

معيار تصميم البرنامج

تقرير برنامج إعداد معلم التربية الفنية
عام ٢٠٢٣/٢٠٢٢

=====

أ - معلومات أساسية :

إعداد معلم التربية الفنية	١- اسم البرنامج :
التربية الفنية	٢- التخصص :
أربع سنوات دراسية بكل سنة فصلين دراسيين	٣- عدد السنوات الدراسية :
(٢٥) نظري + (٣٦) عملي	٤- عدد المقررات :
لجنة ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس بالقسم فى نفس التخصص أو الأقرب للتخصص ويتم اعتمادها من مجلس القسم .	٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين :
متاح <input type="checkbox"/> غير متاح <input checked="" type="checkbox"/>	٦- نظام الممتحنين الخارجيين :

ب - معلومات متخصصة :

٧- إحصائيات :	
٣٤٧ بالعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠١٩ م	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :
- عدد (٣٤٦) ناجح = (٩٩,٧) % - عدد (١) راسب = (٠,٣) %	- معدل النجاح في البرنامج (%) :
متزايد <input checked="" type="checkbox"/> ثابت <input type="checkbox"/> متناقص <input type="checkbox"/>	- اتجاه الإلتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر ٣ سنوات) :
٣٦٥ طالب بالعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م منهم ٣٥٣ طالب مستجد ، و ١٢ طالب باقى - عدد (٣٦٢) ناجح = (٩٩,٢) % - عدد (٣) راسب = (٠,٨) %	- نتائج الإمتحان النهائي :
(٠,٣) % ممتاز ، (٢١,٨) % جيد جداً (٦٦,٠) % جيد ، (١١,٩) % مقبول	- توزيع تقديرات النجاح (%) :
٨- المعايير الأكاديمية :	
تبنى البرنامج المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع	- المعايير الأكاديمية المرجعية :

معيار تصميم البرنامج

كليات التربية النوعية الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد ، وتم اعتمادها في المجالس الحاكمة لإدارة البرنامج .

- A1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط في المؤسسات التعليمية .
A2 يصف مكونات بناء المنهج الدراسي وتقويمه وتطويره .
A3 يحدد نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص المتعلم .
A4 يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية .
A5 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
A6 يتبع أساليب التقويم التربوي ونظرياته في المنهج الدراسي للتربية الفنية.
A7 يعدد مجالات التربية الخاصة واستراتيجياتها .
A8 يحدد أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .
A9 يدرك مصادر ومتطلبات بناء علاقات مهنية في مجالات التربية الفنية .
A10 يحدد أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .
A11 يتبع نظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال .
A12 يتعرف على الأبعاد المجتمعية المختلفة المرتبطة بالمجتمع والتعليم .
A13 يفهم مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
A14 يحدد استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء في مجالات التربية الفنية .
A15 يدرك متطلبات العمل الفرقي والمشاركة المجتمعية .
A16 يعدد مقومات التغيير والتطوير كمدخل لنظم الجودة والاعتماد .
A17 يذكر أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .
A18 يرصد التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بمجالات التربية الفنية .
A19 يربط بين فروع العلوم المختلفة ومجالات التربية الفنية .
A20 يصنف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
A21 يتعرف على تاريخ الفنون عبر الحضارات القديمة .
A22 يتعرف على تاريخ الفنون المعاصرة .
A23 يشرح نظريات وفلسفات الفن التشكيلي عبر العصور (القديمة والمعاصرة) .
A24 يشرح خصائص وأسس وعناصر التصميم للعمل الفني .
A25 يتعرف على تقنيات واساليب تنفيذ العمل الفني مستعينا بموارد البيئة المتاحة .
A26 يتعرف على أنواع وخصائص الخامات (الطبيعية والصناعية) المستخدمة في العمل الفني .
A27 يعدد استخدامات الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني.
A28 يحدد أنواع وأهمية المتاحف والمعارض وطرق وأساليب ومتطلبات تنفيذها .
A29 يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية .
A30 يشرح خصائص التعبير لرسوم الأطفال والمراهقين في المراحل المختلفة.
A31 يفهم خصائص رسوم الأطفال والمراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة .
A32 يعدد أسس معايير اختيار تكنولوجيا التعليم والوسائل المعينة للتعليم والتعلم .
A33 يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص .
A34 يتبع وسائل الأمان ودواتها من حيث آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها .
A35 يتبع أسس إدارة المشروعات ومصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة .

- المعرفة والفهم :

- B1 يعد خطة متكاملة للدرس تحقق نواتج التعلم المستهدفة .
B2 يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعليم والتعلم .

- المهارات المهنية :

معيار تصميم البرنامج

B3	يدير الصف بكفاءة مراعيًا الاختلاف بين خصائص المتعلمين لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة .	
B4	يوظف الأساليب التكنولوجية المتطورة وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية .	
B5	يستخدم استراتيجيات وأنشطة متنوعة للتعليم والتعلم الصفية واللاصفية .	
B6	يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .	
B7	يستخدم الاستراتيجيات والأنشطة المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .	
B8	يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني .	
B9	يستخدم المهارات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع الأطراف ذات الصلة بالعملية التعليمية .	
B10	يوظف أسس الإرشاد المختلفة بما يناسب عملية التعلم .	
B11	يستخدم خبراته في تحسين المناخ المدرسي .	
B12	يوظف اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية .	
B13	يوظف الفنون والوسائط في مجال التربية الفنية .	
B14	يفرق بين الخامات الأساسية والخامات الأخرى المكمل لها داخل العمل الفني .	
B15	يستخدم العدد والأدوات التي تتناسب مع نوع التقنيات المستخدمة .	
B16	ينظم المتاحف الفنية بشكل جيد وعلى أسس علمية حديثة .	
B17	يطبق الأساليب والأسس الفنية المتطورة في إعداد المعارض الفنية .	
B18	يفرق بين الخامات البينية المتاحة تبعاً لاستخداماتها وإمكاناتها التشكيلية.	
B19		
B20	يجمع بين الأساليب الفنية التقليدية والأساليب الحديثة في العمل الفني الواحد .	
B21	يبرهن على أن الفن ضروره هامة من ضروريات تجميل البيئة المحيطة والعناية بها.	
B22	يفرق بين العدد والأدوات وفقاً لكل أسلوب فني متبع والتقنيات المختلفة .	
B23	ينفذ أعمال فنية تعتمد بشكل كبير على المنظور الفني .	
B24	يطبق قواعد الرسم الهندسي عند تصميم وتنفيذ أعماله الفنية .	
B25	ينظم أعماله الفنية على أساس علمي معتمداً على أسس العلوم الفنية المختلفة .	
B26	يحلل الأسس والنظريات الفنية الحديثة ليوكب التطويرات الحديثة في مجال الفن .	
B27	يختار موضوعات مختلفة يمكن أن يعبر عنها فنياً لضمان التنوع في إنتاجه الفني .	
B28	يطور أدائه الفني والمهاري من خلال الوصول إلى أساليب فنية مبتكرة يعتمد عليها عند تنفيذ أعماله الفنية .	
B29	يمارس بعض المهارات الفنية التي يمكن من خلالها تصميم وتنفيذ المتطلبات التشكيلية لإنشاء مسرح فني للطفل باستخدام العرائس .	
B30	يختار المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لتنفيذ أعماله الفنية المختلفة تبعاً لكل مجال فني .	
B31	ينتقى بين أعماله بحيث تكون مصدراً لإنتاج بعض المشروعات الصغيرة .	
B32	يصمم الخطوات المناسبة لإنتاج المشروعات الصغيرة والمتوسطة بشكل سليم .	
D1	يصنع لنفسه بيئة العمل المناسبة ويحقق فيها شروط الأمان والسلام .	
D2	يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق .	
D3	يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة .	
D4	يتقبل الضغوط المهنية ويتعامل معها بإيجابية .	
D5	يستخدم لغة أجنبية في التواصل والإطلاع على المستحدثات .	
D6	يبحث في القضايا المجتمعية لاقتراح حلول علمية مناسبة لها .	
D7	يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل .	
D8	يحترم الرأي والرأي الآخر .	
D9	يجمل البيئة المحيطة بالأعمال الفنية .	
	يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة .	
		- المهارات العامة :

معيار تصميم البرنامج

D10 يشجع الموهوبين علي تنمية قدراتهم الفنية . D11 يصمم ويدير ورش عمل لتدريب الخريجين .	
- طرق دعم الطلاب (ذوي القدرات المحدودة ، والطلاب المتميزين) :	- تم تشكيل لجنة للتعامل مع المنفوقين والمتعثرين دراسياً ، ويتم تفعيل آليات التعامل مع هؤلاء الطلاب .
- دليل البرنامج :	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>
- نظام المراجعة الدورية للبرنامج :	متوافر <input checked="" type="checkbox"/> سنوي <input type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/> أكثر من سنة <input checked="" type="checkbox"/>
- مدي توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم	متوافق
- المعوقات الإدارية والتنظيمية :	لا يوجد

٩- تقويم طلاب لقياس مدي أكتساب المستهدف من التعليم :

- أدوات التقويم :	تم أستطلاع رأى عينة ممثلة من الطلاب وفقاً لنموذج تقويم الطلاب للبرنامج وتحليل نتائج الأستطلاع عن العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م ، وجاءت النسبة الأجمالية المتوسطة ٧٤% .
- المواعيد :	مع إنتهاء العام الدراسي .
- ملاحظات المراجع الخارجي : (إن وجدت)	

١٠- الإمكانيات التعليمية :

- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي الطلاب :	متناسبة إلى حد ما .
- مدي ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج :	مناسب <input checked="" type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> إلي حد ما (لماذا ؟)
- المكتبة :	مناسب <input checked="" type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> إلي حد ما (لماذا ؟)
- المعامل :	مناسب <input type="checkbox"/> غير مناسب <input checked="" type="checkbox"/> إلي حد ما (لماذا ؟)

معيار تصميم البرنامج

<p>مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)</p>	<p>- الحاسب الآلي :</p>
<p>- يوجد بروتوكول تعاون بين الكلية ومديرية التربية والتعليم لتدريب طلاب الفرقة الثالثة والرابعة بالمدارس .</p>	<p>- مدي التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>- أي متطلبات أخرى للبرنامج :</p>
<p>١١- إدارة الجودة والتطوير :</p>	
<p>فعال <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/> غير فعال <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)</p>	<p>- نظام المتابعة لجوانب القصور :</p>
<p>فعال <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/> غير فعال <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)</p>	<p>- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة</p>
<p>بناءً على آلية المراجعة الداخلية المطبقة في البرنامج ، تقوم لجنة مراجعة وتطوير البرنامج بمراجعة التوصيفات السنوية للبرنامج والمقررات وأجراء التعديلات في ضوء تقارير المراجعة الداخلية .</p>	<p>- مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :</p>
	<p>- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس :</p>
<p>١٢- مقترحات تطوير البرنامج :</p>	
<p>- تعديل اللائحة لتقليل عدد الساعات التطبيقية من ٦ ساعات الى ٤ ساعات . - إضافة ساعة نظري للمقرر التطبيقي . - تعديل بعض المقررات .</p>	<p>- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :</p>
<p>- تفعيل المقررات الإلكترونية . - إضافة بعض المقررات الجديدة مثل : - التربية الفنية وسيكولوجية الأبداع . - النقد والتذوق الفني . - التشريح في الفن . - المنظور الحر .</p>	<p>- مقررات جديدة :</p>
<p>- تطوير أسلوب التدريس والاعتماد علي التدريس التفاعلي بين الطلاب .</p>	<p>- التدريب والمهارات :</p>

معيار تصميم البرنامج

- تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب .	
	- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج :
- رئيس القسم . - منسق البرنامج .	- المسئول عن التنفيذ :
- قبل العام الدراسي .	- توقيت التنفيذ :

المدير الأكاديمي للبرنامج
أ.م.د/ غادة محمد شعيب

غادة

منسق البرنامج
د/ محمد محمود عبد الرحمن

تاريخ اعتماد البرنامج : مجلس قسم رقم (١٦٤) بتاريخ ٢٨ / ٨ / ٢٠٢٣ م .
مجلس كلية رقم (١٦٤) بتاريخ ١٣ / ٩ / ٢٠٢٣ م .