





مؤتمر القسم السنوي لقسم التربية الفنية بالتربية النوعية جامعة الزقازيق

بعنوان التربية الفنية في القرن ال ٢١ وعلاقتها بالعلاج بالفن

تحت رعاية كريمة من معالي الأستاذ الدكتور خالد الدرندلي رئيس جامعة الزقازيق وبدعوة كريمة من معالي الأستاذ الدكتور هاني حلمي عميد كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق ومعالي الأستاذة الدكتورة غادة شعيب رئيس قسم التربية الفنية ؛عقد قسم التربية الفنية الموافق ٢٢ /٢ / بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق مؤتمره العلمي السنوي يوم الأربعاء الموافق ٢٢ /٢ / مبعنوان "التربية الفنية في القرن الـ ٢١ وعلاقتها بالعلاج بالفن" وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً بقاعة تحيا مصر بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق

إستضاف المؤتمر لفيف من السادة عمداء الكليات والأساتذة بالجامعات المصرية والذين شَرُف المؤتمر بحضور هم الجلل وعلي رأسهم معالي الأستاذة الدكتورة سرية صدقى أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان وتناولت في حديثها طرق تدريس التربية الفنية بعيداً عن جوامد الفكر التقليدي في تدريس التربية الفنية والمداخل الخاصة بالتربية الفنية ودور ها في العلاج عن طريق الفن وذكرت سيادتها أمثلة تمت على أرض الواقع ضمن عمل سيادتها في المساعدة والعلاج بالفن في مراكز طبية مختلفة ؟

كما شَرُف المؤتمر بحضور معالي الأستاذ الدكتور مجد الشوربجي أستاذ النحت بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة والذي أشاد بالمعرض الفني المقام على هامش المؤتمر والخاص بالسادة أعضاء هيئة التدريس الآتي ذكر هم؛ الدكتورة نها مجد جمال وعنوان معرضها الفني "أرابيسك" والدكتورة إيناس جبريل ومعرضها "عالباب" وختاماً الدكتورة أميره خيري ومعرضها "رموز"

كما أشاد سيادته أيضاً بالمعرض الخاص بالطلاب في المجالات الفنية المختلفة كالطباعة والنحت وأشغال الخشب والمعادن والتصميم والنسيج اليدوي والتصوير وشكر سيادته السادة

رسالة البرنامج: يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة







أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالقسم لما شهده من تعاون ومشاركة فعالة في جميع الأنشطة خلال اليوم العلمي .

إستقبل المؤتمر معالي الأستاذ الدكتور شحته حسنى عميد كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة الزقازيق ومعالي الأستاذ الدكتور إيهاب الببلاوى عميد كلية علوم الإعاقة والتأهيل جامعة الزقازيق وبحضور سيادتهم تم إفتتاح جدارية الأشغال الفنية لطلاب الفرقة الثانية تحت إشراف الأستاذة الدكتورة آلاء عبد السلام الأستاذ المساعد بقسم التربية الفنية.

وحضر المؤتمر موجهين من التربية الفنية بمحافظة الشرقية كالأستاذ هشام سرايا والأستاذ عماد الجوهري ، وطلاب من قسم التربية الفنية بالكلية .

ولقد تم سير المؤتمر العلمي كالأتي:

- افتتاح المعرض الفني المصاحب.
 - كلمة الترحيب.
 - كلمة السادة الضيوف.
- الندوة الخاصة بموضوع المؤتمر.
- تكريم السادة ضيوف ومحاضري المؤتمر وأعضاء هيئة التدريس بالقسم والهيئة المعاونة.
- كلمة النهاية .وفي ختام فاعليات المؤتمر تم الخروج بمجموعة من التوصيات والمقترحات.







معيار مؤشرات نجاح البرنامج

فاعليات مؤتمر القسم السنوي لقسم التربية الفنية بالتربية النوعية جامعة الزقازيق

بعنوان التربية الفنية في القرن ال ٢١ وعلاقتها بالعلاج بالفن



رسالة البرنامج: يلتزم برنامج إحداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة







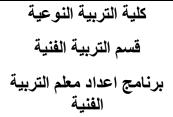
















رسالة البرنامج: يلتزم برنامج إحداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإحداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة



















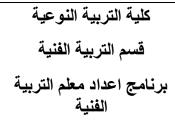
فاعليات مؤتمر القسم السنوي لقسم التربية الفنية بالتربية النوعية جامعة الزقازيق لعام ٢٠٢١-٢٠٢١























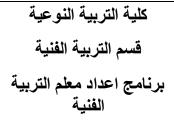


رسالة البرنامج: يلتزم برنامج إحداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإحداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة





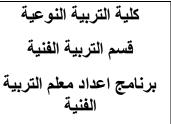
















رؤي مستقبلية لتطوير التعليم النوعي في ظل متطلبات عصر الرقمنة وازمة كوفيد ١٩

مشاركة معالى الأستاذ الدكتور/ هانى حلمى عميد كلية التربية النوعية، في فعاليات مؤتمر كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ بالغردقة، بعنوان: رؤى مستقبلية لتطوير التعليم النوعي في ظل متطلبات عصر الرقمنة وازمة كوفيد ١٩... وذلك اليوم الخميس الموافق: ٢-٢١ - ٢٠٢١

وفي إطار فعاليات المؤتمر قام معالى الاستاذ الدكتور/حسن حسن يونس نائب رئيس الجامعة للدر إسات العليا والبحوث، والاستاذه الدكتوره/ أماني شاكر عميد كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ بتكريم الأستاذ الدكتور/ هاني حلمي عميد كلية التربية النوعية.

· CILILATEVI

		الإعتمادات:
عميد الكلية	المدير الاكاديمي للبرنامج	منسق البرنامج
	Cue si	- y
ادا هانی خلمی محمد	أ.م.د/ غادة محمد شعيب	.م.د/ محمد محمود عبد الرحمن
· E 633	Carried The Control of the Control o	

<u>رسالة البرنامج</u>: يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قلار على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة







كلية التربية النوعية

قسم التربية الفنية

برنامج اعداد معلم التربية

(الموهوبون وذوو الهمم في منظومة التعليم النوعي)(الواقع والمأمول)

تنظم كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق المؤتمر العلمي الرابع بعنوان (الموهوبون وذوو الهمم في منظومة التعليم النوعي) (الواقع والمأمول))، تحت رعاية معالي الأستاذ الدكتور/ عثمان شعلان رئيس جامعة الزقازيق، ومعالى الأستاذ الدكتور/ خالد الدرندلى نائب رئيس جامعة الزقازيق للدراسات العليا والبحوث، ومعالى الأستاذ الدكتور/ هاني حلمي عميد كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق ورئيس المؤتمر، ومعالى الأستاذ ومعالى الأستاذ الدكتور/ أكمل شوقي وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ومقرر المؤتمر، ومعالى الأستاذ الدكتور/ يونس المؤتمر ،ومعالى الأستاذ الدكتور/ يونس مصطفى وكيل الكلية لشؤن التعليم والطلاب وأمين المؤتمر، والمؤزمع عقده بفندق هاواي باراديس بمدينة الغردقة في الفترة من الخميس ١٧ مارس حتى ٢٠ مارس ٢٠٢٢م.

ولقد تم عقد معرض فني علي هامش المؤتمر ضم أعمالاً فنياً من طلاب الصم وضعاف السمع بقسم التربية الفنية افتتجع عميد الكلية ا.د/ هاني حلمي و رئيس القسم ا.م.د/ غادة محمد شعيب .

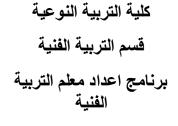
الإعتمادات:

		ر ز حسانات.
عميد الكلية	المدير الاكاديمي للبرنامج	منسق البرنامج
	214	- d
1124		
ادا هانی حلمی محمد	أ.م.د/ غادة محمد شعيب	أ.م.د/ محمد محمود عبد الرحمن
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
多種性 / 注[\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}{2}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}2\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(\frac{1}\)\(
The state of the s	27/33	
E. Comment	10.0	
L'AND	3.53 W	
C. 6.5	and the second s	

رسالة البرنامج: يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة









رزكة الإشر

الريادة والتبيز في تناول الوضوعات العلبية والبحثية الرتبطة بمنظومة التعليم اللوعي

PERSONAL PROPERTY.

يهدف المؤتمر إلى الإطلاع على الستجدات الحديثة في الجالات النوعية والتضايا والماسرة من خلال الابحاث المرتبطة بالموطوبين وفوى العمم لتقديم رسالة عمية تتوافق م رؤية مسر 2030 م.

WHITE IN

- مناقشة الدراسات العاصرة الرتبطة بالوهويين وذوى العمم والجالات الطبية لقطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي
- -متابعة الإهتمام العلمي على المستوى المعلي و الاقليمي وتقديم توصية علمية تخلم فطط التنمية المستدامة بما يتوافق مع رؤية عصر 2030 م.
- -رسد إسهامات الأقسام العلمية بالتربية النوعية على الشاركة العلمية فى التطوير رخل قشايا المجتمع على الستوى الاجتماعى والتربوي والسناعى . -توفير فرصة للغيراء فى المجالات النوعية لتبادل الغيرات العلمية .

على هادش المؤتمر:

- معرضين للقربية الفنية والإفتصاد المنزلى.

يروط ومواصفات النشر:

تَقَبَل البحوث باللغة العربية والإنجليزية ويقدم معها مخص بغير لغة البحث فيما لا يزيد عن ثلاث صفحات.

يشترط ألا يكون البحث قد سبق نشره.

يشترط أزيكون البحث مرتبط بمعاور المؤتمر

يقنم الباحث ثَارثُ نَسخَ ورقية من البحث مكتوبة على برنامج Microsoft Word واخرى على اسطوانة مدمجة.

يكتب سفعات البحث على ورق 44 بغط Simplified Arabic حجم (14) الأبحاث باللغة العربية ، ويخط (Times New Pomar) الأبحاث باللغة الإنجيزية حجم (14) وعنوان البحث حجم (18) والعناوين الفرعية حجم (16) من نفس ثوع الخط وبحد الصفحة أعلى الكتابة وأسفها خطان بحيث يكون عنوان البحث على الخط العلوى ويكتب رقم الصفحة في منتصف الغط أسغل

لا يرنيد عند الصفعات عن (20) صفحة بما في ذلك الأشكال والمراجع واللاحق وفي حالة الزيادة يضاف مبلغ (30) جنيها مصريا في البعوث من داخل مصر و (5) دولار أمريكي ثلابحاث من خارج مصر عن كل صفحة زيادة.

يكتب عنوان البحث وإسم الباحث في صفحة مستقلة.

يشار إلى المرجع داخل البحث في نهاية أو خلال الفقرة باسم الباحث وسنة النشر ثم يكتب البحث كاملا في المراجع.

> آخر موعد لتقديم الملخس والإشتراك يوم 1/2/2022. أخر موعد لتقديم البحث كاملا 20/2/2022 كموعد نهائي.

ترسل المنفسات والبعوث على الايميل التالي: yasserselim@zu.edu.eg

Y2selem@yahoo.com

رسوم التسجيل والإشتراك:

(الا: من داخل مصر: - الشاركة والإقامة بالفندق(4 أيام +3 ليالى)

- بغرفة مزدوجة (2100) جنيهاً مصري للفرد الواحد

- بغرقة فرديـة (3350) جنيها مسري للفرد الواحد

- الأطفال تحدّ من 6 سنوات مجانا، من 6-12 يدفع %50 من قيمة الاشتراك.
- تُدفع (300) جنيها مصري بدل إنتقال من والي الفردقة والعكس بذر يرغب. - تُدفع (500 جنيها مصري لن يرغب في الشاركة ببعث، علمًا بأن الأبحاث سوف تنشر في عدد أبريل لجلة الكلية المجلة على بنك المرفة المصري أو في مجلات مسنفة بقاعدة بيانات سكوس.
- ملعوظة: جميع الشاركات السابقة تشمل (شهادة المؤتمر + حقيبة المؤتمر + مطبوعات المؤتمر).
- المُشاركة عبر تطبيق M.Teams أون لاين يعسل علي شهادة المؤتمر (100) جنيها مصري

تُانيا: من خارج مصر :

المُشاركة ببحث والإقامة بالفندق (4 أيام +3 ليالى) (400 دولار أمريكى/ أو ما يعادلها بالجنيه المسرى حينه).

المشاركة بدون بحث والإقامة بالفندق (4 أيام +3 ليالي) (250 دولار أمريكي/ أو ما يعاد لها بالجنيه المسري حينه).

للاستفسار:

أ.د/ أكمل شوقى 01557774686 أ.م.د/ اهداب المداوى 010315976 أ.م.د/ اهداب المداوى 01063159761 أ.د.ك المداول 01063159761

10(5) (25)

تُرسل الاشتراكات بحوالة بريدية والتواصل على الرقم التالي: 01012819666 باسم أ/ أحمد محمد شكري السيد برقم قومي/ 28309221300137 للتمكن من ارسال الحوالة.

ثم إرسال صورة التحويل الى أ.م. د/ أهداب المعداوي عبر الواتس. 8758 0111117

المركة المالة عند من المنظيم المؤتمرات، وتوفر:

- دريم لتنظيم المؤتمرات وتوفر. - حلل إستقبال شرقي للمؤتمر. - رحلة للمعشي السياحي والمارينا. - مصور خاص بالمؤتمر وتسليم اسطوانة بالصور. - حلل ختام للمؤتمر. - كما توفر الشركة المنظمة برنامج أضافي خارج المجز

لمن يرغب يشمل (أورنج باي ، سفاري ، غواصة ، عروض دولفين)



أ.د/ أكمل شوقي

وكبل الكلمة للتواسات العلما والمحوث

أمينا المؤتمر

ا.د/احمد بديع

ugual graduit gaids kildin jad

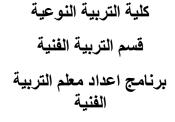
ا.د/ يونس مصطفى

وكر الكالة الشيخ فيدة الجنب وتنسة السنة

رسالة البرنامج: يلتزم برنامج إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة









((محاورالمؤتمر))

الحور الأول: (الإقتصاد المنزلي)

- تغذية ذوي الإحتياجات الخاصة.
- النباتات الطبية والتغذية العلاجية في ظل جائحة كورونا. ريادة الأعمال في مجال الإقتصاد المنزلي كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة
- رؤي وتجارب تطبيقية في تكنولوجيا الملابس والنسيج لمواجهة التحديات والمستجدات
- تطورات مؤسسات الأسرة والطفولة في ظل التحول الرقمي. التحديات المعاصرة لإدارة التغيير في ضوء التنمية المستدامة.

الثاني: (الإعلام التربوي)

- صورة الموهوبين وذوي الهمم كما تعكسها الدراما .
- الإعلام ودمج الموهوبين وذوى الهمم في العملية التعليمية.
 - المسرح التعليمي وتناهيل الموهوبين وذوي الهمم.
 - وسائل الإعلام وقضايا الموهوبين وذوي الهمم.
 - سرح الطفل بين الإبداع وتحديات العصر

المحور الثَّالث:(العلوم التربوية والنفسية)

- قضايا ذوي الهمم في ضوء أفضل المارسات العالمة.
- إقتصاديات التعليم وانعكاساتها على التنميه المستدامة للموهوبين وذوى الهمم
- قضايا ومشكلات الدمج التعليمي للموهوبين وذوي الهمم

- دور الصحة النفسية في تشخيص وعلاج مشكلات دمج ذوي القمم في التعليم
- دور البحوث النوعية في تطوير نظم رعاية وتعلم الموهويين وذوى الشمم
- معاصرة حول استراتيجيات وطرق وأساليب التدريس الحديثة
- البرامج التعليمية التطبيقية والتجارب الناجحة لتعليم الموهوبين و ذوي الهمم.
- أساليب ومقاييس التقويم المناسبة للموهوبين وذوى الهمم. -إستراتيجيات وطرائق التدريس الملائمة للموهوبين وذوى

المحور الرابع: (التربية الفنية)

- دور الفن في الإرتقاء بالجتمع وتنمية البيئة الفنون التراثية بين الأصالة والمعاصرة.
 - الفنون الرقمية والذكاء الإصطناعي
- تمكين الموهوبين وذوى الهمم من خلال الفنون لتحقيق التنمية
- الشروعات الصغيرة والحرف اليدوية في ضوء التنمية الستدامة. الفنون التشكيلية ودورها في رعاية الموهوبين وذوي الهمم.

المحور الخامس: (تكنولوجيا التعليم)

مدخل مفاهيمي حول التكنولوجيا الرقمية للموهوبين وذوي الهمم.

- بينات التعلم الملائمة لتعليم الموهوبين وذوي الهمم من منظور تكنولوجي. - مستحدثات تكنولوجيا التعليم للموهوبين وذوي الهمم.
- مشكلات دمج التكنولوجيا الرقمية في تعليم الموهوبين وذوي الهمم وسبل حلها
- التكنولوجيا الرقمية الساعدة في تيسير تعلم الموهوبين وذوي الهمم.
- البرامج المميزة في مجال تكنولوجيا التعليم للموهوبين وذوي
- تجارب تطبيقية ناجحة لتكنولوجيا التعليم محليا وعربيا ودوليا.

المحور الساس: (التربية الموسيقية)

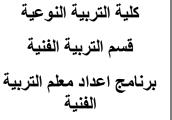
- التربية الموسيقية ورؤيتها المستقبلية لدعم الموهوبين وذوى
 - الدراسات الوسيقية التربوية والأنشطة.
 - التعليم الموسيقي النوعي وصعوبات التعلم.
 - التربية الموسيقية وأثرها على الموهوبين ذوى الهمم .
 - · الدراسات الموسيقية والمقترحات العلمية والأكاديمية.
- آليات العمل عبر البرامج التطبيقية الحديثة لدعم الموهوبين و ذوي العمم.



· Calalaic VI

نامج المدير الاكاديمي للبرنامج عميد الكلية	•
Sur sie	منسق البر
Cul SIL	- /
and the state of t	7
عبد الرحمن أ.م.د/ غادة محمد شعيب الدر هاتي حلمي محمد	.د/ محمد محمود











مؤتمر (التعليم النوعي وبناء الجمهورية الجديدة) " الفرص والتحديات "

تحت رعاية كريمة من معالي الأستاذ الدكتور خالد الدرندلي رئيس جامعة الزقازيق وبدعوة كريمة من معالي الأستاذ الدكتور هاني حلمي عميد كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق ورئيس المؤتمر ،ومعالي الأستاذ الدكتور أكمل شوقي جاب الله وكيل كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق لشئون الدراسات العليا والبحوث ومقرر المؤتمر، ومعالي الأستاذ الدكتور إيهاب عاطف الدكتور أحمد بديع وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ومعالي الأستاذ الدكتور إيهاب عاطف وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة وأمينا المؤتمر ،ومعالي الأستاذة الدكتورة أهداب المعداوي منسق المؤتمر ،أعلنت كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق عن إستعدادها لإنطلاق فعاليات المؤتمر العلمي السنوي الخامس بعنوان "التعليم النوعي وبناء الجمهورية فعاليات المؤتمر العلمي السنوي الخامس بعنوان "التعليم النوعي وبناء الجمهورية الجديدة"(الفرص والتحديات) ،وذلك علي مدار ثلاثة أيام (۸ ،۹ ، ۱) من شهر مارس المقبل المخذة .

ولقد تم افتتاح علي هامش المؤتمر معرض فني لقسم التربية الفنية قام بافتتاحه عميد الكلية اد/ هاني ورئيس قسم التربية الفنية امد/ غادة محمد شعيب.

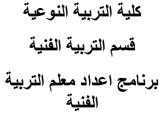
الإعتمادات:

عميد الكلية	المدير الاكاديمي للبرنامج	منسق البرنامج
	E Cup - sie -	
1020 als 3011	أ.م.د/ غادة محمد شعيب	.م.د/ محمد محمود عبد الرحمن

والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة







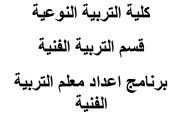




رسالة البرنامج: يلتزم برنامج إحداد معلم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بإعداد معلم متميز أكاديمياً ومهنياً وتكنولوجياً يرعى ذوى الهمم من المتعلمين في مجال التربية الفنية ، قادر على الإبداع والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي ، والمشاركة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة من خلال إجراء البحوث والدراسات العلمية والمعارض للإسهام في بناء اقتصاد المعرفة وتحقيق التنمية المستدامة في ضوء معايير الجودة









تفعيل دور القنون المسرحية في حل المشكلات المحور الخامس: (تكنولوجيا التطيم) ((محاور المؤتمر)) تكنولوجيا التطيم في التطيم العام والعالى. المجتمعية. لمحور الأول: (الاقتصاد المنزلي) تطبيقات تكنولوجيا التطيم (المتعلم الإلكترونس-تطبيقات الناتو في مجالات علوم الحياة. المحور الثالث: (العلوم التربوية والنفسية) التعم عن بعد- الوسائط التعيمية- التصميم دور مجالات الاقتصاد المنزلي في تنعية مهارات العظم النوعي (إعداده وكفاياته) في ضوء التعليمي). التغكير الريادي لتوطين الإستهلاك الأخضر. متطلبات الجمهورية الجديدة. تطبيقات العاسب الآلس والبرامج الإلكترونية الموضة المستدامة والاتجاهات الحديثة في العدائة الإجتماعية والتربوية مدخل لبناء التعليمية. مجالات الملابس والنسيج. الجمهورية الجديدة. مصادر المتعلم وأوعيسة المعلومسات والمكتبسات الإستفاده من المخلفات الغذانيه لإنتاج منتجات قضل المعارسات العالمية في مجال نظم إدارة الرقعية. ذات قيمه غذائية عالية. التعليم النوعي. رؤى حديثة لإدارة مؤسسات الأسره والطفولة في التربية الدولية مدخل لتطوير التطيم النوعي. المحور السادس: (التربية الموسيقية) نشر الوعى بالحياة الرقعية. الحوكمة المستدامة مدخل للإصلاح الترسوي الموسيقي الإلكترونية وتأثيرها على تنعيه الوعي بمؤسسات التطيم النوعي. الثقافي لدى الشياب. المحور الثاني: (الاعلام التربوع) أهمية مجالات علم النفس والصحة النفسية لبناء إعداد مطم التربيه الموسيقيه في ضوء تحديات - التحديات الإعلامية في العصر الرقمي ومستقبل الشخصية السوية كأساس للجمهورية الجديدة. الإعلام بالجمهورية الجديدة. دور الدراسات الموسيقية التربوية في تدعيم الإعلام وتدعيم عملية التنمية المستدامة ودورها المحور الرابع: (التربية الفنية) التنميه المستدامة ويناء الجمهورية الجديدة. في بناء الجمهورية الجديده. دور الفن في تثمية المشروعات الصغيرة وريادة دور الأنشطة الموسيقية في نشر الوعي الثقافي دور الإعلام في نشر مفهوم الجمهورية الجديدة الأعمال. بالجمهورية الجديدة. ومواجهة الشانعات. الفنون التراثية وتأصيل الهويه التقافية. توظيف الأنشطة الموسيقية المختلفة في علاج المعالجة الإعلامية لإعلان الجمهورية ومشروع الفنون الرقمية ومستقبل الفنون ودورها في بناء الأمراض العضوية والنفسية. العاصمة الادارية الجديدة. الجمهورية الجديدة. استغدام التكنولوجيا الحديثة فسي التعليم تذوق جماليات الفنون المسرحيه في ضوء التكنولوجيا الحديثة وأثرها علسي تطور الفكر الموسيقي. المتغيرات العالمي. الإبداعي في الفنون التشكيلية، ودورها في تحقيق التنمية المستدامة.

الاعتمادات:

- 11 11 11 11	
المدير الاكاديمي للبرنامج	منسق البرنامج
2	
Cul -	-
أ م ١١ مُ ١١ مُ ١٥ م م م الله الله	ع.د/ محمد محمود عبد الرحمن
	اً م.د/ غادة محمد شعيب