

# جامعة الزقازيق



كلية الآثار  
بمدينة صان الحجر - محافظة الشرقية

اللائحة الداخلية

(الدرجة الجامعية الأولى)

# بسم الله الرحمن الرحيم

# الفهرس

| رقم الصفحة | الموضوع                           |
|------------|-----------------------------------|
| 4          | تمهيد                             |
| 6          | رؤية الكلية                       |
| 6          | رسالة الكلية                      |
| 7          | الأهداف العامة                    |
| 8          | شعار الكلية                       |
| 9          | أولاً: مواد اللائحة               |
| 10         | مادة (1): اقسام الكلية            |
| 10         | مادة (2): الدرجات العلمية         |
| 10         | مادة (3): قبول الطلاب بالكلية     |
| 12         | مادة (4): نظام الدراسة            |
| 13         | مادة (5): انواع المقررات الدراسية |
| 14         | مادة (6): التسجيل والقييد         |
| 15         | مادة (7): توزيع الدرجات           |
| 18         | مادة (8): تقييم الطلاب            |



اللائحة الدراسية بنظام الساعات المعتمدة



|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| 19 | مادة (9): العبء الدراسي                        |
| 19 | مادة (10): الحذف والإضافة والاستبدال والانسحاب |
| 20 | مادة (11): تعديل المسار                        |
| 20 | مادة (12): الغياب والإنذار الأكاديمي           |
| 20 | مادة (13): إعادة امتحان المقرر                 |
| 20 | مادة (14): الغياب عن الامتحان النهائي          |
| 21 | مادة (15): الفصل من الكلية                     |
| 21 | مادة (16): التخرج من الكلية                    |
| 22 | برنامج علاج وصيانة الآثار                      |

## تمهيد ...

تعتبر الجامعات والكليات والمعاهد العلمية القاطرة الرئيسة لتنمية المجتمعات والنهوض بها، ولما كانت جامعة الزقازيق واحدة من أقدم وأعرق الجامعات المصرية الإقليمية، فقد كان لزاماً عليها أن تقوم بدورها العلمي وواجبها المجتمعي المنوط بها، حيث تخدم إقليم محافظة الشرقية الذي قوامه ثمانية ملايين نسمة تقريباً، إضافة إلى بعض الأقاليم المتاخمة للشرقية.

وتحتل محافظة الشرقية بواحدة من أقدم وأهم المدن والمواقع الأثرية المصرية وهي مدينة تانيس (صان الحجر)، التي كانت عاصمة مصر القديمة إبان عصر الملك رمسيس الثاني، وهي مدينة أثرية غنية بالآثار مثل المسلات والتماثيل والمباني الفرعونية وغيرها من الروائع والكنوز الأثرية الثابتة والمنقولة والتي تعود إلى فترات زمنية ضاربة في عمق التاريخ المصري القديم، لذا فإنه ليس من الغريب أن يطلق عليها علماء الآثار "أقصر الوجه البحري".

ولكون جامعة الزقازيق لا توجد بها كلية للآثار، على الرغم من توفر معظم المقومات البشرية من السادة أعضاء هيئة التدريس اختصاصي علم الآثار كلية الآداب والمعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم، فضلاً عن توفر المقومات المادية؛ فقد كان لزاماً على جامعة الزقازيق أن تكمل تلك اللبنة المنقوصة بالسعي لإنشاء كلية للآثار بمدينة صان الحجر.

وتلبية للمتطلبات المجتمعية، واستكمالاً للمنظومة الأكاديمية، وإحياءاً للقيم الحضارية والتاريخية لمدينة صان الحجر (تانيس) عاصمة مصر القديمة؛ فقد قام مجلس جامعة الزقازيق بتشكيل اللجان العلمية والفنية المتخصصة لدراسة الأطر والمبادئ اللازمة لإنشاء

كلية الآثار بسان الحجر، والتي تأكدت جدواها على جميع المستويات الأكاديمية والاقتصادية والسياحية والتنموية، التي تخدم بشكل أساسي محافظة الشرقية ومحافظات الدلتا التي تفتقر جميعها إلى كليات الآثار.

وقد اتخذ مجلس جامعة الزقازيق كافة الاجراءات من مجلس شئون التعليم والطلاب وكذا مجلس الجامعة تمهيداً لإنشاء كلية الآثار بسان الحجر، التي يُطمح أن تكون منارة علمية رائدة في علم الآثار وصيانتها، لتعيد للمنطقة وجهها الحضاري والسياحي من جديد، مستفيدة في ذلك من المقومات البشرية والمادية بالجامعة، فضلاً عن الرغبة الحثيثة والدعم من أجل إنشاء كلية الآثار.

وتقوم خطة الدراسة بالكلية على نظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس، وهذا النظام معروف بمرونة كبيرة خلافاً لنظم الدراسة القديمة، فهو يراعي حق الطالب وحرية في اختيار المقررات الدراسية، العبء الدراسي، اختيار المحاضرين من المرشحين للتدريس، كما أنه يتيح له إمكانية تركيز فترات الدراسة أو إطالتها طبقاً لقدراته واحتياجاته وظروفه الخاصة وذلك بإشراف أحد أعضاء هيئة التدريس المسمى بالمرشد الأكاديمي.

وقد روعي في إعداد هذه اللائحة تعظيم الاستفادة بأقصى درجة ممكنة من كل ساعة دراسية مقررة، وإضافة ما أمكن من المقررات التي يُعتقد بجدواها للطلاب واستبعاد بعض المقررات الأخرى عديمة الجدوى، وتقليص زمن تلك المقررات التي ثبت من واقع خبرات التدريس في مجال الآثار وعلاجها وصيانتها أن جدواها لا تعدل ما تسنحوه من ساعات دراسية ... الخ، أي روعي أن تكون هذه اللائحة مواكبة للتغير الحادث الآن على جميع الأصعدة العلمية والتعليمية والبحثية، وبما يكفل للخريج أن يحظى بأكبر قدر ممكن من المعارف والمهارات الذهنية والمهنية والمهارات العامة، والأمل كبير في أن تحقق البرامج الدراسية التي تتضمنها هذه اللائحة الأهداف المرجوة منها.

كما روعي أن تكون للكلية رؤية نحلم بتحقيقها ورسالة نلتزم بها أمام المجتمع، وأهداف سوف تتحقق - بإذن الله - وفق معايير جودة العملية التعليمية.

## رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار جامعة الزقازيق واحدة من كليات الآثار المميزة على المستويين المحلي والإقليمي في دراسة الآثار وعلاجها وصيانتها وبما يساهم في خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

## رسالة الكلية

تلتزم كلية الآثار جامعة الزقازيق بتخريج آثاريين وأخصائيّ علاج وصيانة آثار مؤهلين معرفياً وذهنياً ومهنياً لتلبية كافة متطلبات سوق العمل الأثري، وبما يخدم المجتمع بسمتوى تنافسي مميز، وقادرين على مواكبة التطورات العلمية والتقنية الحديثة في علم الآثار من أجل استبقاء التراث الثقافي والحفاظ عليه.

## أهداف الكلية

تهدف الكلية إلى:

- (1) تخريج آثاريين وأخصائيّ علاج وصيانة آثار بمستوى تنافسي لتلبية كافة متطلبات سوق العمل الأثري.
- (2) رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمي لدى أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية في تخصصات الآثار والعلاج والصيانة.
- (3) العمل على ربط البحوث العلمية للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بخدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- (4) إلى جانب درجة البكالوريوس؛ تهدف الكلية في المستقبل القريب بعد انشائها إلى إنشاء الدراسات العليا بجميع أقسام الكلية لمنح درجتي الماجستير والدكتوراه إلى جانب الدبلومات العلمية المتخصصة في الآثار والعلاج والصيانة بمستويات تنافسية.
- (5) عقد مؤتمرات علمية في الآثار والعلاج والصيانة من أجل النهوض بالبحث العلمي واثراءه.
- (6) إصدار مجلة علمية دولية محكمة نصف سنوية في الآثار والعلاج والصيانة من أجل الارتقاء بالمستوى التعليمي والبحثي لمتخصصي الآثار والعلاج والصيانة.
- (7) إنشاء متحف تعليمي بمنطقة صان الحجر الأثرية التي تُعد متحفاً مفتوحاً لطلبة الكلية وباحثيها للارتقاء بالعملية التعليمية والبحثية.
- (8) عقد الاتفاقات وبروتوكولات التعاون المحلية والاقليمية والدولية مع المؤسسات العلمية المناظرة وغير المناظرة ذات الصلة بتخصص الآثار والعلاج والصيانة لإجراء بحوث علمية مشتركة وتبادل الخبرات وبناء القدرات والمهارات.

## شعار الكلية



يتميز شعار الكلية بخصوصية الزمان والمكان، فهو يتكون من رمز الإلهة باستت ابنه إله الشمس رع، إلهة الحنان والوداعة والمرح، والتي كانت تصورها النقوش والصور على شكل امرأة لها رأس قطة، وكانت تل بسطة بالزقازيق هي المركز الرئيسي لديانتها، وهذا الرمز دلالة على تخصص الآثار المصرية، وأسفل باستت يوجد كتاب مفتوح دلالة على أن الشعار خاص بمؤسسة تعليمية، وأسفل الكتاب يوجد عنصري فرشاة تلوين والمشرط الطبي دلالة على تخصص علاج وصيانة الآثار، وأسفل الفرشاة والمشرط توجد زخرفة كتابية إسلامية وعقد مدبب يحيط بكل العناصر السابقة دلالة على تخصص الآثار الإسلامية، وفي قاعدة الشعار مكتوب اسم الكلية "كلية الآثار" على خلفية سوداء.

# أولاً : مواد اللائحة

## مادة (1): أقسام الكلية

توجد بالكلية ثلاثة أقسام علمية هي:

- قسم الآثار المصرية
- قسم الآثار الإسلامية
- قسم علاج وصيانة الآثار

والدراسة في هذه الأقسام الثلاث بنظام الساعات المعتمدة، ويشتمل كل قسم على برنامج دراسي واحد في مرحلة الدرجة الجامعية الأولى، وتحمل هذه البرامج الدراسية أسماء الأقسام العلمية كما يأتي:

- برنامج الآثار المصرية
- برنامج الآثار الإسلامية
- برنامج علاج وصيانة الآثار

## مادة (٢) الدرجات العلمية

تمنح جامعة الزقازيق بناءً على طلب كلية الآثار الدرجات العلمية الآتية:

- درجة البكالوريوس في الآثار تخصص الآثار المصرية.
- درجة البكالوريوس في الآثار تخصص الآثار الإسلامية.
- درجة البكالوريوس في الآثار تخصص علاج وصيانة الآثار.

## مادة (٣): قبول الطلاب بالكلية

يتم قبول الطلاب للدراسة بالكلية بناءً على القواعد التي يضعها مكتب تنسيق القبول بالجامعات من بين الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي أو ما يعادلها من الشهادات الأجنبية والمعادلة التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات.

وتكون الدراسة في المستويين الأول والثاني مشتركة بين جميع البرامج الدراسية متطلبات جامعة ومتطلبات كلية، أما قبول الطلاب بالبرامج الدراسية المختلفة فيبدأ من المستوى الثالث متطلبات التخصص الإلزامية والاختيارية والمواد المساعدة.

ويكون قبول الطلاب بأحد برامج الكلية اعتباراً من المستوى الثالث طبقاً لما يأتي:

### 1- برنامج الآثار المصرية

يتم القبول تبعاً لمجموع درجات الطالب في مادتي التخصص التي تمت دراستهما في المستويين الأول والثاني (تاريخ مصر القديم ك ١١١ و آثار وحضارة مصر القديمة ك (٢١١)، مضافاً إليه درجة الطالب في اللغة الأجنبية الأولى في الثانوية العامة، ويحدد مجلس الكلية - بناء على اقتراح مجلس القسم - الحد الأدنى من إجمالي الدرجات المطلوب للالتحاق بالبرنامج.

### 2- برنامج الآثار الإسلامية:

يتم القبول تبعاً لمجموع درجات الطالب في مادتي التخصص التي تمت دراستهما في المستويين الأول والثاني (تاريخ مصر الإسلامي ك ١١٢ و آثار وحضارة مصر الإسلامية ك (٢١٢)، مضافاً إليه مجموع الطالب في الثانوية العامة، ويتم قبول الطلاب تبعاً للأعداد التي يحددها مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم.

### 3- برنامج علاج وصيانة الآثار:

يتم القبول تبعاً لمجموع درجات الطالب في مادتي التخصص التي تمت دراستهما في المستويين الأول والثاني (مبادئ علاج وصيانة الآثار ك ١١٣ و علم المعادن والصخور ك (٢١٣)، مضافاً إليه درجات الطالب في امتحان القدرات الذي يعقده قسم علاج وصيانة الآثار بعد سداد رسوم الامتحان بخزينة الكلية، وتكون الأفضلية في القبول لطلاب القسم العلمي في الثانوية العامة.

## مادة (٤): نظام الدراسة:

- 1- تكون الدراسة في كلية الآثار جامعة الزقازيق بنظام الساعات المعتمدة (الوحدات)، والساعة المعتمدة هي وحدة قياس وزن المقرر الدراسي، وتساوي محاضرة نظرية مدتها ساعة، أو محاضرة عملية مدتها ساعتين، أو تدريب ميداني مدته ٤ ساعات.
- 2- تتوزع المقررات الدراسية داخل كل برنامج دراسي على ثماني مستويات فصول دراسية، ويحدد لكل مستوى دراسي عدد الساعات المعتمدة (الوحدات) حسب الخطة الدراسية.
- 3- نقسم العام الجامعي إلى مستويين فصلين دراسيين المدة الزمنية لكل منهما ١٤ أسبوعاً، ومستوى ثالث (فصل صيفي مدته ٧ أسابيع ولا يزيد عدد مقرراته عن اثنين).
- 4- الدراسة باللغة العربية في جميع مقررات البرامج الدراسية (عدا مقرر اللغة الانجليزية ومقررات قراءات أثرية باللغة الانجليزية ومقررات اللغات القديمة المختلفة).
- 5- بعض المقررات يكون لها متطلبات سابقة في مستويات سابقة، ولا يجوز للطلاب التسجيل في مقرر له متطلبات سابق إلا بعد استيفاء شرط النجاح في المتطلب السابق.
- 6- يتم تحديد المتطلب السابق للمقررات في المستويات المختلفة وفق أسس علمية تقوم على الترتيب الموضوعي والزمني المقررات كل برنامج.
- 7- لا يجوز أن يكون المقرر الاختياري متطلباً سابقاً لمقرر إجباري.
- 8- لكل مقرر في كل مستوى من المستويات الثمانية رمز ورقم كودى خاص كما يأتي:  
مقرر ج ١١٥ : "ج" تعني متطلب جامعة "١" تعني المستوى الأول، ١٥ رقم للمقرر.  
مقرر ك ٢١٣ : "ك" تعني متطلب كلية، ٢ تعني المستوى الثاني، ١٣ رقم للمقرر.  
مقرر م ٣١٥ : "م" تعني برنامج الآثار المصرية، "٣" تعني المستوى الثالث، ١٥ رقم للمقرر.  
مقرر س ٤١٥ : "س" تعني برنامج الآثار الإسلامية، "٤" تعني المستوى الرابع، ١٥٠ رقم للمقرر.  
مقرر ص ٥١٢ : "ص" تعني برنامج علاج وصيانة الآثار، ٥ تعني المستوى الخامس، ١٢٠ رقم للمقرر.
- 9- مدة الدراسة للحصول على درجة بكالوريوس الآثار قسم الآثار المصرية) ١٤٤ وحدة، ومدة الدراسة للحصول على درجة بكالوريوس الآثار قسم الآثار الإسلامية) ١٤٤ وحدة، ومدة الدراسة للحصول على درجة بكالوريوس الآثار قسم علاج وصيانة الآثار ١٤٧ وحدة.

## مادة (5): أنواع المقررات الدراسية :

تصنف المقررات الدراسية كما يأتي:

### الأول : متطلبات جامعة : ١٣ وحدة

وهي أربع مقررات (١٢) وحدة محددة يدرسها كل طلاب الجامعة، اثنان منها في المستوى الأول، واثنان في المستوى الثاني.

### الثاني: متطلبات كلية : ١٨ وحدة

وهي ست مقررات (١٨) وحدة محددة يدرسها كل طلاب الكلية، ثلاثة منها في المستوى الأول وثلاثة أخرى في المستوى الثاني، حيث يُمثل كل برنامج من برامج الكلية الثلاثة بمقرر في المستوى الأول وآخر في المستوى الثاني.

### الثالث: متطلبات تخصص اجبارية

وهي مجموعة من المقررات المختلفة التي يدرسها طلاب كل برنامج على حده، وهذه المقررات موزعة على المستويات من الثالث إلى الثامن، ويبلغ عددها في برنامج الآثار المصرية ٣٧ مقرر دراسي ٩٠ وحدة أيضاً، وفي برنامج علاج ٩٠ وحدة، وفي برنامج الآثار الإسلامية ٣٧ مقرر دراسي وصيانة الآثار ٣٤ مقرر دراسي – ٩٣ وحدة.

### الرابع متطلبات تخصص اختيارية

وهي مجموعة من المقررات الاختيارية عددها (١٢) مقرر (٢) وحدة لكل مقرر خاص بكل برنامج، يختار منها الطالب مقررًا واحدًا في كل مستوى المستويات من الثالث إلى الثامن.

### الخامس: مواد مساعدة للتخصص اجبارية

وهي عبارة عن ثلاث مقررات (٢) وحدة لكل مقرر خاصة بكل برنامج، وهذه المقررات موزعة على المستويات من الثالث إلى الثامن.

### السادس : مواد مساعدة للتخصص الاختيارية

عبارة عن ٦ مقررات اختيارية (٢) وحدة لكل مقرر خاصة بكل برنامج، بحيث يختار منها الطالب ثلاث مقررات فقط في المستويات من الثالث إلى الثامن.

## مادة (1) التسجيل والقيد

- يقوم الطالب بتسجيل المقررات الدراسية في موعد أقصاه أسبوعين من بداية الفصل الدراسي.
- الطالب المتأخر حتى نهاية الأسبوع الثالث من الفصل الدراسي يتم عرض حالته على لجنة
- شئون التعليم والطلاب ثم مجلس الكلية للنظر في سبب تأخره، ويحتسب غالباً في الفترة السابقة مالم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية.
- الطالب المتأخر حتى نهاية الأسبوع الرابع يعتبر متغيباً من بداية المستوى، ويعتبر راسباً. ويحتسب ذلك ضمن معدله الفصلي والتراكمي مالم يتقدم بعذر يقبله مجلس الكلية.
- يختار الطالب في بداية كل مستوى المقررات التي يرغب في دراستها من بين المقررات المطروحة، ويعاونه في ذلك المرشد الأكاديمي.
- لا يحق للطالب تسجيل المقررات في الفصل الدراسي إلا بعد سداد المصروفات الدراسية.
- الطلاب المتعثرون دراسياً يتم تسجيلهم في المقررات بما يضمن لهم الحد الأدنى لمادة "9" في كل مستوى مع مراعاة عدم التعارض في الجدول الدراسي، وعدم السماح بأخذ مقررات المستوى الأعلى إلا بعد إكمال الحد الأدنى للطالب.

## مادة (٧) توزيع الدرجات

يتم توزيع درجات كل مقرر حسب تنوع ساعاته المعتمدة (الوحدات) وعندها، فالمقررات التي اجمالي وحداتها ٢ وحدة تقيم من ١٠٠ درجة، أما المقررات التي اجمالي وحداتها 3 أو 4 وحدات فتقيم من ١٥٠ درجة، ويختلف توزيع الدرجة الكلية للمقرر تبعاً لتنوع وحداته، فبعض المقررات تحتوي فقط على وحدات نظرية، وبعضها يحتوي على وحدات نظرية - ميدانية، وبعضها يحتوي على وحدات نظرية. عملية، والبعض الآخر يحتوي على وحدات نظرية + عملية + ميدانية، وتوزع الدرجات بين الأعمال الفصلية الامتحانات الدورية والمواظبة وامتحان الشفوي والتدريب الميداني وامتحان العملي وامتحان النظري كما هو موضح بالجدولين الآتيين

أولا : المقررات التي تقيم من 100 درجة

| مقرر دراسي نظري فقط    |             |             |    | مقرر دراسي نظري + عملي |             |             |    | مقرر دراسي نظري+عملي+ميداني |             |             |    |
|------------------------|-------------|-------------|----|------------------------|-------------|-------------|----|-----------------------------|-------------|-------------|----|
| الاعمال الفصلية        |             | امتحان نظري |    | الاعمال الفصلية        |             | امتحان نظري |    | الاعمال الفصلية             |             | امتحان نظري |    |
| امتحانات دورية ومواظبة | امتحان شفوي | 70          |    | امتحانات دورية ومواظبة | امتحان شفوي | 60          |    | امتحانات دورية ومواظبة      | امتحان شفوي | 60          |    |
| 18                     | 12          | 14          | 10 | 9                      | 6           | 25          | 60 | 6                           | 25          | 60          | 60 |
| 30                     |             | 40          |    | 15                     |             | 40          |    | 15                          |             | 40          |    |
| 100                    |             | 100         |    | 100                    |             | 100         |    | 100                         |             | 100         |    |



## مادة (8): تقييم الطلاب:

يتم تقييم الطالب في كل مقرر حسب مجموع الدرجات التي حصل عليها وفقا للجدولين الاتيين:-

| م | مجموع الدرجات            |                              | وزن التقدير النقاط<br>من هـ | التقدير باللغة العربية  | التقدير بالانجليزية |
|---|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|
|   | مقرر 100 درجة            | مقرر 150 درجة                |                             |                         |                     |
| 1 | أقل من 60 درجة           | أقل من 90 درجة               | صفر                         | راسب ( هـ )             | F                   |
| 2 | من 60 إلى أقل من 65 درجة | من 90 إلى أقل من 97.5 درجة   | 1.5                         | مقبول ( ل )             | D                   |
| 3 | من 65 إلى أقل من 70 درجة | من 97.5 إلى أقل من 105 درجة  | 2                           | مقبول مرتفع (ل+)        | D+                  |
| 4 | من 70 إلى أقل من 75 درجة | من 105 إلى أقل من 112.5 درجة | 2.5                         | جيد (ج)                 | C                   |
| 5 | من 75 إلى أقل من 80 درجة | من 112.5 إلى أقل من 120 درجة | 3                           | جيد مرتفع (ج+)          | C+                  |
| 6 | من 80 إلى أقل من 85 درجة | من 120 إلى أقل من 127.5 درجة | 3.5                         | جيد جدا (جـ جـ)         | B                   |
| 7 | من 85 إلى أقل من 90 درجة | من 127.5 إلى أقل من 135 درجة | 4                           | جيد جدا مرتفع (جـ جـ +) | B+                  |
| 8 | من 90 إلى أقل من 95 درجة | من 135 إلى أقل من 142.5 درجة | 4.5                         | ممتاز ( م )             | A                   |
| 9 | من 95 إلى 100 درجة       | من 142.5 إلى 150 درجة        | 5                           | ممتاز مرتفع ( م +)      | A+                  |

وهناك بعض التقديرات الأخرى التي قد تدون في سجل الطالب منها:

- منسحب (W): يعني ان الطالب منسحب من المقرر، ولم يتجاوز الحد الأقصى للغياب (25%) حتي الأسبوع السابع.
- منسحب (WF): يعني ان الطالب منسحب من المقرر، وتجاوز الحد الأقصى للغياب (25%)
- منسحب (CW): يعني ان الطالب منسحب بعذر، ولم تجاوز الحد الأقصى للغياب (25%)
- محروم (DN): أي أن الطالب محروم لتجاوزه نسبة الغياب المقررة (25%) ويسجل له تقديره راسب
- غير مكتمل (IC): أي أن الطالب تغيب عن الامتحان النهائي بعذر مقبول

## مادة (9): العبء الدراسي :

متوسط العبء الدراسي للطلاب المنتظم هو تسجيله في المستوى الواحد لمجموعة من المقررات تتراوح قوتها بين (13 ، 18) وحده في الاسبوع بالنسبة لبرنامجى الآثار المصرية والاسلامية ، وبين ( 14 ، 20 ) وحده في الاسبوع لبرنامج علاج وصيانة الآثار ، ويجوز رفع الحد الاعلى للعبء الدراسي فى المستوى بعد موافقة مجلس القسم ومجلس الكلية ، على ان يتحقق الشرطين الاتيين :

- أ- ألا يقل معدل الطالب فى الفصل الاعتيادى السابق عن (4) نقاط من (5) نقاط .
  - ب- أن يتوقف تخرج الطالب على السماح له بدراسه (22) وحدة
- لايسمح لطالب معدله التراكمى اقل من (1) الا بتسجيل فى الحد الادنى لعدد الوحدات فى كل مستوى .

## مادة (10): الحذف والاضافة والاستبدال والانسحاب :

- يجوز للطلاب حذف او اضافة مقرر أو اكثر او استبداله خلال الاسبوع الاول والثانى من بداية كل فصل دراسى ، ولاتثيت فى سجله ملاحظة ( منسحب W) من المقرر الذى حذفه او استبداله خلال المدة المذكورة .
- يجوز للطلاب الانسحاب من مقرر حتى نهاية الاسبوع السابع من بداية المستوى الدراسي ، وفى هذه الحالة تثبت له ملاحظة ( منسحب W) إذا لم يتجاوز الطالب الحد الاقصى للغياب (25%) ، ولا تدخل هذه المقررات فى حساب معدل الطالب الفصلى والتراكمى ، أما فى حالة كون الطالب غير مستوف لنسبة الحضور فيثبت له فى سجله (WF) وفى هذه الحالة تدخل المقررات فى معدله الفصلى والتراكمى .
- إذا انسحب الطالب من جميع مقررات الفصل الدراسي ، وكان مستوفياً نسبة حضور (75%) ؛ يثبت له فى سجله - بعد قبول العذر من مجلس الكلية - ملاحظه أنه منسحب بعذر ( CW ) ، ويعتبر الانسحاب فى هذه الحالة وفقاً للقيد لمدة فصل دراسي واحد ، ولا تحتسب مدة ايقاف القيد ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة .

## مادة (11) : تعديل المسار :

يجوز للطالب - ولمرة واحدة - تغيير مسار تخصصه ، بشرط استكمال متطلبات التخصص المرغوب فيه ، وعدم احتساب الساعات التي اجتازها الطالب من قبل إلا ما كان منها ضمن متطلبات التخصص الجديد ، وذلك بعد موافقة المرشد الأكاديمي ومجلس الكلية ، وبشرط اكمال الطالب لفصلين دراسيين متتاليين وبتقدير (د) علي الأقل .

## مادة (12) : الغياب والإنذار الأكاديمي:

- 1- يتولي استاذ كل مقرر تسجيل حضور الطلاب في كل محاضرة ( نظرية او علمية )
- 2- يوجه الإنذار الأكاديمي ( إذار أول ) للطالب في حاله وصول نسبة غيابه في المقرر الي 10 % ، فإذا وصلت نسبة الغياب في المقرر الي 20 % يوجه له ( إنذار ثاني) فإذا تجاوزت نسبة الغياب في المقرر 25 % ولم يقدم عذرا مقبولا ؛ يتم حرمان الطالب من دخول الامتحان النهائي ، ويسجل له تقدير ( راسب F ) ويحسب للطالب في المقرر معدل ( صفر )

## مادة (12) : اعادة امتحان المقرر :

- عند إعادة الطالب لمقرر الرسوب الذي حصل فيه علي تقدير راسب ( F هـ ) ونجاحه في امتحان الاعادة ؛ يمنح الطالب تقدير الدرجة التي حصل عليها ، فان تكرر رسوبه في المقرر نفسه ودخل الامتحان مره اخري ؛ لا يزيد تقدير المقرر عن مقبول مرتفع ( ل+ D+ ) حال نجاحه.
- في حاله إعادة الطالب للمقرر الذي انسحب منه بعذر مقبول او حرم فيه من دخول الامتحان لتجاوزه نسبة الغياب يمنح الطالب درجته الفعلية التي حصل عليها في الامتحان كما هي ، أما في حالة ما إذا تقدم الطالب لتحسين تقديره في مادة ما ؛ فيمنح متوسط التقديرين .

## مادة (14) : الغياب عن الامتحان النهائي:

- كل من يتغيب عن امتحان نهائي معن يعتبر راسباً في ذلك المقرر ، ويعطي تقدير ( راسب F ) إلا إذا قدم عذرا مقبولا الي عميد الكلية قبل الامتحان إلا في حالة الظروف القاهرة ، بحيث يعتمد مجلس الكلية ولجنة التعليم والطلاب بالجامعة .
- إذا تقدم الطالب بعذر مقبولا الي عميد الكلية عن عدم حضور امتحان نهائي خلال ثلاثة ايام من تاريخ عقد الامتحان وتم اعتماده من مجلس الكلية ولجنة شئون الطلاب بالجامعة يحتسب له تقدير غير مكتمل ( IC ) في هذا المقرر بشرط ان يكون حاصله علي 60% درجة الاعمال الفصلية ، وفي هذه الحالة يتاح للطالب دخول الامتحان في هذا المقرر في الفصل الدراسي التالي ، وتحسب الدرجة النهائية له علي اساس الامتحان النهائي مضافا اليها درجة الاعمال الفصلية السابق حصوله عليها .

## مادة (15) : الفصل من الكلية:

يتعرض الطالب للفصل من الكلية اذا استنفذ فرص الرسوب المنصوص عليها باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والتي تنص علي :

- طلاب المستويين الأول والثاني لهم فرصتان للبقاء نظاميين.
- طلاب المستويين الثالث والرابع لهم فرصتان للبقاء نظاميين + فرصة واحدة من الخارج .
- طلاب المستويين الخامس والسادس لهم فرصتان للبقاء نظاميين + ثلاث فرص من الخارج.
- طلاب المستويين السابع و الثامن لهم فرصتان للبقاء نظاميين + ثلاث فرص من الخارج اذا اجتازوا نصف عدد الساعات المقررة للتخرج .

## مادة (16): التخرج من الكلية:

يتخرج الطالب من الكلية بعد انتهاء متطلبات التخرج بنجاح حسب الخطة الدراسية ، علي ألا يقل معدله التراكمي عن مقبول ، ولمجلس الكلية بناءً علي توصيه مجلس القسم المختص تحديد مقرر او مقررين من المقررات التي حصل فيها الطالب علي درجة نهائية اقل من (70 %) يدرسها الطالب لرفع معدله التراكمي وذلك في حالة نجاحه في المقررات ورسوبه في المعدل التراكمي .

### المعدل الفصلي:

هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط في مستوي الفصل الدراسي الواحد ، ويقرب الي اقرب رقمين عشريين فقط ، ويتم حسابه كما يأتي:

$$\frac{\text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر فصلي} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات في الفصل الدراسي}}$$

### المعدل التراكمي العام:

هو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط خلال كافة الفصول الدراسية الواحد ، ويقرب ايضا الي اقرب رقمين عشريين فقط، ويتم حسابه كما يأتي:

$$\frac{\text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر تمت دراسته} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}}{\text{حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات التي تمت دراستها}}$$

ويعتبر الحد الأدنى للمعدل التراكمي للتخرج هو (1.5)

يحصل الطالب علي الدرجات الفعلية التي تقررت بواسطة اعضاء هيئة التدريس ، ولا يجوز تطبيق ما يعرف بدرجات الرأفة

تمنح مرتبة الشرف للطلاب الذي يحصل علي معدل تراكمي (3.5) .

## ثانياً: برنامج علاج وصيانة الآثار

عدد ( الوحدات ) المطلوبة للحصول على بكالوريوس الآثار  
(قسم علاج وصيانة الآثار ) هو 147 وحدة

### المستوي الأول عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢مقرر × 3 وحدة)**

- اللغة العربية
- تطبيقات الحاسب الآلي

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: 9 وحدة (3مقرر × 3 وحدة)**

- تاريخ مصر القديم
- تاريخ مصر الإسلامي
- مبادئ علاج وصيانة الآثار

مقررات المستوى الأول: ١٥ وحدة (6 وحدة متطلب جامعة + 9 وحدة متطلب كلية)

| م | كود المقرر | اسم المقرر               | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات |
|---|------------|--------------------------|------------------|------|--------|-------------|
|   |            |                          | نظري             | عملي | ميداني |             |
| 1 | ك111       | تاريخ مصر القديم         | 3                | ---  | ---    | 3           |
| 2 | ك112       | تاريخ مصر الإسلامي       | 3                | ---  | ---    | 3           |
| 3 | ك113       | مبادئ علاج وصيانة الآثار | 2                | ---  | 4      | 3           |
| 4 | ج114       | اللغة العربية            | 3                | ---  | ---    | 3           |
| 5 | ج115       | تطبيقات الحاسب الآلي     | 2                | 2    | ---    | 3           |

### المستوي الثاني عام

**أولاً: متطلبات جامعية (ج): ٦ وحدة (٢مقرر × 3 وحدة)**

- لغة إنجليزية
- حقوق الإنسان

**ثانياً: متطلبات كلية (ك) مشتركة مع أقسام الكلية الأخرى: 9 وحدة (3مقرر × 3 وحدة)**

- آثار وحضارة مصر القديمة
- آثار وحضارة مصر الإسلامية
- علم المعادن والصخور

مقررات المستوى الأول: ١٥ وحدة (6 وحدة متطلب جامعة + 9 وحدة متطلب كلية)

| م | كود المقرر | اسم المقرر                | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات |
|---|------------|---------------------------|------------------|------|--------|-------------|
|   |            |                           | نظري             | عملي | ميداني |             |
| 1 | ك211       | آثار وحضارة مصر القديمة   | 2                | ---  | 4      | 3           |
| 2 | ك212       | آثار وحضارة مصر الإسلامية | 2                | ---  | 4      | 3           |
| 3 | ك213       | علم المعادن والصخور       | 2                | 2    | ---    | 3           |
| 4 | ج214       | لغة إنجليزية              | 3                | ---  | ---    | 3           |
| 5 | ج215       | حقوق الإنسان              | 2                | ---  | ---    | 3           |

المستوي الثالث

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: 16 وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                             | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق      | كود المتطلب السابق |
|---|------------|--------------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|---------------------|--------------------|
|   |            |                                                        | نظري             | عملي | ميداني |             |                     |                    |
| 1 | 311ص       | تقنيات الصور الزيتية                                   | 1,5              | 2    | 2      | 3           | ---                 | ---                |
| 2 | 312ص       | تقنيات النسيج والسجاد الاثري                           | 1,5              | 2    | 2      | 3           | ---                 | ---                |
| 3 | 313ص       | علاج وصيانة الآثار الحجرية                             | 1,5              | 4    | 2      | 4           | علم المعادن والصخور | ك213               |
| 4 | 314ص       | التوثيق الفوتوغرافي للآثار                             | 1                | 2    | ---    | 2           | ---                 | ---                |
| 5 | 315ص       | تطبيقات الكيمياء في علاج وصيانة الآثار                 | 1                | 2    | ---    | 2           | ---                 | ---                |
| 6 | 316ص       | قراءات في علاج وصيانة الآثار (1) ٣١٦ بلغة أوربية حديثة | 1                | ---  | ---    | 2           | ---                 | ---                |

المستوي الرابع

أولاً: متطلبات تخصص اجبارية: 15 وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                        | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                      | كود المتطلب السابق |
|---|------------|---------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|-------------------------------------|--------------------|
|   |            |                                                   | نظري             | عملي | ميداني |             |                                     |                    |
| 1 | 411ص       | علاج وصيانة الصور الزيتية                         | 1,5              | 4    | 2      | 4           | تقنيات الصور الزيتية                | 311ص               |
| 2 | 412ص       | علاج وصيانة النسيج والسجاد                        | 1,5              | 4    | 2      | 4           | تقنيات النسيج والسجاد الاثري        | 312ص               |
| 3 | 413ص       | علاج وصيانة المباني الأثرية                       | 2                | ---  | 4      | 3           | علاج وصيانة الآثار الحجرية المنقولة | 313ص               |
| 4 | 414ص       | التوثيق المعماري والمساحي للآثار والمواقع الأثرية | 1                | 2    | ---    | 2           | ---                                 | ---                |
| 5 | 415ص       | تطبيقات الفيزياء في علاج وصيانة الآثار            | 1                | 2    | ---    | 2           | ---                                 | ---                |

### المستوي الخامس

أولاً: متطلبات تخصص إجبارية: 15 وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                       | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق | كود المتطلب السابق |
|---|------------|----------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------|--------------------|
|   |            |                                  | نظري             | عملي | ميداني |             |                |                    |
| 1 | ص511       | تقنيات النقوش والصور الجدارية    | 1,5              | 3    | ---    | 3           | ---            | ---                |
| 2 | ص512       | تقنيات الأعمال الجصية            | 1,5              | 3    | ---    | 3           | ---            | ---                |
| 3 | ص513       | تقنيات الآثار الزجاجية والفخارية | 1,5              | ---  | 2      | 2           | ---            | ---                |
| 4 | ص514       | تقنيات المخطوطات الأثرية         | 1,5              | ---  | 2      | 2           | ---            | ---                |
| 5 | ص515       | علم الحفائر والمتاحف             | 1,5              | ---  | 2      | 2           | ---            | ---                |
| 6 | ص516       | لغة إنجليزية (1)                 | 3                | ---  | ---    | 3           | لغة إنجليزية   | ك214               |

### المستوي السادس

أولاً: متطلبات تخصص إجبارية: 16 وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                            | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق                   | كود المتطلب السابق |
|---|------------|---------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------------------------|--------------------|
|   |            |                                       | نظري             | عملي | ميداني |             |                                  |                    |
| 1 | ص611       | علاج وصيانة النقوش والصور الجدارية    | 1,5              | 4    | 2      | 4           | تقنيات النقوش والصور الجدارية    | ص511               |
| 2 | ص612       | علاج وصيانة الجصيات الأثرية           | 1                | 2    | ---    | 2           | تقنيات الأعمال الجصية            | ص512               |
| 3 | ص613       | علاج وصيانة الآثار الزجاجية والفخارية | 1,5              | 4    | 2      | 4           | تقنيات الآثار الزجاجية والفخارية | ص513               |
| 4 | ص614       | علاج وصيانة المخطوطات الأثرية         | 1,5              | 4    | 2      | 4           | تقنيات المخطوطات الأثرية         | ص514               |
| 5 | ص615       | مبادئ اللغة المصرية القديمة           | 2                | ---  | ---    | 2           | ---                              | ---                |

المستوي السابع

أولاً: متطلبات تخصص إجبارية: 15 وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                                        | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق | كود المتطلب السابق |
|---|------------|---------------------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|----------------|--------------------|
|   |            |                                                   | نظري             | عملي | ميداني |             |                |                    |
| 1 | ص711       | تقنيات الآثار الخشبية                             | 1,5              | 3    | ---    | 3           | ---            | ---                |
| 2 | ص712       | تقنيات الآثار المعدنية                            | 1,5              | 3    | ---    | 3           | ---            | ---                |
| 3 | ص713       | تقنيات وعلاج وصيانة الأيقونات الأثرية             | 1,5              | 2    | 2      | 3           | ---            | ---                |
| 4 | ص714       | فحص وتحليل وتاريخ الآثار العضوية                  | 1                | 2    | ---    | 2           | ---            | ---                |
| 5 | ص715       | إدارة مشروعات علاج وصيانة الآثار                  | 2                | ---  | ---    | 2           | ---            | ---                |
| 6 | ص716       | قراءات في علاج وصيانة الآثار لغة أوربية حديثة (٢) | 2                | ---  | ---    | 2           | ---            | ---                |

المستوي الثامن

أولاً: متطلبات تخصص إجبارية: 16 وحدة

| م | كود المقرر | اسم المقرر                           | الساعات الدراسية |      |        | عدد الوحدات | المتطلب السابق         | كود المتطلب السابق |
|---|------------|--------------------------------------|------------------|------|--------|-------------|------------------------|--------------------|
|   |            |                                      | نظري             | عملي | ميداني |             |                        |                    |
| 1 | ص811       | علاج وصيانة الآثار الخشبية           | 1,5              | 4    | 2      | 4           | تقنيات الآثار الخشبية  | ص711               |
| 2 | ص812       | علاج وصيانة الآثار المعدنية          | 1,5              | 4    | 2      | 4           | تقنيات الآثار المعدنية | ص712               |
| 3 | ص813       | تقنيات وعلاج وصيانة الآثار العضوية   | 1                | 2    | ---    | 4           | ---                    | ---                |
| 4 | ص814       | فحص وتحليل وتاريخ الآثار غير العضوية | 1                | 2    | ---    | 2           | ---                    | ---                |
| 5 | ص815       | علاج وصيانة الآثار الغارقة           | 1                | 2    | ---    | 2           | ---                    | ---                |
| 6 | ص816       | قاعة بحث                             | 2                | ---  | ---    | 2           | ---                    | ---                |

**ثانياً: متطلبات تخصص اختيارية: ١٢ وحدة (6 مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                              | كود<br>المقرر | م  |                   |
|----------------|------------------|------|------|-----------------------------------------|---------------|----|-------------------|
|                | ميداني           | عملي | نظري |                                         |               |    |                   |
| 2              | ---              | 2    | 1    | الأحبار والأصباغ القديمة                | ص317          | 1  | المستوى<br>الثالث |
| 2              | ---              | 2    | 1    | ميكانيكا التربة والأساسات               | ص318          | 2  |                   |
| 2              | ---              | 2    | 1    | علاج وصيانة المواد الأرشيفية            | ص416          | 3  | المستوى<br>الرابع |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | علاج وصيانة لوحات وأعمال اللاكر         | ص417          | 4  |                   |
| 2              | ---              | ---  | 2    | مواد وخامات علاج وصيانة الآثار          | ص517          | 5  | المستوى<br>الخامس |
| 2              | ---              | 2    | 1    | علاج وصيانة الآثار المستخرجة من الحفائر | ص518          | 6  |                   |
| 2              | ---              | 2    | 1    | علاج وصيانة الصور الفوتوغرافية والمائية | ص616          | 7  | المستوى<br>السادس |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | تأهيل المباني الأثرية                   | ص617          | 8  |                   |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | تغليف ونقل القطع الأثرية                | ص717          | 9  | المستوى<br>السابع |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | الصيانة الوقائية للآثار                 | ص718          | 10 |                   |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | علاج وصيانة الآثار المركبة              | ص817          | 11 | المستوى<br>الثامن |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | عرض وتخزين الآثار                       | ص818          | 12 |                   |

**ثالثاً: مواد مساعدة للتخصص اجبارية : ٦ وحدة (3 مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                                 | كود<br>المقرر | م |
|----------------|------------------|------|------|--------------------------------------------|---------------|---|
|                | ميداني           | عملي | نظري |                                            |               |   |
| 2              | ---              | 2    | 1    | أسس الرسم والزخرفة والتلوين                | ص319          | 1 |
| 2              | ---              | 2    | 1    | التلف البيولوجي للآثار                     | ص519          | 2 |
| 2              | ---              | ---  | 2    | القوانين والمواثيق الخاصة بالآثار وحمايتها | ص719          | 3 |

**رابعاً: مواد مساعدة للتخصص اختيارية : ٦ وحدة (3 مقرر × ٢ وحدة) للمستويات من الثالث إلى الثامن**

| عدد<br>الوحدات | الساعات الدراسية |      |      | اسم المقرر                     | كود<br>المقرر | م |
|----------------|------------------|------|------|--------------------------------|---------------|---|
|                | ميداني           | عملي | نظري |                                |               |   |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | فنون مصرية قديمة               | ص320          | 1 |
| 2              | ---              | ---  | 2    | علم المواد                     | ص418          | 2 |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | فنون قبطية                     | ص520          | 3 |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | الجيولوجيا الأثرية             | ص618          | 4 |
| 2              | 2                | ---  | 1,5  | فنون اسلامية                   | ص720          | 5 |
| 2              | ---              | ---  | 2    | ادارة المتاحف والمواقع الأثرية | ص819          | 6 |



**خامساً : الزيارات و التدريبات الميدانية المصاحبة لبعض المقررات (للمستويات من الثالث الي الثامن)**

**أ . المتاحف المصرية**

- معامل الترميم بالمتحف المصري بالتحرير
- معامل الترميم بالمتحف المصري الكبير
- معامل الترميم بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة
- معامل الترميم بالمتحف القبطي بالقاهرة
- متحف النسيج
- متحف الخزف بالزمالك
- المتحف القومي بالاسكندرية
- متحف جاير اندرسون
- بعض المتاحف الاقليمية المتخصصة

**ب . المناطق الاثرية**

- منطقة أهرامات الجيزة
- القاهرة التاريخية
- منطقة صان الحجر
- الاسكندرية ورشيد
- الفيوم و المنيا
- الأقصر و أسوان
- منطقة حفائر البهنسا
- بعض اثار الدلتا

**ج. مناطق أخرى**

- معامل الترميم بدار الكتب و الوثائق القومية
- منطقة الحرائية للنسيج و السجاد اليدوي
- مناطق تصنيع الفخار و الزجاج اليدوي
- بعض أتيليهات و مراكز التصوير و الفنون اليدوية
- القرية الفرعونية
- مصنع انتاج الورق