



المؤتمر العلمي السادس

جامعة الزهار - كلية التربية النوعية

يُعْلَمُ

# **التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول الأخضر**

مكان إنعقاد المؤتمر

**بفندق الكارما بيتش أكوابارك - الغردقة**  
في الفترة من الأربعاء ٣٠ أكتوبر - السبت ٢ نوفمبر ٢٠٢٤

جامعة رعات

العالي الاستاذ الدكتور / خالد الدرندلي  
رئيس جامعة الهاشمية

معالي الاستاذ الدكتور / إيهاب البلااوي  
رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

رئيس المؤتمر

د/ هاني حلمي محمد  
عميد الكلية

مقرر المؤتمر

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أمين المؤتمر

د. ايها ب عاطف د. احمد يديع

رئيسي الكلية لشئون التعليم والطلاب وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع

منسق المؤتمر

شروط ومواعيد النشر :

- تكتب البحوث وفقاً للغة المقدم بها البحث مكتوب باللغة العربية يكتب بخط Simplified Arabic أو Traditional Arabic جم 14 ، مع ترك مسافة بين السطور على أن يكون عدد السطور في الصفحة لا يزيد عن 21 سطراً وعرض الصفحة لا يزيد عن 13 سم مع ترقيم الصفحات.
  - وفي حالة البحوث المقدمة للنشر مكتوب باللغة الانجليزية تكتب ب خط Times New Roman حجم 14 ، مع ترك مسافة بين السطور واتباع نفس قواعد الكتابة السابق ذكرها، (كما هو موضع بالبحث النموذجي الموجود على موقع المجلة).
  - تكتب العناوين الرئيسية بحجم (14) بنفس نوع الخطوط ، والعناوين الفرعية بنفس الخط حجم 14 (Bold) والعناوين تحت الفرعية بنفس الخط مع ترك مسافة بين العناوين وما قبلها.
  - يجب الفصل بين الفقرات - في المقطع الواحد - بفراغ واحد.
  - تحسب مساحة الصور والأشكال التوضيحية والجدالات والخرائط وما شابه ذلك ضمن صفحات البحث. على أن تقدم تلك الأشكال والصور والخرائط واضحة وملونة، ويرقم كل منها ويشار للرقم في متن البحث بالإضافة إلى عنوان وشرح لكل منها.
  - يتم شرح الرموز والاختصارات والجدالات التي يتضمنها البحث، وفي حالة عدم إمكانية كتابة الجداول في صفحة واحدة يفرد له أكثر من صفحة.
  - يتم الالتزام بتنظيم كتابة المراجع بالأسلوب العلمي المتبع في كتابة البحوث.
  - توثيق المراجع بنظام APA وفقاً لأحد الإصدارات المعتمدة وتكتب قائمة المراجع في نهاية البحث بنفس خط متن البحث مقاس 14 مع ترك مسافة بين كل مرجع وأخر.
  - يكتب اسم القائم أو القائمين بإعداد البحث بحروف كبيرة ويدرك وصفهم الوظيفي وذلك تحت عنوان البحث مباشرة ويجوز الاسترداد بالبحث المرفق (البحث النموذجي الموجود على موقع المجلة).
  - الكلمات الاسترشادية: تكتب في فقرة منفصلة في نهاية ملخص البحث وتتضمن ما يقرب من 4 - 6 كلمات متعلقة بمضمون البحث تقصّلها عن بعضها فصلة، وتكتب بحجم 14.

## المحاور الأولى : الاقتصاد المنزلي

رئيس القسم : أ.د/ صافيناز سمير

- دور مجالات الاقتصاد المنزلي في تحقيق التنمية المستدامة في ضوء رؤية مصر 2030

- تدوير المخلفات ب مجالات التغذية والملابس والإدارة في ضوء الاقتصاد الأخضر

- تطبيقات ومخاطر النانو تكنولوجى بالعلوم التطبيقية في ضوء اقتصاد المعرفة

- الفرص والتحديات لتحقيق التحول الأخضر

- التنمية في الصحة والعرض

- تكنولوجييا الصناعات الغذائية والميزان التجاري

- تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال صناعة الملابس والنسيج

- ادارة الموارد البشرية الخضراء واستشراف المستقبل بمؤسسات الأسرة والطفولة

## المحاور الثانية: تكنولوجيا التعليم

رئيس القسم : أ.د/ إيمان شعبان

- تكنولوجيا التعليم والمعلم الرقمي في عصر اقتصاد المعرفة

- تطبيقات الحاسوب الآلى في التعليم والتعلم

- تطبيقات الذكاء الاصطناعي والكتاب التفاعلي بالمؤسسات التعليمية في عصر اقتصاد المعرفة.

- التعليم النوعي والتكنولوجي لذوي الهمم.

## المحاور الثالث : الإعلام التربوي

رئيس القسم : أ.د/ نادية عبدالحافظ

- الإعلام والتوعية بعصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر
- الذكاء الاصطناعي ودوره في مجالات الإعلام
- المسرح التعليمي ودوره في معرفة الاقتصاد الأخضر.
- الصحافة الرقمية ودورها في صناعة الفكر
- التغيرات المتلاحقة للإذاعة والتلفزيون في عصر اقتصاد المعرفة.

## المحاور الرابع: العلوم التربوية والنفسية

رئيس القسم : أ.د/ هانم خالد

- التغيرات السريعة في الفكر التربوي المعاصر
- التربية بالتعليم النوعي والتحول للأخضر
- المناهج التربوية والنفسية الحديثة في عصر اقتصاد المعرفة
- التعليم التربوي والصحة النفسية للمجتمع
- الاتجاهات التربوية والنفسية الحديثة في ضوء اقتصاد المعرفة

## المحاور الخامس: التربية الموسيقية

رئيس القسم : أ.د/ ريهام إيهاب

- اقتصاد المعرفة وتعزيز دور التربية الموسيقية في التعليم

## المحاور السادس : التربية الفنية

رئيس القسم : أ.د/ هاني حلمي

- كفايات الدراسات الموسيقية التربوية وعلاقتها باللادة المهني لمعلم التربية الموسيقية.
- التربية الموسيقية وعلاقتها بالتحول للأخضر.
- سياسات تطوير مناهج التربية الموسيقية طبقاً لمتطلبات اقتصاد المعرفة (من التعليم إلى الإبداع).
- الموسيقى العربية (أبعاد ومهارات) في ضوء اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر.
- الفنون الأوركسترالية في ضوء اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر.