

مواصفات خريج البرنامج جديدة
إصدار - ٢٠٢٣ م

الإعتمادات:

عميد الكلية

أ.د/هانى حلمى محمد

مدير وحدة ضمان الجودة

أ.م.د/ حنان الصادق



إعتمادات المجالس الحاكمة:

مجلس إدارة البرنامج	جلسة رقم (٣٧) بتاريخ (٢٠٢٣/٨/٢١ م)
مجلس الكلية:	جلسة رقم (١٦٥) بتاريخ (٢٠٢٣/١٠/١٥ م)

 <p>كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية</p>	 <p>كلية التربية النوعية Faculty Of Specific Education</p>	 <p>ZAGAZIG UNIVERSITY</p>	<p>جامعة الزقازيق كلية التربية النوعية قسم التربية الفنية - برنامج إعداد معلم التربية الفنية</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

وثيقة مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية (لائحة جديدة)



يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادر على أن:

١. يصمم خطط تدريسية تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين ، بهدف تحقيق التنوع الإبداعي وتنميته من خلال التراث الفني والقومي والعالمي .
٢. يطبق طرق التدريس الفعالة مع الطلبة بمختلف مراحل تطورهم وأنماط تعلمهم المختلفة وخلفياتهم الحضارية المتنوعة .
٣. يستخدم أساليب وأهداف التقويم والمتابعة التربوية والفنية ويطبقها في ملاحظة وتحليل النمو الفني للمتعلم .
٤. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم .
٥. ينمي ذاته مهنيًا ، ويتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية .
٦. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين .
٧. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي .
٨. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي ، بما يحقق الجودة والتميز .
٩. يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة ، وينفذها ويديرها في ضوء الموارد المتاحة .
١٠. يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل الأعمال الفنية مدركاً العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات .
١١. يوظف معارفه بالعلوم والخامات والأدوات والخطوط والتقنيات في تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية ، ومتبعاً قواعد الأمن والسلامة .
١٢. يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكره الإبداعي وتذوقه للفن
١٣. يشارك في تصميم المتاحف والمعارض في ضوء الموارد المتاحة .