقع تصميم الألعاب والقصص الرقمية.

The Basics of Physical Education and its Skills

أساسيات التربية الرياضية ومهاراتها

CLT 414

يتناول هذا المقرر: أسس التمرينات الرياضية وأنواعها من حيث تأثيرها واستخدامها ويتطرق إلى كيفية تعليم التمرينات، مع التدريب على طرق الأداء الصحيحة للتمرينات المختلفة لاستخدامها في دروس التربية البدنية أو في طابور الصباح، كما يتضمن المقرر فهماً لعملية التطور الحركي وارتباطها بتعلم المهارات الحركية، تطبيقات نظريات التعلم الحركي في مجال التربية البدنية والرياضية، وكيفية تطور وتعلم المهارات الحركية، الرياضية المختلفة.

Field Training (3)

تدريب ميداني (٣)

CLT 415

يتناول هذا المقرر (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومناه إستراتيجية: زاوج - فكر - شارك **Think-Pair-Share (TPS)**، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالخربرة المباشرة ومنها: طريقة تمثيل "لعب" الأدوار **Role playing**، طريقة التعلم القائم على اللعب **Game-Based Learning**، طريقة التعلم بالمحاكاة **Simulation-based learning** إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) **Instructional Modules** على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Graduation Project (1)

مشروع تخرج (١)

CLT 416

يتناول هذا المقرر في: مفهوم التعلم القائم على المشروعات **PjBL** وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد **(IPIP&M)** التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة **Feed Back** لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

Childhood Psychology

علم نفس الطفولة

CLT 421

يتناول هذا المقرر: مفهوم النمو وخصائصه ومطالبه أهداف دراسة علم نفس النمو قوانين ومبادئ النمو مراحل النمو مظاهر النمو في مرحلة الطفولة النظريات المفسرة لعملية النمو (النمو المعرفي - النمو الاجتماعي - النمو الخلقى مشكلات النمو الخاصة بمرحلة الطفولة).

Multiple Intelligences And Their Applications In The First Grades
الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في الصفوف الأولية
CLT 422

يتناول هذا المقرر : ماهية الذكاءات المتعددة أهمية الذكاءات المتعددة المؤشرات الدالة على الذكاءات المتعددة أنواع الذكاءات المتعددة استراتيجيات التعلم وفقاً للذكاءات المتعددة التقييم في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة المنهج التقليدي والمنهج في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة أهم الانتقادات الموجهة لنظرية الذكاءات المتعددة مستوى الجودة في نظرية الذكاءات المتعددة نظريات الذكاءات المتعددة ومستويات بلوم في المجال المعرفي .

School Radio and Press
الإذاعة والصحافة المدرسية
CLT 423

يتناول هذا المقرر : مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية، وظيفة الصحافة والإذاعة المدرسية، أهداف وأهمية الصحافة والإذاعة المدرسية، دور الصحافة المدرسية التربوي والتعليمي، كيف يمكن تحقيق الاستفادة القصوى من الصحافة والإذاعة المدرسية، كيفية تنظيم برامج الصحافة والإذاعة المدرسية، دور ومهام مشرف الصحافة والإذاعة المدرسية.

Project-Based Learning in the Early Grades
التعلم القائم على المشروعات في الصفوف الأولية
CLT 424

يتناول هذا المقرر : مفهوم التعلم القائم على المشروعات، وأهميته، والأسس التي يركز عليها التعلم القائم على المشروعات، وطرق تصنيف المشروعات، وتصميم دروس وفق استراتيجية التعلم القائم على المشروعات، مع توضيح آليات تقويم المشروعات، وتوضيح أدوار الطلاب في التعلم القائم على المشروعات وعرض لأهم معوقات التعلم القائم على المشروعات وسبل التغلب عليها.

Field Training (4)
تدريب ميداني (٤)
CLT 425

يتناول هذا الجزء من المقرر (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل . (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .

Graduation Project (2)
مشروع تخرج (٢)
CLT 426

يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBl وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي . ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة .

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقراته.

المقررات الاختيارية

Integrated Approaches to Teaching	المناهج التكاملية في التدريس	CCT 115
يتناول هذا الجزء من المقرر : تعريفات المناهج التكاملية ومبررات استخدام المناهج التكاملية خصائص المناهج التكاملية، أهداف تدريس المناهج التكاملية، أنواع المناهج التكاملية وأسس وأبعاد المناهج التكاملية، المنهج التكاملي . التكاملي داخل المنهج الواحد والتكامل بين المناهج المختلف .		
The School is Child Friendly	المدرسة صديقة الطفل	CCT 116
يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم المدرسة الصديقة للطفل، وكيفية توفير المدرسة لبيئة تعلم جاذبة للأطفال، وكيف تدريب الأطفال على مهارات الإدارة الذاتية، وآليات غرس قيم الإلتزام والولاء لدى الأطفال بما يشجعهم على مواصلة التعلم، فضلاً عن معايير بيئة التعلم الآمنة والجاذبة للأطفال .		
Effective Management of the Primary Classes	الإدارة الفاعلة للصفوف الأولية	CCT 125
يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم الإدارة الفاعلة للصفوف الأولية، أنواع الإدارة التعليمية، أبعاد الإدارة الفاعلة للصفوف الأولية، أهداف الإدارة الفاعلة، القوى والعوامل المؤثرة على الإدارة الفاعلة للصفوف الأولية، مدير المدرسة وإدارة الصف، المعلم وإدارة الصف .		
Principles of Statistics	مبادئ الإحصاء	CCT 126
يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم الإحصاء وأهدافه وأهميته كعلم للفرد والمؤسسات والمجتمع، أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي / البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية وتحليل التباين (ANOVA) .		
Educational Inclusion	الدمج التربوي	CCT 215
يتناول هذا الجزء من المقرر : فلسفة الدمج التربوي، مفهوم الدمج التربوي، أهداف الدمج التربوي ، أهمية الدمج التربوي، متطلبات نجاح الدمج التربوي، أنواع وآليات تطبيق الدمج التربوي، أنواع ذوي الإعاقات التي يمكن دمجهم في الفصول الدراسية بداية من الفصول الأولية .		
Technological Education	التربية التكنولوجية	CCT 216
يتناول هذا الجزء من المقرر : مفهوم التربية التكنولوجية، أهداف التربية التكنولوجية، أهمية التربية التكنولوجية، الأسس النظرية للتربية التكنولوجية، الفرق بين التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التعليم، اهم التطبيقات المرتبطة بمجال التربية التكنولوجية .		

Performance-Based Evaluation in the Primary Grades
التقييم القائم على الأداء في الصفوف الأولية
CCT 225

يتناول هذا المقرر : مفهوم التقويم والتقييم والقياس، والفرق بين التقييم التقليدي والتقييم القائم على الأداء، الأبعاد الخمسة للتقييم القائم على الأداء مكونات التقييم القائم على الأداء أمثلة ونماذج لمكونات التقييم القائم على الأداء مواصفات وفوائد التقييم القائم على الأداء، تطبيقات للتقييم القائم على الأداء في الصفوف الأولية .

Aesthetic Education
التربية الجمالية
CCT 226

يتناول هذا المقرر : مفهوم التربية الجمالية، أهداف التربية الجمالية، أهمية التربية الجمالية للفرد والمجتمع، خصائص التربية الجمالية، مرتكزات التربية الجمالية، مستويات التربية الجمالية، المستوى الأول: التقدير الجمالي للطلاب، تطبيقات وتجارب في التربية الجمالية .

My Province
محافظتي
CLT 316

يتناول هذا المقرر : مفهوم المحافظة، وعلاقتها بالدولة، تاريخ محافظة الشرقية، أهم معالم محافظة الشرقية، أهم رواد محافظة الشرقية، دور الطلاب في التسويق لمعالم محافظة الشرقية.

Applications in Learning Englis (2)
تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية (٢)
CLT 317

يتناول هذا المقرر : تطبيقات عملية لدراسة المفردات اللغوية واستخدامها في سياقات مختلفة واستخدام القواميس أحادية وثنائية اللغة، كذلك التدريب على استخدام الجمل بأنواعها المختلفة لانتاج نصوص تفسيرية ووصفية، ثم ممارسة الأنماط المختلفة للقراءة والمهارات الأساسية لفهم النص المقروء، كما يتضمن هذا المقرر تطبيقات عملية على دراسة اصوات اللغة الساكنة والمتحركة وكذلك المهارات الأساسية للاستماع للنص المنطوق .

Elementary Education Problems in Egypt
مشكلات التعليم الابتدائي في مصر
CLT 326

يتناول هذا المقرر : التعليم الابتدائي (المفهوم و الفلسفة و الاهداف ومكونات العملية التعليمية به، مشكلات الهدر الكمي بمرحلة التعليم الابتدائي مثل (عدم الالتحاق بالمدرسة، التسرب منها، الرسوب فيها) المظاهر والأسباب وكيفية التغلب عليها، مشكلات الهدر الكيفي مثل (انخفاض مستوى خريج المرحلة وعدم تحقق أهدافها ونواتج التعلم المستهدفة) أسبابها وكيفية التغلب عليها.

Digital Learning in the Early Grades
التعلم الرقمي في الصفوف الأولية
CLT 327

يتناول هذا المقرر : مفهوم التعلم الرقمي، وأهميته، ومميزاته، وطرق تصميم أنشطة التعلم الرقمي، وآليات توظيف الأجهزة الحديثة في تطبيق التعلم الرقمي، والربط بين التعلم الرقمي وخصائص طلاب العصر الحديث، وعرض لأهم سبلات التعلم الرقمي وسبل التغلب عليها.

Curriculum Theatrical	مسرحة المناهج الدراسية	CLT 417
<p>يتناول هذا المقرر : تعريفات مسرح المنهج. الحاجة الى مسرح المناهج كاستراتيجية تدريس دور مسرح المناهج في العملية التعليمية. الفرق بين مسرح المناهج والاستراتيجيات الأخرى العناصر الأساسية للمسرحية التعليمية. العناصر التكميلية للمسرحية التعليمية خطوات المسرحية التعليمية. نماذج مسرحيات تعليمية مختلفة (تعليمية - أخلاقية).</p>		
Civic Education	التربية المدنية	CLT 418
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم التربية المدنية، أهداف التربية المدنية، أهمية التربية المدنية للفرد والمجتمع، خصائص التربية المدنية، مرتكزات التربية المدنية، التربية المدنية والمواطنة، التربية المدنية والمحافظة على البيئة، تطبيقات في التربية المدنية</p>		
Tests and Measures For The First Grades	إختبارات ومقاييس للصفوف الأولية	CLT 427
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم القياس وعناصره، وخصائص القياس الصفوي (المدرسي)، وأغراض القياس، مع توضيح مفهوم التقويم والعلاقة بين القياس والتقويم، ومفهوم الاختبارات، وأنواعها وأغراضها، وشروط ومعايير الاختبار الجيد، وآليات تصميم الاختبار التحصيلي الجيد.</p>		
Applications in Learning English (2)	تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية (٢)	CLT 428
<p>يتناول هذا المقرر : تطبيقات عملية تواصلية تشمل كيفية تعريف المتحدث بنفسه وكذلك الحديث عن المعلومات الشخصية، التعليم، خبرات العمل، الهوايات، المهارات الشخصية، وكيفية التواصل في مجال العمل. كذلك يتناول تطبيقات عملية على مهارات تفسير النصوص المختلفة ودراسة بنية النص المقروء واستنباط ما وراء النص، ويختتم هذا المقرر بتطبيقات عملية لاستخدام الانترنت والحاسوب لتنمية مهارات اللغة الاستقبالية (الاستماع والقراءة) وكذلك الانتاجية (التحدث والكتابة).</p>		

الخطة الدراسية العامة لبرنامجي معلم الفصل والتعليم المجتمعي

(٢) (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي)

(أ) يشرف قسم العلوم التربوية والنفسية علمياً على مجموعة المقررات التالية

Course Name	عدد ساعات تدريس المقرر				اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
متطلبات تخصص إجبارية للقسم : ٨٤ ساعة معتمدة						
Musical Activities	٢	٣	٢	١	أنشطة موسيقية	CCT 111
Fundamentals of Mathematics	٣	٤	٢	٢	اساسيات الرياضيات	CCT 112
Reading and Writing Learning Skills (1)	٣	٤	٢	٢	مهارات تعلم القراءة والكتابة (١)	CCT 113
Principles of Physics	٣	٤	٢	٢	مبادئ الفيزياء	CCT 114
History of Ancient Egypt	٢	٢	-	٢	تاريخ مصر القديم	CCT 121
Religious Education (Behavior and Ethics)	٢	٢	-	٢	تربية دينية (سلوك وأخلاق)	CCT 122
Principles of Chemistry	٣	٤	٢	٢	مبادئ الكيمياء	CCT 123
Artistic Works From the Local Environment	٢	٣	٢	١	أشغال فنية من البيئة المحلية	CCT 124
First Aid	٢	٣	٢	١	الإسعافات الأولية	CCT 211
Arabic (Literature and Rhetoric)	٢	٢	-	٢	لغة عربية (ادب وبلاغة)	CCT 212
National Education and Citizenship	٢	٢	-	٢	التربية القومية والمواطنة	CCT 213
General Skills in Art Education	٢	٣	٢	١	مهارات عامة في التربية الفنية	CCT 214
Psrycholog of Gifted Childrens	٢	٣	٢	١	سيكولوجية الأطفال الموهوبين	CCT 221
Arabic Calligraphy Skills	٢	٣	٢	١	مهارات الخط العربي	CCT 222
Basic English Skills	٢	٣	٢	١	المهارات الأساسية لغة الإنجليزية	CCT 223
Reading and Writing Learning Skills (2)	٢	٣	-	٢	مهارات تعلم القراءة والكتابة (٢)	CCT 224
Community Education "Philosophy and Objectives"	٢	٢	-	٢	التعليم المجتمعي (فلسفة واهداف)	COT 311
Family Planning and Management	٣	٤	٢	٢	تنظيم وإدارة الأسرة	COT 312
Geography of Egypt and the Arab World	٢	٢	-	٢	جغرافيا مصر والوطن العربي	COT 313
Principles of Biology	٣	٤	٢	٢	مبادئ البيولوجي	COT 314
Field Training (1)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (١)	COT 315
Productive School	٢	٣	٢	١	المدرسة المنتجة	COT 321
Environmental Psychology	٣	٤	٢	٢	علم النفس البيئي	COT 322
Adult Education	٢	٢	-	٢	تعليم الكبار	COT 323
Learning Resource Centers in Community Education	٢	٣	٢	١	مراكز مصادر التعلم في التعليم المجتمعي	COT 324
Field Training (2)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٢)	COT 325

Course Name	الساعات المعتمدة	عدد ساعات تدريس المقرر			اسم المقرر	كود المقرر
		مجموع الساعات	عملي/ تطبيقي	نظري		
My Province	٢	٢	-	٢	محافظة	COT 411
Educational Dropout (Its Causes and Treatment"	٢	٢	-	٢	التسرب التعليمي (أسبابه وعلاجه)	COT 412
Project-Based Learning in Community Education	٣	٤	٢	٢	التعلم القائم على المشروعات في التعليم المجتمعي	COT 413
The Basics of Physical Education and its Skills	٢	٣	٢	١	أساسيات التربية الرياضية ومهاراتها	COT 414
Field Training (3)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٣)	COT 415
Graduation Project (1)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (١)	COT 416
Multi Level Classroom	٢	٢	-	٢	الفصول الدراسية متعددة المستويات	COT 421
Convincing and Influencing Skills	٢	٣	٢	١	مهارات الإقناع والتأثير	COT 422
Small Projects and their Management	٢	٢	-	٢	المشروعات الصغيرة وإدارتها	COT 423
Healthy Enlightenment	٢	٣	٢	١	التنوير الصحي	COT 423
Field Training (4)	٢	٤	٤	-	تدريب ميداني (٤)	COT 425
Graduation Project (2)	٢	٤	٤	-	مشروع التخرج (٢)	COT 426
متطلبات تخصص اختيارية للقسم : ١٦ ساعة معتمدة						
Social Psychology	٢	٢	-	٢	علم نفس الإجتماعي	CCT 115
Life Skills	٢	٢	-	٢	مهارات الحياة	CCT 116
Community Education Problems in Egypt	٢	٢	-	٢	مشكلات التعليم المجتمعي في مصر	CCT 125
Act Research in Community Education	٢	٣	٢	١	بحوث الفعل في التعليم المجتمعي	CCT 126
Community - Based Education	٢	٢	-	٢	التعليم القائم على المجتمع	CCT 215
Technological Education	٢	٣	٢	١	التربية التكنولوجية	CCT 216
Consumer Culture	٢	٣	٢	١	الثقافة الاستهلاكية	CCT 225
Civic Education	٢	٢	-	٢	التربية الجمالية	CCT 226
Environmentally Friendly Sustainable School	٢	٣	٢	١	المدرسة المستدامة صديقة البيئة	COT 316
Educational Integration	٢	٢	-	٢	الدمج التربوي	COT 317
Community Education and Citizenship	٢	٢	-	٢	التعليم المجتمعي والمواطنة	COT 326
World Models in Community Education	٢	٢	-	٢	نماذج عالمية في التعليم المجتمعي	COT 327
Educational Guidance and Supervision	٢	٢	-	٢	التوجيه والإشراف التربوي	COT 417
Civic Education	٢	٢	-	٢	التربية المدنية	COT 418
Tests and Measures for the First Grades	٢	٣	٢	١	إختبارات ومقاييس للصفوف الأولية	COT 427
Applications in Learning English in Community Education	٢	٣	٢	١	تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية في التعليم المجتمعي	COT 428

(ب) قائمة بالمقررات الدراسية التخصصية الاختيارية لبرنامج معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي)

المقررات الاختيارية للمستوي الأول
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
١	CCT 115	علم نفس اجتماعي	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	CCT 116	مهارات الحياة	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	CCT 125	مشكلات التعليم المجتمعي في مصر	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	CCT 126	بحوث الفعل في التعليم المجتمعي	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثاني
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
١	CCT 215	التعليم القائم على المجتمع	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	CCT 216	التربية التكنولوجية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	CCT 225	الثقافة الإستهلاكية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	CCT 226	التربية الجمالية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الثالث
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
١	COT 316	المدرسة المستدامة صديقة البيئة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	COT 317	الدمج التربوي	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	COT 326	التعليم المجتمعي والمواطنة	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	COT 327	نماذج عالمية في التعليم المجتمعي	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-

المقررات الاختيارية للمستوي الرابع
الفصل الدراسي الأول

مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي/ تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي/ تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
١	COT 417	التوجيه والإشراف التربوي	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٢	COT 418	التربية المدنية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
الفصل الدراسي الثاني													
٣	COT 427	إختبارات ومقاييس للصفوف الأولية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
٤	COT 428	تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية في التعليم المجتمعي	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-

(ج) الخطة الدراسية لبرنامجي إعداد معلم الفصل والتعليم المجتمعي (شعبة إعداد معلم التعليم المجتمعي)

(المستوي الثالث) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة										
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٨٠	١٠٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣				
متطلبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة										
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٨٠	١٠٠	٢
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٨٠	١٠٠	٢
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٨٠	١٠٠	٢
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠				

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١٤ ساعة معتمدة										
COT 311	التعليم المجتمعي (فلسفة واهداف)	-	٢	-	٢	٢	٢٠	٨٠	١٠٠	٢
COT 312	تنظيم وإدارة الأسرة	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
COT 313	جغرافيا مصر والوطن العربي	-	٢	-	٢	٢	-	٨٠	١٠٠	٢
COT 314	مبادئ بيولوجي	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
COT 315	تدريب ميداني (١)	-	-	-	-	٢	٤	٤	١٠٠	٦٠
المجموع الجزئي										
			٨	٨	١٦	١٤				

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة										
COT 321	المدرسة المنتجة	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
COT 322	علم النفس البيئي	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
COT 323	تعليم الكبار	-	٢	-	٢	٢	-	٨٠	١٠٠	٢
COT 324	مراكز مصادر التعلم في التعليم المجتمعي	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
COT 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	-	-	٢	٤	٤	١٠٠	٦٠
المجموع الجزئي			٦	١٠	١٦	١٣				

(المستوي الرابع) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة										
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	٢
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣				
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة										
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦				

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) متطلبات تخصص : ١٥ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
COT 411	محافظتي	جغرافية مصر	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
COT 412	التسرب التعليمي (أسبابه وعلاجه)	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
COT 413	التعلم القائم على المشروعات في التعليم المجتمعي	-	٢	٢	٤	٣	٢٠	٢٠	٦٠	٢
COT 414	أساسيات التربية الرياضية ومهاراتها	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
COT 415	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			٦٠
COT 416	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			٦٠
المجموع الجزئي			٧	١٢	١٩	١٥				

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات تخصص : ١٤ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	المتعمدة	أعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
COT 421	الفصول الدراسية متعددة المستويات	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
COT 422	مهارات الإقناع والتأثير	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
COT 423	المشروعات الصغيرة وإدارتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	٢
COT 424	التنوير الصحي	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	٢	-	-	-	-
COT 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			٦٠
COT 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر			٦٠
المجموع الجزئي			٦	١٢	١٨	١٤				

(د) توصيف مفردات محتوى المقررات الدراسية لبرنامج إعداد معلم التعليم المجتمعي

توصيف محتوى المقررات الإلزامية بداية من المستوى الثالث (الفرقة الثالثة)

Community Education "Philosophy and Objectives"	التعليم المجتمعي (فلسفة وأهداف)	COT 311
<p>يتناول هذا المقرر: التعليم المجتمعي (مفهومه - أهميته - فلسفته - أهدافه)، التطور التاريخي للتعليم المجتمعي محلياً وعالمياً، صيغ التعليم المجتمعي في مصر (مدارس الفصل الواحد - مدارس المجتمع - المدارس الصديقة للفتيات)، إعداد معلم التعليم المجتمعي في مصر، بعض مشكلات التعليم المجتمعي وكيفية التغلب عليها .</p>		
Family Planning and Management	تنظيم وإدارة الأسرة	COT 312
<p>يتناول هذا المقرر: أسس إدارة موارد الأسرة من خلال التفكير الإداري السليم واتخاذ القرارات بالأسلوب العلمي الصحيح، مع التعرف على العلاقة بين إدارة الموارد الأسرية والإدارة العلمية والفكر الإداري في الإسلام مع إلقاء الضوء على نشأة هذا العلم كميدان للدراسة، إلى جانب الإلمام بمراحل العملية الإدارية، مع التعرف على دور القيم والأهداف والمستويات في الإدارة والعوامل المؤثرة على استخدام الأسرة لمواردها المتاحة، وعملية تنظيم الأسرة وفلسفتها وكيفية تطبيقها والهدف منها.</p>		
Geography of Egypt and the Arab Nation	جغرافيا مصر والوطن العربي	COT 313
<p>يتناول هذا المقرر: التعرف على الخريطة الجغرافية والسياسية لمصر والوطن العربي، وتناول الملامح الجغرافية الطبيعية، والتركيب الجيولوجي عبر الأزمنة والعصور الجيولوجية لمصر والوطن العربي، مع التعرف على مظاهر السطح والمناخ والنبات الطبيعي والتربة لمصر والوطن العربي، مع رصد لمظاهر الحياة البشرية من السكان والأنشطة الاقتصادية المختلفة في مصر والوطن العربي، مع الإشارة إلى نماذج من المشكلات الجغرافية لمصر والعالم العربي.</p>		
Principles of Biology	مبادئ البيولوجي	COT 314
<p>يتناول هذا المقرر: الاجهزة الوظيفية بجسم الانسان. ودراسة جسم الانسان علي مستوي الخلايا وتبادلها. علي مستوي النسيج الحيوي. علي المستوي العضوي. العلاقات بين الاعضاء والاجهزة. نماذج وتطبيقات مختلفة للانسجة .</p>		

Field Training (1)
تدريب ميداني (١)
COT 315

يتناول هذا المقرر (الجزء الأول) : مفهوم التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب / المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة (مهارات التدريس القبليّة، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام")، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات التدريس الفعال: مهارة تهيئة البيئة الصفية، مهارة إدارة اللقاء الأول، مهارة تهيئة الطلاب، مهارة الشرح، مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الإنتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع التدريب الميداني المتصل يتم دراسة مهارات المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ وتحضير أحد الدروس وفقاً لأحد الطرق التقليدية المعتادة وتنفيذ جزء بسيط من وقت الحصة والتقييم من الأقران، الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

Productive School
المدرسة المنتجة
COT 321

يتناول هذا المقرر : مفهوم المدرسة المنتجة، وكيفية تدريب الأطفال على التعلم من خلال الفعل **learning by doing** ومهارات العمل الجماعي والعمل في فريق، وكيفية إعداد الميزانية للمشروع، ومهارات التخطيط والتنفيذ والمتابعة للمشروعات الصغيرة، مع تدريب الأطفال على مهارات التقييم للمشروعات.

Environmental Psychology
علم النفس البيئي
COT 322

يتناول هذا المقرر : مفهوم علم النفس البيئي، أهميته، أهدافه، مجالاته، وعلاقته بأهم القضايا البيئية، ودور علم النفس في التعامل مع القضايا البيئية، ومفهوم التنمية المستدامة، وكيف يمكن تحقيق التنمية المستدامة، ودور علم النفس في تحقيق التنمية المستدامة، مع توضيح دور الوراثة والبيئة في صياغة السلوك الإنساني، فضلاً عن دراسة المشكلات البيئية وتشخيصها ومحاولة علاجها.

Adult Education
تعليم الكبار
COT 323

يتناول هذا المقرر : الأمية (مفهومها - أنواعها - أسبابها)، تعليم الكبار (مفهومه - أهميته - فلسفته - أهدافه)، التطور التاريخي لتعليم الكبار محلياً وعالمياً، أهم نظريات تعليم الكبار، استراتيجيات تعليم الكبار في بعض الدول النامية، إعداد معلم الكبار في مصر، أهم الأساليب والطرق المستخدمة في مجال تعليم الكبار وكيفية مساهمتها في تحقيق التنمية الشاملة .

Learning Resource Centers in Community Education
مراكز مصادر التعلم في التعليم المجتمعي
COT 324

يتناول هذا المقرر : مفهوم مصادر التعلم، مفهوم مراكز مصادر التعلم وأهدافها، وأهميتها، مستويات مراكز مصادر التعلم، نماذج مراكز مصادر التعلم، مكونات ومصادر التعلم لوحدة مراكز مصادر التعلم المناسبة لمدارس التعليم المجتمعي.

Field Training (2)	تدريب ميداني (٢)	COT 325
--------------------	------------------	---------

يتناول هذا المقرر (الجزء الثاني) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة المشاهدة والملاحظة داخل المدرسة، ثم مهارات التدريس المصغر ومراحله في مجال التخصص، ثم مرحلة الممارسة والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي : طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، وأهمها طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإتيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص .

My Province	محافظة	COT 411
-------------	--------	---------

يتناول هذا المقرر : مفهوم المحافظة، وعلاقتها بالدولة، تاريخ محافظة الشرقية، أهم معالم محافظة الشرقية، أهم رواد محافظة الشرقية، دور الطلاب في التسويق لمعالم محافظة الشرقية.

Educational Dropout "its Causes and Treatment"	التسرب التعليمي (أسبابه وعلاجه)	COT 412
--	-----------------------------------	---------

يتناول هذا المقرر : ظاهرة التسرب التعليمي، مفهوم التسرب التعليمي، الأسباب والعوامل التي تؤدي إلى حدوث التسرب التعليمي، المشكلات الأسرية والمدرسية والتربوية ودورها في إحداث التسرب التعليمي، الإجراءات العلاجية للمتسربين.

Project-Based Learning in Community Education	التعلم القائم على المشروعات في التعليم المجتمعي	COT 413
---	---	---------

يتناول هذا المقرر : مفهوم التعلم القائم على المشروعات، وأهميته، والأسس التي يركز عليها التعلم القائم على المشروعات، وطرق تصنيف المشروعات، وتصميم دروس وفق استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات، مع توضيح آليات تقويم المشروعات، وتوضيح أدوار الطلاب في التعلم القائم على المشروعات وعرض لأهم معوقات التعلم القائم على المشروعات وسبل التغلب عليها.

The Basics of Physical Education and Its Skills
أساسيات التربية الرياضية ومهاراتها
COT 414

يتناول هذا المقرر : أسس التمرينات الرياضية وأنواعها من حيث تأثيرها واستخدامها ويتطرق إلى كيفية تعليم التمرينات، مع التدريب على طرق الأداء الصحيحة للتمرينات المختلفة لاستخدامها في دروس التربية البدنية أو في طابور الصباح، كما يتضمن المقرر فهماً لعملية التطور الحركي وارتباطها بتعلم المهارات الحركية، تطبيقات نظريات التعلم الحركي في مجال التربية البدنية والرياضية، وكيفية تطور وتعلم المهارات الحركية - الرياضية المختلفة.

Field Training (3)
تدريب ميداني (٣)
COT 415

يتناول هذا المقرر (الجزء الثالث) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلها معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية : زوج - فكر - شارك **Think-Pair-Share (TPS)**، بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم بالمشاهدة ومنها : طريقة تمثيل " لعب " الأدوار **Role playing**، طريقة التعلم القائم على اللعب **Game-Based Learning**، طريقة التعلم بالمحاكاة **Simulation-based learning** إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) **Instructional Modules** على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة) .

Graduation Project (1)
مشروع تخرج (١)
COT 416

يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات **PjBL** وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية **SGP** وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد **(IPIP&M)** التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة **Feed Back** لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع " المنتج " مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية " الترويج "، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي . ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.

- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.

Multi-Grades Classroom
الفصول الدراسية متعددة المستويات
COT 421

يتناول هذا المقرر : مفهوم الفصول متعددة الصفوف، وأهم مواصفاتها، ومواصفات المعلم الذي يدرس في الفصول متعددة الصفوف، ومهارات تخطيط الدروس في ظل تعدد الصفوف، ومهارات تحقيق التكامل الأفقي بين المواد الدراسية، ومهارات تطبيق التكامل الرأسي بين الصفوف الدراسية، ومهارات إنتاج الوسائل التعليمية المتدرجة، ومهارات التقويم في ظل تعدد الصفوف.

Convincing and Influencing Skills	مهارات الإقناع والتأثير	COT 422
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم الإقناع، وفوائده، وخطواته، وأساليبه، مع توضيح أهم مبادئ وقوانين الإقناع فضلاً عن مهارات التأثير في الآخرين وكيفية إدارة حوار ونقاش، ومهارات الترويج لفكرة ما، ومهارات الشخصية الكاريزماتية وكيفية تطويع آراء الآخرين نحو رأي مستهدف .</p>		
Small Projects and Their Management	المشروعات الصغيرة وإداراتها	COT 423
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم المشروعات الصغيرة، أنواع المشروعات الصغيرة ومجالاتها، أسباب نجاح أو فشل المشروعات الصغيرة، دور المشروعات الصغيرة في التنمية الاقتصادية، الطرق المختلفة لمسح السوق، المشكلات التي تواجه المشروعات الصغيرة وكيفية توقعها والعمل على تجنبها، الأساليب الصحيحة لحل المشكلات التي تحدث ضمن المشروعات الصغيرة، فن إدارة المشروعات الصغيرة .</p>		
Healthy literacy	التنور الصحي	COT 424
<p>يتناول هذا المقرر : مفهوم التنور الصحي، فلسفته، أهدافه، مجالاته، الأساليب المتبعة من أجل صحة جيدة، خصائصه، الوقاية من الأمراض، منهج الطب الحيوي، مفاهيم أساسية في التنور الصحي، التنور الصحي ومناهج المدرسة الابتدائية، التنور الصحي وصحة الأسرة، المشكلات الصحية الشائعة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية، التأثيرات الصحية الضارة لبعض تطبيقات التكنولوجيا الحديثة.</p>		
Field Training (4)	تدريب ميداني (٤)	COT 425
<p>يتناول هذا الجزء من المقرر (الجزء الرابع) : أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس / التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية، مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق / استراتيجيات التدريس / التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني المتصل. (الخطة التنفيذية للتدريب الميداني بمرفقات اللائحة) .</p>		
Graduation Project (2)	مشروع تخرج (٢)	COT 426
<p>يتناول هذا المقرر في : مفهوم التعلم القائم على المشروعات PjBL وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP وأهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP&M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التركيبي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. ملحق رقم (٦) بملاحق اللائحة.</p> <p>- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته.</p>		

المقررات الاختيارية

Social Psychology	علم نفس اجتماعي	CCT 115
يتناول هذا المقرر : تعريفات علم النفس الاجتماعي الفوائد التطبيقية لعلم النفس الاجتماعي في المجال التعليمي أهداف وأهمية علم النفس الاجتماعي مناهج البحث في علم النفس الاجتماعي مفهوم الاتجاه النفسي أهمية دراسة الاتجاهات النفسية الاجتماعية خصائص الاتجاهات النفسية الاجتماعية وظائف الاتجاهات النفسية الاجتماعية مكونات الاتجاه النفسي تكوين الاتجاه تغيير الاتجاه أو تعديله قياس الاتجاهات النفسية الاجتماعية .		
Life Skills	مهارات الحياة	CCT 116
يتناول هذا المقرر : مفهوم مهارات الحياة وأهمية اكتسابها، مع عرض لأهم المهارات الحياتية مثل: التواصل، والعمل الجماعي، وحل المشكلات واتخاذ القرار، والتخطيط للمستقبل، وإدارة الوقت وإدارة الأزمات، ومهارات ريادة الأعمال.		
Community Education Problems in Egypt	مشكلات التعليم المجتمعي في مصر	CCT 125
يتناول هذا المقرر : مفهوم التعليم المجتمعي، واقع التعليم المجتمعي في مصر، الإدارة والإشراف على التعليم المجتمعي في مصر، المشكلات التربوية التي تواجه التعليم المجتمعي في مصر، الأسباب التي تؤدي إلى تلك المشكلات، طرق ووسائل الحد من تلك المشكلات والتقليل من تأثيرها .		
Act Research In Community Education	بحوث الفعل في التعليم المجتمعي	CCT 126
يتناول هذا المقرر : مفهوم بحوث الفعل، مبررات تطبيق بحوث الفعل في التعليم المجتمعي، طبيعة بحوث الفعل في التعليم المجتمعي، المرتكزات التي تعتمد عليها بحوث الفعل في التعليم المجتمعي، خطوات إجراء بحوث الفعل في التعليم المجتمعي، مصادر جمع البيانات في بحوث الفعل، مستويات بحوث الفعل في التعليم المجتمعي، دور بحوث الفعل في تحقيق التنمية المهنية.		
Community - Based Education	التعليم القائم على المجتمع	CCT 215
يتناول هذا المقرر : مفهوم التعلم القائم على المجتمع، أهداف التعلم القائم على المجتمع، تطبيق التعلم القائم على المجتمع، أبعاد التعلم القائم على المجتمع، التعلم القائم على المجتمع وبعض المصطلحات ذات الصلة، التقييم المستمر للتعلم القائم على المجتمع، توظيف التكنولوجيا لدعم التعلم القائم على المجتمع.		
Technological Education	التربية التكنولوجية	CCT 216
يتناول هذا المقرر : مفهوم التربية التكنولوجية، أهداف التربية التكنولوجية، أهمية التربية التكنولوجية، الأسس النظرية للتربية التكنولوجية، الفرق بين التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التعليم، أهم التطبيقات المرتبطة بمجال التربية التكنولوجية .		

Consumer Culture	الثقافة الإستهلاكية	CCT 225
يتناول هذا المقرر : مفهوم الثقافة الاستهلاكية، الاستهلاك وسيلة وليس غاية، تعديل المفهوم الاستهلاكي، أنماط الثقافة الاستهلاكية، محددات الثقافة الاستهلاكية، خصائص الثقافة الاستهلاكية، الثقافة الاستهلاكية باعتبارها ضرورة ملحة، كيفية تنمية الثقافة الاستهلاكية لدى المستهلكين.		
Civic Education	التربية الجمالية	CCT 226
يتناول هذا المقرر : مفهوم التربية الجمالية، أهداف التربية الجمالية، أهمية التربية الجمالية للفرد والمجتمع، خصائص التربية الجمالية، مرتكزات التربية الجمالية، مستويات التربية الجمالية، المستوى الأول : التقدير الجمالي للطلاب، تطبيقات وتجارب في التربية الجمالية .		
Environmentally Friendly Sustainable School	المدرسة المستدامة صديقة البيئة	COT 316
يتناول هذا المقرر : مفهوم التنمية المستدامة وأهميتها، وفوائدها، وطرق الحفاظ على البيئة، وفيات ترشيد الاستهلاك، والعوامل التي تساعد على تحقيق الاتزان البيئي، ودور المدرسة في التوعية بأهمية التنمية المستدامة مع تدريب التلاميذ على الأنشطة الفردية والجماعية التي تدعو للحفاظ على البيئة.		
Educational Integration	الدمج التربوي	COT 317
يتناول هذا المقرر : فلسفة الدمج التربوي، مفهوم الدمج التربوي، أهداف الدمج التربوي، أهمية الدمج التربوي، متطلبات نجاح الدمج التربوي، أنواع وآليات تطبيق الدمج التربوي، أنواع ذوي الإعاقات التي يمكن دمجهم في الفصول الدراسية .		
Community Education and Citizenship	التعليم المجتمعي والمواطنة	COT 326
يتناول هذا المقرر : مفهوم التعليم المجتمعي وأهدافه وخصائصه، مفهوم المواطنة وأهدافها وخصائصها، أهمية التعليم المجتمعي علاقة التعليم المجتمعي بالمواطنة، دور التعليم المجتمعي في تنمية المواطنة .		
World Modles in Community Education	نماذج عالمية في التعليم المجتمعي	COT 327
يتناول هذا المقرر : أهم التجارب العربية والإقليمية والعالمية في مجال التعليم المجتمعي ومواصفاتها ومكوناتها مع المقارنة بينها وبين التجربة المصرية في التعليم المجتمعي وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بينها.		
Educational Guidance and Supervision	التوجيه والإشراف التربوي	COT 417
يتناول هذا المقرر : مفهوم التوجيه والإشراف التربوي، تطور التوجيه والإشراف التربوي، أسس وخصائص التوجيه والإشراف التربوي، كفايات الموجه والمشرف التربوي، مميزات عمليات التوجيه والإشراف التربوي، أساليب التوجيه والإشراف التربوي، أنماط التوجيه والإشراف التربوي، أمثلة على التوجيه والإشراف التربوي.		

Civic Education**التربية المدنية****COT 418**

يتناول هذا المقرر: مفهوم التربية المدنية، أهداف التربية المدنية، أهمية التربية المدنية للفرد والمجتمع، خصائص التربية المدنية، مرتكزات التربية المدنية، التربية المدنية والمواطنة، التربية المدنية والمحافظة على البيئة، تطبيقات في التربية المدنية.

Tests and Measures in Community Education**إختبارات ومقاييس فى التعليم المجتمعي****COT 427**

يتناول هذا المقرر: مفهوم القياس وعناصره، وخصائص القياس الصفوي (المدرسي)، وأغراض القياس، مع توضيح مفهوم التقويم والعلاقة بين القياس والتقويم، ومفهوم الاختبارات، وأنواعها وأغراضها، وشروط ومعايير الاختبار الجيد، وآليات تصميم الاختبار التحصيلي الجيد في مجال التعليم المجتمعي.

Applications in Learning English in Community Education**تطبيقات في تعلم اللغة الإنجليزية في التعليم المجتمعي****COT 428**

يتناول هذا المقرر: دراسة طبيعة مفردات اللغة الانجليزية من حيث نطقها وتحديد المقاطع السابقة واللاحقة ودلالاتها، وكذلك دراسة أجزاء الكلام (الأسماء، الضمائر، الافعال وتصريفاتها، الصفات، الظروف والاحوال، الحروف، الروابط)، كما يشتمل على دراسة مكونات الجملة وتراكيبها بدءاً من الجملة البسيطة الى المركبة والمعقدة، كما يزود هذا المقرر الطلاب بالتعبيرات والمصطلحات الاساسية في عدد من الموضوعات المتعلقة بالمجتمع، التنمية المستدامة، المعلم، جودة التعليم، التربية، ويختتم المقرر بمجموعة من التدريبات اللغوية لاستخدام المفردات اللغوية وبناء الجملة وفهم النص.