

معيار تصميم البرنامج

تقرير برنامج إعداد معلم التربية الفنية عام ٢٠٢١/٢٠٢٠

========

أ - معلومات أساسية:

إعداد معلم التربية الفنية	١- اسم البرنامج:
التربية الفنية	٢- التخصص :
أربع سنوات دراسية بكل سنة فصلين دراسيين	٣- عدد السنوات الدراسية:
(۲۰) نظري + (۳۲) عملي	٤- عدد المقررات:
لجنة ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس بالقسم في نفس التخصص أو الأقرب للتخصص ويتم أعتمادها من مجلس القسم.	٥- أسس تشكيل لجان الممتحنين
متاح 🗀 غیر متاح 🖿	٦- نظام الممتحنين الخارجيين:

ب - معلومات متخصصة:

٧- إحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج:	٢٤٦ بالعام الجامعي ٢٠١٧/ ٢٠١٨ م
- معدل النجاح في البرنامج (%):	-عدد (۲٤٠) ناجح = (۲۷٫۱) % -عدد (۲) راسب = (۲٫۶) %
 اتجاه الإلتحاق بالبرنامج (منسوبة إلى الأعداد الملتحقة بالبرنامج خلال آخر ٣ سنوات): 	متزاید اثابت متناقص
- نتائج الإمتحان النهائي:	۲۰۲ طالب بالعام الجامعی ۲۰۲۰/ ۲۰۲۱م منهم ۲۰۰ طالب مستجد، و ٤ طلاب باقی _عدد (۲٤۸) ناجح = (۹۷٫۱) % _عدد (۲) راسب = (۲,۶) %
- توزیع تقدیرات النجاح (%):	(۱,۲)% ممتاز ، (۲۷,۰)%جید جداً (۲۰,۱)% جید ، (۱۱,۷)% مقبول
٨- المعايير الأكاديمية:	
- المعايير الأكاديمية المرجعية:	تبنى البرنامج المعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات التربية النوعية الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعتماد ، وتم أعتمادها في المجالس الحاكمة لإدارة البرنامج.



معيار تصميم البرنامج

	- المعرفة والفهم:
- المهارات المهنية:	
	- المهارات العامة:
- تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب . - تطوير أسلوب التدريس والاعتماد علي التدريس التفاعلي بين الطلاب .	- طرق دعم الطلاب (ذوي القدرات المحدودة ، والطلاب المتميزين):
🗖 متوافر 🗍 غير متوافر	- دليل البرنامج:
□ متوافر	- نظام المراجعة الدورية للبرنامج:
درس البرنامج مدى توافق مكوناته مع المستهدف من التعليم ، وأعد وثيقة لبيان نسبة توزيع العلوم المؤثرة فى المعايير الأكاديمية المتبناه بما يتوافق مع النسب الأسترشادية بالمعايير القومية الأكاديمية المرجعية قطاع كليات التربية النوعية .	- مدي توافق الهيكل الأكاديمي للبرنامج مع المستهدف من التعليم
تفشى جائحة كورونا	- المعوقات الإدارية والتنظيمية:
٩- تقويم طلاب لقياس مدي أكتساب المستهدف من التعليم:	
تم أستطلاع رأى عينة ممثلة من الطلاب وفقاً لنموذج تقويم الطلاب للبرنامج وتحليل نتائج الأستطلاع عن العام الجامعي 17٠٢٠٢٠ م ، وجاءت النسبة الأجمالية المتوسطة ٧٤%.	- أدوات التقويم:
مع إنتهاء العام الدراسي .	- المواعيد:
لا يوجد .	 ملاحظات المراجع الخارجي : (إن وجدت)
	- To the transfer of the Atlanta
١٠- الإمكانيات التعليمية :	
متناسبة إلى حد ما .	- نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي الطلاب:
■ مناسب الي حد ما الله غير مناسب (لماذا؟)	- مدي ملائمة تخصصات أعضاء هيئة التدريس وتوزيع الأعباء عليهم طبقاً لاحتياجات البرنامج:
■ مناسب	- المكتبة :



معيار تصميم البرنامج

- المعامل:	 □ مناسب
- الحاسب الآلي :	 □ مناسب
- مدي التعاون مع جهات الأعمال في توفير فرص التدريب للطلاب	
- أي متطلبات أخري للبرنامج:	لا يوجد
١١- إدارة الجودة والتطوير:	
- نظام المتابعة لجوانب القصور:	☐ فعال الي حد ما☐ غير فعال (لماذا؟)
- إجراءات تطبيق لوائح وقوانين الكلية والجامعة	■ فعال
- مدي فاعلية نظام المراجعة الداخلية في تطوير البرنامج:	بناءاً على آلية المراجعة الداخلية المطبقة في البرنامج ، تقوم لجنة مراجعة وتطوير البرنامج بمراجعة التوصيفات السنوية للبرنامج والمقررات وأجراء التعديلات في ضوء تقارير المراجعة الداخلية .
- ملاحظات المراجعين الخارجيين فيما يخص مخرجات البرنامج ومعايير القياس:	البرنامج قيد المراجعة من المراجع الخارجي .
١٢- مقترحات تطوير البرنامج:	
- هيكل البرنامج (المقررات / الساعات):	- تعديل اللائحة لتقليل عدد الساعات التطبيقية من 7 ساعات الى ٤ ساعات . - إضافة ساعة نظرى للمقرر التطبيقي . - تعديل بعض المقررات .
- مقررات جدید ة :	ـ إضافة بعض المقررات الجديدة مثل : - التربية الفنية وسيكولوجية الأبداع . - النقد والتذوق الفنى . - التشريح فى الفن . - المنظور الحر .
- التدريب والمهارات:	- تطوير أسلوب التدريس والاعتماد علي التدريس التفاعلي بين الطلاب .



معيار تصميم البرنامج

- تنظیم ور ش	- تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للطلاب _.
- مقترحات قطاع الأعمال لتطوير البرنامج:	
- رئيس القسم - رئيس القسم - منسق البرنا	- رئيس القسم . - منسق البرنامج .
- توقيت التنفيذ :	- قبل العام الدر اسى .

المدير الأكاديمي للبرنامج أ.م.د/ غادة محمد شعيب

we esti

منسق البرنامج د/ محمد محمود عبد الرحمن

- conf

تاریخ اعتماد البرنامج: مجلس قسم رقم (۱٤۰) بتاریخ اعتماد البرنامج: مجلس کلیة رقم (۱٤۰) بتاریخ ۱۲۱/ ۹ / ۲۰۲۱م