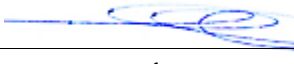



 <p>كلية التربية الخاصة Faculty Of Specific Education</p>	 <p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية برنامج إعداد معلم التربية الفنية معيار تصميم البرنامج</p>	 <p>قسم التربية النوعية</p>
--	---	--

توصيف برنامج إعداد معلم التربية
الفنية (لائحة جديدة) إصدار - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الإعتمادات:

عميد الكلية
 أ.د/ هانى حلمى محمد

مدير وحدة ضمان الجودة
 أ.م.د/ حنان الصادق

إعتمادات المجالس الحاكمة:

جلسة رقم (٢٥) بتاريخ (٢٠٢٢/٩/١٩ م)	مجلس إدارة البرنامج
جلسة رقم (١٥٣) بتاريخ (٢٠٢٢/١٠/١٢ م)	مجلس الكلية



معيار تصميم البرنامج

توصيف برنامج إعداد معلم التربية الفنية عام ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ (لائحة جديدة)



جامعة : الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : برنامج إعداد معلم التربية الفنية
- ٢- طبيعة البرنامج : (أحادي) (ثنائي) (مشترك √)
- ٣- مدة البرنامج : أربع مستويات دراسية بنظام الساعات المعتمدة ، وفي كل مستوى فصلين دراسيين أساسيين (إجباريين) هما الفصل الدراسي الأول ويسمى بفصل الخريف والفصل الدراسي الثاني ويسمى بفصل الربيع ويتضمن كل فصل دراسي (١٧) أسبوعاً ، ويجوز وجود فصل صيفي مكثف ويكون (اختيارياً) بمصروفات وهو عبارة عن (٨) أسابيع دراسية .
- ٤- القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية - العلوم التربوية والنفسية .
- ٥- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٤١٥٤) بتاريخ ٤ / ١٠ / ٢٠٢٠

ب - معلومات متخصصة :

١- الأهداف التعليمية للبرنامج :

- ١- يعد خريج متميز مبدع قادر علي الابتكار والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي .
- ٢- يلبي احتياجات مؤسسات التعليم قبل الجامعي من معلمي التربية الفنية .
- ٣- يحقق التميز في التعليم والتدريب والاستشارات في مجالات التربية الفنية .
- ٤- يسهم في التنمية المهنية المستمرة لأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم .
- ٥- استخدام استراتيجيات التدريس المناسبة لخصائص محتوى المقرر الدراسي .
- ٦- يستخدم أساليب التقييم المناسبة للتحقق من مخرجات التعلم لدى الطلاب .
- ٧- ينمي الموارد الذاتية للبرنامج بما يمكنه من تحقيق الاستدامة .

- ٨- يدعم منظومة البحث العلمي بالبرنامج لمواكبة المتغيرات والمستجدات .
- ٩- يلتزم بأخلاقيات مهنة التعليم مدركاً دوره في تنمية القيم المجتمعية وإرساء الهوية الثقافية .
- ١٠- يعد الكوادر الفنية المؤهلة في برامج التنمية الاجتماعية مثل الأسر المنتجة ورعاية الشباب وقصور الثقافة .
- ١١- يسهم بفاعلية في تجميل الوجه الحضاري للكلية وميادين محافظة الشرقية .
- ١٢- يعد خريج قادر على تصميم وتنفيذ وتسويق أعماله الفنية .

٢- نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج :

(A) - المعرفة والفهم :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- A1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط في المؤسسات التعليمية .
- A2 يصف مكونات بناء المنهج الدراسي وتقييمه وتطويره .
- A3 يحدد نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص المتعلم .
- A4 يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية .
- A5 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A6 يتبع أساليب التقويم التربوي ونظرياته في المنهج الدراسي للتربية الفنية .
- A7 يعدد مجالات التربية الخاصة واستراتيجياتها .
- A8 يحدد أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .
- A9 يدرك مصادر ومتطلبات بناء علاقات مهنية في مجالات التربية الفنية .
- A10 يحدد أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .
- A11 يتبع نظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال .
- A12 يتعرف على الأبعاد المجتمعية المختلفة المرتبطة بالمجتمع والتعليم .
- A13 يفهم مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
- A14 يحدد استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء في مجالات التربية الفنية .
- A15 يدرك متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية .
- A16 يعدد مقومات التغيير والتطوير كمدخل لنظم الجودة والاعتماد .
- A17 يذكر أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .
- A18 يرصد التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بمجالات التربية الفنية .
- A19 يربط بين فروع العلوم المختلفة ومجالات التربية الفنية .
- A20 يصنف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A21 يعرف تاريخ فنون الحضارات القديمة .
- A22 يتعرف على فلسفات ونظريات فنون الحضارات القديمة .
- A23 يعرف تاريخ الفنون المعاصرة .
- A24 يتعرف على فلسفات ونظريات الفنون المعاصرة .

معيار تصميم البرنامج

- A25 يتعرف على أسس بناء العمل الفني .
A26 يدرك عناصر التصميم الجيد .
A27 يحدد التقنيات المستخدمة في بناء العمل الفني .
A28 يعدد اساليب تنفيذ العمل الفني مستعينا بموارد البيئة المتاحة .
A29 يتعرف على أنواع وخصائص الخامات (الطبيعية والصناعية) المستخدمة في العمل الفني .
A30 يعدد استخدامات الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني .
A31 يتعرف على الطرق والأساليب المتبعة عند تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية .
A32 يحدد المتطلبات والشروط الواجب توافرها عند تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية .
A33 يشرح الخصائص العامة للعمل الفني .
A34 يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية .
A35 يشرح خصائص التعبير لرسوم الأطفال والمراهقين في المراحل المختلفة .
A36 يعدد خصائص رسوم الأطفال والمراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة .
A37 يتعرف على أسس معايير اختيار تكنولوجيا التعليم والوسائل المعينة للتعليم والتعلم .
A38 يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بمجال التربية الفنية .
A39 يحدد وسائل الأمان وادواتها من حيث آليات تحديد المخاطر والاحتياجات الواجب اتخاذها .
A40 يتعرف على أسس إدارة المشروعات ومصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة .

(B) – المهارات المهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- B1 يعد خطة متكاملة للدرس تحقق نواتج التعلم المستهدفة .
B2 يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعليم والتعلم .
B3 يدير الصف بكفاءة مراعيًا الاختلاف بين خصائص المتعلمين لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة .
B4 يوظف الأساليب التكنولوجية المتطورة وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية .
B5 يستخدم استراتيجيات وأنشطة متنوعة للتعليم والتعلم الصفية واللاصفية .
B6 يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .
B7 يستخدم الاستراتيجيات والأنشطة المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .
B8 يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني .
B9 يستخدم المهارات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع الأطراف ذات الصلة بالعملية التعليمية .
B10 يوظف أسس الإرشاد المختلفة بما يناسب عملية التعلم .
B11 يستخدم خبراته في تحسين المناخ المدرسي .
B12 يوظف اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية .
B13 يوظف الفنون والوسائط في مجال التربية الفنية .
B14 يبتقى أفضل الخامات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية .
B15 يفرق بين الخامات الأساسية والخامات المكملة داخل العمل الفني .

معيار تصميم البرنامج

- B16 يستخدم العدد والأدوات التي تتناسب مع نوع التقنيات المستخدمة .
- B17 ينظم المتاحف الفنية بشكل جيد وعلى أسس علمية حديثة .
- B18 يطبق الأساليب والأسس الفنية المتطورة في إعداد المعارض الفنية .
- B19 يفرق بين الخامات البيئية المتاحة تبعاً لاستخداماتها وإمكاناتها التشكيلية .
- B20 يجمع بين الأساليب الفنية التقليدية والأساليب الحديثة في العمل الفني الواحد .
- B21 يبرهن على أن الفن ضروره هامة من ضروريات تجميل البيئة المحيطة والعناية بها .
- B22 يفرق بين العدد والأدوات وفقاً لكل أسلوب فني متبع والتقنيات المختلفة .
- B23 ينفذ أعمال فنية تعتمد بشكل كبير على المنظور الفني .
- B24 يطبق قواعد الرسم الهندسى عند تصميم وتنفيذ أعماله الفنية .
- B25 ينفذ أعماله الفنية على أساس علمي معتمداً على أسس العلوم الفنية المختلفة .
- B26 يحلل الأسس والنظريات الفنية الحديثة ليواكب التطويرات الحديثة في مجال الفن .
- B27 يختار موضوعات مختلفة يمكن أن يعبر عنها فنياً لضمان التنوع في إنتاجه الفني .
- B28 يطور أدائه الفني والمهارى من خلال الوصول إلى أساليب فنية مبتكرة يعتمد عليها عند تنفيذ أعماله الفنية .
- B29 يمارس بعض المهارات الفنية التي يمكن من خلالها تصميم وتنفيذ المتطلبات التشكيلية لإنشاء مسرح فني .
- B30 يختار المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لتنفيذ أعماله الفنية المختلفة تبعاً لكل مجال فني .
- B31 ينتقى بين أعماله بحيث تكون مصدراً لإنتاج بعض المشروعات الصغيرة .
- B32 يطبق الخطوات المناسبة لإنتاج المشروعات الصغيرة والمتوسطة بشكل سليم .
- B33 ينظم لنفسه بيئة العمل المناسبة والتي يتحقق فيها شروط الامان والسلام .

(c) - المهارات الذهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- C1 يقترح أفكار جديدة للقضايا المرتبطة بالمحتوى الدراسي لمجالات التربية الفنية .
- C2 يستخدم نتائج تقييم الطلاب في التحسين والتطوير .
- C3 ينتقى الأساليب المناسبة لتقويم أداءه وأداء الآخرين .
- C4 يتفهم نظم الإدارة المدرسية والتعليمية .
- C5 يختار ما يناسب المواقف الحياتية المختلفة .
- C6 يناقش بعض المشروعات التي تخدم المجتمع في إطار التربية الفنية المعاصرة .
- C7 يناقش رؤى ابداعية معاصرة في ضوء الموروث الثقافي .
- C8 يحلل أعمال فنية لبعض الفنانين وفق المعايير الفنية والجمالية .
- C9 يقيم مدى تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة .
- C10 يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .
- C11 يحلل اتجاهات المدارس الفنية في ضوء سمات كل منها .

(D) - المهارات العامة والمنقولة : بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- D1 يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق .
- D2 يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة .
- D3 يتقبل الضغوط المهنية ويتعامل معها بإيجابية .
- D4 يستخدم لغة أجنبية في التواصل والاطلاع على المستجدات .
- D5 يبحث في القضايا المجتمعية لاقتراح حلول علمية مناسبة لها .
- D6 يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل .
- D7 يجمل البيئة المحيطة بالأعمال الفنية .
- D8 يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة.
- D9 يشجع الموهوبين علي تنمية قدراتهم الفنية .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم الرجوع إلى المعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع كليات التربية الفنية ، الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والأعداد .
وهي معايير قومية قياسية أكاديمية NARS لبرنامج التربية الفنية "مرحلة البكالوريوس " تم بنائها من خلال مشروع تطوير التعليم (ERP) Education Revision Program ، مع مواصفاتها بمواصفات الطالب النوعي ، المعلم ، وسمات الأقليم ومتغيرات سوق العمل .

المهارات المعرفية :

- ١- معرفة تاريخ وفلسفات ونظريات الحضارات القديمة والمعاصرة .
- ٢- يحدد أسس بناء العمل الفني من تصميم وتقنيات وتنفيذ مستعينا بموارد البيئة المتاحة .
- ٣- معرفة أنواع وخصائص الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني .
- ٤- يحدد المتطلبات والشروط الواجب توافرها عند تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية .
- ٥- يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية والخصائص العامة للعمل الفني .
- ٦- معرفة خصائص التعبير لرسم الأطفال والمراهقين وذوي الاحتياجات الخاصة .
- ٧- يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بمجال التربية الفنية .

المهارات المهنية :

- ١- يجهز الخامات والأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية .
- ٢ - يعد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة .
- ٣ - يستخدم عناصر وخامات البيئة وإمكاناتها في إنتاج الأعمال الفنية المبدعة .
- ٤ - يستخدم الفن في تجميل البيئة والحفاظ عليها .
- ٥ - يستخدم آلات وأدوات مناسبة في إنتاج الأعمال الفنية .
- ٦ - يستخدم المنظور وقواعد الرسم الهندسي في تصميم الأعمال الفنية وتنفيذها .
- ٧ - ينتج أعمال فنية متنوعة مستخدماً أسس العلوم الفنية ونظرياتها .

 <p>كلية التربية النوعية Faculty Of Specific Education</p>	 <p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية برنامج إعداد معلم التربية الفنية</p>	 <p>قسم التربية النوعية</p>
<p>معيار تصميم البرنامج</p>		

المهارات الذهنية :

- ١- يعد دراسة جدوى لمشروع صغير .
- ٢- يقترح أفكار ورؤى إبداعية فى مجالالتربية الفنية .
- ٣- يحلل الأعمال الفنية وفق معايير علمية .
- ٤ - يستنتج أثار تعايش الفرد والأسرة فى بيئة فنية جميلة .
- ٥- يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .
- ٦- يقيم المدارس والاتجاهات الفنية ومتابعة المستجدات من الأعمال المعاصرة .

٤- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : أربع مستويات دراسية بنظام الساعات المعتمدة ، وفى كل مستوى فصلين دراسيين أساسيين (إجباريين) هما الفصل الدراسى الأول ويسمى بفصل الخريف والفصل الدراسى الثانى ويسمى بفصل الربيع ويتضمن كل فصل دراسى (١٧) أسبوعاً ، ويجوز وجود فصل صيفى مكثف ويكون (اختيارياً) بمصروفات وهو عبارة عن (٨) أسابيع دراسية .

ب - هيكل البرنامج :

○ عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية : نظري ٨١ عملي ٦٧ إجمالي ١٤٨

الإلزامي ١٣٤ اختياري ١٤ إجمالي ١٤٨

○ عدد الساعات الأسبوعية لمقررات العلوم التربوية : ٣٤ % ٢٣

○ عدد الساعات الأسبوعية لمقررات العلوم التخصصية الفنية : ٨٧ % ٥٨,٨

○ عدد الساعات الأسبوعية لمقررات العلوم الثقافية : ٧ % ٤,٧

○ عدد الساعات الأسبوعية لمقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و .. : ٣ % ٢

○ عدد الساعات الأسبوعية لمقررات علوم التميز : ٩ % ٦,١

○ عدد الساعات الأسبوعية لمقرر التدريب الميداني : ٨ % ٥,٤

٥- مقررات البرنامج :

(المستوي الأول) الخطة الدراسية بمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر					مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى		
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	المجموع الجزئي	-	٣	-	٣	٣							
متطلبات الكلية : ٨ ساعة معتمدة													
FAC 111	مدخل الى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 121	مدخل الى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	المجموع الجزئي	-	٨	-	٨	٨							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر					مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى		
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة													
ART 111	مبادئ الرسم	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 112	أسس التصميم	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 113	مبادئ النحت	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 114	تاريخ وتذوق الفن المصري القديم	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
	المجموع الجزئي	-	٥	١٢	١٧	١٢							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر					مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري	عظمى	صغرى		
متطلبات تخصص : ١٢ ساعة معتمدة													
ART 121	الأشغال الفنية (١)	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 122	أشغال المعادن (١)	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 123	النسجيات (١)	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 124	الخزف (١)	-	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
	المجموع الجزئي	-	٤	١٤	١٨	١٢							

(المستوى الثاني) الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة													
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٢٠	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣							
متطلبات الكلية : ١٢ ساعة معتمدة													
FAC 211	علم نفس النمو	علوم نفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل الى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١	١
FAC 221	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل الى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢	١
	مقرر اختياري (متطلب كلية)	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٧	٦	١٣	١٢							

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة													
ART 211	التصوير (١)	مبادئ الرسم	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 212	التصميم (١)	أسس التصميم	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 213	الأشغال الفنية (٢)	الأشغال الفنية (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 214	طباعة المنسوجات (١)	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٤	١٢	١٦	١١							

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي		
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		عظمى	صغرى	نظري
متطلبات تخصص : ١١ ساعة معتمدة													
ART 221	التصوير (٢)	التصوير (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 222	النحت (١)	مبادئ النحت	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 223	أشغال الخشب (١)	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٦٠	١	٣
ART 224	تاريخ وتذوق الفن المصري الحديث والمعاصر	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢	-
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-
المجموع الجزئي			٥	١٠	١٥	١١							

(المستوى الثالث) الخطة الدراسية لمطلوبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		
متطلوبات جامعة : ٣ ساعة معتمدة											
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٢	٢	٤	٣					
متطلوبات الكلية : ١٠ ساعة معتمدة											
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	علوم تربوية	٢	١	٣	٢	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	أصول اجتماعية	٢	١	٣	٢	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٨	٦	١٤	١٠					

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		
متطلوبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة											
ART 311	أشغال المعادن (٢)	أشغال المعادن (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١
ART 312	النسجيات (٢)	النسجيات (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١
ART 313	الخزف (٢)	الخزف (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١
ART 314	الأشغال الفنية (٣)	الأشغال الفنية (٢)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-
ART 315	تدريب ميداني (١)	-	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	-
المجموع الجزئي			٤	١٦	٢٠	١٣					

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقي	تحريري		
متطلوبات تخصص : ١٣ ساعة معتمدة											
ART 321	التصوير (٣)	التصوير (٢)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١
ART 322	التصميم (٢)	التصميم (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١
ART 323	النحت (٢)	النحت (١)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	١
ART 324	المنظور الحر	-	-	٢	٢	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	٢
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-
ART 325	تدريب ميداني (٢)	تدريب ميداني (١)	-	٤	٤	٢	وفقا لنموذج توزيع درجات المقرر	١٠٠	٦٠	نموذج التقييم	-
المجموع الجزئي			٣	١٨	٢١	١٣					

(المستوى الرابع) الخطة الدراسية بمتطلبات الجامعة والكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	الاعتمادية	اعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
متطلبات جامعة : ٣ ساعات معتمدة										
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
	مقرر اختياري (متطلب جامعة)	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٣	-	٣	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠
متطلبات الكلية : ٦ ساعات معتمدة										
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	نظريات التعلم	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٥	٢	٧	٦	٢٠	-	٨٠	١٠٠

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) متطلبات التخصص ١٣ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	الاعتمادية	اعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
ART 411	التصميم (٣)	التصميم (٢)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
ART 412	النحت (٣)	النحت (٢)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
ART 413	أشغال الخشب (٢)	أشغال الخشب (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-
ART 414	تدريب ميداني (٣)	تدريب ميداني (٢)	-	٤	٤	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
ART 415	مشروع تخرج (١)	-	-	٤	٤	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٣	١٨	٢١	١٣	١٦٠	١٦٠	٦٠	٢٠٠

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) متطلبات التخصص ١٥ ساعة معتمدة

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقي	مجموع الساعات	الاعتمادية	اعمال فصلية	عملي / تطبيقي		
ART 421	التصوير (٤)	التصوير (٣)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
ART 422	التصميم (٤)	التصميم (٣)	١	٤	٥	٣	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
ART 423	طباعة المنسوجات (٢)	طباعة المنسوجات (١)	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
ART 424	التربية الفنية ونظرياتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠
	مقرر اختياري تخصص	-	-	-	-	١	-	-	-	-
ART 425	تدريب ميداني (٤)	تدريب ميداني (٣)	-	٤	٤	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
ART 426	مشروع تخرج (٢)	مشروع تخرج (١)	-	٤	٤	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠
المجموع الجزئي			٥	١٨	٢٣	١٥	١٦٠	١٦٠	٦٠	٢٠٠

(ب) قائمة بالمقررات الدراسية التخصصية الاختيارية لبرنامج إعداد التربية الفنية

المقررات الاختيارية للمستوى الأول											
الفصل الدراسي الأول											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقى	مجموع الساعات		عملية	عملي / تطبيقى	تحريري		
١	ART 115	النقد والتذوق الفنى	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٢	ART 116	التربية الفنية وسيكولوجية الإبداع	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
الفصل الدراسي الثانى											
٣	ART 125	تاريخ وتذوق فنون الحضارات القديمة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	ART 126	التشريح في الفن	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢

المقررات الاختيارية للمستوى الثانى											
الفصل الدراسي الأول											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقى	مجموع الساعات		عملية	عملي / تطبيقى	تحريري		
١	ART 215	تاريخ وتذوق الفنون القبطية والإسلامية	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٢	ART 216	استخدام الحاسب الآلي في التربية الفنية	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
الفصل الدراسي الثانى											
٣	ART 225	فنون الأطفال والبالغين	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	ART 226	المتاحف والمعارض الفنية	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث											
الفصل الدراسي الأول											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقى	مجموع الساعات		عملية	عملي / تطبيقى	تحريري		
١	ART 316	تاريخ وتذوق فنون عصر النهضة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٢	ART 317	علم الجمال	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
الفصل الدراسي الثانى											
٣	ART 326	فنون ذوى القدرات الخاصة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	ART 327	العلاج بالفن	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢

المقررات الاختيارية للمستوى الرابع											
الفصل الدراسي الأول											
مسلسل	كود المقرر	اسم المقرر	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي
			نظري	عملي / تطبيقى	مجموع الساعات		عملية	عملي / تطبيقى	تحريري		
١	ART 416	تاريخ وتذوق فنون ما بعد الحداثة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٢	ART 417	تكنولوجيا الخامات الفنية	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
الفصل الدراسي الثانى											
٣	ART 427	الفن والبيئة	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
٤	ART 428	المشروعات الفنية الصغيرة	-	٢	٢	١	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢

معيار تصميم البرنامج

(ب) الجدول الدراسي لمتطلبات الجامعة (المقررات الدراسية وتوزيع درجاتها)

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي/تطبيقى	مجموع الساعات		عملية	تطبيقى/عملى	تحريرى			عظمى
(أ) المقررات الإلزامية : ٤ مقررات إجبارية = ٨ ساعات معتمدة												
UNI 111	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 211	مهارات أساسية في تعلم اللغة العربية	-	١	٢*	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 311	مهارات توظيف اللغة الإنجليزية في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 411	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
	مجموع ساعات المقررات الإلزامية	-	٦	٤	١٠	٨						
المقررات الاختيارية : يختار الطالب ٤ مقررات دراسية = ٤ ساعات معتمدة												
UNI 001E	البيئة والتنمية المستدامة	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 002E	ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 003E	مهارات التواصل والتربية الإعلامية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 004E	التذوق الموسيقي	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 005E	تذوق الفنون التشكيلية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 006E	الثقافة الغذائية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 007E	الموضة وتصميم الأزياء	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 008E	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 009E	مهارات التعلم في العصر الرقمي	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0010E	مهارات كتابة التقارير	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0011E	الأمن الفكري	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0012E	إدارة الموارد البشرية	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0013E	إدارة الأزمات	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0014E	فن الإنقاء والعرض الفعال	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0015E	مهارات المستقبل	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
UNI 0016E	مهارات التفكير وحل المشكلات	-	١	-	١	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢

معيار تصميم البرنامج

(ب) الجدول الدراسي بمتطلبات الكلية

كود المقرر	اسم المقرر	المتطلب السابق	عدد ساعات تدريس المقرر			الساعات المعتمدة	توزيع درجات المقرر			مجموع الدرجات	زمن الاختبار النهائي	
			نظري	عملي / تطبيقات	مجموع الساعات		أعمال فصلية	عملي / تطبيقات	تجريبي			عظمى
المقررات الإلزامية ٣٤ ساعة معتمدة												
FAC 111	مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 112	المناهج الدراسية وتنظيماتها	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 121	مدخل إلى العلوم النفسية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 122	طرق تدريس عامة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 211	علم نفس النمو	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 212	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 213	مهارات التدريس المصغر في مجال التخصص	-	١	٢	٣	٢	٤٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١
FAC 221	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 222	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 311	تكنولوجيا التعليم	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 312	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	طرق تدريس عامة	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 313	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	-	٢	١	٣	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 321	الأصول الفلسفية للتربية	-	٢	١	٣	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 322	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	علم نفس النمو	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 411	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 412	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 421	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٢٨	١٤	٤٢	٣٤						
المقررات الاختيارية (يختار الطالب مقرر واحد فقط = ٢ ساعة معتمدة)												
FAC 001	التربية وقضايا العصر	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 002	التدريس الفعال	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 003	القياس والتقييم التربوي	-	١	٢	٣	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٦٠	٢
FAC 004	إدارة الفصل الفعالة	-	٢	-	٢	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٦٠	٢
المجموع الجزئي			٦	٤	١٠	٨						

 <p>كلية التربية النوعية Faculty Of Specific Education</p>	 <p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية برنامج إعداد معلم التربية الفنية معيار تصميم البرنامج</p>	 <p>قسم التربية النوعية</p>
---	---	--

٧ - متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- أن يكون الطالب حاصلاً علي الثانوية العامة بشعبتيها (الأدبي والعلمي) أو ما يعادلها من شهادات المعادلة والوافدين بالمجموع الذي يحدده مكتب التنسيق والتخصص المناسب (النسب المحددة من المجلس الأعلى للجامعات وطبقاً لقانون تنظيم الجامعات) .
- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات من المعاهد الفنية المتوسطة في التخصصات التالية (أعمال النحت- تشكيل المعادن- الطباعة العادية والطباعة ثلاثية الأبعاد- الحفر على الخشب- الزخرفة- الدعاية والأعلان- تنسيق الحديد المشغول) ، وأي تخصصات أخرى ذات صلة بالفنون التشكيلية .
- أن يجتاز الطالب اختبار قدرات البرنامج وفقاً للوائح الكلية والجامعة المنظمة لذلك .
- أن يجتاز الطالب المقابلة الشخصية بما يتناسب مع طبيعة مهام وممارسات المهنة داخل المدارس أو المؤسسات المعنية .
- بالإضافة إلي الشروط المنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات .

٨ - القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يشترط لحصول الطالب على درجة البكالوريوس أن يقوم الطالب بدراسة مجموعة من الساعات المعتمدة متوسطها (١٤٨) ساعة ، ويدرس الطالب في كل فصل دراسي ما بين (١٧ إلى ٢٢) ساعة معتمدة ، وذلك خلال (١٧) أسبوعاً لكل فصل دراسي على أن تشمل أسبوعاً للتسجيل وأسابيع الأمتحانات التطبيقية والتحريرية الفصلية النهائية .
- لا يجوز تسجيل الطالب في أى مقرر دراسي يشترط له متطلب سابق ما لم يكن قد اجتاز بنجاح ذلك المتطلب .
- يخصص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي للتسجيل ، وتبدأ الدراسة مع بداية الأسبوع الثاني مباشرة ، والحد الأدنى لعدد الطلاب للتسجيل في أى مقرر دراسي لا يقل عن (١٠٪) من مجموع عدد الطلاب .
- يسمح للطلاب بالانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسبوعين الأول والثاني من بداية الفصل الدراسي ، ويجوز للطلاب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي طبقاً لقواعد محددة .
- يجوز للطالب الاعتذار عن الإستمرار في دراسة فصل دراسي دون أن يعد راسباً إذا تقدم بعذر مقبول ، كما يجوز للطالب الانسحاب بعذر من مقرر دراسي أو أكثر في الفصل الدراسي وفقاً للقواعد التنفيذية .
- يفصل الطالب نهائياً إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب من الفصل المسموح به ، وإذا لم ينتهي من دراسته في المدة القصوى التي حددها قانون تنظيم الجامعات ، وإذا صدر بحقه قرار فصل مؤقت (لمدة ثلاث مرات على الأكثر) بسبب سوء السلوك ، وإذا حرم من دخول الأمتحان الفصلي النهائي في عدد (٣) مقررات فأكثر للفصل الدراسي الواحد ، وإذا حرم من دخول الأمتحانات الفصلية النهائية لجميع المقررات لأربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة .
- يشترط للسماح للطالب بدخول الأمتحان في أى مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور (٧٥٪) من الساعات المعتمدة للمقرر .
- الطالب الذي يتغيب عن الامتحان النهائي تكون درجته صفراً في ذلك الإمتحان .

معيار تصميم البرنامج


- النهاية العظمى لجميع المقررات الدراسية (١٠٠ درجة) ، والحد الأدنى للنجاح فى المقرر (٦٠٪) من درجة المقرر ، ولا يتم جمع درجات المقرر إذا كانت أقل من (٣٠٪) من مجموع درجات الامتحان التحريرى والامتحان التطبيقي .
- تنظم الكلية تدريباً طلابياً فى التربية الميدانية بمدارس التعليم الأساسى لطلاب المستوى الثالث والرابع ، على أن يتفرغ الطالب يوماً واحداً من كل أسبوع طوال فترة التدريب الميدانى الرسمية ، كما يتفرغ أسبوعاً واحداً متصلاً فى نهاية كل فصل دراسى .
- يتضمن مقرر التدريب الميدانى (٤) أجزاء متدرجة المستوى موزعة على الفصول الأربعة ، ويتم تقييم الطالب بنهاية كل فصل دراسى .
- يخصص لمقرر التدريب الميدانى (١٠٠) درجة يحصل عليها الطالب فى نهاية كل فصل دراسى بعد تقييم الطالب فيه .
- عند رسوب الطالب فى أحد مقررات التدريب الميدانى عليه إعادة تسجيل المقرر فى أول فصل دراسى تالى ، مع عدم جواز تسجيل الطالب فى هذا المقرر فى الفصل الصيفى .
- مقرر مشروع التخرج مقرر فصلى منتهى للمستوى الرابع وينقسم إلى جزئين ، يتم دراسة الجزء الأول فى الفصل الدراسى الأول والجزء الثانى فى الفصل الدراسى الثانى .
- يعامل مقرر مشروع التخرج معاملة المقررات الإلزامية ويخصص له (١٠٠) درجة كاملة لكل جزء ، والنجاح فيه من متطلبات الحل لى شهادة التخرج .
- يمنح الطالب الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بعد إكمال جميع متطلبات الساعات المعتمدة المطلوبة فى البرنامج الدراسى ، سواء كانت إجبارية أو اختيارية طبقاً للخطة الدراسية للكلية ومتوسطها (١٤٨) ساعة معتمدة ، والحصول على معدل تراكمى لا يقل عن (٢) .
- المعدل الفصلى هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط فى الفصل الدراسى ، أما المعدل التراكمى فهو متوسط ما يحصل عليه الطالب من مجموع نقاط خلال الفترات الدراسية السابقة لحساب المعدل .

٩ - طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة	المهارات المعرفية والفهم - القدرات الذهنية
٢- امتحان تطبيقي نهائي	المهارات المهنية والعلمية
٣- امتحان نظري نهائي	المهارات المعرفية والفهم - القدرات الذهنية

١٠ - طرق تقويم البرنامج :

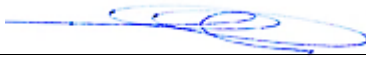
العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
٥٠% من عدد طلاب الفرقة الرابعة	إستبيانات - مقابلات	١- الفرقة النهائية
٢٠% من خريجين القسم	إستبيانات	٢- الخريجون
مديري المدارس وموجهي التربية والتعليم	إستبيانات - مقابلات شخصية	٣- أصحاب الأعمال
	تقارير	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
		٥- طرق أخرى


المدير الأكاديمي للبرنامج
أ.م.د/ غادة محمد شعيب


منسق البرنامج
أ.م.د/ محمد محمود عبد الرحمن


توصيف برنامج إعداد معلم التربية
الفنية (لائحة قديمة) إصدار - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الإعتمادات:

عميد الكلية

أ.د/ هانى حلمى محمد

مدير وحدة ضمان الجودة

أ.م.د/ حنان الصادق

إعتمادات المجالس الحاكمة:

مجلس إدارة البرنامج	جلسة رقم (٢٥) بتاريخ (٢٠٢٢/٩/١٩ م)
مجلس الكلية	جلسة رقم (١٥٣) بتاريخ (٢٠٢٢/١٠/١٢ م)



معيار تصميم البرنامج

توصيف برنامج إعداد معلم التربية الفنية
عام ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣
(لائحة قديمة)

=====

جامعة : الزقازيق

كلية : التربية النوعية

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : برنامج إعداد معلم التربية الفنية
 - ٢- طبيعة البرنامج : (أحادي) (ثنائي) (مشترك √)
 - ٣- مدة البرنامج : أربع سنوات دراسية بكل سنة فصلين دراسيين .
 - ٤- القسم المسئول عن البرنامج : التربية الفنية - العلوم التربوية ونفسية - تكنولوجيا التعليم
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزارى رقم (١٧٤) بتاريخ ١٣ / ٣ / ١٩٩١ م .

ب - معلومات متخصصة :

١- الأهداف التعليمية للبرنامج :

- ١- إعداد خريج متميز مبدع قادر علي الإبتكار والمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي.
- ٢- إعداد كوادر وكفاءات من معلمي التربية الفنية تتماشى مع معايير الجودة التعليمية .
- ٣- تلبية إحتياجات مؤسسات التعليم قبل الجامعي من معلمي التربية الفنية .
- ٤- تحقيق التميز في التعليم والتدريب والإستشارات في مجالات التربية الفنية .
- ٥- التنمية المهنية المستمره لأعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم .
- ٦- تنمية الموارد الذاتية للبرنامج بما يمكنه من تحقيق الإستدامة .

٢- نواتج التعلم المستهدفة من البرنامج :

(A) - المعرفة والفهم :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- A1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط في المؤسسات التعليمية .
- A2 يصف مكونات بناء المنهج الدراسي وتقويمه وتطويره .
- A3 يحدد نظريات التعليم والتعلم المناسبة لخصائص المتعلم .
- A4 يتعرف على استراتيجيات التعليم والتعلم في العملية التعليمية .
- A5 يحدد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A6 يتبع أساليب التقويم التربوي ونظرياته في المنهج الدراسي للتربية الفنية .
- A7 يعدد مجالات التربية الخاصة واستراتيجياتها .
- A8 يحدد أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته .
- A9 يدرك مصادر ومتطلبات بناء علاقات مهنية في مجالات التربية الفنية .
- A10 يحدد اخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته .
- A11 يتبع نظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال .
- A12 يتعرف على الأبعاد المجتمعية المختلفة المرتبطة بالمجتمع والتعليم .
- A13 يفهم مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية .
- A14 يحدد استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء في مجالات التربية الفنية .
- A15 يدرك متطلبات العمل الفرقي والمشاركة المجتمعية .
- A16 يعدد مقومات التغيير والتطوير كمدخل لنظم الجودة والاعتماد .
- A17 يذكر أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة .
- A18 يرصد التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بمجالات التربية الفنية .
- A19 يربط بين فروع العلوم المختلفة ومجالات التربية الفنية .
- A20 يصنف الفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها في مجالات التربية الفنية .
- A21 يتعرف على تاريخ الفنون عبر الحضارات القديمة .
- A22 يتعرف على تاريخ الفنون المعاصرة .
- A23 يشرح نظريات وفلسفات الفن التشكيلي عبر العصور (القديمة والمعاصرة) .
- A24 يشرح خصائص وأسس وعناصر التصميم للعمل الفني .
- A25 يتعرف على تقنيات واساليب تنفيذ العمل الفني مستعينا بموارد البيئة المتاحة .
- A26 يتعرف على أنواع وخصائص الخامات (الطبيعية والصناعية) المستخدمة في العمل الفني .
- A27 يعدد استخدامات الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني .
- A28 يحدد أنواع وأهمية المتاحف والمعارض وطرق وأساليب ومتطلبات تنفيذها .
- A29 يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية .
- A30 يشرح خصائص التعبير لرسوم الأطفال والمراهقين في المراحل المختلفة .
- A31 يفهم خصائص رسوم الأطفال والمراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة .
- A32 يعدد أسس معايير اختيار تكنولوجيا التعليم والوسائل المعينة للتعليم والتعلم .
- A33 يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص .
- A34 يتبع وسائل الأمان وادواتها من حيث آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها .
- A35 يتبع أسس إدارة المشروعات ومصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة .

(B) - المهارات المهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- B1 يعد خطة متكاملة للدرس تحقق نواتج التعلم المستهدفة .
- B2 يصمم مواقف تربوية وتعليمية مناسبة لعملية التعليم والتعلم .
- B3 يدير الصف بكفاءة مراعيًا الاختلاف بين خصائص المتعلمين لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة .
- B4 يوظف الأساليب التكنولوجية المتطورة وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية
- B5 يستخدم استراتيجيات وأنشطة متنوعة للتعليم والتعلم الصفية واللاصفية .
- B6 يصمم أدوات وأساليب تقويم مناسبة للنواتج المستهدفة من العملية التعليمية .
- B7 يستخدم الاستراتيجيات والأنشطة المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة .
- B يوظف مهارات التعلم الذاتي لتحقيق النمو المهني .
- B9 يستخدم المهارات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع الأطراف ذات الصلة بالعملية التعليمية .
- B10 يوظف أسس الإرشاد المختلفة بما يناسب عملية التعلم .
- B11 يستخدم خبراته في تحسين المناخ المدرسي .
- B12 يوظف اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية .
- B13 يوظف الفنون والوسائط في مجال التربية الفنية .
- B14 يفرق بين الخامات الأساسية والخامات الأخرى المكمل لها داخل العمل الفني .
- B15 يستخدم العدد والأدوات التي تتناسب مع نوع التقنيات المستخدمة .
- B16 ينظم المتاحف الفنية بشكل جيد وعلى أسس علمية حديثة .
- B17 يطبق الأساليب والأسس الفنية المتطورة في إعداد المعارض الفنية .
- B18 يفرق بين الخامات البيئية المتاحة تبعاً لاستخداماتها وإمكاناتها التشكيلية .
- B19 يجمع بين الأساليب الفنية التقليدية والأساليب الحديثة في العمل الفني الواحد .
- B20 يبرهن على أن الفن ضروره هامة من ضروريات تجميل البيئة المحيطة والعناية بها .
- B21 يفرق بين العدد والأدوات وفقاً لكل أسلوب فني متبع والتقنيات المختلفة .
- B22 ينفذ أعمال فنية تعتمد بشكل كبير على المنظور الفني .
- B23 يطبق قواعد الرسم الهندسي عند تصميم وتنفيذ أعماله الفنية .
- B24 ينظم أعماله الفنية على أساس علمي معتمداً على أسس العلوم الفنية المختلفة .
- B25 يحلل الأسس والنظريات الفنية الحديثة ليواكب التطويرات الحديثة في مجال الفن .
- B26 يختار موضوعات مختلفة يمكن أن يعبر عنها فنياً لضمان التنوع في إنتاجه الفني .
- B27 يطور أدائه الفني والمهاري من خلال الوصول إلى أساليب فنية مبتكرة يعتمد عليها عند تنفيذ أعماله الفنية .
- B28 يمارس بعض المهارات الفنية التي يمكن من خلالها تصميم وتنفيذ المتطلبات التشكيلية لإنشاء مسرح فني .
- B29 يختار المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لتنفيذ أعماله الفنية المختلفة تبعاً لكل مجال فني .
- B30 ينتقى بين أعماله بحيث تكون مصدراً لإنتاج بعض المشروعات الصغيرة .
- B31 يصمم الخطوات المناسبة لإنتاج المشروعات الصغيرة والمتوسطة بشكل سليم .
- B32 يصنع لنفسه بيئة العمل المناسبة ويحقق فيها شروط الأمان والسلام .

(C) - المهارات الذهنية :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- C1 يقترح أفكار جديدة للقضايا المرتبطة بالمحتوى الدراسي لمجالات التربية الفنية .
- C2 يستخدم نتائج تقييم الطلاب في التحسين والتطوير .
- C3 ينتقي الأساليب المناسبة لتقويم أداءه وأداء الآخرين .
- C4 يتفهم نظم الإدارة المدرسية والتعليمية .
- C5 يختار ما يناسب المواقف الحياتية المختلفة .
- C6 يناقش بعض المشروعات التي تخدم المجتمع في إطار التربية الفنية المعاصرة .
- C7 يقترح دراسة جدوي لبعض المشروعات الصغيرة في ضوء الموارد المتاحة .
- C8 يقترح أفكار ابداعية في مجال التخصص .
- C9 يناقش رؤي ابداعية معاصرة في ضوء الموروث الثقافي .
- C10 يحلل أعمال فنية لبعض الفنانين وفق المعايير الفنية والجمالية .
- C11 يميز بين أعمال المدارس الفنية والفنانين المختلفة .
- C12 يناقش أثر الفن على الفرد والمجتمع .
- C13 يقيم مدى تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة .
- C14 يناقش بعض المشكلات المهنية في المجتمع .
- C15 يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .
- C16 يحلل اتجاهات المدارس الفنية في ضوء سمات كل منها .
- C17 يناقش مستجدات الأعمال الفنية المعاصرة وخصائصها .

(D) - المهارات العامة والمنقولة :

بعد إتمام البرنامج ، يصبح الطالب قادراً على أن :

- D1 يجيد مهارات العمل الجماعي ضمن فريق .
- D2 يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام أساليب التكنولوجيا الحديثة .
- D3 يتقبل الضغوط المهنية ويتعامل معها بإيجابية .
- D4 يستخدم لغة أجنبية في التواصل والاطلاع على المستجدات .
- D5 يبحث في القضايا المجتمعية لاقتراح حلول علمية مناسبة لها .
- D6 يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل .
- D7 يحترم الرأي والرأي الآخر .
- D8 يجمل البيئة المحيطة بالأعمال الفنية .
- D9 يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة .
- D10 يشجع الموهوبين علي تنمية قدراتهم الفنية .
- D11 يصمم ويدير ورش عمل لتدريب الخريجين .

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم الرجوع إلى المعايير القومية الأكاديمية القياسية قطاع كليات التربية الفنية ، الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .

وهي معايير قومية قياسية أكاديمية NARS لبرنامج التربية الفنية "مرحلة البكالوريوس " تم بنائها من خلال مشروع تطوير التعليم (ERP) Education Revision Program ، مع مواثمتها بمواصفات الطالب النوعي ، المعلم ، وسمات الأقليم ومتغيرات سوق العمل .

المهارات المعرفية :

- ١- معرفة تاريخ وفلسفات ونظريات الحضارات القديمة والمعاصرة .
- ٢- يحدد أسس بناء العمل الفني من تصميم وتقنيات وتنفيذ مستعينا بموارد البيئة المتاحة .
- ٣- معرفة أنواع وخصائص الخامات والأدوات والأجهزة المستخدمة في العمل الفني .
- ٤- يحدد المتطلبات والشروط الواجب توافرها عند تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية
- ٥- يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية والجمالية والخصائص العامة للعمل الفني .
- ٦- معرفة خصائص التعبير لرسم الأطفال والمراهقين وذوي الاحتياجات الخاصة .
- ٧- يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بمجال التربية الفنية .

المهارات المهنية :

- ١- يجهز الخامات والأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج في الأعمال الفنية .
- ٢- يعد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة .
- ٣- يستخدم عناصر وخامات البيئة وإمكاناتها في إنتاج الأعمال الفنية المبدعة .
- ٤- يستخدم الفن في تجميل البيئة والحفاظ عليها .
- ٥- يستخدم آلات وأدوات مناسبة في إنتاج الأعمال الفنية .
- ٦- يستخدم المنظور وقواعد الرسم الهندسي في تصميم الأعمال الفنية وتنفيذها .
- ٧- ينتج أعمال فنية متنوعة مستخدما أسس العلوم الفنية ونظرياتها .

المهارات الذهنية :

- ١- يعد دراسة جدوى لمشروع صغير .
- ٢- يقترح أفكار ورؤى إبداعية في مجال التربية الفنية .
- ٣- يحلل الأعمال الفنية وفق معايير علمية .
- ٤- يستنتج آثار تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة .
- ٥- يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع .
- ٦- يقيم المدارس والاتجاهات الفنية ومتابعة المستجدات من الأعمال المعاصرة .

٤- هيكل ومكونات البرنامج :

- أ - مدة البرنامج : أربع سنوات دراسية بكل سنة فصلين دراسيين .
ب - هيكل البرنامج :

إجمالي	٦١	عملي	٣٦	نظري	٢٥	عدد المقررات :
إختياري	■	إنتقائي	■	إلزامي	٦١	
		%	١٩,٧	١٢		مقررات العلوم الأساسية المهنية :
		%	٦٠,٦	٣٧		مقررات العلوم التخصصية :
		%	٨,٢	٥		مقررات العلوم الثقافية :
		%	١,٦	١		مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و .. :
		%	٣,٣	٢		مقررات علوم التميز :
		%	٦,٥	٤		التدريب الميداني :

معيار تصميم البرنامج

٥- مقررات البرنامج :

الفرقة الأولى ترم أول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الأول	الفرقة الأولى	٣	-	-		رسم ١	
		٦	-	-		نحت ١	
		٦	-	-		أشغال فنية ١	
		٦	-	-		معادن ١	
		-	-	٢		تاريخ الفن ١ فى الحضارات القديمة	
		-	-	٤		تاريخ التربية الفنية ونظرياتها	
ثانياً المقررات التربوية							
		-	-	٤		مدخل العلوم التربوية والنفسية	
ثالثاً المقررات الثقافية							
		-	-	٢		قراءات باللغة العربية	

الفرقة الأولى ترم ثانى

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الثانى	الفرقة الأولى	٣	-	-		رسم ٢	
		٦	-	-		تصميم ١	
		٦	-	-		نسجيات ١	
		-	-	٢		تاريخ فن ٢ المصرى القديم والقبلى	
ثانياً المقررات التربوية							
		-	-	٤		تربية أسرية وصحية	
ثالثاً المقررات الثقافية							
		-	-	٢		قراءات باللغة الأجنبية	
رابعاً مقررات التميز							
		-	-	٢		مدخل الى تكنولوجيا التعليم	

معيار تصميم البرنامج

الفرقة الثانية ترم أول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الأول	الفرقة الثانية	٣	-	-		تصوير ١	
		٦	-	-		خزف ١	
		٦	-	-		أشغال نجارة ١	
		٦	-	-		أشغال فنية ٢	
		-	-	٤		فنون أطفال وبالغين	
		ثانياً المقررات التربوية					
-	-	-	٤		علم نفس النمو		
ثالثاً المقررات الثقافية							
-	-	-	٢		قراءات باللغة الإنجليزية		

الفرقة الثانية ترم ثاني

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الثاني	الفرقة الثانية	٣	-	-		تصوير ١	
		٦	-	-		تصميم ٢	
		٦	-	-		نحت ٢	
		٦	-	-		طباعة ١	
		-	-	٢		تاريخ فن ٣ المصرى الحديث والمعاصر	
		ثانياً المقررات التربوية					
-	-	-	٢		مبادئ التدريس		
ثالثاً المقررات الثقافية							
-	-	-	٢		قراءات باللغة العربية		

معيار تصميم البرنامج

الفرقة الثالثة ترم أول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الأول	الفرقة الثالثة	٦	-	-		تصوير ٢	
		٦	-	-		تصميم ٢	
		٦	-	-		نسجيات ٢	
		٦	-	-		أشغال فنية ٣	
		٤	-	-		التدريب الميداني	
		ثانياً المقررات التربوية					
		-	-	٤	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)		
				٤	مناهج وطرق تدريس (مجال التخصص)		

الفرقة الثالثة ترم ثانى

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الثانى	الفرقة الثالثة	٦	-	-		نحت خزفي ٣	
		٦	-	-		معادن ٢	
		-	-	٢		تاريخ الفن ٤ الإسلامى والقبلى	
		٤	-	-		التدريب الميداني	
ثانياً المقررات التربوية							
		-	-	٤	تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر		
		-	-	٤	الأصول الإجتماعية والثقافية للتربية		
ثالثاً مقررات التميز							
		-	-	٢	تكنولوجيا التعليم (مجال التخصص)		
رابعا مقررات الحاسب							
		٢	-	-	استخدام الحاسب الألى فى التربية الفنية		

معيار تصميم البرنامج

الفرقة الرابعة ترم أول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الأول	الفرقة الرابعة	٣	-	-		تصوير ٣	
		٦	-	-		تصميم ٤	
		٦	-	-		نحت ٤	
		٦	-	-		طباعة ٢	
		٤	-	-		التدريب الميداني	
		ثانياً المقررات التربوية					
		-	-	٤		مناهج وطرق تدريس في مجال التخصص	
		-	-	٤		علم نفس اجتماعي وصحة نفسية	

الفرقة الرابعة ترم ثاني

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
أولاً مقررات التخصص							
الفصل الدراسي الثاني	الفرقة الرابعة	٣	-	-		تصوير ٣	
		٦	-	-		أشغال نجارة ٢	
		٦	-	-		خزف ٢	
		-	-	٢		تاريخ الفن ٥ الحديث والمعاصر	
		٤	-	-		التدريب الميداني	
		٤	-	-		مشروع التخرج	
ثانياً المقررات التربوية							
		-	-	٤		علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	
		-	-	٤		الأصول الفلسفية للتربية	
		-	-	٤		تربية مقارنة وإدارة تعليمية	

٧ - متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

- أن يكون الطالب حاصلاً علي شهادة الثانوية العامة بذات العام ، وأن يكون حائزاً علي بطاقة الترشيح من مكتب تنسيق القبول بالجامعات طابع كلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق ، من الجنسين (علمي ، ادبي) أو حاصلاً على دبلوم معاهد إعداد الفنيين الصناعيين .
- أن يجتاز الطالب كشف السمات " أي أن يكون خالياً من العيوب في المظهر ، النظر ، القوام " .
- النجاح في اختبارات القدرات الفنية والتي تعقدتها الكلية للطلاب الحاصلين علي شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها أو الراغبين في الالتحاق بشعبة التربية الفنية في عام الحصول علي المؤهل .
- أن يكون الطالب لائقاً طبيياً حسب إجراءات الكشف الطبي علياً من قبل الجامعة أو الكلية ، حسب سير الاجراءات .
- أن يكون الطالب متفرغاً للدراسة .
- بالإضافة الي الشروط المنصوص عليها في قانون تنظيم الجامعات .

٨ - القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يعد الطالب ناجحاً في الفرقتين الأولى والثالثة إذا كان ناجحاً في جميع المقررات وينقل الطالب إلى الفرقة الثانية وإلى الرابعة إذا نجح في جميع المقررات أو كان راسباً فيما يزيد عن مقررين من نفس الفرقة المنقول منها .
- يعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠% من مجموع درجات كل امتحان .
- يعقد دور ثان للراسبين في مقررين على الأكثر في مقررات الفرقة الأولى أو الثانية في سبتمبر من كل عام ، ولطلاب البكالوريوس ممن تخلفوا في مقررين من مقررات الفرقة الثالثة أو الرابعة .
- الطالب الذي يرسب في أكثر من مقررين يبقى لإعادة ويعيدها دراسة وامتحان ويحسب تقدير النجاح فيها مقبول وتوضع الدرجة الحاصل عيها الطالب بحد أقصى نهاية درجة المقبول .
- لا يجوز للطالب البقاء في الفرقة الواحدة أكثر من سنتين ويجوز لمجلس الكلية الترخيص للطلاب اللذين امضوا بفرقتهم سنتين ورسبوا التقدم إلى الأمتحان من الخارج في السنة الثانية في المقررات التي رسبوا فيها فيما عدا الفرقة الأولى .
- يشترط السماح للطالب بدخول الأمتحان في أي مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥% في هذا المقرر.
- يعتبر الطالب الغائب في امتحان نهاية العام لأحد المقررات راسباً في هذا المقرر ما لم يقبل عذرة ، وفي حالة قبول عذرة يعتبر غائباً بعذر مقبول بشرط ألا يزيد التخلف بعذر عن فرصتين متتاليتين أو متفرقتين خلال سنوات الدراسة بالكلية ، ويجوز في حالة الضرورة بقرار من مجلس الكلية منحة فرصة ثالثة للطالب .
- تنظم الكلية تدريبا طلابيا في التربية الميدانية بمدارس التعليم الأساسي لطلاب الفرقة الثالثة والمدارس الثانوية لطلاب الفرقة الرابعة ، وذلك بمعدل يوم اسبوعيا طوال العام ولفترة متصلة لا تقل عن اسبوعين في النصف الثاني من العام .
- تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بمائة درجة في كل من سنوات التدريب وتضاف للمجموع الكلي .
- لا يحق للطالب الراسب في مادة التربية الميدانية دخول امتحان نهاية العام في جميع المواد عام الرسوب .
- يضاف إلى المجموع الكلي درجة المشروع ، ولا يعتبر مادة رسوب وتكون النهاية العظمى ٥٠ درجة ، ويمنح الطالب في الفرقة الرابعة الدرجة على ضوء المشروع .

معيار تصميم البرنامج

- يقدر نجاح الطالب بأحد التقديرات الأتية سواء في المقرر الواحد أو في المجموع الكلي للمقررات الدراسية في نهاية العام الدراسي .
- يحسب التقدير العام للطالب في درجة البكالوريوس على أساس متوسط المجموع الكلي للدرجات التي حصل عليها في درجة البكالوريوس .

٩ - طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة	المهارات المعرفية والفهم - القدرات الذهنية
٢- امتحان تطبيقي نهائي	المهارات المهنية والعلمية
٣- امتحان نظري نهائي	المهارات المعرفية والفهم - القدرات الذهنية

١٠ - طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الرابعة
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين القسم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس وموجهي التربية والتعليم
٤- مقيّم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المدير الأكاديمي للبرنامج
أ.م.د/ غادة محمد شعيب
غادة

منسق البرنامج
أ.م.د/ محمد محمود عبد الرحمن
محمد محمود عبد الرحمن