

# جامعة الزقازيق

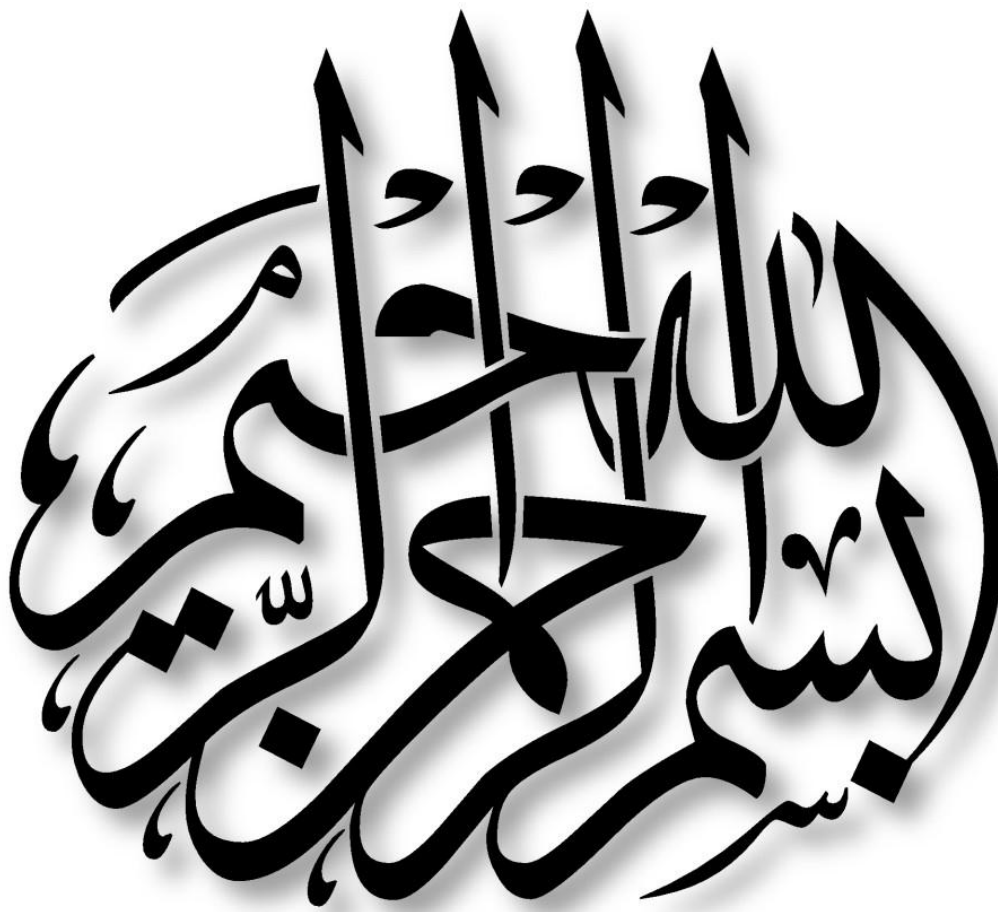


كلية الآثار

بمدينة صان الحجر – محافظة الشرقية

اللائحة الداخلية

(الدرجة الجامعية الأولى)



## الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع                           |
|------------|-----------------------------------|
| ٥          | تمهيد                             |
| ٧          | رؤية الكلية                       |
| ٧          | رسالة الكلية                      |
| ٨          | الأهداف العامة                    |
| ٩          | شعار الكلية                       |
| ١٠         | أولاً: مواد اللائحة               |
| ١١         | مادة (١): أقسام الكلية            |
| ١١         | مادة (٢): الدرجات العلمية         |
| ١١         | مادة (٣): قبول الطلاب بالكلية     |
| ١٣         | مادة (٤): نظام الدراسة            |
| ١٤         | مادة (٥): أنواع المقررات الدراسية |
| ١٥         | مادة (٦): التسجيل والقيود         |
| ١٦         | مادة (٧): توزيع الدرجات           |
| ١٩         | مادة (٨): تقييم الطلاب            |

|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| ٢٠ | مادة (٩): العبء الدراسي                        |
| ٢٠ | مادة (١٠): الحذف والإضافة والاستبدال والانسحاب |
| ٢١ | مادة (١١): تعديل المسار                        |
| ٢١ | مادة (١٢): الغياب والإنذار الأكاديمي           |
| ٢١ | مادة (١٣): إعادة امتحان المقرر                 |
| ٢٢ | مادة (١٤): الغياب عن الامتحان النهائي          |
| ٢٢ | مادة (١٥): الفصل من الكلية                     |
| ٢٣ | مادة (١٦): التخرج من الكلية                    |
| ٢٤ | <b>ثانياً: البرامج الدراسية</b>                |
| ٢٥ | برنامج الآثار المصرية                          |
| ٣٢ | برنامج الآثار الإسلامية                        |
| ٣٩ | برنامج علاج وصيانة الآثار                      |

## تقديم ...

تعتبر الجامعات والكليات والمعاهد العلمية القاطرة الرئيسة لتنمية المجتمعات والنهوض بها، ولما كانت جامعة الزقازيق واحدةً من أقدم وأعرق الجامعات المصرية الاقليمية؛ فقد كان لزاماً عليها أن تقوم بدورها العلمي وواجبها المجتمعي المنوط بها، حيث تخدم اقليم محافظة الشرقية الذي قوامه ثمانية ملايين نسمة تقريباً، اضافةً إلى بعض أقاليم المتاخمة للشرقية.

وتحظى محافظة الشرقية بواحدة من أقدم وأهم المدن والمواقع الأثرية المصرية وهي مدينة تانيس (صان الحجر)، التي كانت عاصمة مصر القديمة إبان عصر الملك رمسيس الثاني، وهي مدينة أثرية غنية بالآثار مثل المسلات والتماثيل والمباني الفرعونية وغيرها من الروائع والكنوز الأثرية الثابتة والمنقولة التي تعود إلى فترات زمنية ضاربة في عمق التاريخ المصري القديم، لذا فإنه ليس من الغريب أن يطلق عليها علماء الآثار "أقصر الوجه البحري".

ولكون جامعة الزقازيق لا توجد بها كلية للآثار؛ على الرغم من توفر معظم المقومات البشرية من السادة أعضاء هيئة التدريس اختصاصي علم الآثار في كلية الآداب والمعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم، فضلاً عن توفر المقومات المادية؛ فقد كان لزاماً على جامعة الزقازيق أن تكمل تلك اللبنة المنقوصة بالسعي لإنشاء كلية للآثار بمدينة صان الحجر الأثرية.

وتلبية للمتطلبات المجتمعية، واستكمالاً للمنظومة الأكاديمية، واحياءاً للقيم الحضارية والتاريخية لمدينة صان الحجر (تانيس) عاصمة مصر القديمة؛ فقد قام مجلس جامعة الزقازيق بتشكيل اللجان العلمية والفنية المتخصصة لدراسة الأطر والمبادئ اللازمة لإنشاء كلية الآثار بسان الحجر، والتي تأكدت جدواها على جميع المستويات الأكاديمية والاقتصادية والسياحية والتنموية، لتخدم بشكل أساسي محافظة الشرقية ومحافظات الدلتا التي تفتقر جميعها إلى كليات الآثار.

وقد اتخذ مجلس جامعة الزقازيق كافة الاجراءات من مجلس شئون التعليم والطلاب وكذا مجلس الجامعة تمهيداً لإنشاء كلية الآثار بسان الحجر، التي يُطمح أن تكون منارة علمية رائدة في علم الآثار وصيانتها، لتعيد للمنطقة وجهها الحضاري والسياحي من جديد، مستفيدة في ذلك من المقومات البشرية والمادية بالجامعة، فضلاً عن الرغبة الحثيثة والدعم المجتمعي من أجل إنشاء كلية الآثار بسان الحجر. وتقوم خطة الدراسة بالكلية على نظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس، وهذا النظام معروف بمرونة الكبيرة خلافاً لنظم الدراسة القديمة، فهو يراعى حق الطالب وحرية في اختيار المقررات الدراسية، العبء الدراسي، اختيار المحاضرين من المرشحين للتدريس، كما أنه يتيح له إمكانية تركيز فترات الدراسة أو إطالتها طبقاً لقدراته واحتياجاته وظروفه الخاصة وذلك بإشراف أحد أعضاء هيئة التدريس المسمى بالمرشد أكاديمي.

وقد رُوعي في إعداد هذه اللائحة تعظيم الاستفادة بأقصى درجة ممكنة من كل ساعة دراسية مقررّة، وإضافة ما أمكن من المقررات التي يُعتقد بجوداها للطلاب واستبعاد بعض المقررات الأخرى عديمة الجدوى، وتقليص زمن تلك المقررات التي ثبت من واقع وخبرات التدريس في مجال الآثار وعلاجها وصيانتها أن جدواها لا تعدل ما تستحوذ من ساعات دراسية ... الخ، أي أنه رُوعي أن تكون هذه اللائحة مواكبة للتغير الحادث الآن على جميع الأصعدة العلمية والتعليمية والبحثية، وبما يكفل للخريج أن يحظى بأكبر قدر ممكن من المعارف والمهارات الذهنية والمهنية والمهارات العامة، والأمل كبير في أن تحقق البرامج الدراسية التي تتضمنها هذه اللائحة الأهداف المرجوة منها.

كما رُوعي أن تكون للكلية رؤية نحلم بتحقيقها ورسالة نلتزم بها أمام المجتمع، وأهداف سوف تتحقق - بإذن الله - وفق معايير جودة العملية التعليمية.

## رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الزقازيق واحدة من كليات الآثار المميزة على المستويين المحلي والإقليمي في دراسة الآثار وعلاجها وصيانتها وبما يسهم في خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

## رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الزقازيق بتخريج أثاريين وأخصائيّ علاج وصيانة آثار مؤهلين معرفياً وذهنياً ومهنياً لتلبية كافة متطلبات سوق العمل الأثري، وبما يخدم المجتمع بمستوى تنافسي مميز، وقادرين على مواكبة التطورات العلمية والتقنية الحديثة في علم الآثار من أجل استبقاء التراث الثقافي والحفاظ عليه.

## أهداف الكلية

تهدف الكلية إلى:

- (١) تخريج أثاريين وأخصائيّ علاج وصيانة آثار بمستوى تنافسي لتلبية متطلبات سوق العمل الأثري.
- (٢) رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية في تخصصات الآثار والعلاج والصيانة.
- (٣) العمل على ربط البحوث العلمية للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بخدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- (٤) إلى جانب درجة البكالوريوس؛ تهدف الكلية في المستقبل القريب بعد انشائها إلى إنشاء الدراسات العليا بجميع أقسام الكلية لمنح درجتي الماجستير والدكتوراه إلى جانب الدبلومات العلمية المتخصصة في الآثار والعلاج والصيانة بمستويات تنافسية.
- (٥) عقد مؤتمرات علمية في الآثار والعلاج والصيانة من أجل النهوض بالبحث العلمي واثراءه.
- (٦) إصدار مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية في الآثار والعلاج والصيانة من أجل الارتقاء بالمستوى التعليمي والبحثي لمتخصصي الآثار والعلاج والصيانة.
- (٧) إنشاء متحف تعليمي بمنطقة صان الحجر الأثرية التي تُعد متحفاً مفتوحاً لطلبة الكلية وباحثيها للارتقاء بالعملية التعليمية والبحثية.
- (٨) عقد الاتفاقات وبروتوكولات التعاون المحلية والاقليمية والدولية مع المؤسسات العلمية المناظرة وغير المناظرة ذات الصلة بتخصص الآثار والعلاج والصيانة لإجراء بحوث علمية مشتركة وتبادل الخبرات وبناء القدرات والمهارات.

## شعار الكلية



يتميز شعار الكلية بخصوصية الزمان والمكان، فهو يتكون من رمز الإلهة باستت ابنة إله الشمس رع، إلهة الحنان والوداعة والمرح، والتي كانت تصورها النقوش والصور على شكل امرأة لها رأس قطة، وكانت تل بسطة بالزقازيق هي المركز الرئيس لديانتها، وهذا الرمز دلالة على تخصص الآثار المصرية، وأسفل باستت يوجد كتاب مفتوح دلالة على أن الشعار خاص بمؤسسة تعليمية، وأسفل الكتاب يوجد عنصري فرشاة التلوين والمشرط الطبي دلالة على تخصص علاج وصيانة الآثار، وأسفل الفرشاة والمشرط توجد زخرفة كتابية إسلامية وعقد مدبب يحيط بكل العناصر السابقة دلالة على تخصص الآثار الإسلامية، وفي قاعدة الشعار مكتوب اسم الكلية "كلية الآثار" على خلفية سوداء.

أولاً:

مصادر اللائحة

## مادة (١): أقسام الكلية

توجد بالكلية ثلاثة أقسام علمية هي:

- قسم الآثار المصرية
- قسم الآثار الإسلامية
- قسم علاج وصيانة الآثار

والدراسة في هذه الأقسام الثلاث بنظام الساعات المعتمدة، ويشتمل كل قسم على برنامج دراسي واحد في مرحلة الدرجة الجامعية الأولى، وتحمل هذه البرامج الدراسية أسماء الأقسام العلمية كما يأتي:

- برنامج الآثار المصرية
- برنامج الآثار الإسلامية
- برنامج علاج وصيانة الآثار

## مادة (٢): الدرجات العلمية

تمنح جامعة الزقازيق بناءً على طلب كلية الآثار الدرجات العلمية الآتية:

- درجة البكالوريوس في الآثار تخصص الآثار المصرية.
- درجة البكالوريوس في الآثار تخصص الآثار الإسلامية.
- درجة البكالوريوس في الآثار تخصص علاج وصيانة الآثار.

## مادة (٣): قبول الطلاب بالكلية

يتم قبول الطلاب للدراسة بالكلية بناءً على القواعد التي يضعها مكتب تنسيق القبول بالجامعات من بين الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية والمعادلة التي يحددها المجلس العلى للجامعات.

وتكون الدراسة في المستويين الأول والثاني مشتركة بين جميع البرامج الدراسية (متطلبات جامعة ومتطلبات كلية)، أما قبول الطلاب بالبرامج الدراسية المختلفة فيبدأ من المستوى الثالث (متطلبات التخصص الإلزامية والاختيارية والمواد المساعدة).

ويكون قبول الطلاب بأحد برامج الكلية اعتباراً من المستوى الثالث طبقاً لما يأتي:

#### ١- برنامج الآثار المصرية:

يتم القبول تبعاً لمجموع درجات الطالب في مادتي التخصص التي تمت دراستهما في المستويين الأول والثاني (تاريخ مصر القديم ك ١١١ و آثار وحضارة مصر القديمة ك ٢١١)، مضافاً إليه درجة الطالب في اللغة الأجنبية الأولى في الثانوية العامة، ويحدد مجلس الكلية - بناءً على اقتراح مجلس القسم - الحد الأدنى من إجمالي الدرجات المطلوب للالتحاق بالبرنامج.

#### ٢- برنامج الآثار الإسلامية:

يتم القبول تبعاً لمجموع درجات الطالب في مادتي التخصص التي تمت دراستهما في المستويين الأول والثاني (تاريخ مصر الإسلامي ك ١١٢ و آثار وحضارة مصر الإسلامية ك ٢١٢)، مضافاً إليه مجموع الطالب في الثانوية العامة، ويتم قبول الطلاب تبعاً للأعداد التي يحددها مجلس الكلية بناءً على اقتراح مجلس القسم.

#### ٣- برنامج علاج وصيانة الآثار:

يتم القبول تبعاً لمجموع درجات الطالب في مادتي التخصص التي تمت دراستهما في المستويين الأول والثاني (مبادئ علاج وصيانة الآثار ك ١١٣ و علم المعادن والصخور ك ٢١٣)، مضافاً إليه درجات الطالب في امتحان القدرات الذي يعقده قسم علاج وصيانة الآثار (بعد سداد رسوم الامتحان بخزينة الكلية)، وتكون الأفضلية في القبول لطلاب القسم العلمي في الثانوية العامة.

## مادة (٤): نظام الدراسة:

- ١- تكون الدراسة في كلية الآثار جامعة الزقازيق بنظام الساعات المعتمدة (الوحدات)، والساعة المعتمدة هي وحدة قياس وزن المقرر الدراسي، وتساوي محاضرة نظرية مدتها ساعة، أو محاضرة عملية مدتها ساعتين، أو تدريب ميداني مدته ٤ ساعات.
- ٢- تتوزع المقررات الدراسية داخل كل برنامج دراسي على ثماني مستويات (فصول دراسية)، ويحدد لكل مستوى دراسي عدد الساعات المعتمدة (الوحدات) حسب الخطة الدراسية.
- ٣- ينقسم العام الجامعي إلى مستويين (فصلين دراسيين)، المدة الزمنية لكل منهما ١٤ أسبوعاً، ومستوى ثالث (فصل صيفي) مدته ٧ أسابيع ولا يزيد عدد مقرراته عن اثنين.
- ٤- الدراسة باللغة العربية في جميع مقررات البرامج الدراسية (عدا مقرر اللغة الانجليزية ومقررات قراءات أثرية باللغة الانجليزية ومقررات اللغات القديمة المختلفة).
- ٥- بعض المقررات يكون لها متطلبات سابقة في مستويات سابقة، ولا يجوز للطلاب التسجيل في مقرر له متطلب سابق إلا بعد استيفاء شرط النجاح في المتطلب السابق.
- ٦- يتم تحديد المتطلب السابق للمقررات في المستويات المختلفة وفق أسس علمية تقوم على الترتيب الموضوعي والزمني لمقررات كل برنامج.
- ٧- لا يجوز أن يكون المقرر الاختياري متطلباً سابقاً لمقرر إجباري.
- ٨- لكل مقرر في كل مستوى من المستويات الثمانية رمز ورقم كودى خاص كما يأتي:
  - مقرر ج ١١٥: "ج" تعني متطلب جامعة، "١" تعني المستوى الأول، "١٥" رقم للمقرر.
  - مقرر ك ٢١٣: "ك" تعني متطلب كلية، "٢" تعني المستوى الأول، "١٣" رقم للمقرر.
  - مقرر م ٣١٥: "م" تعني برنامج الآثار المصرية، "٣" تعني المستوى الثالث، "١٥" رقم للمقرر.
  - مقرر س ٤١٥: "س" تعني برنامج الآثار الإسلامية، "٤" تعني المستوى الرابع، "١٥" رقم للمقرر.
  - مقرر ص ٥١٢: "ص" تعني برنامج علاج وصيانة الآثار، "٥" تعني المستوى الخامس، "١٢" رقم للمقرر.

٩- مدة الدراسة للحصول على درجة بكالوريوس الآثار (قسم الآثار المصرية) ١٤٤ وحدة، ومدة الدراسة للحصول على درجة بكالوريوس الآثار (قسم الآثار الإسلامية) ١٤٤ وحدة، ومدة الدراسة للحصول على درجة بكالوريوس الآثار (قسم علاج وصيانة الآثار) ١٤٧ وحدة.

## مادة (٥): أنواع المقررات الدراسية:

تُصنف المقررات الدراسية كما يأتي:

### الأول: متطلبات جامعة: ١٣ وحدة

وهي أربع مقررات (١٢ وحدة) محددة يدرسها كل طلاب الجامعة، اثنان منها في المستوى الأول، واثنان في المستوى الثاني.

### الثاني: متطلبات كلية: ١٨ وحدة

وهي ست مقررات (١٨ وحدة) محددة يدرسها كل طلاب الكلية، ثلاثة منها في المستوى الأول وثلاثة أخرى في المستوى الثاني، حيث يُمثل كل برنامج من برامج الكلية الثلاثة بمقرر في المستوى الأول وآخر في المستوى الثاني.

### الثالث: متطلبات تخصص اجبارية:

وهي مجموعة من المقررات المختلفة التي يدرسها طلاب كل برنامج على حده، وهذه المقررات موزعة على المستويات من الثالث إلى الثامن، ويبلغ عددها في برنامج الآثار المصرية ٣٧ مقرر دراسي = ٩٠ وحدة، وفي برنامج الآثار الإسلامية ٣٧ مقرر دراسي = ٩٠ وحدة أيضاً، وفي برنامج علاج وصيانة الآثار ٣٤ مقرر دراسي = ٩٣ وحدة.

### الرابع: متطلبات تخصص اختيارية:

وهي مجموعة من المقررات الاختيارية عددها ١٢ مقرر (٢ وحدة لكل مقرر) خاص بكل برنامج، يختار منها الطالب مقررًا واحدًا في كل مستوى المستويات من الثالث إلى الثامن.

### الخامس: مواد مساعدة للتخصص اجبارية:

وهي عبارة عن ثلاث مقررات (٢ وحدة لكل مقرر) خاصة بكل برنامج، وهذه المقررات موزعة على المستويات من الثالث إلى الثامن.

### السادس: مواد مساعدة للتخصص اختيارية:

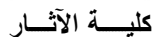
عبارة عن ٦ مقررات اختيارية (٢ وحدة لكل مقرر) خاصة بكل برنامج، بحيث يختار منها الطالب ثلاث مقررات فقط في المستويات من الثالث إلى الثامن.

### مادة (٦): التسجيل والقيّد:

- يقوم الطالب بتسجيل المقررات الدراسية في موعد أقصاه أسبوعين من بداية الفصل الدراسي.
- الطالب المتأخر حتى نهاية الأسبوع الثالث من الفصل الدراسي يتم عرض حالته على لجنة شئون التعليم والطلاب ثم مجلس الكلية للنظر في سبب تأخره، ويُحتسب غائباً في الفترة السابقة مالم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية.
- الطالب المتأخر حتى نهاية الأسبوع الرابع يُعتبر متغيباً من بداية المستوى، ويعتبر راسباً، ويُحتسب ذلك ضمن معدله الفصلي والتراكمي مالم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية.
- يختار الطالب في بداية كل مستوى المقررات التي يرغب في دراستها من بين المقررات المطروحة، ويعاونه في ذلك المرشد الأكاديمي.
- لا يحق للطالب تسجيل المقررات في الفصل الدراسي إلا بعد سداد المصروفات الدراسية.
- الطلاب المتعثرون دراسياً يتم تسجيلهم في المقررات بما يضمن لهم الحد الأدنى "مادة ٩" في كل مستوى، مع مراعاة عدم التعارض في الجدول الدراسي، وعدم السماح بأخذ مقررات المستوى الأعلى إلا بعد إكمال الحد الأدنى للطالب.

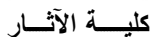
## مادة (٧): توزيع الدرجات:

يتم توزيع درجات كل مقرر حسب تنوع ساعاته المعتمدة (الوحدات) وعددها، فالمقررات التي اجمالي وحداتها ٢ وحدة تقيم من ١٠٠ درجة، أما المقررات التي اجمالي وحداتها ٣ أو ٤ وحدات فتقيم من ١٥٠ درجة، ويختلف توزيع الدرجة الكلية للمقرر تبعاً لتنوع وحداته، فبعض المقررات تحتوي فقط على وحدات نظرية، وبعضها يحتوي على وحدات نظرية + ميدانية، وبعضها يحتوي على وحدات نظرية + عملية، والبعض الآخر يحتوي على وحدات نظرية + عملية + ميدانية، وتوزع الدرجات بين الأعمال الفصلية (الامتحانات الدورية والمواظبة وامتحان الشفوي) والتدريب الميداني وامتحان العملي وامتحان النظري كما هو موضح بالجدولين الآتيين:



## أولاً: المقررات التي تقيم من ١٠ درجة

[illegible]



## ثانياً: المقررات التي تقيّم من ١٥٠ درجة

[illegible]

## مادة (٨): تقييم الطلاب:

يتم تقييم الطالب في كل مقرر حسب مجموع الدرجات التي حصل وفقاً للجدولين الآتيين:

| م | مجموع الدرجات       |                         | وزن التقدير<br>النقاط من هـ | التقدير<br>باللغة العربية | التقدير<br>بالإنجليزية |
|---|---------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
|   | مقرر ١٠٠ درجة       | مقرر ١٥٠ درجة           |                             |                           |                        |
| ١ | أقل من ٦٠           | أقل من ٩٠               | صفر                         | راسب ( هـ )               | F                      |
| ٢ | من ٦٠ إلى أقل من ٦٥ | من ٩٠ إلى أقل من ٩٧,٥   | ١,٥                         | مقبول ( ل )               | D                      |
| ٣ | من ٦٥ إلى أقل من ٧٠ | من ٩٧,٥ إلى أقل من ١٠٥  | ٢                           | مقبول مرتفع ( ل+ )        | D+                     |
| ٤ | من ٧٠ إلى أقل من ٧٥ | من ١٠٥ إلى أقل من ١١٢,٥ | ٢,٥                         | جيد ( ج )                 | C                      |
| ٥ | من ٧٥ إلى أقل من ٨٠ | من ١١٢,٥ إلى أقل من ١٢٠ | ٣                           | جيد مرتفع ( ج+ )          | C+                     |
| ٦ | من ٨٠ إلى أقل من ٨٥ | من ١٢٠ إلى أقل من ١٢٧,٥ | ٣,٥                         | جيد جداً ( جـ ج )         | B                      |
| ٧ | من ٨٥ إلى أقل من ٩٠ | من ١٢٧,٥ إلى أقل من ١٣٥ | ٤                           | جيد جداً مرتفع ( جـ ج+ )  | B+                     |
| ٨ | من ٩٠ إلى أقل من ٩٥ | من ١٣٥ إلى أقل من ١٤٢,٥ | ٤,٥                         | ممتاز ( م )               | A                      |
| ٩ | من ٩٥ إلى ١٠٠       | من ١٤٢,٥ إلى ١٥٠        | ٥                           | ممتاز مرتفع ( م+ )        | A+                     |

- وهناك بعض التقديرات الأخرى التي قد تُدون في سجل الطالب منها:
- منسحب ( W ): يعني أن الطالب منسحب من المقرر، ولم يتجاوز الحد الأقصى للغياب (٢٥ %) حتى الأسبوع السابع.
- منسحب ( WF ): يعني أن الطالب منسحب من المقرر، وتجاوز الحد الأقصى للغياب (٢٥ %).
- منسحب ( CW ): يعني أن الطالب منسحب بعذر، ولم يتجاوز الحد الأقصى للغياب (٢٥ %).

- محروم ( DN ): أي أن الطالب محروم لتجاوزه نسبة الغياب المقررة ( ٢٥ % ) ويُسجل له تقدير راسب ( F )
- غير مكتمل ( IC ): أي أن الطالب تغيب عن الامتحان النهائي بعذر مقبول.

### مادة (٩): العبء الدراسي:

متوسط العبء الدراسي للطالب المنتظم هو تسجيله في المستوى الواحد لمجموعة من المقررات تتراوح قوتها بين (١٣ و ١٨) وحدة في الأسبوع بالنسبة لبرنامجي الآثار المصرية والإسلامية، وبين (١٤ و ٢٠) وحدة في الأسبوع بالنسبة لبرنامج علاج وصيانة الآثار، ويجوز رفع الحد الأعلى للعبء الدراسي في المستوى بعد موافقة مجلس القسم ومجلس الكلية، على أن يتحقق أحد الشرطين الآتيين:

أ . ألا يقل معدل الطالب في الفصل الاعتيادي السابق عن ( ٤ ) نقاط من ( ٥ ) نقاط.

ب . أن يتوقف تخرج الطالب على السماح له بدراسة ( ٢٢ ) وحدة.

لا يُسمح لطالب معدله التراكمي أقل من ( ١ ) إلا بالتسجيل في الحد الأدنى لعدد الوحدات في كل مستوى.

### مادة (١٠): الحذف والإضافة والاستبدال والانسحاب:

- يجوز للطالب حذف أو إضافة مقرر أو أكثر أو استبداله خلال الأسبوع الأول والثاني من بداية كل فصل دراسي، ولا تثبت في سجله ملاحظة (منسحب W) من المقرر الذي حذفه أو استبدله خلال المدة المذكورة.
- يجوز للطالب الانسحاب من مقرر ما حتى نهاية الأسبوع السابع من بداية المستوى الدراسي، وفي هذه الحالة تثبت له ملاحظة ( منسحب W ) إذا لم يتجاوز الطالب الحد الأقصى للغياب (٢٥ %)، ولا تدخل هذه المقررات في حساب معدل الطالب الفصلي والتراكمي، أما في حالة كون الطالب غير مستوفٍ لنسبة الحضور فيثبت له في سجله ملاحظة ( WF ) وفي هذه الحالة تدخل هذه المقررات في معدله الفصلي والتراكمي.

- إذا انسحب الطالب من جميع مقررات الفصل الدراسي، وكان مستوفياً نسبة الحضور (٧٥%)؛  
يثبت له في سجله - بعد قبول العذر من مجلس الكلية - ملاحظة أنه منسحب بعذر ( CW )،  
ويعتبر الانسحاب في هذه الحالة وفقاً للقيد لمدة فصل دراسي واحد، ولا تُحتسب مدة إيقاف القيد  
ضمن المدد المقررة للحصول على الدرجة.

### مادة (١١): تعديل المسار:

يجوز للطالب - ولمرة واحدة - تغيير مسار تخصصه، بشرط استكمال متطلبات التخصص المرغوب فيه، وعدم احتساب الساعات التي اجتازها الطالب من قبل إلا ما كان منها ضمن متطلبات التخصص الجديد، وذلك بعد موافقة المرشد الأكاديمي ومجلس الكلية، وبشرط اكمال الطالب لفصلين دراسيين متتاليين وبتقدير ( د ) على الأقل.

### مادة (١٢): الغياب والإنذار الأكاديمي:

- ١- يتولى أستاذ كل مقرر تسجيل حضور الطلاب في كل محاضرة (نظرية أو عملية).
- ٢- يوجه الإنذار الأكاديمي ( إنذار أول) للطلاب في حالة وصول نسبة غيابه في المقرر إلى ١٠ % ، فإذا وصلت نسبة الغياب في المقرر إلى ٢٠ % يوجه له ( إنذار ثانٍ )، فإذا تجاوزت نسبة الغياب في المقرر ٢٥ % ولم يقدم عذراً مقبولاً؛ يتم حرمان الطالب من دخول الامتحان النهائي، ويسجل له تقدير ( راسب F ) ويحسب للطالب في المقرر معدل ( صفر ) .

### مادة (١٣): إعادة امتحان المقرر:

- عند إعادة الطالب لمقرر الرسوب الذي حصل فيه على تقدير راسب ( هـ F ) ونجاحه في امتحان الإعادة؛ يُمنح الطالب تقدير الدرجة التي حصل عليها، فإن تكرر رسوبه في المقرر نفسه ودخل الامتحان مرة أخرى؛ لا يزيد تقدير المقرر عن مقبول مرتفع ( ل+ D+ ) حال نجاحه.

- في حالة إعادة الطالب للمقرر الذى انسحب منه بعذر مقبول أو حُرِم فيه من دخول الامتحان لتجاوزه نسبة الغياب يُمنح الطالب درجته الفعلية التي حصل عليها في الامتحان كما هي، أما في حالة ما إذا تقدم الطالب لتحسين تقديره في مادة ما؛ فيُمنح متوسط التقديرين.

### مادة (١٤): الغياب عن الامتحان النهائي:

- كل من يتغيب عن امتحان نهائي معن يعتبر راسباً في ذلك المقرر، ويعطى تقدير ( راسب F ) إلا إذا قدم عذراً مقبولاً إلى عميد الكلية قبل عقد الامتحان إلا في حالة الظروف القاهرة، بحيث يعتمد مجلس الكلية ولجنة شئون التعليم والطلاب بالجامعة.
- إذا تقدم الطالب بعذر مقبول إلى عميد الكلية عن عدم حضور امتحان نهائي خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد الامتحان وتم اعتماده من مجلس الكلية ولجنة شئون الطلاب بالجامعة يحتسب له تقدير غير مكتمل (IC) في هذا المقرر بشرط أن يكون حاصلاً على ٦٠ % من درجة الأعمال الفصلية، وفي هذه الحالة يتاح للطالب دخول الامتحان في هذا المقرر في الفصل الدراسي التالي، وتحسب الدرجة النهائية له على أساس درجة الامتحان النهائي مضافاً إليها درجة الأعمال الفصلية السابق حصوله عليها.

### مادة (١٥): الفصل من الكلية:

يتعرض الطالب للفصل من الكلية اذا استنفذ فرص الرسوب المنصوص عليها باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والتي تنص على:

- طلاب المستويين الأول والثاني لهم فرصتان للبقاء نظاميين.
- طلاب المستويين الثالث والرابع لهم فرصتان للبقاء نظاميين + فرصة واحدة من الخارج.
- طلاب المستويين الخامس والسادس لهم فرصتان للبقاء نظاميين + ثلاث فرص من الخارج.
- طلاب المستويين السابع والثامن لهم فرصتان للبقاء نظاميين + ثلاث فرص من الخارج اذا اجتازوا نصف عدد الساعات المقررة للتخرج.

## مادة (١٦): التخرج من الكلية:

يتخرج الطالب من الكلية بعد انتهاء متطلبات التخرج بنجاح حسب الخطة الدراسية، على ألا يقل معدله التراكمي عن مقبول، ولمجلس الكلية بناءً على توصية مجلس القسم المختص تحديد مقرر أو مقررين من المقررات التي حصل فيها الطالب على درجة نهائية أقل من ( ٧٠ % ) يدرسها الطالب لرفع معدله التراكمي وذلك في حالة نجاحه في المقررات ورسوبه في المعدل التراكمي.

### المعدل الفصلي:

هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط في المستوى الفصل الدراسي الواحد، ويُقرب إلى أقرب رقمين عشريين فقط، ويتم حسابه كما يأتي:

$$\frac{\text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر فصلي} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات في الفصل الدراسي}}$$

### المعدل التراكمي العام:

هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط خلال كافة الفصول الدراسية الواحد، ويُقرب أيضاً إلى أقرب رقمين عشريين فقط، ويتم حسابه كما يأتي:

$$\frac{\text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر تمت دراسته} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات التي تمت دراستها}}$$

ويعتبر الحد الأدنى للمعدل التراكمي للتخرج هو ( ١,٥ )

يحصل الطالب على الدرجات الفعلية التي تقررت بواسطة أعضاء هيئة تدريس المقررات الدراسية، ولا يجوز تطبيق ما يُعرف بدرجات الرأفة.

تمنح مرتبة الشرف للطالب الذي يحصل على معدل تراكمي ( ٣,٥ ).

## ثانياً:

# البرامج الدراسية

## برنامج

## الآثار المصرية

عدد (الوحدات) المطلوبة للحصول على بكالوريوس الآثار  
(قسم الآثار المصرية) هو ١٤٤ وحدة

## المستوى الأول عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢ مقرر × ٣ وحدة)**

- اللغة العربية
- تطبيقات الحاسب الآلي

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: ٩ وحدة (٣ مقرر × ٣ وحدة)**

- تاريخ مصر القديم
- تاريخ مصر الإسلامي
- مبادئ علاج وصيانة الآثار

مقررات المستوى الأول: ١٥ وحدة (٦ وحدة متطلب جامعة + ٩ وحدة متطلب كلية)

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر               | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|--------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                          |            |   |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | تاريخ مصر القديم         | ك ١١١      | ١ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | تاريخ مصر الإسلامي       | ك ١١٢      | ٢ |
| ٣           | ٤                | ---  | ٢    | مبادئ علاج وصيانة الآثار | ك ١١٣      | ٣ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | اللغة العربية            | ج ١١٤      | ٤ |
| ٣           | ---              | ٢    | ٢    | تطبيقات الحاسب الآلي     | ج ١١٥      | ٥ |

## المستوى الثاني عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢ مقرر × ٣ وحدة)**

- لغة إنجليزية
- حقوق الإنسان

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: ٩ وحدة (٣ مقرر × ٣ وحدة)**

- آثار وحضارة مصر القديمة
- آثار وحضارة مصر الإسلامية
- علم المعادن والصخور

مقررات المستوى الثاني: ١٥ وحدة (٦ وحدة متطلب جامعة + ٩ وحدة متطلب كلية)

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|---------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                           |            |   |
| ٣           | ٤                | ---  | ٢    | آثار وحضارة مصر القديمة   | ك ٢١١      | ١ |
| ٣           | ٤                | ---  | ٢    | آثار وحضارة مصر الإسلامية | ك ٢١٢      | ٢ |
| ٣           | ---              | ٢    | ٢    | علم المعادن والصخور       | ك ٢١٣      | ٣ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | لغة إنجليزية              | ج ٢١٤      | ٤ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | حقوق الإنسان              | ج ٢١٥      | ٥ |

## المستوى الثالث

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٤ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                          | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق | كود المتطلب السابق |
|---|------------|-----------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------|--------------------|
|   |            |                                                     | نظري             | عملي | ميداني |             |                |                    |
| ١ | ٣١١م       | تاريخ مصر القديم (١) ما قبل التاريخ وبداية الأسرات  | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---            | ---                |
| ٢ | ٣١٢م       | عمارة مصرية قديمة (١) ما قبل التاريخ وبداية الأسرات | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | ---            | ---                |
| ٣ | ٣١٣م       | فنون مصرية قديمة (١) ما قبل التاريخ وبداية الأسرات  | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | ---            | ---                |
| ٤ | ٣١٤م       | لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمارين (عصر وسيط)        | ٢                | ٢    | ---    | ٣           | ---            | ---                |
| ٥ | ٣١٥م       | الشرق الأدنى القديم (١) تاريخ وحضارات العراق القديم | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---            | ---                |
| ٦ | ٣١٦م       | قراءات في الآثار المصرية بلغة أوربية حديثة (١)      | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---            | ---                |

## المستوى الرابع

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٤ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                               | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                      | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|-----------------------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                          | نظري             | عملي | ميداني |             |                                                     |                    |
| ١ | ٤١١م       | تاريخ مصر القديم (٢) الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول  | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تاريخ مصر القديم (١) ما قبل التاريخ وبداية الأسرات  | ٣١١م               |
| ٢ | ٤١٢م       | عمارة مصرية قديمة (٢) الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | عمارة مصرية قديمة (١) ما قبل التاريخ وبداية الأسرات | ٣١٢م               |
| ٣ | ٤١٣م       | فنون مصرية قديمة (٢) الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول  | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | فنون مصرية قديمة (١) ما قبل التاريخ وبداية الأسرات  | ٣١٣م               |
| ٤ | ٤١٤م       | لغة مصرية قديمة (٢) نصوص (عصر وسيط)                      | ٢                | ٢    | ---    | ٣           | لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمارين (عصر وسيط)        | ٣١٤م               |
| ٥ | ٤١٥م       | لغة قبطية (١)                                            | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                                                 | ---                |
| ٦ | ٤١٦م       | الفكر الديني في مصر القديمة (١)                          | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---                                                 | ---                |

## المستوى الخامس

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٥ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                               | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                           | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                          | نظري             | عملي | ميداني |             |                                                          |                    |
| ١ | ٥١١م       | تاريخ مصر القديم (٣) الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني  | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تاريخ مصر القديم (٢) الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول  | ٤١١م               |
| ٢ | ٥١٢م       | عمارة مصرية قديمة (٣) الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | عمارة مصرية قديمة (٢) الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول | ٤١٢م               |
| ٣ | ٥١٣م       | فنون مصرية قديمة (٣) الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني  | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | فنون مصرية قديمة (٢) الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول  | ٤١٣م               |
| ٤ | ٥١٤م       | لغة مصرية قديمة (٣) قواعد ونصوص (عصر متأخر)              | ٢                | ٢    | ---    | ٣           | لغة مصرية قديمة (٢) نصوص (عصر وسيط)                      | ٤١٤م               |
| ٥ | ٥١٥م       | الشرق الأدنى القديم (٢) بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية  | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---                                                      | ---                |
| ٦ | ٥١٦م       | لغة إنجليزية (١)                                         | ٣                | ---  | ---    | ٣           | لغة إنجليزية                                             | ٢١٤ك               |

## المستوى السادس

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٦ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                           | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                           | كود المتطلب السابق |
|---|------------|--------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                      | نظري             | عملي | ميداني |             |                                                          |                    |
| ١ | ٦١١م       | تاريخ مصر القديم (٤) الدولة الحديثة  | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تاريخ مصر القديم (٣) الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني  | ٥١١م               |
| ٢ | ٦١٢م       | عمارة مصرية قديمة (٤) الدولة الحديثة | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | عمارة مصرية قديمة (٣) الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني | ٥١٢م               |
| ٣ | ٦١٣م       | فنون مصرية قديمة (٤) الدولة الحديثة  | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | فنون مصرية قديمة (٣) الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني  | ٥١٣م               |
| ٤ | ٦١٤م       | هيرايطي (١) دولة قديمة ودولة وسطى    | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                                                      | ---                |
| ٥ | ٦١٥م       | لغة قبطية (٢)                        | ١                | ٢    | ---    | ٢           | لغة قبطية (١)                                            | ٤١٥م               |
| ٦ | ٦١٦م       | الفكر الديني في مصر القديمة (٢)      | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---                                                      | ---                |
| ٧ | ٦١٧م       | علم المتاحف والحفائر                 | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | ---                                                      | ---                |

## المستوى السابع

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٥ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                                     | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                                                      | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                                | نظري             | عملي | ميداني |             |                                                                                     |                    |
| ١ | ٧١١م       | تاريخ مصر القديم (٥) عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر        | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تاريخ مصر القديم (٤) الدولة الحديثة                                                 | ٦١١م               |
| ٢ | ٧١٢م       | عمارة وفنون مصرية قديمة (٥) عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | عمارة مصرية قديمة (٤) الدولة الحديثة<br>فنون مصرية قديمة (٤) الدولة الحديثة         | ٦١٢م<br>٦١٣م       |
| ٣ | ٧١٣م       | لغة مصرية قديمة (٤) قواعد ونصوص (عصر قديم)                     | ٢                | ٢    | ---    | ٣           | لغة مصرية قديمة (٣) قواعد ونصوص (عصر متأخر)                                         | ٥١٤م               |
| ٤ | ٧١٤م       | ديموطيقي                                                       | ٢                | ٢    | ---    | ٣           | لغة مصرية قديمة (١) قواعد وتمارين (عصر وسيط)<br>هيرايطيقي (١) دولة قديمة ودولة وسطى | ٣١٤م<br>٦١٤م       |
| ٥ | ٧١٥م       | إدارة المتاحف والمواقع الأثرية                                 | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                                                                 | ---                |
| ٦ | ٧١٦م       | قراءات في الآثار المصرية بلغة أوربية حديثة (٢)                 | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                                                                 | ---                |

## المستوى الثامن

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٦ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                    | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                          | كود المتطلب السابق |
|---|------------|-----------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|---------------------------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                               | نظري             | عملي | ميداني |             |                                                         |                    |
| ١ | ٨١١م       | تاريخ وحضارة مصر في العصرين البطلمي والروماني | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | تاريخ مصر القديم (٥) عصر الانتقال الثالث والعصر المتأخر | ٧١١م               |
| ٢ | ٨١٢م       | لغة مصرية قديمة (٥) قواعد ونصوص (عصر بطلمي)   | ٢                | ٢    | ---    | ٣           | لغة مصرية قديمة (٤) قواعد ونصوص (عصر قديم)              | ٧١٣م               |
| ٣ | ٨١٣م       | الشرق الأدنى القديم (٣) إيران والآناسول       | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---                                                     | ---                |
| ٤ | ٨١٤م       | هيرايطيقي (٢) دولة حديثة وعصر متأخر           | ١                | ٢    | ---    | ٢           | هيرايطيقي (١) دولة قديمة ودولة وسطى                     | ٦١٤م               |
| ٥ | ٨١٥م       | تاريخ وآثار الدلتا                            | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | ---                                                     | ---                |
| ٦ | ٨١٦م       | قاعة بحث                                      | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                                     | ---                |

**ثانياً: متطلبات تخصص اختيارية: ١٢ وحدة (٦ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                                       | كود المقرر | م  |                |
|-------------|------------------|------|------|--------------------------------------------------|------------|----|----------------|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                                                  |            |    |                |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | أساطير الشرق الأدنى القديم                       | ٣١٧م       | ١  | الثالث المستوى |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | تاريخ وحضارة اليونان القديم                      | ٣١٨م       | ٢  |                |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | تاريخ وآثار شبه جزيرة سيناء                      | ٤١٧م       | ٣  | الرابع المستوى |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | المجتمع المصري القديم                            | ٤١٨م       | ٤  |                |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | المواد والصناعات في مصر القديمة                  | ٥١٧م       | ٥  | الخامس المستوى |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | تاريخ وحضارة مدينة صان الحجر                     | ٥١٨م       | ٦  |                |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | نصوص قبطية مختارة من اللهجتين البحيرية والصعيدية | ٦١٨م       | ٧  | السادس المستوى |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | عمارة وفنون قبطية                                | ٦١٩م       | ٨  |                |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | الآثار والعلوم الحديثة                           | ٧١٧م       | ٩  | السابع المستوى |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | تاريخ وآثار النوبة                               | ٧١٨م       | ١٠ |                |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | الأدب المصري القديم                              | ٨١٨م       | ١١ | الثامن المستوى |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | تاريخ وحضارات السودان القديم                     | ٨١٩م       | ١٢ |                |

**ثالثاً: مواد مساعدة للتخصص إجبارية : ٦ وحدة (٣ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                                 | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|--------------------------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                                            |            |   |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | القوانين والمواثيق الخاصة بالآثار وحمايتها | ٣١٩م       | ١ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | علم الفخار                                 | ٥١٩م       | ٢ |
| ٢           | ٤                | ---  | ١    | توثيق الآثار والمواقع الأثرية              | ٧١٩م       | ٣ |

**رابعاً: مواد مساعدة للتخصص اختيارية: ٦ وحدة (٣ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                     | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|--------------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                                |            |   |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | مبادئ اللغة السومرية والأكادية | ٤١٩م       | ١ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | علم البردي                     | ٤٢٠م       | ٢ |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | رسم معماري وزخرفي              | ٦٢٠م       | ٣ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | لغة ألمانية (١)                | ٦٢١م       | ٤ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | علم الأجناس والسلالات          | ٨٢٠م       | ٥ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | لغة ألمانية (٢)                | ٨٢١م       | ٦ |

**خامساً: الزيارات والتدريبات الميدانية المصاحبة لبعض المقررات (للمستويات من الثالث إلى الثامن)**

**أ. المتاحف المصرية**

- المتحف المصري بالتحرير
- المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- المتحف القبطي بالقاهرة
- بعض المتاحف الاقليمية المتخصصة

**ب. المناطق الأثرية:**

- منطقة أهرامات الجيزة
- منطقة آثار سقارة وأبو صير
- منطقة آثار صان الحجر
- منطقة آثار دهشور
- منطقة آثار ميدوم
- الإسكندرية
- الأقصر
- آثار سيناء
- بعض مناطق آثار الدلتا

# برنامج الآثار الإسلامية

عدد (الوحدات) المطلوبة للحصول على بكالوريوس الآثار  
(قسم الآثار الإسلامية) هو ١٤٤ وحدة

## المستوى الأول عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢ مقرر × ٣ وحدة)**

- اللغة العربية
- تطبيقات الحاسب الآلي

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: ٩ وحدة (٣ مقرر × ٣ وحدة)**

- تاريخ مصر القديم
- تاريخ مصر الإسلامي
- مبادئ علاج وصيانة الآثار

مقررات المستوى الأول: ١٥ وحدة (٦ وحدة متطلب جامعة + ٩ وحدة متطلب كلية)

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |        | اسم المقرر               | كود<br>المقرر | م |
|----------------|------------------|------|--------|--------------------------|---------------|---|
|                | نظري             | عملي | ميداني |                          |               |   |
| ٣              | ٣                | ---  | ---    | تاريخ مصر القديم         | ك ١١١         | ١ |
| ٣              | ٣                | ---  | ---    | تاريخ مصر الإسلامي       | ك ١١٢         | ٢ |
| ٣              | ٢                | ---  | ٤      | مبادئ علاج وصيانة الآثار | ك ١١٣         | ٣ |
| ٣              | ٣                | ---  | ---    | اللغة العربية            | ج ١١٤         | ٤ |
| ٣              | ٢                | ٢    | ---    | تطبيقات الحاسب الآلي     | ج ١١٥         | ٥ |

## المستوى الثاني عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢ مقرر × ٣ وحدة)**

- لغة إنجليزية
- حقوق الإنسان

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: ٩ وحدة (٣ مقرر × ٣ وحدة)**

- آثار وحضارة مصر القديمة
- آثار وحضارة مصر الإسلامية
- علم المعادن والصخور

مقررات المستوى الثاني: ١٥ وحدة (٦ وحدة متطلب جامعة + ٩ وحدة متطلب كلية)

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |        | اسم المقرر                | كود<br>المقرر | م |
|----------------|------------------|------|--------|---------------------------|---------------|---|
|                | نظري             | عملي | ميداني |                           |               |   |
| ٣              | ٢                | ---  | ٤      | آثار وحضارة مصر القديمة   | ك ٢١١         | ١ |
| ٣              | ٢                | ---  | ٤      | آثار وحضارة مصر الإسلامية | ك ٢١٢         | ٢ |
| ٣              | ٢                | ٢    | ---    | علم المعادن والصخور       | ك ٢١٣         | ٣ |
| ٣              | ٣                | ---  | ---    | لغة إنجليزية              | ج ٢١٤         | ٤ |
| ٣              | ٣                | ---  | ---    | حقوق الإنسان              | ج ٢١٥         | ٥ |

## المستوى الثالث

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٥ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                               | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------|--------------------|
|   |            |                                                          | نظري             | عملي | مبدائي |             |                |                    |
| ١ | س ٣١١      | تاريخ إسلامي (١) من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي  | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---            | ---                |
| ٢ | س ٣١٢      | عمارة إسلامية (١) من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | ---            | ---                |
| ٣ | س ٣١٣      | فنون إسلامية (١) من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي  | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | ---            | ---                |
| ٤ | س ٣١٤      | كتابات أثرية إسلامية (١)                                 | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---            | ---                |
| ٥ | س ٣١٥      | المقاييس والمكايل والموازين الإسلامية                    | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---            | ---                |
| ٦ | س ٣١٦      | قراءات في الآثار الإسلامية بلغة أوربية حديثة (١)         | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---            | ---                |

## المستوى الرابع

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٥ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                                      | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                           | كود المتطلب السابق |
|---|------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                                 | نظري             | عملي | مبدائي |             |                                                          |                    |
| ١ | س ٤١١      | تاريخ إسلامي (٢) عصر فاطمي وأيوبي                               | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تاريخ إسلامي (١) من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي  | س ٣١١              |
| ٢ | س ٤١٢      | عمارة إسلامية (٢) عصر فاطمي وأيوبي                              | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | عمارة إسلامية (١) من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي | س ٣١٢              |
| ٣ | س ٤١٣      | فنون إسلامية (٢) عصر فاطمي وأيوبي والمعاصر لهما                 | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | فنون إسلامية (١) من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي  | س ٣١٣              |
| ٤ | س ٤١٤      | تصوير إسلامي (١)                                                | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                                      | ---                |
| ٥ | س ٤١٥      | مسكوكات إسلامية (١) من صدر الإسلام حتى نهاية العصر الأيوبي      | ٢                | ---  | ---    | ٢           | المقاييس والمكايل والموازين الإسلامية                    | س ٣١٥              |
| ٦ | س ٤١٦      | العمارة الإسلامية في المدن الساحلية (الاسكندرية - رشيد - دمياط) | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | ---                                                      | ---                |

## المستوى الخامس

أولاً: متطلبات تخصص إجبارية: ١٥ وحدة

| م/م | كود المقرر | اسم المقرر                                    | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                                   | كود المتطلب السابق |
|-----|------------|-----------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|
|     |            |                                               | نظري             | عملي | مبدائي |             |                                                                  |                    |
| ١   | س ٥١١      | تاريخ إسلامي (٣)<br>عصر مملوكي                | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تاريخ إسلامي (٢)<br>عصر فاطمي وأيوبي                             | س ٤١١              |
| ٢   | س ٥١٢      | عمارة إسلامية (٣)<br>عصر المملوكي             | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | عمارة إسلامية (٢)<br>عصر فاطمي وأيوبي                            | س ٤١٢              |
| ٣   | س ٥١٣      | فنون إسلامية (٣)<br>عصر مملوكي والمعاصر له    | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | فنون إسلامية (٢)<br>عصر فاطمي وأيوبي<br>والمعاصر لهما            | س ٤١٣              |
| ٤   | س ٥١٤      | مسكوكات إسلامية (٢)<br>عصر مملوكي والمعاصر له | ٢                | ---  | ---    | ٢           | مسكوكات إسلامية (١)<br>من صدر الإسلام حتى<br>نهاية العصر الأيوبي | س ٤١٥              |
| ٥   | س ٥١٥      | العمارة القبطية في العصر الإسلامي             | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | ---                                                              | ---                |
| ٦   | س ٥١٦      | لغة إنجليزية (١)                              | ٣                | ---  | ---    | ٣           | لغة إنجليزية                                                     | ك ٢١٤              |

## المستوى السادس

أولاً: متطلبات تخصص إجبارية: ١٥ وحدة

| م/م | كود المقرر | اسم المقرر                                         | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق           | كود المتطلب السابق |
|-----|------------|----------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|--------------------------|--------------------|
|     |            |                                                    | نظري             | عملي | مبدائي |             |                          |                    |
| ١   | س ٦١١      | عمارة المشرق الإسلامي (١)<br>حتى أواخر القرن ١٥/هـ | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---                      | ---                |
| ٢   | س ٦١٢      | تصوير إسلامي (٢)<br>مغولي وتيموري                  | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تصوير إسلامي (١)         | س ٤١٤              |
| ٣   | س ٦١٣      | كتابات أثرية إسلامية (٢)                           | ٢                | ---  | ---    | ٢           | كتابات أثرية إسلامية (١) | س ٣١٤              |
| ٤   | س ٦١٤      | الفنون القبطية في العصر الإسلامي                   | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | ---                      | ---                |
| ٥   | س ٦١٥      | العمارة الإسلامية في الوجه البحري                  | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | ---                      | ---                |
| ٦   | س ٦١٦      | علم المتاحف والحفائر                               | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | ---                      | ---                |

## المستوى السابع

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٤ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                       | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                          | كود المتطلب السابق |
|---|------------|--------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|-----------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                  | نظري             | عملي | ميداني |             |                                         |                    |
| ١ | ٧١١ س      | تاريخ إسلامي (٤) عصر عثماني وعصر أسرة محمد علي   | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تاريخ إسلامي (٣) عصر مملوكي             | ٥١١ س              |
| ٢ | ٧١٢ س      | عمارة إسلامية (٤) عصر عثماني وعصر أسرة محمد علي  | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | عمارة إسلامية (٣) عصر مملوكي            | ٥١٢ س              |
| ٣ | ٧١٣ س      | فنون إسلامية (٤) عصر عثماني وعصر أسرة محمد علي   | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | فنون إسلامية (٣) عصر مملوكي والمعاصر له | ٥١٣ س              |
| ٤ | ٧١٤ س      | لغة شرقية (١) فارسي - تركي - أردو                | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                     | ---                |
| ٥ | ٧١٥ س      | تاريخ المغرب والأندلس                            | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                     | ---                |
| ٦ | ٧١٦ س      | قراءات في الآثار الإسلامية بلغة أوربية حديثة (٢) | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                     | ---                |

## المستوى الثامن

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٦ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                                                 | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                                     | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                                            | نظري             | عملي | ميداني |             |                                                    |                    |
| ١ | ٨١١ س      | عمارة المشرق الإسلامي (٢) فيما بين القرنين ١٠-١٤هـ/١٦م                     | ٣                | ---  | ---    | ٣           | عمارة المشرق الإسلامي (١) حتى أواخر القرن ١٥هـ/١٦م | ٦١١ س              |
| ٢ | ٨١٢ س      | تصوير إسلامي (٣) صفوي وقاجاري - مغولي وهندي - عثماني وعصر أسرة محمد علي    | ٢                | ---  | ---    | ٢           | تصوير إسلامي (٢) مغولي وتيموري                     | ٦١٢ س              |
| ٣ | ٨١٣ س      | مسكوكات إسلامية (٣) صفوي وقاجاري - مغولي وهندي - عثماني وعصر أسرة محمد علي | ٢                | ---  | ---    | ٢           | مسكوكات إسلامية (٢) عصر مملوكي والمعاصر له         | ٥١٤ س              |
| ٤ | ٨١٤ س      | لغة شرقية (٢) فارسي - تركي - أردو                                          | ٢                | ---  | ---    | ٢           | لغة شرقية (١) فارسي - تركي - أردو                  | ٧١٤ س              |
| ٥ | ٨١٥ س      | فنون وعمارة المغرب والأندلس                                                | ٣                | ---  | ---    | ٣           | ---                                                | ---                |
| ٦ | ٨١٦ س      | إدارة المتاحف والمواقع الأثرية                                             | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                                | ---                |
| ٧ | ٨١٧ س      | قاعة بحث                                                                   | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                                                | ---                |

**ثانياً: متطلبات تخصص اختيارية: ١٢ وحدة (٦ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |        | اسم المقرر                                       | كود<br>المقرر | م  |                   |
|----------------|------------------|------|--------|--------------------------------------------------|---------------|----|-------------------|
|                | نظري             | عملي | ميداني |                                                  |               |    |                   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | فخار إسلامي                                      | س٣١٧          | ١  | المستوى<br>الثالث |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | العمارة والفنون الإسلامية في شبه الجزيرة العربية | س٣١٨          | ٢  |                   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | العمارة والفنون الإسلامية في العراق والشام       | س٤١٧          | ٣  | المستوى<br>الرابع |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | المسكوكات الإسلامية في شرق وغرب أفريقيا          | س٤١٨          | ٤  |                   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | الآثار الإسلامية في حوض النيل                    | س٥١٧          | ٥  | المستوى<br>الخامس |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | العمارة الإسلامية في أوروبا                      | س٥١٨          | ٦  |                   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | تاريخ الفن (عصر النهضة في أوروبا)                | س٦١٧          | ٧  | المستوى<br>السادس |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | العمارة الإسلامية في بلاد الفوقاز                | س٦١٨          | ٨  |                   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | العمارة الإسلامية في جنوب شرق آسيا               | س٧١٧          | ٩  | المستوى<br>السابع |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | لغة تركية حديثة (١)                              | س٧١٨          | ١٠ |                   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | العمارة الإسلامية في الهند                       | س٨١٨          | ١١ | المستوى<br>الثامن |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | لغة تركية حديثة (٢)                              | س٨١٩          | ١٢ |                   |

**ثالثاً: مواد مساعدة للتخصص إجبارية : ٦ وحدة (٣ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |        | اسم المقرر                                 | كود<br>المقرر | م |
|----------------|------------------|------|--------|--------------------------------------------|---------------|---|
|                | نظري             | عملي | ميداني |                                            |               |   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | القوانين والمواثيق الخاصة بالآثار وحمايتها | س٣١٩          | ١ |
| ٢              | ١                | ٢    | ---    | رسم معماري وزخرفي                          | س٥١٩          | ٢ |
| ٢              | ١,٥              | ---  | ٢      | توثيق الآثار والمواقع الأثرية              | س٧١٩          | ٣ |

**رابعاً: مواد مساعدة للتخصص اختيارية: ٦ وحدة (٣ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |        | اسم المقرر                                      | كود<br>المقرر | م |
|----------------|------------------|------|--------|-------------------------------------------------|---------------|---|
|                | نظري             | عملي | ميداني |                                                 |               |   |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | استخدام التكنولوجيا الحديثة في دراسة علم الآثار | س٣٢٠          | ١ |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | الحرف والصناعات الإسلامية القديمة               | س٤١٩          | ٢ |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | تاريخ الحروب الصليبية                           | س٥٢٠          | ٣ |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي             | س٦١٩          | ٤ |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | العلاقات الحضارية بين المشرق والمغرب            | س٧٢٠          | ٥ |
| ٢              | ٢                | ---  | ---    | علم البرديات العربية الإسلامية                  | س٨٢٠          | ٦ |

**خامساً: الزيارات والتدريبات الميدانية المصاحبة لبعض المقررات (للمستويات من الثالث إلى الثامن)**

**أ. المتاحف المصرية**

- متحف الفن الاسلامي بالقاهرة
- المتحف القبطي بالقاهرة
- متحف الحضارة
- متحف النسيج
- متحف الخزف بالزمالك
- المتحف القومي بالإسكندرية
- متحف جاير أندرسون
- بعض المتاحف الاقليمية المتخصصة

**ب. المناطق الأثرية:**

- القاهرة التاريخية
- الاسكندرية ورشيد
- سيناء
- الفيوم والمنيا
- الأقصر وأسوان
- منطقة حفائر البهنسا
- بعض مناطق آثار الدلتا

# برنامج علاج وصيانة الآثار

عدد (الوحدات) المطلوبة للحصول على بكالوريوس الآثار  
(قسم علاج وصيانة الآثار) هو ١٤٧ وحدة

## المستوى الأول عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢ مقرر × ٣ وحدة)**

- اللغة العربية
- تطبيقات الحاسب الآلي

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: ٩ وحدة (٣ مقرر × ٣ وحدة)**

- تاريخ مصر القديم
- تاريخ مصر الإسلامي
- مبادئ علاج وصيانة الآثار

مقررات المستوى الأول: ١٥ وحدة (٦ وحدة متطلب جامعة + ٩ وحدة متطلب كلية)

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر               | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|--------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                          |            |   |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | تاريخ مصر القديم         | ١١١ ك      | ١ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | تاريخ مصر الإسلامي       | ١١٢ ك      | ٢ |
| ٣           | ٤                | ---  | ٢    | مبادئ علاج وصيانة الآثار | ١١٣ ك      | ٣ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | اللغة العربية            | ١١٤ ج      | ٤ |
| ٣           | ---              | ٢    | ٢    | تطبيقات الحاسب الآلي     | ١١٥ ج      | ٥ |

## المستوى الثاني عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢ مقرر × ٣ وحدة)**

- لغة إنجليزية
- حقوق الإنسان

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: ٩ وحدة (٣ مقرر × ٣ وحدة)**

- آثار وحضارة مصر القديمة
- آثار وحضارة مصر الإسلامية
- علم المعادن والصخور

مقررات المستوى الثاني: ١٥ وحدة (٦ وحدة متطلب جامعة + ٩ وحدة متطلب كلية)

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|---------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                           |            |   |
| ٣           | ٤                | ---  | ٢    | آثار وحضارة مصر القديمة   | ٢١١ ك      | ١ |
| ٣           | ٤                | ---  | ٢    | آثار وحضارة مصر الإسلامية | ٢١٢ ك      | ٢ |
| ٣           | ---              | ٢    | ٢    | علم المعادن والصخور       | ٢١٣ ك      | ٣ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | لغة إنجليزية              | ٢١٤ ج      | ٤ |
| ٣           | ---              | ---  | ٣    | حقوق الإنسان              | ٢١٥ ج      | ٥ |

## المستوى الثالث

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٦ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                         | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق      | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|---------------------|--------------------|
|   |            |                                                    | نظري             | عملي | ميداني |             |                     |                    |
| ١ | ص ٣١١      | تقنيات الصور الزيتية                               | ١,٥              | ٢    | ٢      | ٣           | ---                 | ---                |
| ٢ | ص ٣١٢      | تقنيات النسيج والسجاد الأثري                       | ١,٥              | ٢    | ٢      | ٣           | ---                 | ---                |
| ٣ | ص ٣١٣      | علاج وصيانة الآثار الحجرية                         | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | علم المعادن والصخور | ك ٢١٣              |
| ٤ | ص ٣١٤      | التوثيق الفوتوغرافي للآثار                         | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                 | ---                |
| ٥ | ص ٣١٥      | تطبيقات الكيمياء في علاج وصيانة الآثار             | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                 | ---                |
| ٦ | ص ٣١٦      | قراءات في علاج وصيانة الآثار بلغة أوربية حديثة (١) | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                 | ---                |

## المستوى الرابع

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٥ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                        | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                      | كود المتطلب السابق |
|---|------------|---------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|-------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                   | نظري             | عملي | ميداني |             |                                     |                    |
| ١ | ص ٤١١      | علاج وصيانة الصور الزيتية                         | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | تقنيات الصور الزيتية                | ص ٣١١              |
| ٢ | ص ٤١٢      | علاج وصيانة النسيج والسجاد الأثري                 | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | تقنيات النسيج والسجاد الأثري        | ص ٣١٢              |
| ٣ | ص ٤١٣      | علاج وصيانة المباني الأثرية                       | ٢                | ---  | ٤      | ٣           | علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة | ص ٣١٣              |
| ٤ | ص ٤١٤      | التوثيق المعماري والمساحي للآثار والمواقع الأثرية | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                                 | ---                |
| ٥ | ص ٤١٥      | تطبيقات الفيزياء في علاج وصيانة الآثار            | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                                 | ---                |

## المستوى الخامس

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٥ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                       | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------|--------------------|
|   |            |                                  | نظري             | عملي | مبدائي |             |                |                    |
| ١ | ص ٥١١      | تقنيات النقوش والصور الجدارية    | ١,٥              | ٣    | ---    | ٣           | ---            | ---                |
| ٢ | ص ٥١٢      | تقنيات الأعمال الجصية            | ١,٥              | ٣    | ---    | ٣           | ---            | ---                |
| ٣ | ص ٥١٣      | تقنيات الآثار الزجاجية والفخارية | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | ---            | ---                |
| ٤ | ص ٥١٤      | تقنيات المخطوطات الأثرية         | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | ---            | ---                |
| ٥ | ص ٥١٥      | علم الحفائر والمتاحف             | ١,٥              | ---  | ٢      | ٢           | ---            | ---                |
| ٦ | ص ٥١٦      | لغة إنجليزية (١)                 | ٣                | ---  | ---    | ٣           | لغة إنجليزية   | ك ٢١٤              |

## المستوى السادس

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٦ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                            | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                   | كود المتطلب السابق |
|---|------------|---------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------------------------|--------------------|
|   |            |                                       | نظري             | عملي | مبدائي |             |                                  |                    |
| ١ | ص ٦١١      | علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية    | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | تقنيات النقوش والصور الجدارية    | ص ٥١١              |
| ٢ | ص ٦١٢      | علاج وصيانة الجصيات الأثرية           | ١                | ٢    | ---    | ٢           | تقنيات الأعمال الجصية            | ص ٥١٢              |
| ٣ | ص ٦١٣      | علاج وصيانة الآثار الزجاجية والفخارية | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | تقنيات الآثار الزجاجية والفخارية | ص ٥١٣              |
| ٤ | ص ٦١٤      | علاج وصيانة المخطوطات الأثرية         | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | تقنيات المخطوطات الأثرية         | ص ٥١٤              |
| ٥ | ص ٦١٥      | مبادئ اللغة المصرية القديمة           | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                              | ---                |

## المستوى السابع

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٥ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                         | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------|--------------------|
|   |            |                                                    | نظري             | عملي | مبدائي |             |                |                    |
| ١ | ص ٧١١      | تقنيات الآثار الخشبية                              | ١,٥              | ٣    | ---    | ٣           | ---            | ---                |
| ٢ | ص ٧١٢      | تقنيات الآثار المعدنية                             | ١,٥              | ٣    | ---    | ٣           | ---            | ---                |
| ٣ | ص ٧١٣      | تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات الأثرية              | ١,٥              | ٢    | ٢      | ٣           | ---            | ---                |
| ٤ | ص ٧١٤      | فحص وتحليل وتاريخ الآثار العضوية                   | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---            | ---                |
| ٥ | ص ٧١٥      | إدارة مشروعات علاج وصيانة الآثار                   | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---            | ---                |
| ٦ | ص ٧١٦      | قراءات في علاج وصيانة الآثار بلغة أوربية حديثة (٢) | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---            | ---                |

## المستوى الثامن

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: ١٦ وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                           | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق         | كود المتطلب السابق |
|---|------------|--------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|------------------------|--------------------|
|   |            |                                      | نظري             | عملي | مبدائي |             |                        |                    |
| ١ | ص ٨١١      | علاج وصيانة الآثار الخشبية           | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | تقنيات الآثار الخشبية  | ص ٧١١              |
| ٢ | ص ٨١٢      | علاج وصيانة الآثار المعدنية          | ١,٥              | ٤    | ٢      | ٤           | تقنيات الآثار المعدنية | ص ٧١٢              |
| ٣ | ص ٨١٣      | تقنيات وعلاج وصيانة الآثار العضوية   | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                    | ---                |
| ٤ | ص ٨١٤      | فحص وتحليل وتاريخ الآثار غير العضوية | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                    | ---                |
| ٥ | ص ٨١٥      | علاج وصيانة الآثار الغارقة           | ١                | ٢    | ---    | ٢           | ---                    | ---                |
| ٦ | ص ٨١٦      | قاعة بحث                             | ٢                | ---  | ---    | ٢           | ---                    | ---                |

**ثانياً: متطلبات تخصص اختيارية: ١٢ وحدة (٦ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                              | كود المقرر | م  |                |
|-------------|------------------|------|------|-----------------------------------------|------------|----|----------------|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                                         |            |    |                |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | الأحبار والأصباغ القديمة                | ص ٣١٧      | ١  | الثالث المستوى |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | ميكانيكا التربة والأساسات               | ص ٣١٨      | ٢  |                |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | علاج وصيانة المواد الأرشيفية            | ص ٤١٦      | ٣  | الرابع المستوى |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | علاج وصيانة لوحات وأعمال اللاكر         | ص ٤١٧      | ٤  |                |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | مواد وخامات علاج وصيانة الآثار          | ص ٥١٧      | ٥  | الخامس المستوى |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | علاج وصيانة الآثار المستخرجة من الحفائر | ص ٥١٨      | ٦  |                |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية والمائية | ص ٦١٦      | ٧  | السادس المستوى |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | تأهيل المباني الأثرية                   | ص ٦١٧      | ٨  |                |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | تغليف ونقل القطع الأثرية                | ص ٧١٧      | ٩  | السابع المستوى |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | الصيانة الوقائية للآثار                 | ص ٧١٨      | ١٠ |                |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | علاج وصيانة الآثار المركبة              | ص ٨١٧      | ١١ | الثامن المستوى |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | عرض وتخزين الآثار                       | ص ٨١٨      | ١٢ |                |

**ثالثاً: مواد مساعدة للتخصص إجبارية : ٦ وحدة (٣ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                                 | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|--------------------------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                                            |            |   |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | أسس الرسم والزخرفة والتلوين                | ص ٣١٩      | ١ |
| ٢           | ---              | ٢    | ١    | التلف البيولوجي للآثار                     | ص ٥١٩      | ٢ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | القوانين والمواثيق الخاصة بالآثار وحمايتها | ص ٧١٩      | ٣ |

**رابعاً: مواد مساعدة للتخصص اختيارية: ٦ وحدة (٣ مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                     | كود المقرر | م |
|-------------|------------------|------|------|--------------------------------|------------|---|
|             | ميداني           | عملي | نظري |                                |            |   |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | فنون مصرية قديمة               | ص ٣٢٠      | ١ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | علم المواد                     | ص ٤١٨      | ٢ |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | فنون قبطية                     | ص ٥٢٠      | ٣ |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | الجيولوجيا الأثرية             | ص ٦١٨      | ٤ |
| ٢           | ٢                | ---  | ١,٥  | فنون اسلامية                   | ص ٧٢٠      | ٥ |
| ٢           | ---              | ---  | ٢    | ادارة المتاحف والمواقع الأثرية | ص ٨١٩      | ٦ |

**خامساً: الزيارات والتدريبات الميدانية المصاحبة لبعض المقررات (للمستويات من الثالث إلى الثامن)**

**أ. المتاحف المصرية**

- معامل الترميم بالمتحف المصري بالتحرير
- معامل الترميم بالمتحف المصري الكبير
- معامل الترميم بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة
- معامل الترميم بالمتحف القبطي بالقاهرة
- متحف النسيج
- متحف الخزف بالزمالك
- المتحف القومي بالإسكندرية
- متحف جاير أندرسون
- بعض المتاحف الاقليمية المتخصصة

**ب. المناطق الأثرية**

- منطقة اهرامات الجيزة
- القاهرة التاريخية
- منطقة صان الحجر
- الاسكندرية ورشيد
- الفيوم والمنيا
- الأقصر وأسوان
- منطقة حفائر البهنسا
- بعض آثار الدلتا

**ج. مناطق أخرى**

- معامل الترميم بدار الكتب والوثائق القومية
- منطقة الحرانية للنسيج والسجاد اليدوي
- مناطق تصنيع الفخار والزجاج اليدوي
- بعض أتيليهات ومراكز التصوير والفنون اليدوية
- القرية الفرعونية
- مصنع انتاج الورق