

معيار تصميم البرنامج

تقرير برنامج إعداد معلم التربية الفنية
عام ٢٠٢٢/٢٠٢١

=====

أ - معلومات أساسية :

إعداد معلم التربية الفنية	١- اسم البرنامج :
التربية الفنية	٢- التخصص :
أربع سنوات دراسية بكل سنة فصلين دراسيين	٣- عدد السنوات الدراسية :
(٢٥) نظري + (٣٦) عملي	٤- عدد المقررات :
لجنة ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس بالقسم فى نفس التخصص أو الأقرب للتخصص ويتم اعتمادها من مجلس القسم .	٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين :
متاح <input type="checkbox"/> غير متاح <input checked="" type="checkbox"/>	٦- نظام الممتحنين الخارجيين :

ب - معلومات متخصصة :

٧- إحصائيات :	
٢٨٨ بالعام الجامعى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م	- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج :
- عدد (٢٧٩) ناجح = (٩٦,٩) % - عدد (٩) راسب = (٣,١) %	- معدل النجاح في البرنامج (%) :
متزايد <input checked="" type="checkbox"/> ثابت <input type="checkbox"/> متناقص <input type="checkbox"/>	- اتجاه الإلتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر ٣ سنوات) :
٣٠٠ طالب بالعام الجامعى ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م منهم ٢٩٤ طالب مستجد ، و ٦ طلاب باقى - عدد (٢٨٩) ناجح = (٩٦,٣) % - عدد (١١) راسب = (٣,٧) %	- نتائج الإمتحان النهائي :
(٠,٧) % ممتاز ، (١٩,٤) % جيد جداً (٦٨,٥) % جيد ، (١١,٤) % مقبول	- توزيع تقديرات النجاح (%) :
٨- المعايير الأكاديمية :	
تبنى البرنامج المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع	- المعايير الأكاديمية المرجعية :

معيار تصميم البرنامج

كليات التربية النوعية الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد ، وتم اعتمادها في المجالس الحاكمة لإدارة البرنامج .

- A1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط في المؤسسات التعليمية .
A2 يصف مكونات بناء المنهج الدراسي وتقييمه وتطويره .
A3 يحدد نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص المتعلم .
A4 يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية .
A5 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
A6 يتبع أساليب التقويم التربوي ونظرياته في المنهج الدراسي للتربية الفنية.
A7 يعدد مجالات التربية الخاصة واستراتيجياتها .
A8 يحدد أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .
A9 يدرك مصادر ومتطلبات بناء علاقات مهنية في مجالات التربية الفنية .
A10 يحدد أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .
A11 يتبع نظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال .
A12 يتعرف على الأبعاد المجتمعية المختلفة المرتبطة بالمجتمع والتعليم .
A13 يفهم مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
A14 يحدد استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء في مجالات التربية الفنية .
A15 يدرك متطلبات العمل الفرقي والمشاركة المجتمعية .
A16 يعدد مقومات التغيير والتطوير كمدخل لنظم الجودة والاعتماد .
A17 يذكر أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .
A18 يرصد التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بمجالات التربية الفنية .
A19 يربط بين فروع العلوم المختلفة ومجالات التربية الفنية .
A20 يصنف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
A21 يتعرف على تاريخ الفنون عبر الحضارات القديمة .
A22 يتعرف على تاريخ الفنون المعاصرة .
A23 يشرح نظريات وفلسفات الفن التشكيلي عبر العصور (القديمة والمعاصرة) .
A24 يشرح خصائص وأسس وعناصر التصميم للعمل الفني .
A25 يتعرف على تقنيات واساليب تنفيذ العمل الفني مستعيناً بموارد البيئة المتاحة .
A26 يتعرف على أنواع وخصائص الخامات (الطبيعية والصناعية) المستخدمة في العمل الفني .
A27 يعدد استخدامات الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني.
A28 يحدد أنواع وأهمية المتاحف والمعارض وطرق وأساليب ومتطلبات تنفيذها .
A29 يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية .
A30 يشرح خصائص التعبير لرسوم الأطفال والمراهقين في المراحل المختلفة.
A31 يفهم خصائص رسوم الأطفال والمراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة .
A32 يعدد أسس معايير اختيار تكنولوجيا التعليم والوسائل المعينة للتعليم والتعلم .
A33 يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص .
A34 يتبع وسائل الأمان ودواتها من حيث آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها .
A35 يتبع أسس إدارة المشروعات ومصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة .

- المعرفة والفهم :

- المهارات المهنية :

- B1 يعد خطة متكاملة للدرس تحقق نواتج التعلم المستهدفة .
B2 يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعليم والتعلم .

معايير تصميم البرنامج

<p>B3 يدير الصف بكفاءة مراعيًا الاختلاف بين خصائص المتعلمين لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة .</p> <p>B4 يوظف الأساليب التكنولوجية المتطورة وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية .</p> <p>B5 يستخدم استراتيجيات وأنشطة متنوعة للتعليم والتعلم الصفية واللاصفية .</p> <p>B6 يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .</p> <p>B7 يستخدم الاستراتيجيات والأنشطة المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .</p> <p>B8 يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني .</p> <p>B9 يستخدم المهارات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع الأطراف ذات الصلة بالعملية التعليمية .</p> <p>B10 يوظف أسس الإرشاد المختلفة بما يناسب عملية التعلم .</p> <p>B11 يستخدم خبراته في تحسين المناخ المدرسي .</p> <p>B12 يوظف اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية .</p> <p>B13 يوظف الفنون والوسائط في مجال التربية الفنية .</p> <p>B14 يفرق بين الخامات الأساسية والخامات الأخرى المكمل لها داخل العمل الفني .</p> <p>B15 يستخدم العدد والأدوات التي تتناسب مع نوع التقنيات المستخدمة .</p> <p>B16 ينظم المتاحف الفنية بشكل جيد وعلى أسس علمية حديثة .</p> <p>B17 يطبق الأساليب والأسس الفنية المتطورة في إعداد المعارض الفنية .</p> <p>B18 يفرق بين الخامات البينية المتاحة تبعاً لاستخداماتها وإمكاناتها التشكيلية.</p> <p>B19 يجمع بين الأساليب الفنية التقليدية والأساليب الحديثة في العمل الفني الواحد .</p> <p>B20 يبرهن على أن الفن ضروره هامة من ضروريات تجميل البيئة المحيطة والعناية بها .</p> <p>B21 يفرق بين العدد والأدوات وفقاً لكل أسلوب فني متبع والتقنيات المختلفة .</p> <p>B22 ينفذ أعمال فنية تعتمد بشكل كبير على المنظور الفني .</p> <p>B23 يطبق قواعد الرسم الهندسي عند تصميم وتنفيذ أعماله الفنية .</p> <p>B24 ينظم أعماله الفنية على أساس علمي معتمداً على أسس العلوم الفنية المختلفة .</p> <p>B25 يحلل الأسس والنظريات الفنية الحديثة ليوكب التطويرات الحديثة في مجال الفن .</p> <p>B26 يختار موضوعات مختلفة يمكن أن يعبر عنها فنياً لضمان التنوع في إنتاجه الفني .</p> <p>B27 يطور أدائه الفني والمهاري من خلال الوصول إلى أساليب فنية مبتكرة يعتمد عليها عند تنفيذ أعماله الفنية .</p> <p>B28 يمارس بعض المهارات الفنية التي يمكن من خلالها تصميم وتنفيذ المتطلبات التشكيلية لإنشاء مسرح فني للطفل باستخدام العرائس .</p> <p>B29 يختار المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لتنفيذ أعماله الفنية المختلفة تبعاً لكل مجال فني .</p> <p>B30 ينتقى بين أعماله بحيث تكون مصدراً لإنتاج بعض المشروعات الصغيرة .</p> <p>B31 يصمم الخطوات المناسبة لإنتاج المشروعات الصغيرة والمتوسطة بشكل سليم .</p> <p>B32 يصنع لنفسه بيئة العمل المناسبة ويحقق فيها شروط الأمان والسلام .</p>	<p>D1 يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق .</p> <p>D2 يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة .</p> <p>D3 يتقبل الضغوط المهنية ويتعامل معها بإيجابية .</p> <p>D4 يستخدم لغة أجنبية في التواصل والإطلاع على المستجدات .</p> <p>D5 يبحث في القضايا المجتمعية لاقتراح حلول علمية مناسبة لها .</p> <p>D6 يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل .</p> <p>D7 يحترم الرأي والرأي الآخر .</p> <p>D8 يجمال البيئة المحيطة بالأعمال الفنية .</p> <p>D9 يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة .</p>
	<p>- المهارات العامة :</p>

معيار تصميم البرنامج

D10 يشجع الموهوبين علي تنمية قدراتهم الفنية . D11 يصمم ويدير ورش عمل لتدريب الخريجين .	
- تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب . - تطوير أسلوب التدريس والاعتماد علي التدريس التفاعلي بين الطلاب .	- طرق دعم الطلاب (ذوي القدرات المحدودة ، والطلاب المتميزين) :
متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/>	- دليل البرنامج :
متوافر <input checked="" type="checkbox"/> غير متوافر <input type="checkbox"/> سنوي <input type="checkbox"/> أكثر من سنة <input checked="" type="checkbox"/>	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج :
درس البرنامج مدى توافق مكوناته مع المستهدف من التعليم ، وأعد وثيقة لبيان نسبة توزيع العلوم المؤثرة في المعايير الأكاديمية المتبناه بما يتوافق مع النسب الأسترشادية بالمعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات التربية النوعية .	- مدي توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم
	- المعوقات الإدارية والتنظيمية :

٩- تقويم طلاب لقياس مدي أكتساب المستهدف من التعليم :	
تم أستطلاع رأى عينة ممثلة من الطلاب وفقاً لنموذج تقويم الطلاب للبرنامج وتحليل نتائج الأستطلاع عن العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م ، وجاءت النسبة الأجمالية المتوسطة ٧٤% .	- أدوات التقويم :
مع إنتهاء العام الدراسي .	- المواعيد :
	- ملاحظات المراجع الخارجي : (إن وجدت)

١٠- الإمكانيات التعليمية :	
متناسبة إلى حد ما .	- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلى الطلاب :
إلي حد ما <input checked="" type="checkbox"/> مناسب <input type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)	- مدي ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:
إلي حد ما <input checked="" type="checkbox"/> مناسب <input type="checkbox"/> غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)	- المكتبة :

معيار تصميم البرنامج

<p>مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)</p>	- المعامل :
<p>مناسب <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>غير مناسب <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)</p>	- الحاسب الآلي :
يوجد بروتوكول تعاون بين الكلية ومديرية التربية والتعليم لتدريب طلاب الفرقة الثالثة والرابعة بالمدارس .	- مدي التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب
لا يوجد	- أي متطلبات أخرى للبرنامج :
١١- إدارة الجودة والتطوير :	
<p>فعال <input type="checkbox"/> إلى حد ما <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>غير فعال <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)</p>	- نظام المتابعة لجوانب القصور :
<p>فعال <input checked="" type="checkbox"/> إلى حد ما <input type="checkbox"/></p> <p>غير فعال <input type="checkbox"/> (لماذا ؟)</p>	- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة
بناءً على آلية المراجعة الداخلية المطبقة في البرنامج ، تقوم لجنة مراجعة وتطوير البرنامج بمراجعة التوصيفات السنوية للبرنامج والمقررات وأجراء التعديلات في ضوء تقارير المراجعة الداخلية .	- مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج :
	- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس :
١٢- مقترحات تطوير البرنامج :	
<p>- تعديل اللائحة لتقليل عدد الساعات التطبيقية من ٦ ساعات الى ٤ ساعات .</p> <p>- إضافة ساعة نظري للمقرر التطبيقي .</p> <p>- تعديل بعض المقررات .</p>	- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات) :
<p>- إضافة بعض المقررات الجديدة مثل :</p> <p>- التربية الفنية وسيكولوجية الأبداع .</p> <p>- النقد والتذوق الفني .</p> <p>- التشريح في الفن .</p> <p>- المنظور الحر .</p>	- مقررات جديدة :

معيار تصميم البرنامج

- تطوير أسلوب التدريس والاعتماد علي التدريس التفاعلي بين الطلاب . - تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب .	- التدريب والمهارات :
	- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج :
- رئيس القسم . - منسق البرنامج .	- المسئول عن التنفيذ :
- قبل العام الدراسي .	- توقيت التنفيذ :

المدير الأكاديمي للبرنامج
أ.م.د/ غادة محمد شعيب

غادة

منسق البرنامج
د/ محمد محمود عبد الرحمن

تاريخ اعتماد البرنامج : مجلس قسم رقم (١٥٢) بتاريخ ٢٩ / ٨ / ٢٠٢٢ م
مجلس كلية رقم (١٥٢) بتاريخ ١٤ / ٩ / ٢٠٢٢ م