



عناوين ملخصات أوراق العمل والأبحاث

المؤتمر العلمي السادس لكلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر

بفندق الكارما بيتش أكوا بارك - الغردقة

في الفترة من الأربعاء ٣٠ أكتوبر - السبت ٢ نوفمبر ٢٠٢٤
تحت رعاية

أ.د/ خالد الدرندي

رئيس جامعة الزقازيق

أ.د/ إيهاب الببلاوي

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث

مقرر المؤتمر

أ.د/ أكمل شوقي

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

رئيس المؤتمر

أ.د/ هاني حلمي

عميد كلية التربية النوعية

أمين المؤتمر

أ.د/ إيهاب عاطف

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

أ.د/ أحمد بديع

وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع

منسق المؤتمر

أ.د/ أهداب المعداوي



المؤتمر العلمي السادس

"التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

لجان المؤتمر

اللجنة التحضيرية:

رئيسا	أ.د / هانى حلمى محمد السيد
مقررا	أ.د / أكمل شوقى جاب الله
أمينا	أ.د أحمد بديع
أمينا	أ.د إيهاب عاطف
منسقا	أ.د/ أهداب عبده المعداوى
عضوا	د/ محمد إبراهيم
عضوا	د/ مى عبدالعزيز

لجنة الإشراف العام

منسقا	أ.د/ فتحى محمد حسن
عضوا	أ.د حسن ربيع
عضوا	أ.د عادل سرايا
عضوا	أ.د/ همت حسن
عضوا	أ.د عبدالعظيم عبدالسلام
عضوا	أ.د صلاح شريف
عضوا	أ.د. إيهاب حامد عبدالعظيم

اللجنة التنظيمية والاستقبال والتسجيل

منسقا	أ.د / سماح عبد الفتاح عبد الجواد
عضوا	أ.م.د/ داليا الغزاوى
عضوا	أ.م.د/ إيمان جمال

اللجنة العلمية

رئيسا	أ.د/ ياسر عبدالعال سليم
نائب الرئيس	د/ محمد محمد إبراهيم
عضوا	أ.م.د/ إسراء عبدالفتاح
عضوا	أ.م.د/ نجلاء سعيد
عضوا	أ.م.د/ مى سعيد عبدالخالق
عضوا	د. محمد فرحات

اللجنة المالية

رئيسا	د. إيهاب محمد عوض
عضوا	أ. أحمد محمد شكرى
عضوا	أ. محمود العتال

المؤتمر العلمي السادس

"التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

لجنة إعداد المداخلات والتوصيات والتقرير النهائي

أ.د. / عبدالعظيم عبدالسلام

أ.د. / صلاح شريف عبدالوهاب

أ.د. / هانم خالد محمد سليم

بالتنسيق مع السادة الأفاضل رؤساء المحاور الرئيسية

لجنة الخدمات الالكترونية والدعم الفني والنشر على موقع الكلية

أ.م.د. سماح زغلول حسن بكير

د. عماد حسن

د. محمد إبراهيم

لجنة المعارض

أ.م.د. هالة محمود عبد العزيز علوان

أ.م.د. غادة أحمد محمد شعيب

أ.م.د. داليا عبد الفتاح محمد أحمد الغزاوي

لجنة الإنتقالات

د. / محمد فرحات

أ.د. ناهد شحاته

اللجنة الاعلامية

د. / مى عبدالعزيز

ومسؤولى وحدة الإعلام و IT بالكلية

منسقى محاور المؤتمر وأعضاء اللجان العلمية:

أ.د. / هانى حلمي بالتعاون مع

أ.م.د. غادة شعيب

أ.د. / صافيناز سمير

أ.د. / ريهام أحمد إيهاب

أ.د. / هانم خالد

أ.د. / نادية محمد عبد الحافظ

أ.م.د. / إيمان شعبان

أعضاء هيئة التحرير من داخل الكلية :

أ.د. / هانى حلمي محمد

أ.د. / أكمل شوقي جاب الله

أ.د. / عادل السيد سرايا

أ.د. / ياسر عبدالعال سليم

أ.د. / فتحي محمد حسن

عميد الكلية ورئيس مجلس إدارة المجلة

وكيل الكلية للدراسات العليا ونائب رئيس مجلس الإدارة

مستشار رئيس الجامعة والمشراف على قطاع شمال الشرقية

رئيس هيئة تحرير مجلة دراسات وبحوث في التربية النوعية

أستاذ متفرغ بقسم الاقتصاد المنزلي والمستشار العلمي للمجلة

المؤتمر العلمي السادس

"التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

أستاذ متفرغ بقسم الإعلام التربوي	أ.د. همت حسن عبد المجيد
أستاذ متفرغ بقسم العلوم التربوية والنفسية	أ.د. عبد العظيم العطواني
أستاذ متفرغ بقسم العلوم التربوية والنفسية	أ.د. صلاح شريف
أستاذ ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية	أ.د. هانم خالد
أستاذ متفرغ بقسم التربية الموسيقية	أ.د. إيهاب حامد عبدالعظيم
أستاذ بقسم التربية الموسيقية ووكيل الكلية لشؤون البيئة	أ.د. أحمد بديع محمد إبراهيم
أستاذ بقسم التربية الموسيقية ووكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب	أ.د. إيهاب عاطف عزت عزيز
أستاذ ورئيس قسم الإعلام التربوي	أ.د. نادية عبدالحافظ
أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. صافيناز سمير
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. غادة عبد الفتاح
أستاذ ورئيس قسم التربية الموسيقية	أ.د. ريهام أحمد إيهاب زايد
أستاذ بقسم التربية الموسيقية	أ.د. هاني حسن علي
أستاذ بقسم التربية الموسيقية	أ.د. لمياء أحمد عبدالفتاح محمد
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. رحاب محمد علي
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. رحاب جمعة
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. عواطف بهيج
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. أهداب المعداوي
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. سماح عبدالفتاح
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. رحاب تاج
أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي	أ.د. حنان الصادق الصادق

لوحة الشرف (رعاة المؤتمر والداعمين)

1. أ.د/ ماهر صبرى
2. أ.د/ محمود عبدالعاطي
3. أ.د/ ياسر عبدالعال سليم
4. أ.د/ صافيناز سمير محمد عبد المقصود
5. أ.د/ عواطف بهيج محمد إبراهيم
6. أ.د/ سماح عبد الفتاح عبد الجواد أحمد
7. أ.د/ ناهد شحاتة محمد عبد العال
8. أ.د/ نهي فوزي محمد الباز
9. أ.د/ أحمد بديع محمد إبراهيم عبد الهادي
10. أ.د/ إيهاب عاطف عزت عزيز
11. أ.د/ ريهام أحمد إيهاب حسن
12. أ.د/ هاني حسن علي مصطفى

المؤتمر العلمي السادس

"التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

- 13.أ.د/ لمياء أحمد عبد الفتاح محمد علي
- 14.أ.د/ أمنية محمد سمير محمد عبد الحميد
- 15.أ.م.د/ أميرة محمد عبد العزيز عبد العزيز
- 16.د/ ريمون جرجس العمدة عوض الله
- 17.أ.م.د/ ألاء عبد السلام محمود عبد السلام
- 18.أ.م.د/ هبة محمد عبد الفتاح علي
- 19.أ.م.د/ ساندري سمير محمد محمد منيب
- 20.أ.م.د/ أمانى فوزى عبد الحميد العجمي
- 21.د/ أسماء بكر علي الشحات عبد الله
- 22.د/ إيناس جبريل ابراهيم اسماعيل
- 23.أ.د/ هانم خالد محمد محمد سليم
- 24.أ.د/ نادية لطفى عبد الحليم محمد
- 25.أ.د/ نادية محمد عبد الحافظ الصعيدى
- 26.د/ أمينة عامر بيومى حسين
- 27.أ.م.د/ دعاء عمر

قاعدة بيانات أوراق العمل والبحوث لمحاور المؤتمر العلمي السادس بعنوان "التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"
بالغردقة (30 أكتوبر - 2 نوفمبر 2024)

م	اسم الباحث	عنوان البحث
المحور الأول: (الاقتصاد المنزلي).		
أ. أوراق العمل:		
1.	أ.د. حنان فاروق علي	رؤى جديدة حول مرض الالزهايمر وأمراض التنكس العصبي الأخرى مقالة مراجعة
2.	أ.د. محمود عبد العاطي ابوحسوب	النشر العلمي واقتصاد المعرفة
3.	أ.د. يوسف عبدالعزيز الحسانسن	الاقتصاد الأخضر وأثره على الاقتصاد القومي ومختلف قضايا التنمية (التغيرات المناخية- الامن الغذائي)
4.	أ.د. اشرف عبد العزيز عبد المجيد	من هو المنوط بالتغذية العلاجية
5.	أ.د. تسبي محمد رشاد	التغذية المستدامة في عصر الاقتصاد الأخضر: حلول علمية
6.	أ.د. / علاء السيد أمين	الماء وأظهره زمزم
7.	أ.د. عزت الفضالي	تقييم الأثر للمشروعات التنموية والتحول للأخضر
8.	د. ياسمين عبدالله حسين فهمي	"التنمية الاقتصادية في قارة آسيا" باستخدام تقنيات التكنولوجيا الحديثة نظم المعلومات الجغرافية GIS "دراسة في الجغرافيا الاقتصادية"
ب. البحوث:		
1.	سلوى أشرف كمال	دراسة مقارنة بين الأسلوب اليدوي وبرنامج جيمني لتصميم وتنفيذ الكورساج الحريمي باستخدام طريقة ألفريد
2.	سماء أحمد عبد الحميد أحمد	رؤية معاصرة لتوظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تصميم ملابس الأطفال المطبوعة
3.	فاتن عبدالعزيز فرح	Modulating Role of Ipomoea Batatas Leaves on Dissemination of Hepatocellular Carcinoma Induced in Rats: Protective and Therapeutic Study
4.	إبريني إدوار عازر جرجس	تأثير بعض عوامل التركيب البنائي على خواص أداء الأقمشة لمواجهة التغيرات المناخية
5.	د/ سناء محمد عبد الوهاب شاهين	فاعلية موقع إلكتروني للتدريب على مهارات صيانة آلات وماكينات الحياكة الصناعية لدعم المشروعات الصغيرة
6.	د/ ضحى إبراهيم أحمد صبيح	دور الأمن الفكري وعلاقته بإدارة المشاعر لدى عينة من طلبة الجامعات
7.	د. سها محمد يوسف	The Protective Effects of <i>Portulaca oleracea</i> L. Leaves Extract Against Lead Toxicity in Experimental Rats
8.	أ.م.د/ تريزا إميل شكري أنيس	رؤية مستقبلية مقترحة لتفعيل دور التعليم الأخضر في تنمية المهارات الناعمة لطلاب شعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية رواد التدريب الصيفي في ضوء متطلبات سوق العمل وسبل تعزيزها من وجهة نظرهم
9.	رباب فكري عبد السلام عبده	برنامج تدريبي قائم علي المدخل المنظومي لتنمية الكفايات الإبداعية والتكنولوجية لدي معلمات الإقتصاد المنزلي
10.	د. أمل ناصف زكي	Potential Protective Influence of Combined Vitamin C Against the Rhodamine B Dyes on Fertility in Male Rats
11.	أ.د. نعمة رقبان & أ.د. سماح عبد الفتاح عبد الجواد أحمد	فاعلية برنامج ارشادي لتعزيز ممارسات المرأة المعيلة لإدارة التفاعلات الصعبة كروية للتنبؤ بالتفكير الإيجابي وانعكاسه على الدافعية العقلية للاستدامة الأسرية
12.	أ.م.د./ريهام بسيوني محمدي	تصميم إبداعي بخامة الخيش لإستحداث صياغات تشكيلية على المانيكان في ضوء

م	اسم الباحث	عنوان البحث
	بسيوني	التنمية المستدامة
13.	سلمى محمد السواحلي	Chemical and Biological Effect of Chia Seeds (Salvia Hispanica L.) on Improving the Health Condition of obese Rats
14.	د. أحمد علي أمين مرسى	Efficiency of Chili and Sweet Pepper on Lipid Profile and Glucose Level in obese Rats
15.	عاليه علي محمد	The School meal and Its Effect on Bio-activities Movement and Mental Skills for Primary School Students
16.	أسماء عبدالله صلاح	Technological and Chemical Studies on Bread Supplemented with Vegetables and Fruit waste
17.	ا.م.د / زينب محمد محمود عبد الله	اعادة تدوير المستهلكات من الأقمشة المنزلية لإثراء القيم الجمالية والوظيفيه للملابس والمفروشات لتحقيق الاستدامة
18.	ا.م.د/ ايمان رأفت أبو السعود	فاعلية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس مادة الفن الحديث لاستحداث تصميمات طباعية معاصرة ورفع كفاءة العملية التعليمية
19.		

المحور الثاني: (الاعلام التربوي).

أ. أوراق العمل:

1.	أ.د. نادية عبدالحافظ	توظيف الاعلام الجديد نشر ثقافة الاقتصاد الأخضر
2.	ا.د / عمر فرج	الرؤية المستقبلية للدراما التقليدية في عصر الثورة التكنولوجية الحديثة

ب. البحوث:

1.	مروة جمال السيد عليوة	الصورة الإعلامية لمؤتمرات التغيرات المناخية كما تعكسها المواقع الإخبارية العربية والأجنبية واتجاهات الجمهور المصري نحوها
2.	أيمن حمادة إبراهيم دسوقي	أطر تناول المواقع الصحفية المصرية لقضايا الأمن السيبراني واتجاهات النخبة نحوها (دراسة تطبيقية)
3.	سعيد محمد احمد أحمد مطر	توظيف صحافة الروبوت في إنتاج ونشر القصص الخبرية بالمواقع الإلكترونية العربية والأجنبية وانعكاساتها على الأداء المهني (دراسة على المضمون والقائم بالاتصال)

المحور الثالث: (العلوم التربوية والنفسية).

أ. أوراق العمل:

1.	أ.د. عادل محمد العدل	فعالية توظيف استراتيجيات التعلم المعاصرة في التعليم النوعي
2.	د.نشوى إبراهيم تركي	التربية والتحول الرقمي من أجل تعليم مستدام (اون لاين)
3.	أ.د. صلاح شريف ورده	استراتيجيات وأساليب إعداد وتأهيل الطلاب ذوي الاعاقة السمعية أكاديميا ونفسيا وإجتماعيا ومهنيا في ضوء مبادرة بداية
4.	د. السيد بسيوني	بعض المعوقات التي تواجه معلمى الصفوف الأولى الابتدائية
5.	ا.د سليمان محمد سليمان	التماسك المركزى بين المفهوم والقياس

ب. البحوث:

1.	د.غالية محمد الشهري	التعلم القائم على المحاكاة لتنمية مهارات الإنتاج اللغوي لمتعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية
2.	أمل وحيد محمد محمد	رؤية مستقبلية لاستخدام التخطيط الاستراتيجي في حصول كليات التربية للطفولة المبكرة علي الاعتماد المؤسسي
3.	أ/ علي حمدي محمود	الخصائص السيكمترية لمقياس أساليب التفكير لدي دارسي مدارس التعليم المجتمعي

م	اسم الباحث	عنوان البحث
	سليمان	
4.	أحمد عبد الجواد حسين شعفه	الخصائص السيكونومترية لاختبار الوعي الفونولوجي لدى دارسي التعليم المجتمعي
5.	أ.د. هداية هداية الشيخ علي	إستراتيجيات التغذية الراجعة في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "مقاربة نحو استخدام التقويم الأصيل"
6.	ثروت محمد جودة محمد الإنشاصي	الخصائص السيكونومترية لمقياس أساليب مواجهة الضغوط النفسية لدى طلاب التعليم النوعي
7.	أ.د/ هانم خالد محمد محمد سليم	آليات مقترحة لتطوير تمويل مؤسسات التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة
8.	إيمان جمال عبدالفتاح بدوي	برنامج قائم على استراتيجيات العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير الجانبي لدى أطفال الروضة

المحور الرابع: (التربية الفنية).

أ. أوراق العمل:

1.	أ.د. ميرفت شرباش	تعليم الفنون ورؤية المستقبل في عصر اقتصاد المعرفة والتحول المستدام
----	------------------	--

ب. البحوث:

1.	سارة أحمد مصطفى الجوجري	التجريدية التعبيرية كمنطلق لاستحداث مشغولة خشبية معاصرة بأسلوب الحرق والتفحم
2.	د/ إسراء ممدوح محمد أحمد	تصميم المشاهد القصصية كتعزيز الفكر الإبداعي للأطفال المكفوفين
3.	د. عبدالله فيصل سروجي	توليد صور جرافيكية تحاكي الواقع عن طريق تطبيقات الذكاء الاصطناعي
4.	د. محمد صلاح عبد الحليم عطية	تنوع الاطر الخارجية ومستويات السطح كمدخل تجريبي لتدريس منسوجات نول البرواز اليدوي لطلاب التربية الفنية بجامعة ام القرى

المحور الخامس: (تكنولوجيا التعليم).

أ. أوراق العمل:

	أ.د. عادل السيد سرايا	فنون القيادة والتأثير: رؤية وتجارب تطبيقية في مؤسسات التعليم العالي
1.	أ.م.د. نانيس نادر ذكي	تكنولوجيا التصوير التجسيمي في العصر الرقمي (تقنية الهولوجرام)
2.	أ.م.د. غادة عبدالعاطي على	توظيف إلاماءات الحركة بالفيديو التفاعلي في تعليم الطلاب ذوي الإعاقة السمعية
3.	د. خالد أحمد الرفاعي	التعلم المتباعد الإلكتروني: استراتيجية فعالة للتعليم والتعلم في عصر اقتصاد المعرفة
4.	د. علاء الدين محمد حسين	التعلم المصغر: استراتيجية فعالة للتعليم والتعلم في عصر اقتصاد المعرفة
5.	د. نوره عبدالعليم عبدالبديع	تطوير الكفايات المهنية للمعلم في ضوء متطلبات العصر الرقمي.

ب. البحوث:

1.	مروه محمد عبدالعاطي	فاعلية استراتيجيات التعلم التنافسي القائمة على روبات الدردشة التفاعلية في تنمية المهارات البحثية والاتجاه نحو التعلم لدى الطلاب الصم.
----	---------------------	---

المحور السادس: (التربية الموسيقية).

أ. أوراق العمل:

1.	أ.د. أمل جمال الدين عياد	التربية الموسيقية وعلاقتها بالأخضر
2.	أ.د. شريف حمدي	شخصية فن العيساوة في المغرب .. تجربة ذاتية

م	اسم الباحث	عنوان البحث
3.	أ.د. ريهام إيهاب زايد	الاستفادة من موسيقى البلوز في إثراء منظومة الصولفيج والإيقاع الحركي والإرتجال الموسيقي
4	أ.د. أمانى حنفى & أ.د. إيهاب حامد	دور الثقافة الموسيقية في دعم التحول نحو الإقتصاد الأخضر وتحقيق التنمية المستدامة
ب. الأبحاث:		
1.	إسراء عبد الرحمن ضيف	دراسة تحليلية لاسلوب جوستاف مالر في صياغة الخطط الهارمونية للأغنية الألمانية " عندما تتزوج حبيبتي "
2.	أ.م.د. إسلام حسن عبد الخالق	برنامج مقترح قائم علي استخدام استراتيجية KWL لتنمية بعض المهارات العزفية علي آلة الماندولين لطلاب التربية الموسيقية
3.	د.سميرة صالح محمد احمد	تصور مقترح لتذليل الصعوبات العزفية من خلال بعض مؤلفات L.PORTNOFF ومدي الاستفادة منها في تنميه الأداء لعزفي لدارسي الالة
4.	ماجدولين ثروت صاروفيم	دراسة تحليلية من ألحان مجدي العقيلي والاستفادة منه في تدريس مقرر تحليل الموسيقى العربية
5.	نسمه محمود ابراهيم	"مونولوج" قضيت حياتي " لأم كلثوم " عناصر مدرسة محمد القصبجي الرومانسية في رؤية سنباطية
6.	شروق إبراهيم محمد فؤاد	الإستفادة من تتر نهاية مسلسل الكبير أوي في إثراء منهج الصولفيج الغنائي العربي
7.	د/ عبير مصطفى علي علي إسماعيل	تقنيات الاداء فى أريا Nessun Darma من اوبرا توراندول بوتشيني (دراسة تحليلية)
8.	دميانة مرقص وهيب	أسلوب أداء الحركة الثانية لـ كونشرتو البيانو الثالث مصنف 30 لرحمانينوف
9.	ادريانا منير شفيق	فعالية برنامج قائم على استراتيجية النمذجة في تنمية التحصيل الموسيقي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
10.	بيتر ايهاب عاطف عزت	جلسة تعليمية قائمة على منظومة دالكروز للتكامل بين تخصصات الصولفيج والايقاع الحركي والارتجال الموسيقي
11.	جهاد يوسف أحمد حسن	أثر استخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في تنمية الصولفيج والنظريات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
12.	أ.م.د سمر عادل عبدالله	الإستفادة من التحليل العزفي لمؤلف النكتورون عند جوزيف شيفماشير لتحسين أداء دارسي آلة البيانو
13.	د / رفيق رمزي بسطا	دراسة تحليلية لمقطوعات البيانو "delightful hours of piano pieces" عند جيلان عبد القادر
14.	احمد الصادق حسنين	فاعليه برنامج مقترح قائم على الأغنية الوطنية لتنمية الاستماع والتذوق الموسيقي لطلاب المرحلة الثانوية
جلسات حوارية		
	أ.د. عادل السيد سرايا	تطوير كليات التربية النوعية في ضوء التوافق بين مخرجات مؤسسات التعليم العالي واحتياجات سوق العمل
	المهندس / سيد محمود حافظ	التحول للأخضر في ظل المشروع الرئاسي (حياة كريمة)
	اللواء طارق على احمدعمار	إستراتيجية لغة التفاوض والحوار للوصول لهدف الإقتصاد الاخضر



اسم المجلة والتعريف بها وبياناتها العامة:

اسم المجلة باللغة العربية: دراسات وبحوث التربية النوعية.
اسم المجلة باللغة الإنجليزية: "Journal of Studies and Researches of
Specific Education" ورموزها المختصرة [JSROSE]

التعريف بالمجلة: مجلة دراسات وبحوث التربية النوعية:

- وعاء نشر علمي مُحكم تصدر عن كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق بشكل دوري، وتُعنى بنشر كل ما هو جديد وأصيل ورصين من الدراسات والبحوث العربية في التخصصات العلمية للتربية النوعية ومجالاتها العامة والفرعية المرتبطة بها.
- تنشر المجلة البحوث في مجالات (الاقتصاد المنزلي، التربية الفنية، التربية الموسيقية، الأعلام التربوي، الطفولة ورياض الأطفال، دراسات تكنولوجيا التعليم، تدريس اللغة الإنجليزية، مجالات معلم الفصل والتعليم المجتمعي، دراسات في العلوم التربوية والنفسية). التي يجريها أو يشترك في إجرائها أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المصرية والعربية والأجنبية والباحثين في مراكز البحوث والهيئات البحثية وغيرها.
- تقبل البحوث للنشر باللغة العربية والإنجليزية، مع تقديم ملخص للبحث بغير اللغة المكتوب بها البحث.
- تنشر المجلة جميع الأعمال العلمية الواردة من داخل جمهورية مصر العربية وجميع الدول العربية والأفريقية والأوروبية باللغة العربية واللغة الإنجليزية.
- تخضع جميع الأعمال العلمية التي تُنشر بالمجلة إلى عملية تحكيم علمي دقيق من قبل نخبة من الخبراء والعلماء المتخصصين من ذوي الكفاءة والسمعة العلمية الطيبة.
- تصدر المجلة- مؤقتا- بشكل دوري ربع سنوية (يناير- أبريل- يوليو- أكتوبر).
- صدر العدد الأول من المجلة في شهر يناير ٢٠١٥م.
- المجلة مفتوحة المصدر ومتاحة مجانا في صورة إلكترونية على عدد كبير من قواعد البيانات العربية والدولية.
- تصدر المجلة بصورة مطبوعة (ISSN-Print: 2356-8690) ورقم الإيداع في دار الكتب المصرية [٢٠١٦/٢٤٢٧٤م].
- الترميم الدولي: (ISSN-Online: 2974-4423).
- البريد الإلكتروني للمجلة JSROSE@foe.zu.edu.eg : E-mail
- رابط المجلة: <https://jsezu.journals.ekb.eg/>



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



المحور الأول: الإقتصاد المنزلي.

ورقة عمل:

أ.د. محمود عبد العاطى ابو حسوب

رئيس معامل التأثير العربي وعميد الجامعة الأهلية للبحث العلمي والدراسات العليا

النشر العلمي والإقتصاد الوطنى

الملخص:

فى هذه الورقة ندرس العلاقة بين النشر العلمي والدخل القومى، مع التأكيد على كيفية دفع مخرجات البحث للنمو الاقتصادي. تُعتبر المنشورات العلمية مؤشرات على القدرة الابتكارية للدولة، حيث ترتبط معدلات النشر المرتفعة غالبًا بزيادة الدخل الوطني. تنشأ هذه العلاقة من عدة عوامل: إذ يسهم انتشار المعرفة في تعزيز التقدم التكنولوجي، وتحسين مهارات القوى العاملة، وجذب الاستثمارات الأجنبية. علاوة على ذلك، تميل الدول التي تعطي الأولوية لتمويل البحث ودعم المؤسسات الأكاديمية إلى تحقيق عوائد اقتصادية كبيرة من خلال تسويق نتائج الأبحاث. يسلط البحث الضوء على دراسات حالة تُظهر التكامل الناجح للبحث العلمي في الاستراتيجيات الاقتصادية ويناقش الآثار السياسية للحكومات التي تسعى لتعزيز الدخل الوطني من خلال زيادة الإنتاج العلمي ويسهم تعزيز بيئة بحثية قوية ليس فقط في تعزيز المكانة الأكاديمية، بل يلعب أيضًا دورًا حيويًا في دفع التنمية الاقتصادية المستدامة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

أ.د. اشرف عبد العزيز عبد المجيد

استاذ التغذية – و عميد كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان سابقا ومقرر اللجنة العلمية للاقتصاد المنزلي لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين
من هو المنوط بالتغذية العلاجية

الملخص:

التغذية هو العلم الذي يهتم بدراسة العناصر الغذائية ودورها في دعم صحة الجسم ووظائفه الحيوية. أما التغذية العلاجية، فتتركز على استخدام الأنظمة الغذائية المتخصصة كجزء من العلاج للوقاية أو إدارة الحالات الصحية المزمنة والحادة. يوجد حول هذا التخصص "التغذية العلاجية" العديد من الجدل ، من هو المسئول عن هذا التخصص. للإجابة على هذا السؤال الهام، يجب أن ندرك أن هناك العديد من الجهات والتخصصات المختلفة غير المعنية بالتغذية العلاجية تمارس هذا التخصص في المجتمع، سواء علي ارض الواقع أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي والميديا. هذا الوضع قد يؤدي إلى تفاقم الأمراض لدى المرضى ويعرض الأفراد الأصحاء الذين يعانون من السمّة لمشاكل خطيرة لانهم غير دارسين بقدر كاف لمقررات هذا التخصص وغير مدربين. ولكي نعيش حياة سعيدة، سواء للأصحاء أو للمرضى، فمن الضروري منح المتخصصين حقهم في ممارسة مجالتهم بشكل صحيح في مجتمعنا. فالتغذية العلاجية هو علم يعتمد على أنظمة غذائية مصممة لتقليل المضاعفات المرتبطة بالأمراض المختلفة. و لتصميم هذه الانظمة الغذائية لابد وان تكون من خلال متخصص في هذا المجال. ويبقى السؤال مطروحا قائما ، من هو المسئول عن التغذية العلاجية؟ للإجابة على هذا السؤال، يجب أن نعلم أن التغذية العلاجية هي عبارة عن منظومة يشترك فيه الطبيب مع أخصائي التغذية الدارس لمقررات التغذية وعلوم الاطعمة بشكل عام، والتغذية العلاجية بشكل خاص. يجب ان نعلم ان علاج المرضى لا يتم عن طريق الغذاء وحده، ولكن يتم عن طريق الدواء والغذاء. فالعلاج الدوائي بدون غذاء مناسب لحالة المريض ونوع المرض ليس كاف. ويجب ان نعلم ايضا ان الغذاء المناسب لحالة المريض ونوع المرض بدون علاج دوائي ليس كاف. فالطبيب يشخص المرض ويوصف العلاج المناسب له ، ويستعين في ذلك بتخصصات مختلفة من اخصائيين تحاليل معملية – وصيادلة وخلافة كى يكون التشخيص ووصفة للدواء مناسبة. واخصائي التغذية الدارس للعديد والعديد من مقررات التغذية التي تتعدى الثلاثون مقرا يقوم بتقييم الحالة الغذائية للمريض، ووضع تخطيط غذائي ملائمة للحالة المرضية بناءا على تشخيص الطبيب، مع توجيه المريض لتغيير نمط الحياة والعادات الغذائية لدعم العلاج. ونتيجة للتعاون المثمر بين الطبيب وأخصائي التغذية، نحقق نتائج علاجية أفضل والوقاية من الأمراض، بالإضافة إلى تقديم رعاية شاملة تلبي الاحتياجات الصحية والتغذوية للمريض. كان قدماء المصريين أول من أدرك وطور علم الطب في العالم، والآن نريد أن نواكب التطورات العالمية في الدول المتقدمة فيما يتعلق بإدارة أنظمة التغذية العلاجية، ففي هذه الدول لا يصف الطبيب الذي لم يدرس التغذية بشكل عام والتغذية العلاجية بشكل خاص الطعام للمرضى، ولا يصف أخصائي التغذية الأدوية المناسبة للمرضى (حيث يعتبر هذا غير قانوني). في الدول المتقدمة، تكون عيادة الطبيب بجوار مكتب أخصائي التغذية. الطبيب يقوم بتشخيص المرض ويصف العلاج المناسب للمرضى، بينما أخصائي التغذية يصف النظام الغذائي المناسب لهم، ويتم كل ذلك تحت إشراف الطبيب.



مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعى فى عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

ورقة عمل:

أ.د. يوسف عبدالعزيز الحسانين

أستاذ التغذية وعلوم الأطعمة وعميد كلية الاقتصاد المنزلى السابق - جامعة المنوفية - شبين الكوم- مصر
الاقتصاد الأخضر واثره على الاقتصاد القومى ومختلف قضايا التنمية
(التغيرات المناخية - الامن الغذائى)

الملخص:

يعرف الاقتصاد الأخضر كما جاء ببرنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه "هو ذلك الاقتصاد الذي ينتج فيه تحسن في رفاهية الإنسان و المساواة الاجتماعية في حين يقلل بصورة ملحوظة من المخاطر البيئية ومن الندرة الأيكولوجية للموارد، ويمكن أن ننظر الي الاقتصاد الأخضر في ابسط صوره بأنه ذلك الاقتصاد الذي يقلل من الانبعاثات الكربونية ، ويزداد فيه كفاءة استخدام الموارد و يستوعب جميع الفئات العمرية " . كما يعرف الاقتصاد الأخضر كذلك بأنه واحدا من الاسباب التي تؤدي الي تطور ونمو البشرية وسيصبح المجتمع عادلا في توزيع الموارد ، وتحقيقه سوف يؤدي بشكل ملحوظ الي تقليل الأخطار و الندرة البيئية، والتي يتأتى على راسها ما يتعلق بالتغيرات المناخية والأمن الغذائى. اما عن التغيرات المناخية فانهت تعد من التحديات البيئية الخطيرة التي تواجه البشرية حيث انها تؤثر على كافة أوجه الحياة على الأرض وبشكل خاص الأمن الغذائى الذى يعاني منه الكثير ان لم يكن أغلب دول العالم بما فيها مصر والذى يتلخص في نقص الغذاء كما ونوعا في ظل زيادة السكان وانخفاض نسبة الاكتفاء الذاتى من بعض السلع الأساسية. وتأتى هذه المشكلة من أن قطاع الزراعة في مصر والعالم يعد أحد القطاعات الهامة والأساسية التي تتأثر بالتداعيات الخطرة المتسارعة والمتشعبة للتغيرات المناخية والتي تشمل انهيار المحاصيل الزراعية فى عام ٢٠٣٠م وحوث ارتفاعات قياسية فى غذاء العالم (الذرة ١٧٧%، القمح ١٢٠%، الأرز ١١٧%)، وتراجع صيد الأسماك بمعدل ٦٠%، ازدياد عدد الجياع فى العالم (حاليا يعاني ٨٢١ مليون شخص من نقص الغذاء وهناك عدد اضافى يصل الى ١٨٣ مليون شخص معرضون لخطر الجوع مستقبلا). أما فى مصر فان الآثار السلبية للتغيرات المناخية على القطاع الزراعى قد تشمل: فقدان ٢٠% من الاراضى الزراعية، فقدان ٤.١ مليون فدان من اراضى الدلتا نتيجة ارتفاع مستوى سطح البحر وربما غرق الدلتا، انخفاض انتاجية المحاصيل خاصة الاستراتيجية (القمح والأرز والذرة) بنسبة ٣٠% أخذين في الاعتبار نسب التضخم . كما يترتب على تلك المشكلة ايضا زيادة تركيز ثاني أكسيد الكربون والتي تتأثر بها جودة المنتجات الزراعية، فعلى سبيل المثال تظهر بعض محاصيل الحبوب والأعلاف تركيزات منخفضة من البروتين في ظل ظروف مرتفعة من ثاني أكسيد الكربون، كما يحدث انخفاض في الجودة الغذائية للبدور والثمار، فعلى سبيل المثال سينخفض محتوى القمح من البروتين بمقدار ٠.٩ - ١٢.٧% عند زراعته تحت ظروف مناخية تحوي ٥٤٦-٥٨٦ جزءاً في المليون من ثاني أكسيد الكربون، وسينخفض محتواه من الزنك بمقدار ٣.٧-٦.٥% ومن الحديد بنسبة ٥.٢-٧.٥%. كما ستكون المشكلة أكثر وضوحاً في الخضروات والفاكهة، والتي تعتبر عنصراً أساسياً في النظم الغذائية الصحية على المستوى العالمى؛ حيث انه من المتوقع حدوث انخفاض في إنتاج وملاءمة هذه الأنواع في ظل درجات الحرارة المرتفعة خاصة في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية نتيجة للإجهاد الحراري الذي يقلل من ثبات الفاكهة ويسرع من نضج الخضروات؛ ما يؤدي إلى خسائر في الإنتاج، وتدهور في جودة المنتج، وزيادة في فقد الطعام وهدره . أما ما يتعلق بالأمن الغذائى، فإنه قد أصبح واحداً من أكبر التحديات التي تواجه الدول المتقدمة والنامية على السواء ولم تعد مشكلة الفجوة الغذائية مجرد مشكلة اقتصادية وزراعية، فحسب بل تعدت ذلك لتصبح قضية سياسية إستراتيجية ترتبط بالأمن القومى والإقليمي لدرجة أصبح الغذاء سلاحاً في يد الدول المنتجة والمصدرة له تضغط به على الدول المستوردة لتحقيق أهداف سياسية. ورغم ذلك كله فقد أكدت الدراسات ان الفاقد في إنتاج الخضروات فى مصر أن نسبته تبلغ ٣٠ - ٤٠% من إجمالى حجم الإنتاج، حيث إن مصر خامس دولة في إنتاج محصول الطماطم حيث تنتج ٨ ملايين طن سنوياً، يدخل منها ٤ - ٥% فقط في عمليات التصنيع، في حين يصل الفاقد من المحصول إلى ٤٠% وما يسببه ذلك من كوارث بيئية وصحية لا حصر لها. كما ان السياق المحموم وكثرة مصانع إنتاج وتصنيع المواد الغذائية قد أدى إلى خلق مخلفات كثيرة مختلفة في الكم والنوع، تلك المخلفات إن لم تعامل المعاملة السليمة للتخلص منها فإنها سوف تزيد من مشاكل تلوث البيئة. لذلك سوف نقوم في هذه المحاضرة باستعراض النقاط التالية: (١) التداعيات الخطرة للتغيرات المناخية فيما يتعلق بالغذاء (انتاجية- جودته - صحيته)، (٢) عرض بعض الحلول العملية (من واقع الدراسات البحثية العديدة التي قمنا بإجرائها على مدى عقود للتحول نحو الاقتصاد الأخضر) والتي تمثل نتائجها حجر الزاوية لبعض المبادرات والتدابير الاحترازية لمواجهة التغيرات المناخية فى مصر والعالم، (٣)- أخيراً.. استعراض التجارب الناجحة محلياً وإقليمياً وعالمياً فى إعادة تدوير مخلفات الزراعة ومصانع الأغذية وتحويلها الى منتجات غذائية وصناعية تقليدية ووظيفية وعلاجية.



مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

ورقة عمل:

أ.د. تسبي محمد رشاد لطفى

أستاذ التغذية وعلوم الأطعمة بقسم الاقتصاد المنزلي وعميد كلية التربية النوعية- جامعة الإسكندرية

التغذية المستدامة في عصر الاقتصاد الأخضر: حلول علمية

الملخص:



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

أ.د. حنان فاروق علي – أ.د. مها زكي رزق – أ.د. غادة ابراهيم فؤاد

قسم الكيمياء العلاجية – معهد بحوث الصناعات الصيدلانية والدوائية – المركز القومي للبحوث
رؤى جديدة حول مرض الزهايمر وأمراض التنكس العصبي الأخرى مقالة مراجعة

الملخص:

التنكس العصبي هو الانكماش التدريجي وفقدان وظيفة الخلايا العصبية الذي يحدث في الاضطرابات العصبية التنكسية بما في ذلك مرض الزهايمر ومرض باركنسون. يعتبر مرض الزهايمر من الأمراض العصبية التنكسية الخطيرة والسبب الرئيسي للخرف لدى كبار السن. يصنف مرض الزهايمر على أنه اضطراب عصبي تنكسي يؤثر تدريجياً على الوظائف الإدراكية والذاكرة. تظهر البيانات الوبائية الحالية أن حوالي ٥٠ مليون شخص على مستوى العالم يعانون من مرض الزهايمر. العلامات الرئيسية لمرض الزهايمر غير محسوسة عملياً، وتشمل عادةً نسيان الأحداث الأخيرة. يحدث مرض الزهايمر بسبب الإجهاد التأكسدي الناجم عن خلل في الميتوكوندريا، وتراكم بروتينات تاو (τ) المفرطة الفسفرة داخل الخلايا في شكل تشابكات ليفية عصبية، وتراكم مفرط للويحات بيتا أميلويد ($A\beta$) خارج الخلية، والعوامل الوراثية والبيئية التي تخفف الأعراض وتبطئ مؤقتاً التطور الإدراكي المرتبط بمرض الزهايمر. هذا يعني أن معظم العلاجات تركز فقط على التحكم في الأعراض، وخاصة في المراحل المبكرة من المرض. في السابق، كانت المكونات الطبيعية هي الخيار العلاجي المفضل. من هذا المنظور، تتمتع المنتجات الطبيعية المتنوعة (NPs) بالقدرة على تقليل الأعراض وإبطاء تقدم مجموعة متنوعة من الاضطرابات، بما في ذلك، الكركم الطويل، والباكوبا مونيري، واللباب البري، وسنتيلا آسياتيكا، والجنكة بيلوبا، والزنجبيل الطبي، والثوم. وقد ثبت أن العديد من الجسيمات النانوية، بما في ذلك، كيرسيتين، وإبيجالوكيتشين-3-جالات، وبربرين، وريسفيراترول، وهوبرزين أ، وحمض روزمارينيك، ولوتولين، والفلافونويدات، والزنجبيل، والعفص، والأنثوسيانين، والتربينات، والقلويدات، لها نشاط مضاد للالتهابات ومضاد للأكسدة ومضاد للأميلويد ومضاد للكولينستريز.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعى فى عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

ورقة عمل:

أ.د. علاء السيد أمين

أستاذ الكيمياء وعميد كلية العلوم الأسبق- جامعة بنها

الماء وأظهره زمزم

الملخص:



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعى فى عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

ورقة عمل:

أ.د. عزت الفضالي

أستاذ ورئيس قسم الموارد الطبيعية معهد البيئة- جامعة مدينة السادات
تقييم الأثر البيئي للمشروعات القومية والتحول للأخضر

الملخص:



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

د. ياسمين عبدالملة حسين فهمى

دكتوراه الجغرافيا الاقتصادية ونظم المعلومات الجغرافية

"التنمية الاقتصادية في قارة آسيا"

باستخدام تقنيات التكنولوجيا الحديثة نظم المعلومات الجغرافية GIS

"دراسة في الجغرافيا الاقتصادية"

الملخص:

استطاعت الدول الآسيوية تحقيق قفزة تنموية كبيرة، سواء كان ذلك سياسيا، أو اقتصاديا، أو اجتماعيا، بعد عقود من حكم السلطوية والتخلف في كافة المجالات ، مما جعلها نموذجا يحتذى به في العديد من الدول المتطلعة للتنمية الاقتصادية ، ومسايرة ركب التقدم والنمو والتنمية الاقتصادية ، خاصة في ظل ميل النظام العالمي تجاه القارة الآسيوية، فضلا عن أن القارة تشهد صعودا عاما وصعودا صينيا بشكل خاص ، كما يمكن القول إن القرن الحادي والعشرين أصبح أن يكون آسيويا (محمد ، ٢٠١٦ ، ص ٢٦) ، وتم تناول عدة محاور تنموية على النحو التالي:
التنمية الزراعية بقارة آسيا

وبدراسة البيانات الواردة عن منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة والشكل (١) اتضح أنه بلغ إنتاج المحاصيل الأولية على مستوى دول قارة آسيا نحو ٤٦٤٢٨٩٦ طنا بنسبة ٤٩.٨٪ من إجمالي إنتاج المحاصيل الأولية بالعالم البالغ إنتاجها (٩٣٤١٧٦٤ طنا) عام ٢٠٢٠ م ، تستأثر الصين بالترتيب الأول من حيث الإنتاج بنسبة ٣٩.٨٪ من إجمالي إنتاج المحاصيل بقارة آسيا ، يليها في الترتيب الثانى الهند بنسبة ٢٣.٩٪ ، بينما تسحوذ إندونيسيا على المركز الثالث بنسبة ٩.٦٪ ، وتأتى تايلاند بالمركز الرابع بنسبة ٣.٨٪ ، ثم يليها باكستان وتركيا بالترتيب الخامس والسادس بنسبة ٣.٢٪ و ٢.٧٪ على الترتيب عام ٢٠٢٠ م (منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة، ٢٠٢٢، ص ١٥٩-١٦٣) ، وتتمثل أهم المحاصيل الأولية بقارة آسيا في الحبوب والخضروات والمحاصيل السكرية والمحاصيل الزيتية والفاكهة والجذور والدرنات



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

م.م/ سلوى أشرف كمال

مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق
دراسة مقارنة بين الأسلوب اليدوي وبرنامج جيمني لتصميم وتنفيذ الكورساج الحريمي
باستخدام طريقة ألفريد

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلي دراسة مقارنة بين الأسلوب اليدوي وبرنامج جيمني طريقة لتصميم وتنفيذ الكورساج الحريمي باستخدام طريقة ألفريد، وتقييم هذه الطريقة للتعرف على ملاءمتها وطبيعة الأجسام المصرية، ثم التقييم للوصول إلى أعلى درجة من الجودة وتحقيق عوامل الضبط الجيد، وإتبعت الدارسة لتحقيق أهدافها المنهج الوصفي والمنهج التجريبي والمنهج التحليلي، وتم إعداد (٢) نموذج للكورساج الحريمي باستخدام طريقة ألفريد بمقاس (٤٤) "بالإسلوب اليدوي ومرة أخرى ببرنامج جيمني"، وتم تحكيم النماذج المنفذة من قبل المتخصصين في مجال تصميم الباترون والملابس عن طريق إستبانة توضح العوامل الأساسية للضبط الجيد والتلبس ومستوى الملاءمة للأجسام المصرية.

وبعد التقييم ومعالجة البيانات إحصائياً تم التوصل إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستخدام برنامج جيمني لتصميم وتنفيذ الكورساج الحريمي عن الطريقة اليدوية لكلا من (امام، خلف، جنب) من حيث الضبط والملاءمة في (الشكل العام، الإنسدال، مقدار الراحة، عمق واتساع الحردات، ضبط البنس من حيث الموقع والطول، ضبط خطوط نصف الأمام والصدر والوسط والأرداف)، وتم تقديم مجموعة من التوصيات والمقترحات ببحوث مستقبلية لإمكانية الاستفادة من طريقة ألفريد في تطوير المجال التعليمي والصناعي للملابس الجاهزة.

الكلمات المفتاحية: برنامج جيمني، الكورساج، طريقة ألفريد



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

سماء أحمد عبد الحميد احمد

باحثة دكتوراه فى ملابس ونسيج قسم علوم الإقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية – جامعة
الرقازيق

رؤية معاصرة لتوظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى تصميم ملابس الأطفال المطبوعة

ملخص البحث

يهدف البحث الحالى الى استحداث مدخل جديد لتطبيقات الذكاء الاصطناعى فى مجال ملابس الأطفال المطبوعة حيث تم استخدام بعض برامج الذكاء الاصطناعى فى استحداث تصميمات ملابس الأطفال (الأولاد والبنات) فى ضوء مدارس الفن التجريدى حيث تم تحديد (٥) لوحات من مدارس الفن التجريدى من قبل المتخصصين وعن طريق المحاكاه بالذكاء الاصطناعى تم الحصول على (٣٠) تصميم من التصميمات المختلفة للأطفال (الأولاد والبنات) فى ضوء مدارس الفن التجريدى ، حيث تم تقييم هذه التصميمات من خلال المحكمين باستخدام استمارات التقييم الموجهة الى المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج ، وبعد تقييم هذه التصميمات المقترحة لملابس الأطفال (الأولاد والبنات) وتسجيل البيانات ومعالجتها احصائياً توصل البحث إلى: أن افضل التصميمات تصميم رقم (١٠) للأولاد بمعامل جودة (94.44%) وان أفضل التصميمات للبنات تصميم رقم (٨) بمعامل جودة (94.88%)، وذلك وفقاً لمجموع آراء المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج ، وفى ضوء آراء المحكمين يتم إتاحة مصدر تطبيقى جديد فى استخدام برامج الذكاء الاصطناعى فى تصميم ملابس الأطفال المطبوعة .وفى النهاية قدم هذا البحث مجموعة من التوصيات والمقترحات ببحوث مستقبلية لإمكانية تطوير مجال ملابس الأطفال المطبوعة لزيادة القيمة الجمالية والتسويقية للمنتج الملبسى واعتبارها مدخل للمشروعات الصغيرة لتنمية اقتصاديات الأسرة والمجتمع.

الكلمات المفتاحية: رؤية ، معاصرة، الذكاء الاصطناعى، تصميم، ملابس الأطفال، الطباعة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



Research: Faten A. Farah

Home Economics Department (Nutrition and Food Sciences), Faculty of Specific Education, Zagazig University, Zagazig, Egypt

Modulating Role of Ipomoea Batatas Leaves on Dissemination of Hepatocellular Carcinoma Induced in Rats: Protective and Therapeutic Study

Abstract:

Alternative and complimentary usage of the natural compound has raised hopes of finding curative options for liver hepatocarcinogenesis. In the present study, the curative effect of Ipomoea batatas leaves extract against diethylnitrosamine (DEN) (50 mg/kg) and carbon tetrachloride (CCl₄; 2 mg/kg) induced hepatocellular carcinoma (HCC) in male rats compared with standard chemotherapeutic drug, doxorubicin (DOXol; 10 mg/kg) was investigated. The obtained results demonstrated that intraperitoneal (ip) injection with DEN/CCl₄ caused oxidative stress as assigned by a rise in malondialdehyde (MDA) level, while severe reduction in glutathione (GSH) content. Meantime detracting in the total antioxidant capacity (TAC). Also, the obtained results declared induction of inflammation as reflected by an increase in the levels of both α -fetoprotein and α -fucosidase in serum of HCC induced rats. This was accompanied by alterations in the hepatic function biomarkers characterized by the elevation in the levels of transaminases (AST, ALT), alkaline phosphatase (ALP) and γ -Glutamyl transferase (γ -GT). **Our results** presented that either prevention or treatment of HCC rats with the extract of Ipomoea batatas leaves attenuating the elevation in oxidative stress biomarkers, inflammation and liver enzymes. **Histopathological examination confirmed** the biochemical results, showed HCC induced rats liver and treated or protected with Ipomoea batatas extract with mild vacuolar degeneration of hepatocytes, mild portal fibrosis and mild aggregation of neoplastic cells. Immunohistochemical study of treated liver also showed moderate positive immune expression of proliferating cell nuclear antigen (PCNA). However, liver showed weak positive immune expression of PCNA in protective rats. It could be concluded that Ipomea batats may be effective and can be used as new candidate in preventing and treating HCC induced in rats.

Keywords: Hepatocellular carcinoma, Diethylnitrosamine, Carbon tetrachloride, Oxidative stress, Inflammatory markers, doxorubicin (DOXol), Ipomea batats.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

إيريني إدوار عازر جرجس

باحثة دكتوراه فى ملابس ونسيج قسم علوم الإقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية – جامعة
الرقازيق

**تأثير بعض عوامل التركيب البنائي على خواص أداء الأقمشة لمواجهة التغيرات المناخية
ملخص البحث:**

يهدف البحث الحالي إلى دراسة تأثير بعض عوامل التركيب البنائي على خواص أداء الأقمشة لمواجهة التغيرات المناخية، والتعرف على أنواع المنسوجات المختلفة وعلاقتها بفصول السنة الأربعة، ومدى تأثير التركيب البنائي للأقمشة على خواص أداء الأقمشة المختلفة، وكيف يؤثر ذلك على الفرد ويساعده في إختيار الملابس المناسبة لمواجهة التغيرات المناخية، وتم إجراء بعض الإختبارات المعملية على عينات الأقمشة التي تم إختيارها محل البحث وهي (وزن المتر المربع، سمك القماش، نفاذية الهواء، العزل الحراري)، والوقوف على التحديات المستقبلية التي تواجه العالم ألا وهي التغيرات المناخية، وللوصول لهذا الهدف تم اختيار عدد (٦٠) عينة قماش، اشتملت على أنواع مختلفة من الأقمشة (الطبيعية - الصناعية - المخلوطة)، وأيضاً الأقمشة المنسوجة وغير المنسوجة والتريكو، واتبع البحث المنهج الوصفي، والمنهج التحليلي، والمنهج التجريبي، وتم تقييم عينات الأقمشة ومعالجة البيانات إحصائياً لإيجاد الفروق بين متغيرات البحث، ويعتبر البحث إضافة جديدة لمجال الملابس والنسيج ومواكبة التطورات العلمية الحديثة، وتم تقديم مجموعة من التوصيات والمقترحات ببحوث مستقبلية.

الكلمات المفتاحية: التركيب البنائي، خواص أداء الأقمشة، التغيرات المناخية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أنوار حجي الحربي. قسم تصميم الأزياء- كلية الفنون والتصاميم -جامعة القصيم
د/ سناء محمد عبد الوهاب شاهين. أستاذ مساعد- قسم تصميم الأزياء- كلية الفنون والتصاميم -
جامعة القصيم
فاعلية موقع إلكتروني للتدريب على مهارات صيانة آلات وماكينات الحياكة الصناعية لدعم
المشروعات الصغيرة

ملخص البحث:

هدف البحث إلى فاعلية موقع إلكتروني للتدريب على مهارات صيانة آلات وماكينات الحياكة الصناعية لدعم المشروعات الصغيرة، وللوصول لهذا الهدف تم تصميم موقع إلكتروني في مجال صيانة آلات وماكينات الحياكة الصناعية بإتباع مجموعة إجراءات ما قبل تطبيق الموقع الإلكتروني (اعداد الموقع الإلكتروني- اعداد أدوات البحث والتحقق من صدقها وثباتها- تجهيز مكان التدريب - التطبيق القبلي للإختبار (المهارى – التحصيلي وبطاقة ملاحظة الأداء المهارى)، وتم تطبيق الموقع الإلكتروني، وتم إتباع مجموعة الإجراءات بعد تطبيق الموقع الإلكتروني (التطبيق البعدي للإختبار "المهارى – التحصيلي" وبطاقة ملاحظة الأداء المهارى - تقرير البيانات – معالجة النتائج احصائياً)، وقد اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة البحث من (١٥) من طالبات البكالوريوس في تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصاميم – جامعة القصيم، واشتملت أدوات البحث على استبانة لتحكيم صلاحية تصميم الموقع الإلكتروني، وقد توصل البحث إلى تأكيد المتخصصين على صلاحية تطبيق الموقع الإلكتروني التدريبي وأدوات القياس المستخدمة بنسبة اتفاق تتراوح بين (٩٠.٩٠%، ١٠٠%)، وهي نسبة اتفاق مرتفعة، ووجود فرق دال احصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي رتب درجات طالبات البكالوريوس في تصميم الأزياء في الإختبار التحصيلي قبل وبعد التطبيق لصالح الأداء البعدي، ووجود فرق دال احصائياً عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي رتب درجات طالبات البكالوريوس في تصميم الأزياء في الإختبار المهارى (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته قبل وبعد التطبيق لصالح الأداء البعدي، وحقق الموقع الإلكتروني درجة قبول لدى المتخصصين في تنمية مهارات طالبات البكالوريوس في تصميم الأزياء لصيانة آلات وماكينات الحياكة الصناعية وفقاً للأوزان النسبية لإستبانة تحكيم لقياس بطاقة الملاحظة لتقييم الأداء المهارى تصل إلى (٩٣.٧٧) وتمتد إلى (٩٦.٩٦).

الكلمات المفتاحية: فاعلية- الموقع الإلكتروني- التدريب- الصيانة- ماكينات الحياكة الصناعية- المشروعات الصغيرة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.م.د/ فاطمة محمد بهاء الدين بخيت. أستاذ مساعد إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
د/ ضحى إبراهيم أحمد صبيح. مدرس إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر
دور الأمن الفكري وعلاقته بإدارة المشاعر لدى عينة من طلبة الجامعات

ملخص البحث

إن الأمن الفكري لا يعني غلق الفكر نحو الثقافة العالمية بدعوى أنها تغزو العقول، بل يعني حماية الفكر، والتأكيد على حرية الرأي والتعبير عن المشاعر في إطار احترام الثوابت الأمة والمحافظة على تراثها من محاولات مسخ الهوية أو الغزو الثقافي الأجنبي الهدام؛ لذا هدف البحث الحالي إلى التالي: دراسة طبيعة العلاقة بين الأمن الفكري بأبعاده الأربعة (الأمن الفكري الشخصي، الأمن الفكري النفسي، الأمن الفكري الاجتماعي، الأمن الفكري التكنولوجي) وإدارة المشاعر بمحاورها الأربعة (التعبير عن المشاعر، تحديد المشاعر، تحليل المشاعر، التعامل مع المشاعر) لدى عينة من طلبة الجامعات.

واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة البحث الأساسية من (٤٣٢) من طلبة الجامعات من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة تم اختيارهم بطريقة عشوائية غرضية، وطبقت عليهم أدوات البحث المكونة من استمارة البيانات العامة لطلبة الجامعات وأسره، استبيان الأمن الفكري بأبعاده، استبيان إدارة المشاعر بمحاوره.

وبعد تجميع هذه البيانات تم تصنيفها وتبويبها واستخدام المعاملات الإحصائية المناسبة ببرنامج Spss ، وكان من أهم نتائج البحث ما يلي :

- ❖ وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١) بين الأمن الفكري بأبعاده الأربعة وإدارة المشاعر بمحاورها الأربعة لدى طلبة الجامعات (عينة الدراسة).
- ❖ وجود فروق دالة إحصائياً بين بين متوسطات درجات طلبة الجامعات عينة البحث في إجمالي استبيان الأمن الفكري تبعاً لكل من (محل الإقامة، الجنس، نوع التعليم) عند مستوى دلالة (٠,٠٠١).
- ❖ عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين بين متوسطات درجات طلبة الجامعات عينة البحث في إجمالي استبيان الأمن الفكري، وإدارة المشاعر تبعاً لطبيعة الدراسة.
- ❖ وجود تباين دال إحصائياً بين طلبة الجامعات عينة البحث في إجمالي استبيان الأمن الفكري وفقاً للترتيب بين الأخوة، الفرقة الدراسية، عدد أفراد الأسرة، المستوى التعليمي للأب والأم؛ عمل الأب والأم، مستوى الدخل الشهري للأسرة).

وقد قُدم من خلال البحث مجموعة من التوصيات والتي كان أهمها: دعم البحث العلمي حول الأمن الفكري : يُوصى بدعم الأبحاث العلمية التي تتناول تأثير إدارة المشاعر على الأمن الفكري لدى الشباب الجامعي، والأبحاث التي تركز على دراسة التأثيرات النفسية والاجتماعية على الأمن الفكري يمكن أن تساهم في توفير بيانات موثوقة تساعد في صياغة سياسات تعليمية وبرامج تدخل فعالة.

الكلمات المفتاحية: الأمن الفكري / إدارة المشاعر / طلبة الجامعات.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



Research:

Soha Mohamed Yousef

Applied College in Almahwah, Al-Baha University, KSA

The Protective Effects of *Portulaca oleracea* L. Leaves Extract Against Lead Toxicity in Experimental Rats

Abstract

This study examined the protective effect of portulaca oleracea leaves extract against lead toxicity in experimental rats during the growth period. Twenty-eight albino rats randomly divided to four groups, 7 rats in each group. First group G1 feed on the basal diet, considered as negative control group. Rest of the rats 21 rats were exposed to lead toxicity using lead acetate at a 200 mg/kg diet, classified to three groups. Second group G2 untreated rats were fed only the diet contained lead acetate as a positive control group, third and fourth groups G3 and G4 rats were fed a diet contained lead acetate and treated with daily intraperitoneally ethanol extract of portulaca oleracea at 1 g/kg b.w and 2 g/kg b.w respectively. The experiment period was 6 weeks. Results of the study showed a significantly increasing in indicators of liver and kidney functions, lipid profile and lipid peroxidation. Rats treated with portulaca oleracea extract showed a noticeable improvement in liver functions as evidenced by a significantly reducing in liver enzymes as well as a reduction in total cholesterol and triglycerides in serum. Improvements in kidney functions were also shown in all examined groups comparing to G2 by a significantly decreasing in urea and creatinine levels. Lead administration caused a significantly reduction in antioxidant enzymes activities associated with increasing MDA level. On the contrary, portulaca oleracea extract treated groups showed improvement in antioxidant activity. It can be concluded that portulaca oleracea extract showed a significantly protection against lead toxicity. The improvement was evident in the changes induced by exposure to lead acetate in the groups of rats that treated with portulaca oleracea extract. Results scientifically proved that portulaca oleracea leaves have significant therapeutic effects against intoxication caused by lead acetate. Portulaca oleracea have potential health benefits as a functional supplement that has a role in liver and renal protection and enhancing the antioxidant system against lead toxicity.

Key words: heavy metals intoxication, liver functions, kidney functions antioxidant activity.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.م.د/ تريزا إميل شكري أنيس

أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية – جامعة الأسكندرية
رؤية مستقبلية مقترحة لتفعيل دور التعليم الأخضر فى تنمية المهارات الناعمة لطلاب شعبة الاقتصاد المنزلى
بكلية التربية النوعية رواد التدريب الصيفي فى ضوء متطلبات سوق العمل وسبل تعزيزها من وجهة نظرهم
ملخص البحث:

هدفت الدراسة الحالية إلى تقديم رؤية مستقبلية مقترحة لتفعيل دور التعليم الأخضر فى تنمية المهارات الناعمة لطالبات شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية رواد التدريب الصيفي فى ضوء متطلبات سوق العمل وسبل تعزيزها من وجهة نظرهم؛ ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت أداتي الدراسة فيما يلي:

الأستبيان الأول (من اعداد الباحثة) للتعرف على آراء عينة الدراسة لواقع البيئة الداخلية والخارجية لتفعيل التعليم الاخضر فى تنمية المهارات الناعمة لطلاب شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية رواد التدريب الصيفي فى ضوء متطلبات سوق العمل بإستخدام التحليل البيئي الرباعي (analysis SWOT)، والذي تكون من محورين المحور الأول هو (عناصر البيئة الداخلية ويشمل على بعدين هما (نقط القوة، ونقاط الضعف)، المحور الثاني هو (عناصر البيئة الخاجية، ويشمل على بعدين هما (الفرص والتهديدات)، وقد بلغ اجمال عدد عبارات الإستبيان (٦٧) عبارة، وذلك وفقاً للإستجابات (موافق / موافق الي حد ما/ غير موافق)، وتم تطبيقه على عينة الدراسة والمتمثلة فى عدد (٣٤٠) عضواً، بواقع عدد (٣٩) عضو هيئة تدريس وهيئة معاونة بكلية التربية النوعية جامعة الأسكندرية ممن قاموا على الاشراف على التدريب الصيفي للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، وعدد (٣٠١) طالب من طلاب المستوي الثالث بكلية التربية النوعية ممن أدوا التدريب الصيفي للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

الإستبيان الثاني (من أعداد الباحثة) للتعرف على مدي وعي الطلاب عينة الدراسة بالمهارات الناعمة من خلال استبيان شمل على (٨٠) عبارة موزعة على (٨) مهارات رئيسية، وذلك وفقاً للإستجابات (موافق / موافق الي حد ما/ غير موافق)، وتم تطبيقه على عينة الدراسة والمتمثلة فى (٣٠١) طالب من طلاب المستوي الثالث بكلية التربية النوعية ممن أدوا التدريب الصيفي للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

وتوصلت الدراسة لعدد من النتائج أبرزها: ان تفعيل التعليم الأخضر أصبح ضرورة حتمية كنوع من أنواع التعليم المستحدث فى ظل الإستناد على أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠ والإهتمام بالبيئة ومشكلاتها والتغيرات البيئية والمناخية التى يشهدها العصر الحالي، كما أن المهارات الناعمة أصبحت ضرورة للطلاب بصفة عامة والطلاب المعلمين بصفة خاصة فى ظل أدوارهم المستقبلية المتغيرة، كما توصلت الدراسة الى تحديد آراء أفراد العينة في واقع تحليل البيئة الداخلية والخارجية swot لمواكبة التعليم الأخضر لمتطلبات سوق العمل، وتحديد المهارات الناعمة المناسبة لطلاب شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية رواد التدريب الصيفي، وتحديد آليات لتفعيل الرؤية المستقبلية المقترحة، وتحديد الإستراتيجيات المناسبة لتفعيل الرؤية المستقبلية المقترحة، وتحديد سبل تعزيز المهارات الناعمة لطلاب شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية رواد التدريب الصيفي فى ضوء متطلبات سوق العمل من وجهة نظرهم، ومن ثم تصميم ملامح الرؤية المستقبلية المقترحة لتفعيل دور التعليم الأخضر فى تنمية المهارات الناعمة لطلاب شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية رواد التدريب الصيفي فى ضوء متطلبات سوق العمل.

الكلمات المفتاحية : التعليم الأخضر - المهارات الناعمة - التدريب الصيفي - متطلبات سوق العمل.



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

رباب فكري عبد السلام عبده

معلم أول إقتصاد منزلى

برنامج تدريبي قائم علي المدخل المنظومي لتنمية الكفايات الإبداعية والتكنولوجية لدي معلمات الإقتصاد المنزلي

ملخص البحث:

تمثلت مشكلة البحث فى ضعف الكفايات الإبداعية والتكنولوجية لدى معلمات الإقتصاد المنزلى ولذلك حاول البحث الحالى التغلب على تلك المشكلة من خلال برنامج تدريبي قائم على المدخل المنظومي وتكونت أدوات البحث من: مقياس الكفايات التكنولوجية ، بطاقة ملاحظة الجانب الأدائى لمهارات الكفايات التكنولوجية ، اختبار الجانب المعرفى لمهارات الكفايات الإبداعية ، بطاقة ملاحظة الجانب الأدائى لمهارات الكفايات الإبداعية وتم تطبيقه على مجموعة من معلمات الإقتصاد المنزلى بلغ عددها (١٦) معلمة إقتصاد منزلى بإدارة ديرب نجم التعليمية الأزهرية ، مركز ديرب نجم، محافظة الشرقية ، وتوصلت نتائج البحث الحالى إلى أن البرنامج المقترح القائم على المدخل المنظومي له تأثيراً إيجابياً على تحسين الكفايات الإبداعية والتكنولوجية لدى معلمات الإقتصاد المنزلى بإدارة ديرب نجم التعليمية الأزهرية ، مركز الزقازيق ، محافظة الشرقية وأوصى البحث الحالى بتوجيه أنظارمطورى المناهج نحو تضمين مهارات التفكير المنظومي فى المناهج عامة ومناهج الإقتصاد المنزلى خاصة لما لها من فاعلية لإبقاء أثر التعلم لدى المتعلمات وضرورة دمج أنشطة إبداعية غير تقليدية لمناهج ومقررات الإقتصاد المنزلى لتنمية مستويات التفكير العليا لدى المتعلمات وتوجيه أنظار المسؤولين بضرورة تدريب معلمات الإقتصاد المنزلى على طرق التدريس التفاعلية الإلكترونية لما لها من آثار إيجابية فى تنمية مهارات التفكير المنظومي لدى المتعلمات وفى ضوء ذلك إقترح البحث الحالى بعض البحوث المستقبلية ذات الصلة بموضوع البحث.

الكلمات المفتاحية: المدخل المنظومي، الكفايات الإبداعية، الكفايات التكنولوجية، الإقتصاد المنزلى.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



Research: Amal Z. Nasef , Emad M. El-Kholie and Hend S. Mandour

Nutrition and Food Science, Faculty of Home Economics, Menoufia University,

Egypt

Potential Protective Influence of Combined Vitamin C Against the Rhodamine B Dyes on Fertility in Male Rats

Abstract

Rhodamine B is one of the industrial food dyes that give cotton candy its bright red color. Antioxidants such as Vitamin C delay or inhibit cell damage primarily through the property of removing free radicals, which alleviate any form of oxidative stress. The aim of the study is to evaluate the effect of daily consumption of rhodamine B with or without vitamin C on some testicular biomarkers, including reproductive organ weight, reproductive hormone levels, and testicular histological examination. Forty-Two adult male rats type albino weighting (150 ± 10 g) was divided into 7 groups, each group consists of six rats as follows: Group 1: fed on basal diet and used as control (- ve) group. Groups (2,3, and 4): fed on basal diet and administrated only rhodamine B at dose 10, 20, and 30mg., respectively. Groups (5,6, and 7): fed on basal diet, and administrated rhodamine B at dose 10, 20, and 30mg/200g b.w. and kiwi juice at 42g/200g BW as a source of vitamin C, respectively. At the end of experiment (36 day), Blood samples were taken after the experiment to assess serum testosterone (TH), luteinizing hormones (LH), follicle stimulating hormone (FSH), serum aspartate aminotransferase (AST), alanine aminotransferase (ALT), oxidative enzyme activity such as superoxide dismutase (SOD), catalase (CAT), malondialdehyde (MDA), lipid profile, blood parameters, histopathological and biological investigation were also measured. Results indicated that the addition of vit. C improved enzymes CAT and SOD and decreased MDA, also, reduced the harmful effect of rhodamine B on liver enzymes. The intake of vit. C also improved hyperlipidemia, blood parameters, as well as a significant increase in weight, feed intake and food efficiency and improved sex hormones of rats received rhodamine dye and vit. C, which led to a decrease in the negative effect of dye levels.

Keywords: Fertility- Rhodamine -sex hormones – vitamin - testosterone



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.د/ نعمة مصطفى رقبان. أستاذ إدارة المنزل والمؤسسات- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية
أ.د/ سمح عبد الفتاح عبد الجواد. أستاذ إدارة المنزل بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق
أ.م.د / نهاد علي رصاص. أستاذ مساعد إدارة المنزل والمؤسسات- كلية التربية النوعية- جامعة المنوفية
أ.م.د/ إلهام عبد الرؤف السواح. أستاذ مساعد إدارة المنزل بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة المنصورة
فاعلية برنامج ارشادي لتعزيز ممارسات المرأة المعيلة لإدارة التفاعلات الصعبة كروية للتنبؤ بالتفكير الإيجابي وانعكاسه على الدافعية العقلية للاستدامة الأسرية

ملخص البحث:

يهدف البحث إلى دراسة فاعلية برنامج ارشادي لتعزيز ممارسات المرأة المعيلة لإدارة التفاعلات الصعبة كروية للتنبؤ بالتفكير الإيجابي بمحاوره (إدارة العواطف، إدارة الصراع/ التهديد، تطوير وتحسين الخطط)، وانعكاسه على الدافعية العقلية للاستدامة الأسرية بمحاوره (التركيز العقلي، حل المشكلات إبداعياً، اكتساب المعلومات والتكامل المعرفي). وتم تخطيط وتنفيذ وتقييم برنامج إرشادي، وقياس نسبة التغير الحادث في مستوى الاستجابة. واشتملت الأدوات على استمارة البيانات العامة للمرأة المعيلة وأسرته، واستبيان ممارسات المرأة المعيلة لإدارة التفاعلات الصعبة كروية للتنبؤ بالتفكير الإيجابي بمحاوره، استبيان الدافعية العقلية للاستدامة الأسرية بمحاوره، برنامج إرشادي لتعزيز ممارسات المرأة المعيلة لإدارة التفاعلات الصعبة كروية للتنبؤ بالتفكير الإيجابي. وتكونت عينة الدراسة الأساسية (٢١٨) امرأة معيلة تم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية من جمعية الفردوس الخيرية الإسلامية وجمعية هي والمستقبل بمدينة المنصورة محافظة الدقهلية؛ بشرط أن يكن ممن يتحملن الأعباء الأسرية وتطبق عليهن شروط العينة. وقد تم اختيار العينة التجريبية بطريقة عمدية من الرباعي الأدنى المنخفض المستوى من العينة الأساسية للدراسة وبلغ عددهم (٤٠) امرأة معيلة من محافظة الدقهلية بجمعية الفردوس الخيرية الإسلامية. وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي والتجريبي، وبعد جمع البيانات تم تفرغها وتبويبها وجدولتها وتحليلها احصائياً باستخدام برنامج (Spss Ver 22). وأسفرت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية بين ممارسات المرأة المعيلة لإدارة التفاعلات الصعبة كروية للتنبؤ بالتفكير الإيجابي بمحاورها والدافعية العقلية للاستدامة الأسرية بمحاورها، كما تبين وجود فروق دالة بين متوسطات درجات افراد العينة التجريبية في ممارسات المرأة المعيلة لإدارة التفاعلات الصعبة قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي لصالح التطبيق البعدي نظراً لتأثير البرنامج. ويوصي البحث بضرورة التعاون بين مؤسسات الدولة والهيئات المختلفة لإقامة معارض دائمة لتسويق منتجات المرأة المعيلة، يجب على مؤسسات الإعلام المختلفة توعية فئات المجتمع المختلفة بضرورة تغيير النظرة السلبية للمرأة المعيلة، ضرورة عقد ورش ودورات تدريبية لتوعية المرأة المعيلة بإدارة التفاعلات الصعبة لحل مشاكلها المختلفة من خلال التفكير الإيجابي، التأكيد علي الجمعيات الأهلية بضرورة تدريب المرأة العاملة على اكتساب بعض المهارات اللازمة لدمجها في التنمية المجتمعية والتكيف مع البيئة والتغلب على التحديات الاجتماعية والاقتصادية لتحقيق الاستدامة الأسرية.

الكلمات المفتاحية: برنامج إرشادي- ممارسات- إدارة التفاعلات الصعبة - التنبؤ بالتفكير الإيجابي - الدافعية العقلية - الاستدامة الأسرية.



رئيس هيئة التحرير
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.م.د./ريهام بسيوني مجدي بسيوني. أستاذ مساعد- كلية التربية النوعية- جامعة مطروح
أ.م.د./زينب محمد محمود عبدالله. أستاذ مساعد- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية
تصميم إبداعي بخامة الخيش لإستحداث صياغات تشكيلية على المانيكان فى ضوء التنمية
المستدامة (رؤية مصر ٢٠٣٠)

ملخص البحث:

يهدف البحث إلى الإستفادة من التصميم الإبداعي لدى طلاب قسم الاقتصاد المنزلي لإستحداث صياغات تشكيلية على المانيكان بخامة الخيش فى ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ ، وقد تم استخدام المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من تنفيذ ٢٣ تصميم على المانيكان. بالإضافة إلى استبيان للتعرف على آراء السادة المحكمين والوصول لنتائج البحث من خلال المعالجات الإحصائية ، حيث أسفرت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين للتصميمات المنفذة فى تحقيق الجانب التصميمي والإبتكاري، و فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين للتصميمات المنفذة فى تحقيق الجانب الوظيفي والتقني ، وفروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين للتصميمات المنفذة فى تحقيق الجانب الجمالي، كما ساهم البحث فى تحقيق الإستدامة من خلال إستحداث صياغات تشكيلية مبتكرة من خامة الخيش . وقد حصل التصميمان (٩، ١١) على المركز الأول وفق استجابات السادة المتخصصين بالنسبة لجميع المحاور وذلك لحصولهم على مستوى ملائم بمتوسط مرجح (٢,٩٤) ونسبة (٩٨,٠٧%).

الكلمات المفتاحية: تصميم إبداعي ، خامة الخيش ، صياغات تشكيلية ، التنمية المستدامة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/محمد محمد إبراهيم



Research: Salma M. El sawahly

Home Economics Dept., Faculty of Specific Education, Mansoura
University, Egypt.

**Chemical and Biological Effect of Chia Seeds (*Salvia Hispanica* L.) on
Improving the Health Condition of obese Rats**

Abstract

Obesity is abnormal or excessive fat accumulation that may impair health and osteoporosis is a characterized by the loss of bone mass, osteoporosis affects many of females. Chia seeds are a nutrient good source of mineral and vitamin that can be used in a diet to avoid bone diseases such as obesity, rickets and osteoporosis. This research examined the value of chia seeds in diets and how they protected rats from the effects of obesity and osteoporosis. chemical composition of chia seeds moisture, protein, fat, ash, fiber and minerals contents were determined in dry weight (D.w). It contains a high percentage of calcium, potassium, magnesium and phosphorus. The present study carried out on twenty-five female rats (Sprague Dowely) weighing (170 ± 5 g). The first group kept as negative control group which fed on basal diet only while groups from (2-5) were induction with high fat diet and injections of dexamethasone once a week at dose ($7\text{mg/kg b. wt / rats}$) for up to four weeks. Group (2) positive group (+ve). Group (3-5) were fed on basal diet that was supplemented with 3%, 6% and 9% chia seeds for 60 days. The results revealed that all of the treated groups showed significant increases in HDL, superoxide dismutase (SOD) and catalase, in addition to the emergence of a significant improvement in urea, uric acid, creatinine, liver function, CH, TG, LDL, VLDL, malondialdehyde (MDA), glucose and insulin, comparing to positive control group. Our results demonstrate that chia seeds powder have beneficial effects on obesity and osteoporosis risk factors.

KEY WORDS :Chia Seeds, Obesity, Osteoporosis, Dexamethasone, and Bone Mineral Density.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



Research:

Eman Sami Ibrahem

Researcher in Human Nutrition at the Regional Centre of Food and Feed,
Agriculture Research

Efficiency of Chili and Sweet Pepper on Lipid Profile and Glucose Level in obese Rats

Abstract:

This study investigated the effect of sweet peppers (yellow, red and green) and hot peppers on blood sugar and blood lipids in obese rats that were induced to become obese by feeding them a high-fat diet for four weeks. 42 rats were used and the rats were divided into a negative healthy group (6 mice) and an obese group (36 rats) that were divided into 6 groups: the first group was positive and fed an ideal diet, the second group was fed 10% dry hot peppers, the third group was fed 10% dry sweet red peppers, the fourth group was fed 10% sweet yellow peppers, the fifth group was fed 10% dry green peppers, and the sixth group was fed a mixture of hot, green, red and yellow peppers at a ratio of 10% (1:1:1:1). The experiment continued for 6 weeks, after which the rats were slaughtered, the serum was extracted, and cholesterol, triglycerides, high-density cholesterol and low-density cholesterol were estimated. The very low density, liver function, blood glucose, malonaldehyde and catalase in addition to biological estimates such as food intake, weight and food efficiency ratio. The results showed a significant decrease in weight for groups fed sweet and hot peppers as well as the mixture compared to the negative and positive groups. Also, catalase increased significantly and malonaldehyde decreased significantly in the groups fed hot and sweet peppers and the mixture between them compared to the negative and positive groups. The results also indicated a significant decrease in liver function, blood triglycerides, total cholesterol, low-density cholesterol and very low-density cholesterol, while high-density cholesterol increased in groups fed hot and sweet peppers and the mixture between them, and blood glucose decreased compared to the negative and positive groups

Key words: Chili . Sweet Pepper. Lipid Profile. Glucose . obesity . Rats



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

عاليه علي محمد

باحثة ماجستير بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

الوجبة الغذائية المدرسية وتأثيرها على الأنشطة الحيوية والحركية والذهنية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

ملخص البحث:

تهدف الدراسة الى الوقوف على أهمية الوجبة المدرسية وربطها على أرض الواقع (من خلال الاستبيان المطبق داخل المدارس) بمحاربه مشاكل فى النمو للتلاميذ ترقى فى أهميتها إلى الحفاظ على الأمن القومي مثل محاربه التقزم ومكافحه الأنيميا وتأثير الوجبة الغذائية المدرسية على الأنشطة الحيوية والحركية والذهنية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي، تم تطبيق الدراسة الحالية على أطفال الصف الرابع الإبتدائي الذكور مقسمة الى مجموعتين الأولى وعددها ٦٠ طفل في المدارس التابعة لمنظومه التغذية المدرسية والمجموعه الثانيه وعددها ٦٠ طفل في المدارس الغير تابعه للمنظومه.

المقترحات والتوصيات تضمنت:

- أكثر الأصناف المغذيه كانت بسكويت العجوه ويجب إعتماده الصنف الأساسي في أيام التوزيع بدلاً من البسكويت الساده.
- زياده نسبة البروتين الحيواني فى الوجبه وذلك بإدخال أختيارات يمكن أن تتداول بشكل أمن مثل الجبنه النستو.
- يوزع على مدار العام الحليب المبستر المحلى على الأطفال مرات معدوده على الرغم من إقبال الأطفال الشديد عليه وأثره فى رفع نسبة الحضور كان الأنجح بين كافه الأصناف ونوصي بزياده مخصصات المدارس منه وهو أيضاً مصدر جيد للبروتين الحيواني وأمن فى التداول.

الكلمات المفتاحية: الوجبة الغذائية، الأنشطة الحيوية، الأنشطة الحركية، الأنشطة الذهنية، المرحلة الابتدائية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



Research:

Asmaa A. Salah

Home Economics Department (Nutrition and Food Sciences), Faculty of Specific Education, Zagazig University, Zagazig, Egypt

Technological and Chemical Studies on Bread Supplemented with Vegetables and Fruit waste

Abstract:

The present work aims to study the effect of partial replacement of whole wheat flour with vegetable and fruit waste powder at a concentration of (5% and 10%) on the rheological, sensory, chemical and microbiological properties of raw materials and toast bread. The results of the chemical composition of raw materials showed an increase in the content of fiber, fat, ash . protein and antioxidant compounds in the powder of vegetable and fruit waste. While, wheat flour recorded the highest content of moisture and carbohydrates. Forms were prepared to evaluate the sensory properties of toast bread and select the best samples to be studied and analyzed. The results of the chemical composition of the fortified bread samples showed an increase in the content of fiber, fat, protein and moisture compared to the control bread. The farinograph data showed increased water absorption and degree of softening as compared with control sample (100% wheat flour) and decreased in stability, arrival time and dough development. Extensograph results showed increased in elasticity, extensibility, proportional number and energy of the mixed dough compared to the control. Microbiological analysis showed that adding vegetable and fruit waste to toast bread controlled the growth of bacteria, yeast and molds during the storage period. Hence, it is recommended to use these vegetable and fruit waste powder to raise the nutritional value of products.

Key words: Toast bread, turnip leaves, cabbage leaves and prickly pears peel rheology properties, chemical, microbiological analysis.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.م.د/ زينب محمد محمود عبد الله. أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج- كلية الإقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية
د / سمح عصام عبد المولي الامام. مدرس بقسم الملابس والنسيج- كلية الإقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية

**اعادة تدوير المستهلكات من الأقمشة المنزلية لإثراء القيم الجمالية والوظيفية للملابس
والمفروشات لتحقيق الاستدامة**

ملخص البحث:

يتزايد اهتمامات العالم في الوقت الحالي نحو قضايا البيئة وكيفية الحفاظ عليها وهذا من خلال تشغيل المخلفات البيئية واعادة تصنيع العوادم والاستفادة منها وهذا مايسمى بعملية (التدوير) وذلك لتحقيق الإستدامة، ومن هنا يهدف البحث إلي اعادة تدوير بقايا الأقمشة المنزلية و انتاج بعض المنتجات من الملابس والمفروشات لتحقيق التنمية المستدامة، واشتملت عينة البحث علي مجموعة من المتخصصين والمستهلكات، واتبع البحث المنهج التجريبي التطبيقي وتمثلت أدوات البحث في بقايا الأقمشة المنزلية واستبيان لأراء المتخصصين والمستهلكات ، وتوصلت نتائج البحث إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أراء المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتحقيق الجانب الجمالي والإبتكاري والجانب الوظيفي والجانب الإقتصادي والتنميه المستدامه ، وأيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات أراء المستهلكات نحو تقييم المنتجات المنفذة ببقايا الأقمشة ، وفي ضوء تلك النتائج توصي الباحثان بزيادة اهتمام الباحثين بإيجاد واستحداث طرق مبتكرة في اعادة تدوير عوادم صناعة الملابس لانتاج منتجات صديقة البيئة وتحقيق التنمية المستدامة.

الكلمات المفتاحية: اعادة التدوير- المستهلكات - الأقمشة المنزلية - الإستدامة



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.م.د/ ايمان رأفت أبو السعود. أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية
د/ سمح عصام عبد المولي الإمام. مدرس بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية

فاعلية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس مادة الفن الحديث لاستحداث تصميمات طباعية معاصرة ورفع كفاءة العملية التعليمية

ملخص البحث:

تتلخص فكرة البحث في عمل تصميمات لمادة الفن الحديث بتطبيقات الذكاء الاصطناعي لطلاب الفرقة الثالثة قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي حيث دخلت تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي مجالات صناعة الأزياء والموضة وحدثت طفرة في مجالات التصميم باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، و طورت الشركات المنتجة لأدوات الذكاء الاصطناعي تقنيات جديدة تعتمد على ترجمة ما يدور بخيال المصمم إلى تصميمات واقعية، حيث يمكن للمصمم أن يقوم بإدخال كل ما يدور بخلده إلى الاداة في صورة نص مكتوب ومن ثم تقوم الاداة بتوليد التصميم على هيئة صورة، وتمكن تلك الادوات المصمم من الحصول على مقترحات متعددة لتوليد الصور، كما يمكن للمصمم إجراء تعديلات على هذه الصور من خلال كتابة التعديلات التي تترأى له حتى يحصل على الصورة النهائية التي يريها ونظرا لأهمية الذكاء الاصطناعي حيث التكنولوجيا الحديثة والدور الذي يقوم به فقد هدفت الدراسة الحالية الى التحقق من فاعلية تطبيقات الذكاء الاصطناعي ومتطلبات التعليم لتطبيقه على طلاب الملابس والنسيج في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ والمتمثلة في ايجاد طالب مسير للتقنيات الحديثة قادر على التوافق مع التحول الرقمي الذي يشهده العالم أجمع وكانت **عينة البحث** مكونه من (٥٠) طالب من طلاب الفرقة الثالثة قسم الملابس والنسيج واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والتطبيقي وأسفرت **نتائج البحث** على فاعلية التطبيقات الذكاء الاصطناعي التي تم تطبيقه في البحث الحالي في رفع مستوى الاداء المهاري والتحصيل المعرفي لدى طلاب الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج في تعليم تصميم مدارس الفن الحديث من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعي وخلق فرص جديدة للعمل بمجال التصميم والتأكيد على الاستفادة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم والتصميم

الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي - الفن الحديث - تصميمات طباعية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

بسملة عمر شوقي سالم

معيدة الملابس والنسيج- قسم علوم الإقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق

تصميم نموذج البدلة الحریمی باستخدام برنامج CutterDemo لیلانم الأنماط الجسمیة

ملخص البحث:

یهدف البحث إلى تصميم نموذج البدلة الحریمی باستخدام برنامج CutterDemo لیلانم الأنماط الجسمیة، حیث تم إعداد تصمیقات للبدلة الحریمی" تشمل جاكیت – بنطلون" لتلائم أنماط الجسم (المثلث- المثلث المقلوب- الساعة الرملیة)، كما تم توظیف التكنولوجيا الحديثة باستخدام برنامج CutterDemo لبناء النموذج الخاص بها، واتبع البحث لتحقيق أهدافه المنهج الوصفي والمنهج التحلیلي والمنهج التجريبي والمنهج شبه التجريبي، حیث تم إعداد عدد ٣ تصمیقات مقترحة لكل نمط بإجمالي عدد ٩ تصمیقات، وتم تحکیمها من الأساتذة المتخصصین فی مجال الملابس الجاهزة لمعرفة مدى ملاءمتها للأنماط الجسمیة، وبعد تحکیم التصمیقات المقترحة ومعالجة البيانات إحصائياً تم التوصل إلى أن التصمیم المقترح رقم (١) بالمجموعة الثانية هو أفضل تصميم ملائم لنمط جسم المثلث معامل الجودة (94.8)٪، بینما التصمیم المقترح رقم (٢) بالمجموعة الثانية هو أفضل تصميم ملائم لنمط جسم المثلث المقلوب معامل الجودة (91.2)٪، والتصمیم المقترح رقم (٣) بالمجموعة الأولى هو أفضل تصميم ملائم لنمط جسم الساعة الرملیة معامل الجودة (97.8)٪، كما تم تحکیم التصمیقات المقترحة للبدلة الحریمی من قبل المستهلكین، وبعد تحکیم التصمیقات المقترحة ومعالجة البيانات إحصائياً تم التوصل إلى أن التصمیم المقترح رقم (١) بالمجموعة الثانية هو أفضل تصميم لنمط جسم المثلث معامل الجودة (92.25)٪، والتصمیم المقترح رقم (٢) بالمجموعة الثانية هو أفضل تصميم لنمط جسم المثلث المقلوب معامل الجودة (94.25)٪، والتصمیم رقم (٣) بالمجموعة الأولى هو أفضل تصميم لنمط جسم الساعة الرملیة معامل الجودة (97)٪، وتم تقديم مجموعة من التوصیات والمقترحات ببحوث مستقبلیة لإمكانیة دراسة خطوط الموضة العالمیة وإعداد التصمیقات التي تلائم طبیعة المجتمع المصری وتلائم طبیعة جسم المرأة المصریة.

الكلمات المفتاحیة: نموذج، البدلة الحریمی، برنامج CutterDemo، الأنماط الجسمیة.



رئيس هیئة تحریر المجلدة
أ.د/ یاسر عبدالعالم

مكتب رئيس التحریر- تحریراً فی: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدیر هیئة التحریر
د/ محمد محمد إبراهیم



المحور الثاني: الإعلام التربوي

ورقة عمل:

أ.د/ نادية محمد عبد الحافظ

أستاذ لإعلام ورئيس قسم الاعلام التربوي- كلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق
توظيف الاعلام الجديد نشر ثقافة الاقتصاد الأخضر

الملخص:

ساهمت الطفرة التنموية الشاملة التي شهدتها مصر في تحقيق نمو اقتصادي ، بالإضافة إلى التطور الكبير في البنية التحتية، وقد كان لهذه الوتيرة السريعة في التطوير آثار على النظم الإيكولوجية في الدولة ما نتج عنه التأثير على جودة الهواء، وزيادة انبعاثات الغازات الدفيئة، وزيادة في استهلاك موارد المياه والطاقة، ما نجم عنه عدة تحديات، تعمل الدولة على مواجهتها للحد من الممارسات التي تؤثر على البيئة، واستمرارية الموارد للتحول نحو اقتصاد أخضر ومستدام في ضوء رؤي مصر نحو التنمية الشاملة ٢٠٥٠ م ، تحت شعار "اقتصاد أخضر لتنمية مستدامة"، وتهدف مصر من خلالها لتعزيز القدرة التنافسية والاستدامة في الدولة، والحفاظ على بيئتها للأجيال القادمة.

كما تهدف مصر من خلال هذه التنمية الشاملة أن تكون رائدًا عالميًا في هذا المجال، ومركزًا لتصدير، وإعادة تصدير المنتجات والتقنيات الخضراء، إضافة إلى الحفاظ على بيئة مستدامة تدعم نموًا اقتصاديًا طويل المدى، وتشمل المبادرة مجموعة من البرامج والسياسات في مجالات الطاقة، والزراعة، والاستثمار، والنقل المستدام، وكذلك سياسات بيئية وعمرانية جديدة، وبناء اقتصاد يحمي البيئة، وبيئة تدعم نمو الاقتصاد بشكل متبادل. وتشمل المبادرة ستة مسارات رئيسية تغطي مجموعة كبيرة من التشريعات، والسياسات، والبرامج والمشاريع:

١. المسار الأول: الطاقة الخضراء، وتهدف إلى تعزيز إنتاج واستخدام الطاقة المتجددة.
٢. المسار الثاني: يشمل السياسات الحكومية الهادفة لتشجيع الاستثمارات في مجالات الاقتصاد الأخضر، وتسهيل عمليات إنتاج، واستيراد، وتصدير، وإعادة تصدير المنتجات والتقنيات الخضراء.
٣. المسار الثالث: يتعلق بتطوير سياسات التخطيط العمراني الهادفة للحفاظ على البيئة، ورفع كفاءة المساكن، والمباني بيئيًا.
٤. المسار الرابع: يضم مجموعة من الوسائل الهادفة لمعالجة آثار التغير المناخي، وتشجيع الزراعة العضوية، والحفاظ على التنوع البيولوجي، وحماية التوازن البيئي.
٥. المسار الخامس: يهدف إلى ترشيد استخدام موارد الماء، والكهرباء، والموارد الطبيعية، بالإضافة لمشاريع إعادة تدوير المخلفات.
٦. المسار السادس: ويشمل تعزيز وتطوير التكنولوجيا الخضراء.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعى فى عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

ورقة عمل:

أ.د. عمر فرج

أستاذ النقد والدراما ورئيس قسم المسرح والدراما- كلية الآداب- جامعة بني سويف
الرؤية المستقبلية للدراما التقليدية في عصر الثورة التكنولوجية الحديثة

الملخص:



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعى فى عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

بحث:

مروة جمال السيد عليوة

باحثة دكتوراه بقسم الاعلام التربوي برنامج الصحافة والنشر كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق
الصورة الإعلامية لمؤتمرات التغيرات المناخية كما تعكسها المواقع الإخبارية العربية والأجنبية واتجاهات
الجمهور المصري نحوها

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى التعرف على الصورة الإعلامية لمؤتمرات التغيرات المناخية كما تعكسها المواقع الإخبارية العربية والأجنبية واتجاهات الجمهور المصري نحوها ، والتعرف على مدى اهتمام المبحوثين عينة الدراسة للمؤتمرات المناخية والتعرف على حجم التعرض لدى المبحوثين في المؤتمرات المناخية بالمواقع الإخبارية، والتعرف على اتجاه المبحوثين نحو الحلول المقترحة للحد من ظاهرة التغيرات المناخية كما تعكسها المواقع الإخبارية.

وتحدد مشكلة البحث في التساؤل عن تنمية الوعي بين الجمهور المصري في ظاهرة التغيرات المناخية حيث تعد من أبرز القضايا التي تهدد البشرية حاضرا ومستقبلا، تعتبر الازمة التي تواجه عالم اليوم هي ازمة البيئة والمناخ ومن مظاهرها ارتفاع درجات الحرارة واندلاع الحرائق فى الغابات ، سقوط الثلوج فى البحار والمحيطات ، تعرض كثير من المدن للزلازل والاعصار والغرق وفى اطار الاهتمام المتزايد بقضية التغيرات المناخية ومواجهة الآثار المترتبة عليها والتي شملت جميع دول العالم ، تبرز أهمية دور الاعلام فى تبني قضايا التغيرات المناخية والتوعية بأثارها وذلك لتعميق الصورة الاعلامية والذهنية لدى الجمهور من خلال عقد مؤتمرات عالمية من أجل التصدى لأسباب هذه الكارثة ولوسائل الاعلام دور كبير فى معالجة قضايا التغيرات المناخية بالإضافة الى مسؤوليتها الكبيرة فى التوعية بمخاطر التغيرات المناخية وتقديم الحلول والافكار لمواجهة هذه المشكلة وقدرتها على الوصول الى البيانات والمعلومات وراء الخبرة التى لا يستطيع عموم الجمهور الوصول اليها .

اعتمد البحث على منهج المسح بالعينة خلال ستة أشهر من يناير ٢٠٢٤ حتى يونيو ٢٠٢٤م، ووظفت الباحثة نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام والغرس الثقافي لرصد وتفسير التناول الاعلامي لمؤتمرات التغيرات المناخية ومدى اعتماد الجمهور على المواقع الاخبارية فى الحصول على المعلومات والاخبار التي تخص مؤتمرات التغيرات المناخية والتعرف على اطر الحلول كما تعكسها المواقع الاخبارية الالكترونية كأحد أهم وسائل الاعلام الحديثة التي تهتم بالمؤتمرات لتحقيق التأثير الاكبر على متلقى الخبر.

وتشهد مصر مؤتمر قمة المناخ cop27 بشرم الشيخ فى الفتره من ٧-١٨ نوفمبر عام ٢٠٢٢ من اجل مكافحة التغيرات المناخية ، باعتباره جزءا من اتفاقية الامم المتحدة الاطارية التى وقع عليها ١٩٧ دولة من اجل مناقشة تغير المناخ وبعد اختيار مصر ممثلا عن القارة الافريقية لاستضافة قمة المناخ cop27 يضع على عاتقها مسؤولية كبرى وهو ايجاد التوازن بين تحقيق التنمية الاقتصادية وتنفيذ التزامتها امام العالم بشأن البيئة والمناخ ويقدم للعالم دولة نامية طموحة تسعى للريادة الاقتصادية والبيئية ، كما تأمل مصر ان يكون عام ٢٠٢٢ عام لنشر الوعي بقضايا البيئة والمناخ وذلك من خلال المواقع الاخبارية وانعكاسه على الجمهور .

ومن ابرز التساؤلات ركز البحث على تساؤل رئيسي ما هي الصورة الاعلامية لمؤتمرات التغيرات المناخية كما تعكسها المواقع الاخبارية العربية والأجنبية واتجاهات الجمهور المصري نحوها؟

وأظهرت نتائج الدراسة أن المواقع الاخبارية عبر شبكة الانترنت جاءت بالمرتبة الأولى بنسبة ٣٣.٨% والفيديوهات ايضا جاءت في المرتبة الأولى بنسبة ١٨.٧% ، ويتضح من الصورة التي تقدمها المواقع العربية والاجنبية عن مؤتمرات التغيرات المناخية أنها " صورة ايجابية" وقد حازت على المرتبة الاولى بنسبة بلغت ٤٠.٥%.

الكلمات الافتتاحية: الصورة الإعلامية - التغيرات المناخية - مؤتمرات عالمية - مواقع اخبارية الكترونية



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أيمن حمادة إبراهيم دسوقي

باحث دكتوراه بقسم الاعلام التربوي برنامج الصحافة والنشر كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق
أطر تناول المواقع الصحفية المصرية لقضايا الأمن السيبراني واتجاهات النخبة نحوها
(دراسة تطبيقية)

ملخص البحث

تزامناً مع التحول الرقمي ودخول التكنولوجيا الرقمية في مجال الأعمال زادت التحديات والتهديدات ، وخاصة فيما يتعلق بمخاطر الأمن السيبراني (CS) " Cyber Security " ، والتي تتمثل في مجموعة من المخاطر التكنولوجية والتشغيلية والتنظيمية التي تتعرض لها المنشآت التي تستند علي تقنيات تكنولوجيا المعلومات الحديثة ، والتي قد تنشأ نتيجة اختراق نظام الأمن السيبراني بالمنشأة بما يحد من قدراتها علي تحقيق أهدافها المنشودة، وتمثلت مشكلة الدراسة علي الرغم من أن الإعلام الآن بصفة عامة والمواقع الصحفية المصرية بصفة خاصة يشهد ثورة معلوماتية وتكنولوجية هائلة ، إلا أننا بصدد محدودية الدراسات التي تناقش تناول المواقع الصحفية المصرية لقضايا الأمن السيبراني واتجاهات النخبة نحوها، وفي النهاية تلخص مشكلة الدراسة في الإجابة علي التساؤل الآتي: ما أطر تناول المواقع الصحفية المصرية لقضايا الأمن السيبراني واتجاهات النخبة نحوها؟ وتتمثل أهمية الدراسة فيما يلي:

١. تقدم هذه الدراسة توضيح لما يمكن أن تقوم به جرائم الأمن السيبراني من تهديدات للعديد من المنشآت والقطاعات الرقمية.
 ٢. قد تكون الدراسة مجالاً لفتح توجهات جديدة لصانعي القرار لاتخاذ سياسات وقائية فعالة لحماية البنية التحتية الحساسة للمنشآت والقطاعات الرقمية من تهديدات الأمن السيبراني.
- أهداف الدراسة:

١. رصد وتحليل أطر تناول المواقع الصحفية المصرية كما أبرزتها في تناولها لقضايا الأمن السيبراني.
 ٢. الكشف عن وظائف الأطر الإعلامية ، إضافة إلي آليات التأطير التي استخدمتها المواقع الصحفية المصرية (عينة الدراسة) في تناولها لقضايا الأمن السيبراني.
- الكلمات المفتاحية: المواقع الصحفية المصرية، الأمن السيبراني، واتجاهات النخبة، دراسة تطبيقية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

سعيد محمد احمد أحمد مطر

باحث دكتوراه بقسم الاعلام التربوي برنامج الصحافة والنشر كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق
توظيف صحافة الروبوت فى إنتاج ونشر القصص الخبرية بالمواقع الإلكترونية العربية
والأجنبية وانعكاساتها على الأداء المهني (دراسة على المضمون والقائم بالاتصال)

ملخص البحث:

تسعى هذه الدراسة لتحقيق هدف رئيس يتمثل في التعرف على كيفية توظيف صحافة الروبوت فى إنتاج ونشر القصص الخبرية بالمواقع الإلكترونية العربية والأجنبية وانعكاساتها على الأداء المهني، والتعرف على الآلية المتبعة بمواقع الدراسة فى تطبيق تقنية صحافة الروبوت، وكذلك رصد وتحليل استعدادات المؤسسات الصحفية للتعامل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي فى صحافة الروبوت من خلال تحرير وصياغة القصص الخبرية وكتابة المقالات والاعلام والقبول الصحفية. تنتمي الدراسة إلى الدراسات الوصفية، واعتمدت على منهج المسح الاعلامي، واستمارة الاستبانة الالكترونية، وأسلوب المقابلة، وحلقات النقاش فى جمع البيانات من عينة عشوائية من القائمين بالاتصال بالمواقع الثلاث عينة الدراسة، واعتمدت الدراسة على النظرية الموحدة لقبول واستخدام التقنية كمدخل نظري للدراسة. وتتمثل عينة الدراسة فى المواقع الإخبارية موقع القاهرة ٢٤، موقع البيان الاماراتي، موقع BBC NEWS، حيث تم اختيار العينة العشوائية لتكون ممثلة للمواقع الإلكترونية الثلاث، ووصل قوامها ١٠٠ مبحوثاً. وتوصلت الدراسة إلى جملة من النتائج المهمة منها: التأثير الإيجابي الذى تفرضه صحافة الروبوت على الأداء المهني للعاملين بالمؤسسات الصحفية، وكذلك التوصل لعدد من المنصات والبرمجيات والتقنيات المستخدمة فى تحرير ونشر وتحليل الفنون الصحفية من خلال تقنية الروبوت الصحفي، كما توصلت النتائج إلى ان تقنية الروبوت لاقت استحسان من قبل الجمهور بما يميزها من مصداقية وسرعة فى نقل الاخبار، ومن النتائج ايضا ان العلاقة بين العنصر البشرى وبين الروبوت الصحفي تكون علاقة تكاملية ، ويرى المبحوثين صعوبة استبعاد الصحفي البشرى بالمواقع الاخبارية وإحلال مكانه الروبوت الصحفي.

الكلمات المفتاحية: صحافة الروبوت- الذكاء الاصطناعي- المواقع الإلكترونية العربية والأجنبية- الأداء المهني – المضمون والقائم بالاتصال.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



المحور الثالث: العلوم التربوية والنفسية

ورقة عمل:

أ.د. عادل محمد العدل

أستاذ علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة الزقازيق

ندوة علم النفس وتحقيق توازن الشخصية

الملخص:

يمر عصرنا بالعديد من التغيرات المتلاحقة ويصاحبها العديد من الصراعات بين ما هو قديم وما هو جديد، تلك التغيرات أسرع من إيقاع الحياة وزادت من معدلات انتشار القلق والاكتئاب والعصاب والضغط النفسية، مما جعل بحث الإنسان عن السعادة أمراً يبدو أكثر مشقة والوصول إليه أكثر عسراً. يمر الإنسان بمراحل في حياته تشتد فيها وطأة المشاكل والأزمات، ويحدث أن تضعه تلك الازمات في مفترق الطرق وينتقل خلالها من مرحلة التردد إلى مرحلة أكثر قسوة هي مرحلة الانهيار أمام تلك المشكلات والازمات. تظهر آثار الأزمة النفسية على الأفراد من خلال (التوتر، والصرع، والقلق، والضيق، وحدة الانفعال، ارتفاع ضغط الدم، والقرحة، والشعور بالتعب والإرهاق، والصداع، وعدم الثقة، وفقدان الشعور بالأمن، وعدم الرضا، والخلافات مع الزملاء، وانخفاض مستوى الإنتاج. ومن الآثار النفسية للأزمة كذلك (الإرتباك، والصدمة، والتوتر، وعدم التوازن) وغالبا ما تسبب ارتباكاً كبيراً للناس في حياتهم وأساليب تكيفهم مع الضغوط، وعادة ما تثير مشاعر الخوف وتوتر العلاقات المتوازنة. يقر المرء أحياناً بأنه مسلوب الإرادة وبعدم قدرته على تحريك دوافع الفرح والسعادة لديه وبحالة من الاحباط العميق والتقهقر، كما أن هناك من يقدم على اغتيال ذاته ويكون عرضة للاكتئاب، ولكن هناك من يلجأ إلى محاولات وسبل لتقوية جهاز المناعة النفسي لديه لمواجهة هذه المشكلات والأزمات فيستطيع بذلك التعامل معها على نحو لا يجعله يتهاوى أو ينهار. علم النفس يؤدي بالفرد إلى حالة يكون فيها متوافقاً نفسياً، ويشعر بالسعادة مع نفسه ومع الآخرين، ويكون قادراً على تحقيق ذاته واستغلال قدراته وإمكاناته لأقصى حد ممكن ويكون قادراً على مواجهة مطالب الحياة، وتكون شخصيته متكاملة سوية، ويكون سلوكه عادياً، بحيث يعيش في سلامة وسلام. كما يكون لديه القدرة على العطاء والحب دون انتظار لمقابل، من خلال تحقيق التوازن بين الغرائز، والرغبات الخاصة، والذات، والضمير. واحداث حالة إيجابية تتضمن التمتع بصحة السلوك وسلامته، وليست مجرد غياب أو الخلو من أعراض المرض النفسي، وكذلك التكامل باندماج عناصر متميزة لما بينها من علاقات، وتحقيق التناسق والتكامل ضمن وحدة الشخصية وانتظام مقوماتها، وسماتها المختلفة وائتلافها في صيغة وخضوع هذه المكونات والسمات لهذه الصيغة، لنصل إلى الشخصية السوية، أما تفكك الشخصية وعدم تكاملها فهي الشخصية المضطربة.



مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم



ورقة عمل:

أ.د. صلاح شريف وردة

أستاذ علم النفس التربوي وعميد كلية التربية النوعية الأسبق- جامعة الزقازيق
استراتيجيات وأساليب وإعداد وتأهيل الطلاب ذوى الإعاقة السمعية أكاديمياً ونفسياً وإجتماعياً
ومهنياً في ضوء مبادرة بداية

الملخص:

تهدف الورقة البحثية الحالية الى الوقوف على أهم الاستراتيجيات التى تستخدم لاعداد وتأهيل الطلاب ذوى الإعاقة السمعية (الصم وضعاف السمع) الملتحقين بكليات التربية النوعية فى برنامجى (تكنولوجيا التعليم – التربية الفنية)، حيث يعد الافراد ذوى الإعاقة السمعية سواء الصم أو ضعاف السمع فى حاجة ماسة لتقديم المساعدة التى تتناسب مع خصائصهم الجسمية والاكاديمية والعقلية والنفسية والانفعالية والاجتماعية والمهنية ومدى قدرتهم توافقهم داخل البيئة التعليمية وكذلك خارجها وايضا بعد تخرجهم وممارسة الحياة المهنية وقد بلغ عدد هؤلاء الطلاب الى مايزيد عن ١٠٠ طالبة وطالبة موزعين على هذين البرنامجين وتم تخريج مثلهم، ومن خلال إشراف الباحث على ملف ذوى الإعاقة السمعية بالكلية، والسماح بالتحاق تلك الفئة فى بعض برامجها من قبل المجلس الاعلى للجامعات تماشياً مع توجه الدولة نحو هذه الفئات من ذوى الهمم، لوحظ أن هناك العديد من المشكلات والمعوقات التى تواجههم فى اكتساب المعارف والمهارات من خلال الاساليب التقليدية التى تستخدم بالكلية، حيث يفتقدوا الى لغة التواصل مع اساتذة المقررات ومع زملائهم، ومن هنا نبعت مشكلة هذه الورقة البحثية، حيث يُعد تعليم ذوى الإعاقة السمعية إشكالية من الإشكاليات ذات الأهمية حيث يحتاجون إلى من يفهم ويعى ويؤمن بأنه " لا توجد طريقة فى التدريس للتلاميذ الصم ، فالطريقة تختلف باختلاف المادة الدراسية والمرحلة وطبيعة التلاميذ واستعداداتهم وميولهم ، ليس هذا فحسب ، بل إن الدرس الواحد قد يحتاج إلى استخدام عدة طرق " وللتغلب على هذه الاشكالية تم البحث عن العديد من الاستراتيجيات التى تسهم فى اكسابهم المفاهيم والمهارات فى الجانب الاكاديمى ومن بين هذه الاستراتيجيات : خرائط المفاهيم – الواقع المعزز – العصف الذهنى- التدريس المصغر- التدريس الفردى. ومن بين الاساليب لتنمية الجوانب الاخرى هى اجراء البحوث التطبيقية حيث اجرى اكثر من ٤٠ بحث لمعالجة عدد من الاشكاليات لديهم من خلال البرامج المتنوعة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

د. السيد بسيوني

وكيل وزارة التربية والتعليم سابقاً

بعض المعوقات التى تواجه معلمى الصفوف الأولى الابتدائية

الملخص:

منحت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى للتعليم الأساسي أهمية خاصة؛ باعتباره حلقة مهمة من حلقات التعليم، حيث يوفر الحد الأدنى من الخبرات والمعارف والاتجاهات لإعداد فرد قادر على خدمة نفسه ومجتمعه وتطويرهما؛ ليكون قادر على التكيف مع المجتمع وظروفه المتغيرة. وقد أولى النظام التعليمي بجمهورية مصر العربية بمرحلة التعليم الأساسي، وجعلها مرحلة إلزامية ومنحها أطول فترة تعليمية زمنية مدتها تسع سنوات تبدأ من عمر السادسة وتنتهي بعمر الخامسة عشر، من أجل إعداد المواطن الصالح في جميع الجوانب الجسمانية والوجدانية والشخصية والاجتماعية والروحية والعقلية. وتهدف هذه المرحلة الى تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية العامة بما يتلائم ومراحل النضج والنمو لدى التلاميذ؛ لذلك فإن هذه المرحلة تعتبر بمثابة ركيزة أساسية تقوم عليها المراحل الأخرى، كما يعتبر طلبة الصفوف الثلاثة الأولى مما تقع أعمارهم ما بين ست الى تسع سنوات القاعدة الأساسية وحجر الزاوية لمرحلة التعليم الأساسية.

وقد قام مكتب اليونسكو الإقليمي للتربية بحصر الصعوبات والمشكلات التي تواجه المعلمين والتعليم في التعليم الأساسي ومن أبرزها:

1. الصعوبات المتعلقة بالمعلمين أنفسهم: ومن أهمها استخدام الأساليب التقليدية في تدريس الطلبة وتقويمهم، وعدم توظيف الأساليب التدريسية الحديثة، وضعف مواكبة المعلمين للتطورات العلمية الحديثة في مجالات تخصصهم، بالإضافة الى قلة البرامج والورش التدريبية.
2. الصعوبات المتعلقة بالإدارة المدرسية: تتمثل هذه الصعوبات بقلة متابعة الإدارة المدرسية واللقاءات الدورية مع المعلمين والطلبة، واتخاذ بعض الإداريين السلوك الإداري التسلسلي، وقلة الاهتمام بمجالس الآباء والمعلمين لعدم فهم جدواها.
3. الصعوبات المتعلقة بالطلبة: يعاني معلم الصف من بعض المشكلات السلوكية للطلبة ككثرة الغياب، ومشكلات الانضباط المدرسي، تزايد السلوك العدواني ومشكلة الكذب، وإهمال الطلبة للواجبات المدرسية.
4. الصعوبات المتعلقة بالمناهج التعليمية: تتمثل هذه الصعوبات في غياب عنصر التشويق والمتعة والاثارة وصعوبة المادة التعليمية وعدم ملائمة الأنشطة التعليمية لمستوى الطلبة وزيادة الكم للمناهج على حساب الكيف والضغط المستمر على المعلم لاكمال المنهاج الدراسي.
5. الصعوبات الاجتماعية والنفسية: وتتمثل في نظرة الطالب للمعلم من حيث التقدير والاحترام ونظرة المجتمع لمكانة المعلم وعدم قدرة المعلم على مجاراة الآخرين في الحياة اليومية، بالإضافة الى القلق والخوف المستمر من عدم قيامه بالمسؤوليات المطلوبة منه على أكمل وجه وعدم تقدير الآخرين له.
6. الصعوبات المهنية: تتمثل في مشكلات المعلم مع الإدارة وأولياء الأمور وزملائه المعلمين والضعف التراكمي للطلبة، وضعف الجانب التأهيلي والتدريبي للمعلمين وانشغالهم بأعمال المدرسة.



مكتب رئيس التحرير - تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم



ورقة عمل:

أ.د/ سليمان محمد سليمان

أستاذ علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة بني سويف
التماسك المركزي (بين المفهوم والقياس)

الملخص:

أشار العديد من الخبراء في مجال الذاتوية إلى أن صعوبات التماسك المركزي ذات الطبيعة المعقدة، من أبرز أوجه القصور الأساسية لاضطراب طيف التوحد، والتي تنتج عن سوء التفاعل وغياب الترابط بين المكونات المعرفية المتعددة (Skorich et al., 2016). وفي هذا الصدد، قام (Reynhout & Carter, 2017) بتطبيق بطارية قياس للكشف عن الفروق في المهارات الحركية، اللغوية، الذاكرة، المعالجة الحسية، والمعالجة البصرية المكانية بين ذوي اضطراب طيف التوحد والعاديين وجميعهم يتمتعون بمستويات متوسطة من الذكاء. وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بن مجموعتي الدراسة في جميع المجالات المتعلقة بمعالجة المعلومات المعقدة كمؤشر على التماسك المركزي (التنظيم - تخزين) فيما عدا المعالجة البصرية - المكانية.

وقصور التماسك المركزي بأنه محدودية القدرة الإدراكية - المعرفية المتعلقة بفهم السياق العام كإدراك الصورة الكاملة لأمر ما أو إطلاق مصطلح غابة على مجموعة من الأشجار، وهذا القصور إنما ينتج عن التحيز في تركيز الانتباه أو اقتصار المعالجة على التفاصيل أو الأجزاء دون إحداث تكامل بينها (Happe & Frith, 2006).

وتعد أوتا فريث رائدة في البحث في مجال ضعف التماسك المركزي لدى الأفراد ذوي اضطراب طيف التوحد، حيث قامت بنشر أولى الدراسات في هذا الشأن عام (١٩٨٩). وكانت تلك النظرية في بداية الأمر قائمة على افتراضية أن ضعف التماسك المركزي يمثل قصورًا أساسيًا لدى المصابين باضطراب طيف التوحد، ثم أجريت بعد التعديلات التي من أهمها كون ضعف التماسك المركزي أحد أبرز أوجه القصور لدى الأفراد المصابين باضطراب طيف التوحد وليس عرضًا جوهريًا من أعراض الاضطراب (South et al., 2007).

وتشير نظرية التماسك المركزي التي ظهرت على يد (Frith, 1989) أن الأفراد العاديين لديهم استعداد لمعالجة المثيرات في إطار يتسم بالتماسك الذي يضيف عليها نوعًا من التكامل. وهذا الميل يتم وصفه بالقدرة على الدمج الذي يجعل الفرد قادرًا على التعميم/الربط بين العديد من السياقات كلما أمكن ذلك. واعتبر (Rajendran & Mitchell, 2007) أن الأفراد العاديين غالبًا ما يهتمون بمعالجة المعلومات بشكل تكاملي سعيًا لاشتقاق المعنى الكامل أو ما يسمى "بالخلاصة". وأضافت (Frith, 1989) أن هذا النمط من المعالجة المعرفية يزيد من القدرات التوافقية إلى أقصى حد، وذلك نظرًا لأنه يجعل الفرد متمتعًا بالقدرة على الربط بين المواقف التي يتعرض لها في حياته اليومية بشكل يضيف عليها معنى متكاملًا.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليمان

مكتب رئيس التحرير- تحريرًا في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

د.غالية محمد الشهري

جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن- معهد تعليم اللغة العربية للناطقات بغيرها
التعلم القائم على المحاكاة لتنمية مهارات الإنتاج اللغوي لمتعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية

ملخص الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى تطوير مهارات الإنتاج اللغوي من خلال أسلوب المحاكاة الذي يوفر فرصاً متنوعة لاكتساب اللغة وتطوير المنتج اللغوي لدى متعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية، من خلال بناء وتطبيق برنامج لغوي قائم على أسلوب المحاكاة، وتمثلت مشكلة هذه الدراسة في قصور مستوى الإنتاج اللغوي لدى متعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية؛ مما دفع الباحثة إلى تنمية هذه المهارات من خلال أسلوب التعلم القائم على المحاكاة، وتمثلت مشكلة الدراسة في ما يلي: (ما خطوات وإجراءات التعلم بالمحاكاة في تنمية مهارة الإنتاج الشفهي لدى متعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية؟ وما البرنامج التدريبي المقترح القائم على التعلم بالمحاكاة في تنمية مهارة الإنتاج الشفهي لدى متعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية؟) وللإجابة عن هذه التساؤلات قامت الباحثة بتحديد خطوات وإجراءات التعلم بالمحاكاة في تنمية مهارة الإنتاج الشفهي لدى متعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية، من خلال بناء أسس برنامج تدريبي مقترح، ومن ثم بناء المحتوى القائم على التعلم بالمحاكاة ويهدف إلى تنمية مهارة الإنتاج الشفهي لدى متعلمات اللغة العربية للناطقات بغيرها، وتمثل مجتمع البحث الحالي في متعلمات اللغة العربية بالمدارس العالمية في المرحلة الإعدادية (الصف الثالث إعدادي)، أما عينة البحث فهي مجموعة عشوائية من المتعلمات، بلغت (٤٠) متعلمة، قسموا إلى مجموعتين: إحداهما ضابطة (٢٠) متعلمة، والأخرى تجريبية (٢٠) متعلما، وقد طبقت هذه الدراسة في عينة من مدارس المنارات العالمية بالرياض لمتعلمات لمرحلة المتوسطة (الصف الثالث الإعدادي)؛ لأنهم قد امتلكن رصيذا لغويا جيدا يمكنهم من تطوير إنتاجهم اللغوي، ونهجت الباحثة المنهج الوصفي للوقوف على الخلفية النظرية حول موضوع التعلم القائم على إستراتيجية المحاكاة وأثرها في تنمية مهارة الإنتاج الشفهي لدى متعلمات اللغة العربية للناطقات بغيرها، كما استخدمت المنهج التجريبي؛ لمعرفة مدى فاعلية البرنامج التدريبي المقترح القائم على التعلم بالمحاكاة في تنمية مهارة الإنتاج الشفهي لديهن، وتسهم هذه الدراسة في بناء مناهج تعليمية تزيد من تحصيل متعلمات اللغة العربية في مهارات اللغة العربية قائمة على التعلم بالمحاكاة في تعليم اللغة العربية بالمدارس العالمية، وخلق بيئة تعليمية تفاعلية داخل فصول تعلم اللغة، وكذلك رفع مستوى متعلمات اللغة العربية في مهارات الإنتاج اللغوي؛ عن طريق المحاكاة. كما أنها تفيد في إثراء مناهج اللغة العربية؛ مما يساعد على تنمية مهارات اللغة العربية، وتوصي الدراسة الحالية بالاستفادة من مدخل المحاكاة في تصميم النشاطات والمواد التعليمية التي تقدم لمتعلمي ومتعلمات اللغة العربية؛ لاكتساب اللغة من خلال التفاعل في أثناء تنفيذ المهام، وعقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية حول استخدام إستراتيجية المحاكاة في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلىحث الباحثين في مجال تعليم اللغة العربية على الاستفادة من أدوات الدراسة وتطبيقها على فروع أخرى من فروع اللغة العربية، وفي المواد الدراسية الأخرى.

الكلمات المفتاحية: المحاكاة، مهارات الإنتاج اللغوي، اللغة العربية، المدارس العالمية.



مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم

رئيس هيئة التحرير
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم



بحث:

م.م/ أمل وحيد محمد

مدرس مساعد- بقسم العلوم التربوية- كلية التربية للطفولة المبكرة
رؤية مستقبلية لاستخدام التخطيط الاستراتيجي في حصول كليات التربية للطفولة المبكرة علي
الاعتماد المؤسسي

الملخص:

تواجه مؤسسات التعليم العالي في الوقت الراهن تحديات وتغيرات اجتماعية واقتصادية عديدة حيث يعد التخطيط الاستراتيجي في المؤسسات التعليمية ضرورة وليس ترفاً، لأنه يؤدي إلى رفع أداء المؤسسات التعليمية حاضراً ومستقبلاً وذلك إذا تم تطبيقه بشكل جيد؛ حيث يساعد تبني أسلوب التخطيط الاستراتيجي في تحقيق مجموعة من الفوائد من أهمها: تحديد خارطة طريق لل مؤسسة، كما يساهم في زيادة قدرتها على مواجهة المنافسة الشديدة المحلية منها والدولية، ويمنحها إمكانية امتلاك ميزة تنافسية مستمرة، ويمكن المؤسسة من استخدام ال موارد استخداماً فعالاً، كما يوفر فرص مشاركة جميع المستويات الإدارية في العملية الأمر الذي يؤدي إلى تقليل المقاومة التي قد تحدث عند القيام بالتغيير، وهدف البحث إلي تحديد كيفية إسهام التخطيط الاستراتيجي في تحقيق التحسين لكليات التربية للطفولة المبكرة، ورصد الواقع الحالي للقدرة المؤسسية للكلية، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي وتم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات والمعلومات، واقتصر حدود البحث علي أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة الزقازيق وتم تطبيق الاستبيان عليهم ، وتوصل البحث إلي مجموعة من الآليات والإجراءات لتحقيق الرؤية المستقبلية في التخطيط الاستراتيجي لحصول كليات التربية للطفولة المبكرة علي الاعتماد المؤسسي.

الكلمات المفتاحية: التخطيط الاستراتيجي- كليات التربية للطفولة المبكرة- الاعتماد المؤسسي.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ/ علي حمدي محمود سليمان

باحث ماجستير علم نفس تربوي

الخصائص السيكومترية لمقياس أساليب التفكير لدي دارسي مدارس التعليم المجتمعي

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن الخصائص السيكومترية لمقياس أساليب التفكير لدي دارسي مدارس التعليم المجتمعي، وتكونت عينة البحث من الطلاب الذكور بمدارس التعليم المجتمعي بمحافظة المنيا بمدي عمري (١١ - ١٤) سنة، بمتوسط عمري قدره ١٢.٥١٧٦ سنة، وانحراف معياري قدره ٠.٧٥٣٩، واشتملت أدوات البحث على مقياس أساليب التفكير لدي دارسي مدارس التعليم المجتمعي (إعداد/ الباحثين)؛ وأسفرت النتائج عن تمتع مقياس أساليب التفكير لدي دارسي مدارس التعليم المجتمعي محل الدراسة بخصائص سيكومترية جيدة لمقياس أساليب التفكير لديهم.

الكلمات المفتاحية: أساليب التفكير - التعليم المجتمعي



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليمان

مكتب رئيس التحرير - تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أحمد عبد الجواد حسين شغفه

معلم أول لغة انجليزية

الخصائص السيكمترية لاختبار الوعي الفونولوجي لدى دارسي التعليم المجتمعي

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التحقق من الخصائص السيكمترية لاختبار الوعي الفونولوجي لدارسي التعليم المجتمعي، ولتحقيق هذا الهدف تم اختيار عينة عشوائية من دارسي التعليم المجتمعي بإدارة أشمون التعليمية حجمها (٩٠) تلميذاً وتلميذة منهم (٤٥) ذكوراً و(٤٥) إناثاً بإدارة أشمون التعليمية بمحافظة المنوفية، حيث تم تطبيق اختبار الوعي الفونولوجي المكون من (٧) أبعاد. وتم حساب دلالات مؤشرات صدق المقارنة الطرفية لأبعاد اختبار الوعي الفونولوجي، كما تم حساب دلالات مؤشرات ثبات الاختبار بطريقتي معامل ألفا كرونباخ، وطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان وبراون، كما تم حساب دلالات مؤشرات الاتساق الداخلي لاختبار الوعي الفونولوجي عن طريق حساب معاملات ارتباط درجة كل مفردة بالدرجة الكلية للاختبار، وحساب معاملات ارتباط كل بعد من أبعاد الاختبار بالدرجة الكلية للاختبار ككل ومستوي دلالتها. وتوصلت النتائج إلى توافر الخصائص السيكمترية لاختبار الوعي الفونولوجي لدى دارسي التعليم المجتمعي بصدق وثبات بدرجة جيدة وبالتالي فهو صالح للتطبيق. وبناءً على أدبيات ونتائج البحث تم وضع مجموعة من التوصيات والمقترحات.

كلمات مفتاحية: (الخصائص السيكمترية - الوعي الفونولوجي - دارسي التعليم المجتمعي).



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

ثروت محمد جودة محمد الإنشاصي

باحث ماجستير بقسم العلوم التربوية والنفسية (تخصص الصحة النفسية)- كلية التربية النوعية-
جامعة الزقازيق

الخصائص السيكومترية لمقياس أساليب مواجهة الضغوط النفسية لدى طلاب التعليم النوعي

ملخص البحث:

هدف البحث الحالي الي عرض الخصائص السيكومترية لمقياس أساليب مواجهة الضغوط النفسية ، حيث تكونت عينة البحث من (٧٢) طالبا من طلاب كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق شعبة تكنولوجيا التعليم تتراوح أعمارهم بين (١٧-٢٠) عام ، وتمثلت أدوات البحث الحالي في مقياس أساليب مواجهة الضغوط النفسية ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتوصلت النتائج الي صلاحية المقياس وقابليته للتطبيق.

الكلمات المفتاحية: الخصائص السيكومترية، أساليب مواجهة الضغوط النفسية، طلاب التعليم النوعي.



رئيس هيئة تحرير المجلد
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.د. هداية هداية الشيخ علي

رئيس قسم اللغات الأجنبية بالجامعة الأمريكية للتكنولوجيا والعلوم والآداب ووكيل معهد الأزهر
لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
إستراتيجيات التغذية الراجعة في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "مقاربة نحو
استخدام التقويم الأصيل"

ملخص البحث:

يُعد تقويم الأداء اللغوي للطلاب أحد الركائز الأساسية في تحقيق تعليم فعال أكثر نجاعة؛ حيث يمكن من خلاله تقييم مدى استيعاب الطلاب للمهارات اللغوية وتصحيح مسارهم التعليمي والقضاء على الكثير من أخطائهم اللغوية، فهو يتيح إمكانية تحديد نقاط القوة والضعف في أداء المتعلمين؛ مما يساعد المعلمين على تعديل خطتهم التدريسية وأنشطتهم المقدمة؛ لتلبية احتياجات الطلاب المختلفة، وتعزيز مهاراتهم اللغوية المستهدفة. ويُعتبر التقويم اللغوي أداة محورية لضمان التحسين المستمر لمهارات الطلاب، وخاصة عند اقترانه بإستراتيجيات التغذية الراجعة المناسبة، كما تعد إستراتيجيات التغذية الراجعة من أكثر الأدوات فعالية في تصحيح الأخطاء اللغوية وتحسين الأداء التفاعلي للطلاب؛ فالتغذية الراجعة الموجهة تسهم في تحسين اكتساب الطلاب للمهارات اللغوية من خلال توجيههم إلى كيفية تصحيح أخطائهم. وفي هذا البحث، استعرض الباحث أهمية استخدام إستراتيجيات التغذية الراجعة في تقويم الأداء اللغوي للطلاب، والدور الحاسم لهذه الإستراتيجيات في تصحيح أخطاء المتعلمين وتعزيز تعلمهم، بالإضافة إلى تسليط الضوء على تطبيقات عملية لها في تدريس اللغة العربية، وخصوصاً إستراتيجيات التغذية الراجعة غير المباشرة التي تسهم في علاج أخطاء المتعلمين دون أن تعرضهم للإحراج من خلال التصحيح الصريح أو المباشر. وقد تمثلت مشكلة البحث الحالي في قصور استخدام الكثير من معلمي اللغة العربية لإستراتيجيات التغذية الراجعة، وعدم وعيهم بها في كثير من الأحيان، أو تركيز الكثير منهم على استخدام الإستراتيجيات الصريحة والمباشرة في تصحيح أخطاء الطلاب وتنمية مهاراتهم اللغوية مع إهمال الإستراتيجيات غير الصريحة؛ الأمر الذي تسبب في صمت هؤلاء الطلاب وخوفهم من تعلم اللغة العربية لغة ثانية. ويمكن صياغة هذه المشكلة في التساؤلات التالية:

- ١- ما الفرق بين كل من: التقويم التقليدي، والتقويم الأصيل في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها؟
- ٢- ما أهم إستراتيجيات التغذية الراجعة التي يمكن استخدامها في فصول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها؟
- ٣- أي نوع من إستراتيجيات التغذية الراجعة: (المباشرة- غير المباشرة) يكثر استخدامه في فصول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لدى المعلمين؟
- ٤- أي نوع من إستراتيجيات التغذية الراجعة: (التعاونية- المدمجة) يكثر استخدامه في فصول تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لدى المعلمين؟
- ٥- ما تأثير كل من إستراتيجيتي التغذية الراجعة: (الفورية- المرجأة) في تصحيح أخطاء متعلمي اللغة الناطقين بغيرها؟

ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية ما يلي:

- ١- برز استخدام معظم المعلمين لإستراتيجيات التغذية الراجعة المباشرة، مع إهمال واضح لإستراتيجيات التغذية الراجعة غير المباشرة رغم أهميتها ودورها البارز في تصحيح أخطاء الطلاب ومراعاة جوانبهم النفسية والإنسانية.

الكلمات المفتاحية: التغذية الراجعة، برامج تعليم، اللغة العربية للناطقين بغيرها، التقويم الأصيل.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.د/ هانم خالد محمد محمد سليم

أستاذ أصول التربية ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق
آليات مقترحة لتطوير تمويل مؤسسات التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلي التعرف علي أهم مصادر تمويل مؤسسات التعليم النوعي ، وأهم سمات وخصائص عصر اقتصاد المعرفة، واقتراح عدة آليات للتمويل تضمن بقاء واستمرار مؤسسات التعليم النوعي كأحد الروافد الهامة لإعداد المعلم لمختلف مراحل التعليم بمصر. ويعتمد البحث علي المنهج الوصفي حيث يتم وصف وتحليل وتفسير المتغيرات، كما يتناول نشأة التعليم النوعي وتطوره، وأهم مصادر تمويل التعليم وأنواعه، مفهوم إقتصاد المعرفة وأهم خصائصه. وفي ضوء ذلك توصل البحث لعدة نتائج منها: أهمية الأخذ بمفهوم إقتصاد المعرفة في التعليم العالي وخاصة النوعي كمدخل لتطوير تلك المؤسسات ، وأن هناك مصادر متعددة يمكن الاستفادة منها في تدبير الموارد المالية اللازمة لنجاح تلك المؤسسات في تحقيق أهدافها ومنها: التمويل الذاتي- القروض الطلابية- المنح والهبات- الوقف التعليمي- الشراكات مع القطاع الخاص.

الكلمات المفتاحية: تمويل التعليم- مؤسسات التعليم النوعي- إقتصاد المعرفة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

إيمان جمال عبدالفتاح بدوي

باحثة ماجستير بقسم رياض أطفال- برنامج علم نفس الطفل- كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق

فعالية برنامج قائم على استراتيجيات العصف الذهنى في تنمية مهارات التفكير الجانبى لدى أطفال الروضة

ملخص البحث:

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة فعالية برنامج قائم على بعض استراتيجيات العصف الذهنى في تنمية مهارات التفكير الجانبى لدى أطفال الروضة، وتم تطبيق أدوات الدراسة قبلًا وبعديًا المتمثلة في مقياس مهارات التفكير الجانبى (مهارات توليد إدراكات جديدة- مهارة توليد مفاهيم جديدة- مهارة توليد بدائل جديدة- مهارة توليد أفكار جديدة) (إعداد الباحثة)، والبرنامج (إعداد الباحثة) على عينة مكونة من (٦٠) طفلًا وطفلة من المستوي الثانى من رياض الأطفال KG2 بروضة الشهيد الرائد شريف طلعت (اللغات بنات) التابعة لإدارة غرب الزقازيق بمحافظة الشرقية، كما اعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي القائم على المجموعتين (ضابطة- تجريبية)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي لمقياس التفكير الجانبى لصالح المجموعة التجريبية، وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمقياس التفكير الجانبى لصالح القياس البعدي، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس التفكير الجانبى، وجود فاعلية للبرنامج المقترح القائم على استراتيجيات العصف الذهنى في تنمية مهارات التفكير الجانبى، وأوصت الدراسة بضرورة توظيف استراتيجيات العصف الذهنى من قبل معلمة الروضة فى الأنشطة المقدمة لأطفال الروضة، وتوفير بيئة تعلم آمنة تقوم على المشاركة الفعالة والإنجاز وإتخاذ القرار وتحمل المسؤولية لأطفال الروضة تساعدهم على تنمية مهارات التفكير الجانبى لديهم، وفي ضوء ذلك أقرحت الدراسة الحالية بعض البحوث التى يمكن إجراؤها بالمستقبل.

الكلمات المفتاحية: التعلم النشط- استراتيجيات- التفكير الجانبى- أطفال الروضة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريرًا فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



المحور الرابع: التربية الفنية

ورقة عمل:

أ.د. ميرفت شرباش

أستاذ الرسم والتصوير وعميد كلية التربية الفنية الاسبق جامعة حلوان
ومقرر اللجنة العلمية الدائمة للتربية الفنية- وخبير بمركز ضمان الجودة جامعة حلوان
تعليم الفنون ورؤيا للمستقبل في عصر اقتصاد المعرفة والتحول المستدام

الملخص:

تستند ورقة العمل علي تعظيم الاستفادة من الابعاد الفنية والعلمية والتكنولوجية والاستراتيجيات التربوية من منظور معاصر ، وتقديم ما خلصت اليه بعض التطبيقات البحثية: النانو تكنولوجي، الواقع الافتراضي والواقع المعزز ،تطبيقات الذكاء الاصطناعي ،...برؤية مستقبلية

في ظل اقتصاد المعرفة والتحول المستدام وتعزيز دور الفنون بتقديم برامج دراسية متميزة ومتخصصة تواكب متطلبات سوق العمل وبناء الوعي المجتمعي والارتقاء بجودة العملية التعليمية كمنطلق للابداع



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

سارة أحمد مصطفى الجوجري

مدرس مساعد بقسم التربية الفنية جامعة الزقازيق

التجريدية التعبيرية كمناطق لاستحداث مشغولة خشبية معاصرة بأسلوب الحرق والتفحم

ملخص البحث:

يلقي البحث الحالي الضوء علي الاتجاه التجريدي التعبيري وما يحتويه من تفكير الفنان الذي يهدف دائماً لكي يدعم محتوي عمله الفني بتقنيته ، جاعلاً فكرة وفلسفة العمل الفني متلازمة دائماً مع التقنية ، فقد سعي دائماً للبحث عن الجديد من التقنيات وأراد في ظل رؤية فنية التعبير عن مشاعره من خلال ابتكار مهارات لمعالجات أسطح الخامات بحث تؤدي الهدف المنشود ، وحيث أن هناك ارتباط بين التجريدية التعبيرية وبين أسلوب الحرق والتفحم وما ينتج عنهما من تنوع ملمسي ولوني في آن واحد، ويمكن تطبيق طرق الحرق والتفحم المختلفة وفقاً للأساليب والتقنيات التي تتناسب مع الفكر الفلسفي للاتجاه التعبيري التجريدي ويتحقق ذلك من خلال رؤية شمولية لطرق الحرق والتفحم المختلفة بداية من نشأتها ومراحل تطورها وما هو متعارف عليها إلي حين التوصل إلي ما هو غير مألوف واكتشاف حلول فنية جديدة تثري التعبير الفني في المشغولة الخشبية.

الكلمات المفتاحية: التجريدية التعبيرية، مشغولة خشبية، الحرق، التفحم.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

إسراء ممدوح محمد أحمد بدر

أخصائي أول ثقافي وفني بجامعة الاسكندرية ومدرس منتدب بكلية التربية النوعية

تصميم المشاهد القصصية كتعزيز الفكر الإبداعي للأطفال المكفوفين

ملخص البحث:

يعيش الاطفال المكفوفون تحديات فريدة تتعلق بالتفاعل مع البيئة المحيطة وتطوير مهارات الإبداع والتصميم. فتعد دراسة تعلم تصميم المشاهد القصصية تعزيز للفكر الإبداعي للأطفال المكفوفين موضوعا مهما وحيويا. يهدف هذا البحث إلى استكشاف كيفية تأثير تعلم تصميم المشاهد القصصية على تعزيز الفكر الإبداعي لدى الاطفال المكفوفين وتحسين جودة حياتهم فعادة ما يكون الطفل المكفوف محباً للتعرف على كل ما يقع عليه سمعه أو ما يلمسه، ويتضح ذلك في إنصاته لأدق الأصوات ومحاولة التعرف على طبيعتها وتفسيرها، كما يظهر رغبته هذه في الجوانب اللمسية من خلال لمس وإمسাকে للأشياء، ومحاولة التعرف على أبعادها المختلفة، لذا يقع على عاتق مدرسي التربية الفنية للأطفال المكفوفين عبئا كبيرا في مساعدتهم على إكتشاف الأشياء والعناصر والأشكال حتى تنمو لديهم الثروة الفنية والابداعية والتخيلية الذهنية ، كما يشركهم ويشاركهم في الأنشطة التي تعتمد على الحواس المتبقية لديهم، والتي تسهم في زيادة حصيلتهم الفنية الابداعية .

أهتمت الباحثة بإلقاء الضوء وإيجاد حلول ابداعية للوسائل التعليمية المحسوسة واللموسة والادوات المستخدمة من الرسم والتصميم من قبل الاطفال المكفوفين في تعلم كيفية التصميم للمشاهد القصصية وذلك لتعزيز الفكر الابداعي لدى الاطفال المكفوفين ولدمج مبادئ التصميم المرئية في تعليم الأطفال المكفوفين وتمكينهم من إطلاق إبداعهم الكامن بشكل مرئ ومحسوس.

الكلمات المفتاحية: المشاهد القصصية، الفكر الإبداعي، الأطفال المكفوفين.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

د/ عبدالله فيصل سروجي

أستاذ مساعد تصميم الجرافيكى – كلية التصميم والفنون - جامعة أم القرى
توليد صور جرافيكية تحاكي الواقع عن طريق تطبيقات الذكاء الاصطناعي

ملخص البحث:

الذكاء الاصطناعي يعتبر ثورة في عالم التصميم حيث يتنبأ أن يساعد كثيراً في تطوير المجتمعات التصميمية. تأتي تطبيقات الذكاء الاصطناعي مسرعة لعدة عمليات قد يتطرق لها المصمم الجرافيكى من أجل إيجاد حلول تصميمية مبتكرة وذلك من خلال عدة مراحل من العصف البصري والذهني والبحث في المشاريع المماثلة لمشروعه والعمل على تجارب وأفكار تصميمية مختلفة. حيث يستطيع المصمم الجرافيكى توفير الكثير من الوقت لإتمام هذه العمليات لما يتمتع به الذكاء الاصطناعي من أتمتة سريعة لعملية التصميم من خلال كم هائل من البيانات التي يعالجها لتوليد التصميم المطلوبة. ولكن قد لا تحمل نتائج الذكاء الاصطناعي التوليدي للصور حلاً بصرياً مناسباً للتصميم الذي يريده المصمم الجرافيكى بالأخص في توليد صور واقعية. تأتي هذه الدراسة لمعرفة حدود الذكاء الاصطناعي في إنتاج حلول بصرية لصور جرافيكية تحاكي الواقع. تهدف الدراسة إلى التعريف بماهية ومفهوم الذكاء الاصطناعي ومدى قدرته على توليد صور جرافيكية واقعية والكشف عن أهم أدوات ومظاهر الذكاء الاصطناعي في إنشاء الصور الجرافيكية.

اتبع الباحث المنهج الوصفي الاستقرائي حيث ركزت الدراسة على ثلاث مختارات من تطبيقات الذكاء الاصطناعي واختبارها في توليد صور واقعية باستخدام نص (City of Makkah) كمدخل نصي لتوليد صور جرافيكية عن مدينة مكة. حيث تلخصت النتائج البحثية في النقاط التالية: ١- إن تطبيقات الذكاء الاصطناعي سوف تساعد المصمم الجرافيكى بشكل كبير في تسريع عملية صياغة الأفكار وتطوير الأفضل منها. ٢- توليد صور تحاكي مشهد من الواقع عن طريق تطبيقات الذكاء الاصطناعي قد يتطلب عدة محاولات من قبل المصمم الجرافيكى في عملية صياغة النص المدخل وعمل عدة معالجات على النتائج الأولية. ٣- تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي متميز في انشاء صور لموضوعات خيالية ولكن قد تحتاج لفهم أعمق لتوليد صور تحاكي مشهد من الواقع. ٤- أن الذكاء الاصطناعي قادرة على تغيير طريقة عمل التصميم الجرافيكى بشكل أسرع وأكثر كفاءة، ولكن قد تحتاج لمزيد من خيارات المعالجة المعقدة.

الكلمات المفتاحية: صور جرافيكية، الواقع، تطبيقات الذكاء الاصطناعي.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



د. محمد صلاح عبد الحليم عطية

الأستاذ المساعد- قسم التربية الفنية- كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة

تنوع الاطر الخارجية ومستويات السطح كمدخل تجريبي لتدريس منسوجات نول البرواز اليدوي
لطلاب التربية الفنية بجامعة ام القرى

ملخص البحث:

تحدد مشكلة البحث في التساؤل التالي:
كيف يمكن استثمار تنوع الاطر الخارجية ومستويات سطح العمل الفني كمدخل لتطوير تدريس النسيج اليدوي؟، وتناول البحث المحاور التالية:

المحور الأول:

نول البرواز متنوع الاطر ومتعددة الأسطح وعلاقته بالأسس البنائية:
ويتناول الباحث في هذا المحور الأسس البنائية للتصميم وعلاقتها بالصياغات التشكيلية للوحات ذات الاطر المتنوعة في هيئتها الشكلية، وفي ضوء القوانين الخاصة بالإدراك البصري، كما يتعرض إلى الأثر الإدراكي الناشئ من تعدد مستويات سطح العمل والبعد الثالث الناتج في العمل ، وذلك من خلال النقاط الآتية:

- 1- تنوع الاطر الخارجية لنول البرواز وعلاقتها بالمحاور الإنشائية.
- 2- البعد الثالث في نول البرواز ذي الأسطح المتعددة.
- 3- الإدراك البصري لنول البرواز متنوع الاطر و متعدد الأسطح.

المحور الثاني:

- التطبيق التجريبي للخطة المقترحة على طلاب قسم التربية الفنية.
1. إجراءات التطبيق العملي ومحاور التجريب: تم تطبيق التجربة العملية للخطة المقترحة على طلبة دفعة ١٤٣٩ / ١٤٤٠هـ بقسم التربية الفنية – جامعة ام القرى ، والبالغ عددهم ١٧ طالب من خلال مقرر النسيج ، وذلك في الفصل الدراسي الثاني، بواقع خمسة عشر مقابلة متتالية ، مدة كل مقابلة ثلاثة ساعات أسبوعيا ، وقد تم اختيار بعض نتائج التجربة ممثلة في نتائج الطلاب للمشروع النهائي للمقرر (نول البرواز متنوع الاطر والأسطح) لعرضها بالبحث بناء على ما يتميز به هؤلاء الطلاب من درجة عالية في الإبداع والتميز وعوامل أخرى.
 2. مثال توضيحي لعملية التجريب وخطواتها الإجرائية: وفي هذه النقطة يقدم الباحث مثال توضيحي للمراحل الرئيسية لتدريس المقرر وفق المحاور التجريبية السابق تحديدها ، وزمن كل مرحلة ، ووضعها بخطة التدريس، والتي خضعت في صياغتها إلى عدة محاور تجريبية توضح مدى تحقيقها لفروض البحث، وهى التجريب باستخدام تقنية الخروج عن الشكل التقليدي المستطيل في الإطار، التجريب باستخدام وحدات تكوينية ذات أسطح متعددة ومتنوعة في زوايا الرؤية، التجريب باستخدام تعدد مستويات البنية الأساسية لسطح العمل، إضافة إلى التجريب في خامات النسيج المختلفة بعد معرفة الطالب بطواعيتها للتشكيل وصفاتها التي تتفرد بها عن غيرها.
- وتبين من خلال الدراسة النظرية والتجربة التطبيقية التي تمت خلال هذا البحث :
- الاستفادة من صياغات الزخارف كمدخل هام في إثراء تدريس النسيج لطلاب التربية الفنية.
 - اثراء المنسوجات متعددة الأسطح من خلال التوافق مع اطارات الانوال الخارجية.
 - صياغة الوحدات الزخرفية من خلال مستويات متعددة ساعد الطلاب في إنتاج نسجيات حداثيه تنحو عن المعتاد .

الكلمات المفتاحية: الاطر الخارجية، السطح، منسوجات نول، البرواز اليدوي، التربية الفنية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



د/ منى عمر محمد سالم

مدرس النحت بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية- جامعة الأسكندرية
الأنشطة الفنية التشكيلية كمدخل لتنمية ثقافة التحول للأخضر فى ضوء التعبير عن قضايا المجتمع

ملخص البحث:

إن إعادة رؤيتنا النحتية فى كل ما يحيط بنا فى هذا العالم والذى نحن جزء أصيل منه هو الأساس الذى سيحدد المعايير التى سيقاس عليها تحقيق الإبداع المستدام وذلك من خلالنا نحن البشر وكيفية تكيفنا مع كوكب الأرض وبالأخص قدرة النحات فى التعبير عن قضايا المجتمع الذى نعيش فيه .

كما تضمن الفن البيئي الأعمال الفنية التى تهدف إلى أن تصبح جزءاً من البيئة أو تعززها ، مع الإدلاء ببيان حول القضايا البيئية والمحافظة عليها، أصبح الفن البيئي شائعاً بشكل متزايد في المجتمعات الغربية حيث ظهرت القضايا المحيطة بالبيئة في الخمسينيات والستينيات ، حينها بدأ الفنانون في التمييز بين تطور العلاقة بين الإنسان والطبيعة والمشاكل البيئية الحاسمة ، وقد أثر الوعي المتزايد بهذه القضايا الفنانين للتعبير عن هذه الاهتمامات في مجموعة متنوعة من أشكال الفنون ، بينما يركز الفن البيئي تقليدياً على القضايا البيئية والسياق السياسي أو التاريخي أو الاجتماعي المحيط بالبيئة ، نرى اليوم أن الحركة تتكيف مع المزيد من التعبير الفني ، بما في ذلك فن الأرض ، والفن المفاهيمي ، وفن الأرض، والجدير بالذكر أن هناك ظهوراً "لفن الاستدامة" ، المعروف أيضاً باسم "الفن الأخضر".

ويعتبر الفن الأخضر هو ممارسة استخدام مواد طبيعية صديقة للبيئة وغير سامة، كما يعتمد الجمع بين هذه الأشكال الفنية على القصد الفني، على سبيل المثال ، يمكن لفنان النحت إعادة تدوير المخلفات في التشكيلات النحتية وعرض أعمالهم في البيئات الطبيعية باستخدام موضوعات بيئية ، يركزون فيها على الفن البيئي والأخضر استخدام مواد مستدامة وعضوية وقابلة لإعادة التدوير.

الكلمات المفتاحية: الأنشطة الفنية التشكيلية – التحول للأخضر – قضايا المجتمع.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعى فى عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

المحور الخامس: تكنولوجيا التعليم

ورقة عمل:

أ.د. عادل السيد سرايا

أستاذ تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق، ومستشار رئيس جامعة الزقازيق، والمشرّف على كليات قطاع الجامعة بشمال الشرقية وعضو اللجنة العلمية الدائمة للترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات

فنون القيادة والتأثير: رؤية وتجارب تطبيقية في مؤسسات التعليم العالي

الملخص:



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

أ.م.د/ نانيس نادر ذكي حسين

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق

توظيف تقنية الهولوجرام في التعلم بالمشروعات الالكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

الملخص:

هدفت الورقة الحالية إلى توضيح كيفية توظيف تقنية الهولوجرام بالمشروعات الالكترونية، وتحقيقاً لهذا الهدف تناولت الورقة المحاور الآتية:

- ماهية تقنية الهولوجرام بالمشروعات الالكترونية لطلاب تكنولوجيا التعليم.
- أنماط الهولوجرام بالمشروعات الالكترونية لطلاب تكنولوجيا التعليم.
- الأهمية التعليمية لتقنية الهولوجرام بالمشروعات الالكترونية لطلاب تكنولوجيا التعليم.

وانتهت الورقة بوضع مقترح تمثلت في نقاط:

- توظيف استخدام تقنية الهولوجرام وأثرها على زياده الدافعية لدى المتعلمين.
- تفعيل تحويل المقررات التقليدية إلي مقررات بتقنية الهولوجرام كمشروع الكتروني لتشجيع المتعلمين على إنتاج المقررات بمايتناسب مع خصائص المتعلمين وخاصة طلاب ذوي الإعاقة السمعية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

د/ غادة عبدالعاطى على عبدالعاطى

مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق

توظيف الإيماءات الحركية بالفديو التفاعلي في تعليم الطلاب ذوي الإعاقة السمعية

الملخص:

هدفت الورقة الحالية إلى توضيح كيفية توظيف الإيماءات الحركية بالفديو التفاعلي في تعليم الطلاب ذوي الإعاقة السمعية، وتحقيقاً لهذا الهدف تناولت الورقة المحاور الآتية:

- ماهية الإيماءات الحركية بالفديو التفاعلي لطلاب ذوي الإعاقة السمعية.
- أنماط الإيماءات الحركية بالفديو التفاعلي لطلاب ذوي الإعاقة السمعية.
- الأهمية التعليمية للإيماءات الحركية بالفديو التفاعلي لطلاب ذوي الإعاقة السمعية.

وانتهت الورقة بوضع مقترح تمثلت في نقاط:

- توظيف الإيماءات الحركية بالفديو التفاعلي لطلاب ذوي الإعاقة السمعية.
- تفعيل تحويل المقررات التقليدية إلي مقررات إلكترونية تفاعلية وتشجيع المتعلمين على إنتاج المقررات بما يتناسب مع خصائص المتعلمين وخاصة طلاب ذوي الإعاقة السمعية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعاطى

مكتب رئيس التحرير - تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

د/ خالد أحمد الرفاعي

مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق

التعليم المتباعد الإلكتروني: استراتيجية فعالة للتعليم والتعلم في عصر اقتصاد المعرفة

الملخص:

يعد التعلم المتباعد الإلكتروني أحد الاستراتيجيات التي يمكن أن توفر حلولاً مبتكرة للعديد من المشكلات المرتبطة بصعوبة تذكر محتوى التعلم، وعدم القدرة على الاحتفاظ به لمدة طويلة، حيث يعاني المتعلمون من مختلف الفئات العمرية من تعرضهم لنسيان المعلومات التي يتعلمونها وعدم الاحتفاظ بها لمدة طويلة؛ مما يترتب عليه أن تفقد هذه المعلومات قيمتها والهدف من تعلمها، وهذا يحتاج بالضرورة إلى البحث عن بدائل واستراتيجيات تعليمية أكثر فعالية حتى تسهم في تحسين نواتج التعلم والاحتفاظ به لأطول فترة ممكنة، ومن هنا ظهرت استراتيجية التعلم المتباعد الإلكتروني كاستراتيجية فعالة في تحسين تعلم المتعلمين، والعمل على بقاء أثر هذا التعلم، وذلك من خلال تقسيم موضوعات التعلم، وتقديم محتواه في جلسات متعددة، يفصل بين كل جلسة وأخرى فاصل زمني مناسب.

وتتناول الورقة البحثية الحالية: مفهوم التعلم المتباعد الإلكتروني، فلسفة التعلم المتباعد الإلكتروني، مبررات استخدام التعلم المتباعد الإلكتروني، أهمية التعلم المتباعد الإلكتروني، تحديات تطبيق التعلم المتباعد الإلكتروني، متطلبات تطبيق التعلم المتباعد الإلكتروني، آليات وخطوات تنفيذ التعلم المتباعد الإلكتروني، الأسس النظرية التي يستند إليها التعلم المتباعد الإلكتروني، مبادئ تصميم التعلم المتباعد الإلكتروني، توظيف التعلم المتباعد الإلكتروني في عصر اقتصاد المعرفة، وأخيراً عرض بعض التوصيات التي توصي بها الورقة البحثية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

د/ علاء الدين محمد حسين

مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق

التعلم المصغر: استراتيجية فعالة للتعليم والتعلم في عصر اقتصاد المعرفة

الملخص:

يُمثِّل التعلم المصغَّر واحدًا من التوجهات الحديثة في ميدان تكنولوجيا التعليم، حيث يسعى إلى تجاوز تحديات ضخامة وجمود المحتوى التعليمي، من خلال تقديم محتوى تعليمي موجز ومركز، كما يتيح للتلاميذ اكتساب المعرفة في وقت قصير، كذلك يتيح هذا الأسلوب تقديم المحتوى عبر مجموعة متنوعة من الوسائط مثل الفيديوهاات القصيرة، والمقاطع الصوتية، والنصوص الموجزة، والصور، وغيرها، مما يعزز من جودة وفعالية عملية التعلم وينسجم مع احتياجات واهتمامات التلاميذ المختلفة.

تجدر الإشارة إلى أنه توجد بعض المصطلحات المرادفة لمصطلح التعلم المصغر، ومنها: التعلم المجزأ، والكتل المعرفية، وورقة الدقيقة الواحدة، والتي كان لابد من استعراضها قبل عرض التعريفات التي تناولت مفهوم التعلم المصغر.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

د/ نوره عبد العليم عبدالبديع

مدرس تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق

تطوير الكفايات المهنية للمعلم في ضوء متطلبات العصر الرقمي

الملخص:

في ظل التحولات العالمية المتسارعة نحو اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر، أصبح من الضروري إعادة النظر في الكفايات المهنية للمعلم بما يتناسب مع متطلبات هذا العصر؛ حيث إن المعلم اليوم لم يعد مجرد ناقل للمعرفة، بل أصبح موجهاً وميسراً للعملية التعليمية، ومشجعاً على الابتكار والإبداع، والكفايات المهنية للمعلم تتطلب امتلاكه للمعارف والمهارات الرقمية التي تساعده على أداء مهنة التعليم على نحو أفضل، كما تمكنه من أداء عمله بسهولة واتقان، وتحديد مسؤولياته بوضوح، والكفاية المهنية للمعلم تدرج تحت بعدين أحدهما معرفي والآخر أدائي، كما تتضمن الكفاية بعد كمي يشير إلى النسبة بين المدخلات والمخرجات، وآخر كيفي وهو جودة الكفاية، ولأهمية دور المعلم وضرورة إكسابه الكفايات المهنية اللازمة لمهنته دعا كثير من المهتمين بالعملية التعليمية إلى ضرورة إعداد المعلم لمهنة التعليم ليتواءم مع متطلبات العصر الرقمي.

وتتناول الورقة البحثية الحالية: تعريف الكفايات المهنية للمعلم، أهمية الكفايات المهنية للمعلم، العلاقة بين الكفايات المهنية ومتطلبات العصر الرقمي، تحديات وفرص تطوير الكفايات المهنية للمعلم، آليات تطوير الكفايات المهنية للمعلم، مفهوم المعلم الرقمي، خصائص ومواصفات المعلم الرقمي الناجح، التحديات التي تواجه المعلم في العصر الرقمي، مفهوم مهارات المعلم الرقمي، أهمية تنمية مهارات المعلم الرقمي، تصنيف مهارات المعلم الرقمي، أمثلة للجهود الدولية لتحديد وتطوير مهارات المعلم الرقمي، وأخيراً عرض بعض التوصيات التي توصي بها الورقة البحثية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

مروه محمد عبدالعاطى

باحثة ماجستير بقسم تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية – جامعة الزقازيق
فاعلية استراتيجية التعلم التنافسي القائمة على روبوت الدردشة التفاعلية في تنمية المهارات
البحثية والاتجاه نحو التعلم لدى الطلاب الصم

ملخص البحث:

هدف البحث إلى تحديد فاعلية استراتيجية التعلم التنافسي القائمة على روبوت الدردشة التفاعلية لتنمية المهارات البحثية لدى الطلاب الصم، وتم إجراء التجربة على عينة مقصودة مكونة من (٤٠) طالباً من الطلاب الصم بكلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق، وقسمت العينة إلى مجموعتين تجريبيتين (المجموعة الأولى والتي درست بروبات الدردشة التفاعلية - المجموعة الثانية والتي درست بروبات الدردشة التفاعلية وفقاً لاستراتيجية التعلم التنافسي، واستخدم البحث ثلاث أدوات بحثية؛ تمثلت في (اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بالمهارات- بطاقة ملاحظة للمهارات – مقياس الاتجاه نحو التعلم)، وأشارت نتائج البحث إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات مجموعة روبوت الدردشة التفاعلية، ودرجات مجموعة بروبات الدردشة التفاعلية وفقاً لاستراتيجية التعلم التنافسي على اختبار التحصيل المعرفي وبطاقة ملاحظة للأداء العملي مقياس الاتجاه نحو التعلم لصالح مجموعة روبوت الدردشة التفاعلية وفقاً لاستراتيجية التعلم التنافسي، وتؤكد هذه النتيجة أهمية استخدام استراتيجية التعلم التنافسي في زيادة التحصيل المعرفي وتنمية الأداء العملي للمهارات والاتجاه نحو التعلم.

الكلمات المفتاحية: التعلم التنافسي - روبوت الدردشة التفاعلية – المهارات البحثية - الاتجاه نحو التعلم.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



المحور السادس: التربية الموسيقية

ورقة عمل:

أ.د/ أمل جمال عياد

أستاذ الموسيقى العربية- كلية التربية الموسيقية- جامعة حلون
أمين اللجنة العلمية الدائمة لقطاع التربية الموسيقية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين
التربية الموسيقية وعلاقتها بالأخضر

الملخص:

تلعب الموسيقى دوراً هاماً لا يقل أهمية عن باقي المجالات والتخصصات المختلفة في خفض البصمة الكربونية للحد من التغيرات المناخية والتلوث البيئي في الأونة الأخيرة حيث اتخذت بعض الفرق الموسيقية تدابير مبتكرة من بينها تركيب ألواح شمسية تخدم عروضهم الموسيقية، بجانب توليد الكهرباء عن طريق حركة الجمهور أثناء الحفل، وهناك بعض الفرق الموسيقية توقفت عن استخدام الآلات الموسيقية المعتادة، وبدأوا بصناعة آلاتهم من خلال إعادة التدوير.

ولتحقيق هدفهم في صنع موسيقى تتلاءم مع البيئة يقوم أفراد بعض الفرق الموسيقية بصناعة آلات موسيقية عديدة باستخدام مواد مختلفة، يحصلون عليها من نفايات الشارع أو نفايات منازلهم، وعلى سبيل المثال ووفقاً للإحصائيات الرسمية، تستهلك مصر سنوياً حوالي ١٢ مليون زجاجة بلاستيكية، الأمر الذي يشكل عبئاً اقتصادياً على الدولة، لأن المواد الخام المستخدمة مستوردة، علاوة على الأزمة البيئية التي تخلفها تلك الزجاجات، ومن الجدير بالذكر أن إعادة التدوير نشاط تجاري يلبي ما يقرب من ٤٠% من احتياجات العالم من المواد الخام. ومع زيادة نشاطات هذه الفرق الموسيقية عبر العالم ومشاركاتها وحفلاتها الموسيقية يزداد عدد المهتمين بالموضوع، إذ أن اهتمام هذه الفرق بالقضايا البيئية أصبح مثار فضول لدى الناس، فقد يصاب البعض بالصدمة للوهلة الأولى من غرابية الفكرة، ثم لا يسعه إلا أن تتملكه الدهشة من جمال المعزوفات ويستحوذ عليه الإعجاب.

يمكن تعميم هذه الفكرة لتخدم مجال التربية الموسيقية حيث يمكن تعليم الأطفال كيف يبتكرون الآلات الموسيقية، ويعزفون عليها، ثم يقوموا بتشكيل فرقة كاملة من الآلات الموسيقية الوترية والإيقاعية وآلات النفخ وغيرها من الآلات التي تصدر أصواتاً مميزة ومتفردة وغريبة عن الآلات التقليدية مما يكون له بالغ الأثر في تنمية عملية الابتكار والإبداع لدى الأطفال بجانب تحقيق الهدف الأساسي وهو الحفاظ على بيئة خضراء نظيفة مستدامة لضمان مناخ بيئي مستقر للأجيال القادمة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

أ.د/ ريهام احمد ايهاب زايد

استاذ ورئيس قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق واستاذ الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال الموسيقي
الاستفادة من موسيقى البلوز فى إثراء منظومة الصولفيج والإيقاع الحركى والإرتجال الموسيقي

الملخص:

موسيقى " البلوز " "Blues" إحدى التيارات الموسيقية الحديثة التي ظهرت في القرن العشرين لتساير روح العصر الجديد وتطورات الحياة فيه ، وموسيقى " البلوز " هي الإضافة الأمريكية الحقيقية في عالم الموسيقى ، وهي أولاً موسيقى الزوج الأفرقة ، والتي كانت تعبيراً حقيقياً عن الاضطهاد الذي لاقاه العبيد القادمون من أفريقيا ، وتفاعلت مع الموسيقى الأوربية الكلاسيكية وأصبحت لهجة موسيقية معترف بها .. وتماشيا مع تطورات العصر الحديث وتطوير المناهج الدراسية .

1. التعرف على خصائص موسيقى "البلوز" وتكوينها من حيث تركيبات السلالم الموسيقية والخصائص الفنية امميرة لها .
2. إعداد بعض التدريبات الصولفائية تعتمد كليتا على سلالم موسيقي (البلوز) لتحسين الأداء الغنائي الصولفائي.
3. الاستفادة من موسيقى البلوز وإيقاعاتها المركبة في التنوعات الإيقاعية في الإيقاع الحركى والابتكار في التعبير الحركى .
4. الاستفادة من موسيقى البلوز في الارتجال الموسيقي التعليمى خاصا بند المصاحبات.
5. إعداد مجموعة من التدريبات والتي تعتمد علي سلالم موسيقي البلوز مع الاستفادة من هذه التدريبات لرفع مستوى الاداء الغنائي في الصولفيج الغربي مع امكانية الاستفادة منها في الرتجال التعليمى وكذلك تنوعات الإيقاع الحركى.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

أ.د. شريف علي حمدي

أستاذ العلوم الموسيقية التربوية، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان

فن العيساوة في المملكة المغربية .. تجربة ذاتية

الملخص:

تتنتمي موسيقى عيساوة في نشأتها وتطورها إلى سياقٍ تاريخي يطبعه امتداد التصوف في المغرب الأقصى والأندلس، وتحوله من ظاهرة ثقافية سائدة في أوساط الفقهاء مع مطلع القرن الحادي عشر إلى بنية اجتماعية وسياسية حين مجيء الحماية الفرنسية بداية القرن العشرين. وتأتي هذه الورقة البحثية نابعة من تأثري بفن العيساوة الذي شاهدته وشاركت فيه خلال زيارتي للمملكة المغربية في التاسع من شهر أكتوبر ٢٠٢٤ والتي استمرت إلى الثالث والعشرين من ذات الشهر أثناء حضوري فعاليات مهرجان "أندلسيات طنجة"، وهي محاولة بسيطة أضعها بين أيديكم لتقريب شرق قارة أفريقيا إلى غربها، ولتعرف المتخصصون في المجال الموسيقي على نوع هام ومختلف من الموسيقى المغربية يُسمى (فن العيساوة).

يبدأ الباحث هذه الورقة البحثية بطرح التساؤلات التالية:

- كيف نشأت الطريقة العيساوية وما هي طقوسها؟
- كيف تطور فن العيساوة، ومن أهم رواد التجديد في هذا الفن؟
- هل أخذ فن العيساوة صبغة رسمية بين أنواع الفنون في المملكة المغربية؟



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

أ.د. إنجي صلاح فريد عدوى

أستاذ دكتور بقسم النظريات والتأليف بكلية التربية الموسيقية – جامعة حلوان
الموسيقى الخضراء والتعليم الأخضر: رؤية مستقبلية نحو الاستدامة

الملخص:

تستعرض ورقة العمل العلاقة بين الموسيقى الخضراء والتعليم الأخضر كمسارين متكاملين يسهمان في تحقيق الاستدامة البيئية. وتهدف الورقة إلى استكشاف كيفية مساهمة الموسيقى والفنون في رفع الوعي البيئي وتعزيز القيم المستدامة داخل المؤسسات التعليمية والمجتمعات. تشير الموسيقى الخضراء إلى المبادرات التي تهدف إلى تقليل الأثر البيئي للممارسات الموسيقية، مثل حفلات الموسيقى والفعاليات الفنية. وتسعى هذه المبادرات إلى نشر الوعي بالتحديات البيئية العالمية، مثل التغير المناخي والتلوث، وتسلط الضوء على الدور الذي يمكن أن تلعبه الموسيقى في تعزيز الممارسات البيئية المستدامة. في الوقت ذاته، يركز التعليم الأخضر على إدماج مفاهيم الاستدامة البيئية في النظام التعليمي، مما يهدف إلى تمكين الطلاب من فهم القضايا البيئية وتزويدهم بالمهارات اللازمة لحماية الموارد الطبيعية. يسعى التعليم الأخضر إلى تقديم برامج تعليمية تركز على موضوعات مثل الطاقة المتجددة وإدارة الموارد، مما يعزز من دور الأجيال الناشئة في الحفاظ على البيئة.

تطرح الورقة أن التكامل بين الموسيقى الخضراء والتعليم الأخضر يسهم في تعزيز قدرة المجتمعات على مواجهة التحديات البيئية. فمن خلال الجمع بين الفن والتعليم، يمكن تحفيز التغيير الاجتماعي وزيادة الوعي بأهمية حماية البيئة، وبالتالي تحقيق تأثير إيجابي ومستدام. تهدف الورقة إلى إظهار كيف يمكن للفنون والتعليم أن يلعبا دورًا حاسمًا في بناء مجتمع أكثر وعيًا واستدامة بيئيًا، مما يضمن مستقبلًا أفضل للأجيال القادمة من خلال دمج الفنون الموسيقية والممارسات التعليمية البيئية في إطار واحد يعزز من جهود الاستدامة.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

ورقة عمل:

أ.د. أماني حنفي

أستاذ الموسيقى العربية وعميد كلية التربية النوعية سابقاً - جامعة عين شمس

أ.د. إيهاب حامد

أستاذ الموسيقى العربية ووكيل كلية التربية النوعية لشئون التعليم والطلاب سابقاً - جامعة الزقازيق

دور الثقافة الموسيقية في دعم التحول نحو الإقتصاد الأخضر وتحقيق التنمية المستدامة

الملخص:

أدت التحولات في البيئة الإقتصادية في جميع دول العالم إلى زيادة حدة المنافسة بين المؤسسات المختلفة، لتصبح المعرفة مورداً إستراتيجياً يؤثر بشكل كبير على المركز التنافسي للمؤسسات، والتي تمثلت في إستثمار الموجودات الفكرية. وأصبح رأس المال المعرفي هو رأس المال الحقيقي للمؤسسات - التعليمية بشكل خاص - وركن رئيس في عملية الابتكار والتجديد، وقائد عملية التغيير والإبداع لتحويل المعرفة إلى قيمة تزيد من العوائد الإقتصادية. والنشاط الإقتصادي يعتمد في أي دولة على الموارد الطبيعية المتاحة، وتعتبر البيئة أهم مصادر هذه الموارد، وتتأثر بدورها بأي نتائج سلبية نتيجة إستغلال هذه الموارد في الأنشطة الإقتصادية المختلفة. كما حددت إستراتيجية التنمية المستدامة (رؤية مصر ٢٠٣٠) " رؤيتها المتمثلة في أن تكون مصر بحلول عام ٢٠٣٠ ذات إقتصاد تنافسي ومتوازن ومتنوع يعتمد على الابتكار والمعرفة، حيث تهدف الحكومة من خلال هذه الإستراتيجية أن تكون مصر ضمن أفضل ٣٠ دولة على مستوى العالم من حيث مؤشرات التنمية الإقتصادية ومكافحة الفساد والتنمية البشرية، وتنافسية الأسواق، وجودة الحياة ". (رؤية مصر ٢٠٣٠) لذا فلا بد أن تقوم التربية بالدور المأمول منها بأن تكون أصيلة نابعة من ثقافة الأمة وتراثها، وتأخذ بمتطلبات العصر، منفتحة على الثقافات الأخرى لتستفيد من إنجازاتها في مختلف المجالات التربوية، العلمية، والتكنولوجية لمواكبة عصر الثورة المعرفية.

وإعتماد الإقتصاد المعاصر على المعرفة كرأس مال لتكوين وإعداد كوادر بشرية لديها قدره الإبداعية والابتكارية على إنتاج المعرفة وتطويرها وتسويقها، بحيث يكون ذلك الإقتصاد منتجا للمعرفة لا مجرد مستهلكا لها، ذو قوة محرركة في الإقتصاد الجديد.

وتعتبر أن التربية هي إحدى أدوات التنمية ونهضة الأمم ورقبها، وعنصر مهم في دفع حركة المجتمع وفي إدارة ثرواته الطبيعية والإقتصادية والبشرية، لذلك تتطلب هذه التنمية إمتلاك المعرفة المرتبطة بكافة نواحي الحياة. والتربية الموسيقية هي إحدى مكونات هذه المعرفة، ولها قدرة غنية وإمكانات تربوية خاصة في تشكيل الشخصية، كما تتميز كفن بقدرتها على التأثير في إنفعالات الإنسان والتعبير عن أحاسيسه وعواطفه. بالتعرض لمكانة الموسيقى في التربية ودورها التربوي نجد أنها تهدف إلى تنمية الوعي الثقافي في المجتمعات عن طريق التعليم الموسيقي والتربية الموسيقية، وللكشف عن الموهبة والإبداع، والسعي لتنمية هذه القدرات، وإستخدامها للتحفيز.

لذا فإن التعليم الجامعي في العالم يشهد مجموعة من التحديات والمتغيرات المتسارعة التي أثرت في تطور وظائف الجامعة وأدوارها في المجتمع، خاصة مع سعي الدول للتحول نحو الإقتصاد الأخضر لما له من أهمية إقتصادية وبيئية وإجتماعية، لهذا توجهت الجامعات العالمية والمصرية نحو التحول للإقتصاد الأخضر، وأصبحت تعتبر وظيفة خدمة الجامعة للمجتمع من وظائفها الأساسية إلى جانب التدريس والبحث العلمي.

ويمكن تعريف الإقتصاد الأخضر (Green economy) كما جاء في بعض الدراسات وفقاً لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه "الإقتصاد الذي ينتج عنه تحسن في رفاهية البشر، ويعمل على تحقيق العدالة الإجتماعية، والحد من المخاطر البيئية، والندرة الأيكولوجية"، كما يعرف الإقتصاد الأخضر بأنه "الإقتصاد منخفض الكربون، كفاء الموارد، محقق العدالة الإجتماعية".

على مدار السنوات السابقة تم إطلاق إستراتيجية وطنية للإقتصاد الأخضر، وزيادة نسبة الإستثمارات الخضراء في الموازنة العامة للدولة، وإصدار ما يسمى بالسندات الخضراء، وسعت مصر نحو شراكات التنمية ومعايير الإستدامة البيئية المتكاملة ونفذت العديد من المشاريع في مجال التنمية الإقتصادية الخضراء، مثل الطاقة المتجددة، والمدن المستدامة، وإعادة التدوير، والإنتاج الصناعي النظيف، بالإضافة إلى إتخاذ إجراءات تهدف إلى خفض إنبعاثات الكربون ومعدلات التلوث لتوفير بيئة صحية ومستدامة للمواطنين، والحد من الفقر ومواجهة آثار تغير المناخ، وبرزت عدة ألوان للإقتصاد الأخضر منها (إضفاء الطابع الإنساني بين العولمة وإستخدام الثقافة)



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

إسراء عبد الرحمن محمد عبد الرحمن

معيد بقسم العلوم الموسيقية (برنامج النظريات والتأليف) - كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق
دراسة تحليلية لاسلوب جوستاف مالر فى صياغة الخطط الهارمونية
للأغنية الألمانية (عندما تتزوج حبيبتي)

ملخص البحث:

كانت الأغنية الألمانية تلائم تماماً مواهب الرومانتيكين المتجهة إلى الجانب الأدبي والتصويري للفن والتي تبدو في اختراع الألحان أكثر مما تبدو في التأليف السيمفوني، فالأغنية الألمانية تُلحن موسيقاً لشعر غنائي، يستخدم فيه البيانو والصوت البشرى، وتم استخدامها أيضاً بمصاحبه الأوركسترا كما فعل مالر فى أغنية (عندما تتزوج حبيبتي)، وفيها يحاول المؤلف تحقيق اللحن الكامن في الشعر، لا تتضمن الأغنية الألمانية نمطاً محدداً من طريقة التكرار، وإنما يتحكم الشعر نفسه في صورة كل أغنية ولا شك في أن قدراً كبيراً من تأثير هذا النوع من الأغنية إنما يرجع إلى طبيعة الشعر ذاته.

جوستاف مالر (١٨٦٠-١٩١١) من المؤلفين الموسيقيين الذين قاموا بتأليف الأغنية الألمانية فهو مؤلف نمساوى من رواد الفترة الرومانتيكية المتأخرة وبدايات العصر الحديث، اشتهر مالر بقيادته الموسيقية البارعة وحصل على إعجاب معاصريه، موسيقاه تميزت بالتناقض الديناميكي الشديد، فهو يستعمل الصوت الخافت كالهمس وينتقل إلى أشد الأداء رعداً. وهدفت الدراسة إلي التعرف علي اسلوب مالر فى صياغة الخطط الهارمونية لأغنية "عندما تتزوج حبيبتي"، التعرف على اسلوب مالر فى التوزيع الأوركسترا لى لأغنية "عندما تتزوج حبيبتي"، وقد جاءت النتائج مجيبه علي أسئلة البحث، واختتم البحث بالتوصيات والمقترحات، وكذلك المراجع العربي والأجنبية وملخص البحث.

الكلمات المفتاحية: خطط هارمونية، جوستاف مالر، الأغنية الألمانية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.م.د/ إسلام حسن عبد الخالق

أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية، كلية التربية النوعية، جامعة الزقازقي
برنامج مقترح قائم علي استخدام استراتيجية KWL لتنمية بعض المهارات العزفية علي آلة
الماندولين لطلاب التربية الموسيقية

ملخص البحث:

هدف البحث الحالي إلي تفصي فاعلية برنامج مقترح قائم علي استخدام استراتيجية KWL لتنمية بعض المهارات العزفية علي آلة الماندولين لطلاب شعبة التربية الموسيقية، كلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق واتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي (المجموعة الواحدة) وتكونت عينة الدراسة من عدد (١٠) طلاب وتتوعد الباحثة في استخدام أدوات الدراسة حيث تم تصميم قائمة بمهارات العزف علي آلة الماندولين وبطاقة ملاحظة لأداء تلك المهارات علي الآلة، والاختبار (القبلي / بعدي) وقد توصلت الباحثة لمجموعة من النتائج وهي :

نتائج البحث ومناقشتها :

- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي للاختبار في مقرر آلة الماندولين وذلك لصالح التطبيق البعدي.
 - يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس القبلي و البعدي لبطاقة الملاحظة في مهارات الأداء لآلة الماندولين وذلك لصالح التطبيق البعدي.
 - توجد فاعلية لاستخدام البرنامج المقترح القائم علي استخدام استراتيجية KWL لتنمية بعض المهارات العزفية علي آلة الماندولين لطلاب التربية الموسيقية.
- الكلمات المفتاحية: استراتيجية KWL، آلة الماندولين، التربية الموسيقية



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

د. سميرة صالح محمد احمد

مدرس بقسم التربية الموسيقية ، تخصص آلات اوركسترا ليه " كمان " كلية التربية النوعية
جامعة جنوب الوادي بقنا

تصور مقترح لتذليل الصعوبات العزفية من خلال بعض مؤلفات L.PORTNOFF ومدي
الاستفادة منها في تنمية الأداء لعزفي لدارسي الالة

ملخص البحث:

اتسمت الموسيقى في القرن التاسع عشر بالخيال والانطلاق والتعبير العاطفي هو ما يطلق عليه العصر الرومانتيكي، واصبح الفنان حراً طليقاً يعبر عن ذاته ومشاعره، واصبحت حرية التعبير هي اساس وفكر الحركة الرومانتيكية، ولقد اسهم المؤلفين في تطوير الهارموني والالوان الأوركسترا ليه والقوالب الموسيقية، والتي انحصرت داخل مقطوعات موسيقية مثل الفانتازيا **Fantasia** وهي مؤلفة تتناول الواقع الحياتي من رؤية غير مألوفة والتي اهتم بالكتابة لها العديد من المؤلفين الموسيقيين ومنهم المؤلف "ليو بورتنوف" L.PORTNOFF ومن هنا جاءت فكرة البحث التي تكمن في اختيار بعض مؤلفات الفانتازيا للفيولينه (١، ٢) والتي قد تحتوي علي مهارات ادائية وصعوبات تقنية متنوعة والتي قد تفيد دارسي الالة والتغلب عليها من خلال بعض الارشادات والتدريبات المقترحة من قبل الباحثة.

ويقوم البحث علي جزئين:

اولا :الاطار النظري ويشمل:

- الة الفيولينه.

- الفانتازيا.

- المؤلف ليو بورتنوف " L.PORTNOFF " .

ثانياً: الاطار التطبيقي ويشمل:

تحليل مؤلفة الفانتازيا رقم (١، ٢) عند L.PORTNOFF ومعرفه الصعوبات العزفية ووضع بعض الارشادات العزفية والتمارين المقترحة واختتم البحث بالنتائج – التوصيات- الملخص- المراجع.
الكلمات الافتتاحية: صعوبات الأداء ، فانتازيا الفيولينه ، ليو بورتنوف.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

م.م/ ماجدولين ثروت صاروفيم نصيف

مدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية تخصص موسيقى عربية "قانون" - كلية التربية النوعية - جامعة جنوب الوادي بقنا

دراسة تحليلية من ألحان مجدي العقيلي والاستفادة منه في تدريس مقرر تحليل الموسيقى العربية

ملخص البحث:

تتميز الموسيقى العربية بثراء مادتها الفنية، وهي مصدرا لاهتمام الكثير من علماء الموسيقى والمتخصصين والموسيقى العربية لها فروع علمية كثيرة مثل التأليف، الصولفيج، الغناء العربي، التحليل والتذوق الموسيقي ودراسة وتقنين تلك الفروع بطريقة علمية واضحة وإيجاد طرق لتدريسها من خلال المتخصصين لكشف غموضها وسهولة تناولها ودراستها يؤدي إلى انتشارها وتطورها كسائر العلوم المتخصصة (على عبد الودود، ٢٠٠٣، ١).

هناك العديد من الاعمال الآلية والغنائية تتميز بالثراء اللحني والتي يمكن تناولها بالتحليل والدراسة ومنها الموشح ويعتبر من اقدم ألوان الغناء العربي وايضا السماعي من ألوان الموسيقى الآلية وغيرها من القوالب الغنائية والآلية و يقوم التحليل علي تفسير مفردات العمل الموسيقي والتذوق الموسيقي للمقامات والانتقالات اللحنية واستخدام الضروب .

قد شهد العالم العربي الكثير من الملحنين الذين كان لهم دور كبير على الموسيقى العربية منهم محمد القصبجي ومحمد عبد الوهاب، محمد الموجي، فريد الطرش، كمال الطويل، بلبيس حمدي، سهيل عرفه، مجدي العقيلي. عرف مجدي العقيلي باحثاً ومؤرخاً موسيقياً، ومع أنه لحن أعمالاً موسيقية عدة وله عدد من الكتب (لغة الموسيقى، السماع عند العرب ، أناشيد العروبة، اعلام الموسيقى- الكندي دمشق) أعماله الموسيقية لحن مجدي العقيلي ٢٥ موشحاً تعد من أشهر موشحاته هي (أيها الساقى، ولو كنت تدري، وجادك الغيث (٦) سماعات أولها سماعي عجم (١٩٣٥)، و (٧) اسكتشات منها: القطن والحصاد والطيور، و (١٥) قطعة موسيقية، منها مناجاة، رقص العرائس، صباح الخير. وتوفي بعد معاناة طويلة مع المرض. (نوال العقيلي، ٣٦١).

قد صاغ مجدي العقيلي ألحانا في عدد من القوالب الآلية والغنائية متنوعة في المقامات وفي الإيقاعات وتعتمد على التطريب من خلال تحليلها يمكن الاستفادة منها في بعض مقررات الموسيقى العربية (الصولفيج والغناء العربي، تذوق الموسيقى العربية، تحليل الموسيقى العربية، عزف الآلة العربية) وايضا يمكن الاستفادة من كتب مجدي العقيلي في مقرر تاريخ الموسيقى العربية، وهذا ما سنتناوله الباحثة بالدراسة والتحليل. **تناول البحث ما يلي :** مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - أسئلة البحث - منهج البحث - عينة البحث - أدوات البحث - حدود البحث - مصطلحات البحث - الدراسات السابقة.

الإطار النظري للبحث : وقد اشتمل على:

- التعرف علي السيرة الذاتية لمجدي العقيلي - التعرف على اسلوب التحليل موسيقي العربية
- التعرف على موشح جادك الغيث من الناحية التاريخية

الإطار التطبيقي للبحث:

- قد اشتمل على تحليل وتدوين موشح جادك الغيث من الحان مجدي العقيلي
 - واختتم البحث بالنتائج التي أجابت علي أسئلة البحث ثم التوصيات وقائمة المراجع وملخص البحث.
- الكلمات المفتاحية:** ألحان مجدي العقيلي، تحليل الموسيقى العربية.



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

م.م/ نسمة محمود ابراهيم محمد

مدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية تخصص موسيقي عربية " قانون" - كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي بقنا

"مونولوج" قضيت حياتي "لأم كلثوم" عناصر مدرسة محمد القصبجي الرومانسية في رؤية سنباطية

ملخص البحث

مرت الموسيقى العربية بمراحل متعددة عبر تاريخها وبلغت قمته في عصر الدولة العباسية، حيث ازدهرت الفنون والعلوم ووصل تقدير العلماء والفنانين إلى أعلى المراتب. ومع مرور الزمن، أصبح التأثير الغربي على الموسيقى العربية واضحاً من خلال الاتصال بين الحضارتين الغربية والعربية، حيث ظهر في مصر في مطلع القرن العشرين عدد من الموسيقيين الذين اهتموا بدراسة الموسيقى الغربية وعلوم التأليف الموسيقي الأوروبي وحاولوا كتابة موسيقى عربية متطورة وبعض الألحان الغنائية التي تحمل طابع الابتكار، ومنهم "محمد القصبجي" الذي يعتبر من الشخصيات الموسيقية اللامعة التي شاركت في نهضة الغناء العربي، وله الكثير من الأعمال الغنائية ومنها قالب "المونولوج". عبر القصبجي في مونولوجاته عن تقلب المزاج بالتعبير الإيقاعي الدائم، وتم الاعتماد على صوت أم كلثوم الرائع، وقد رسخ محمد القصبجي تيار موسيقي جديد في الغناء وقد سمي "بالمدرسة الرومانسية" التي جسدها قالب غنائي محدد وهو "المونولوج الرومانسي"، ومنها مونولوج "قضيت حياتي"، لذا رأت الباحثة ضرورة تناوله من خلال دراسة تحليلية متخصصة للتعرف على عناصر مدرسة محمد القصبجي الرومانسية باستخدام مساحات صوتية كبيرة لإبراز جمال الألحان والكلمات، وبأسلوب استعراضي مبتكر.

تناول البحث ما يلي: مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - أسئلة البحث - منهج البحث - عينة البحث - أدوات البحث - حدود البحث - مصطلحات البحث - الدراسات السابقة.

الإطار النظري للبحث: وقد اشتمل على ثلاث أجزاء:

- مفهوم التلحين. - نبذة عن قالب المونولوج (عينة البحث).

- السيرة الذاتية لكل من: (محمد القصبجي، رياض السنباطي، أم كلثوم)

الإطار التطبيقي للبحث: وقد اشتمل على:

- التحليل النصي لمونولوج "قضيت حياتي". - التحليل اللحني (بالاستماع لعدم وجود نوته).

النتائج التي أسفر عنها البحث وتفسيرها والتوصيات: واحتوى هذا الفصل على:

نتائج البحث، توصيات البحث، مراجع البحث، ملخص البحث باللغة العربية، ملخص البحث باللغة الانجليزية.

الكلمات المفتاحية: مدرسة محمد القصبجي الرومانسية، رؤية سنباطية، قضيت حياتي.



رئيس هيئة تحرير المجلة

أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

د/ عبير مصطفى علي علي إسماعيل

مدرس بقسم الغناء العالمي- كلية التربية النوعية- جامعه عين شمس

أسلوب الاداء فى آريا Nessun Dorma من اوبرا توراندو لبوتشيني (دراسة تحليلية)

ملخص البحث :

تقنيات الاداء فى آريا (Nessun Dorma) من اوبرا توراندو لبوتشيني (دراسة تحليلية).

يعتبر المغنى الأوبرالى من اعمدة عناصر العرض الاوبرالى ، حيث انه لا يقوم بالغناء فقط وانما يجد الشخصيات التى كتبها مؤلف الأوبرا فى المقام الأول معبرا عنها بكل ابعادها النفسية والاجتماعية بالغناء مراعىً فى ذلك اسلوب الأداء المناسب الذى اراده المؤلف. ومن اهم المؤلفين الذين برعوا فى كتابة اغاني اوبرالية جاكومو بوتشيني (Giacma Puccini) (١٨٥٨-١٩٢٤) فهو مؤلف له اسلوب صغير يحتاج الى الفهم والدقة والبراعة فى الاداء.

لذا رأت الباحثة دراسة آريا (لا نوم اليوم) (Nessun Dorma) من اوبرا توراندو وتحديد تقنيات الأداء بها لأدائها بالمستوى المطلوب.

وتناول البحث ما يلى :-

- أولاً: المقدمة – مشكلة البحث – اهداف البحث – أهمية البحث – أسئلة البحث – حدود البحث – إجراءات البحث – عينة البحث – مصطلحات البحث – ثم تلا ذلك الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.
- ثانياً: المفاهيم النظرية للبحث :

- المؤلف بوتشيني – أوبرا توراندو

- ثالثاً: الدراسة التحليلية وتشمل على العينة المنتقاء.

- رابعاً: نتائج البحث والتوصيات المقترحة – المراجع العلمية العربية والإنجليزية – ثم ملخص البحث.

الكلمات المفتاحية: أسلوب الاداء، آريا Nessun Dorma، اوبرا توراندو، بوتشيني.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

دميانة مرقص وهيب مرقص

معيد بقسم التربية الموسيقية-كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق

أسلوب اداء الحركة الثانية لكونشرتو البيانو الثالث مصنف ٣٠ لرحمانينوف

الملخص:

يعد رحمانينوف من أفضل عازفي البيانو في عصره وخير من مثل الموسيقي الروسية الحديثة، لم يكن رحمانينوف عازفا ماهر وقائدا بارعا فحسب، بل كان أيضا مؤلفا موهوبا متميزا ومبدعا في جميع الصيغ والقوالب الآلية والغنائية، ويمثل كونشرتو البيانو الثالث عند رحمانينوف جزء هام من مؤلفاته للموسيقى الأوركستراالية والتي تحوي العديد من العناصر التقنية والأدائية الهامة، لذا رأت الباحثة ضرورة تناولها بالدراسة، وتحديد سماتها، والعمل علي تذليلها للوصول الي أدائها الأداء السليم، وقد هدف البحث الي تحديد المشاكل والصعوبات العزفية لحركة الثانية لكونشرتو البيانو الثالث مصنف (٣٠) عند رحمانينوف، اقتراح الحلول والتمارين والارشادات العزفية اللازمة لتذليل الصعوبات والوصول الي الأداء الفني الجيد، وقد إتبعته الباحثة المنهج الوصفي تحليل المحتوي لتحقيق ذلك الهدف وتم اختيار عينة البحث والتي تناسب طلبة الدراسات العليا، وتشمل أدوات البحث علي (المدونات الموسيقية،البيانو،المراجع)، ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث: تحديد الصعوبات العزفية والتعبيرية الموجودة بها واقتراح الحلول والإرشادات العزفية والتمارين للوصول إلي الأداء الجيد.

الكلمات المفتاحية: كونشرتو البيانو، رحمانينوف.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

ادريانا منير شفيق

باحثة ماجستير بقسم العلوم التربوية والنفسية- كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي
فعالية برنامج قائم على استراتيجية النمذجة في تنمية التحصيل الموسيقي لدى تلاميذ المرحلة
الابتدائية

ملخص البحث:

هدف البحث إلى دراسة تأثير استخدام استراتيجية النمذجة في تنمية التحصيل الموسيقي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. ويهدف البحث إلى تحديد مدى فعالية هذه الاستراتيجية في تنمية التحصيل الموسيقي في هذه المرحلة الحرجة من التعليم واستخدم البحث المنهج شبه التجريبي ، وضم البحث عدد (٣٠) من طلاب المرحلة الابتدائية بمحافظة الاقصر، وجاءت نتائج البحث بأنه توجد فروق دالة احصائية فى القياسين القبلي والبعدي لإختبار التحصيل الموسيقي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية لصالح القياس البعدي، كما يوصي البحث استخدام استراتيجية النمذجة في تنمية التحصيل الموسيقي.
الكلمات المفتاحية: استراتيجية النمذجة _ التحصيل الموسيقي _ طلاب المرحلة الابتدائية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

بيتر ايهاب عاطف عزت

مدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية- بكلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق
جلسة تعليمية قائمة على منظومة دالكروز للتكامل بين تخصصات الصولفيج والايقاع الحركى والارتجال الموسيقى

ملخص البحث:

اشتمل البحث على مقدمة تحتوى على مفهوم الصولفيج والارتجال الموسيقى والايقاع الحركى ومفهوم التكامل بينهما واشتمل ايضاً على مشكلة البحث ثم الاهداف والاهمية واجراءات البحث التى احتوت على حدود مكانية وهى قسم التربية الموسيقية جامعة التربية النوعية جامعة الزقازيق وحدود زمنية وهى العام الجامعى ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وعينة البحث وهى عينة مختارة بالطريقة العشوائية تتكون من عدد ثمانية من طلاب وطالبات الفرقة الثالثة تخصص تربية موسيقية بكلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق للعام الجامعى ٢٠٢٣-٢٠٢٤. واشتمل ايضاً البحث على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وعددها ٥ دراسات وينقسم

البحث إلى جزئين:

أولاً: الجزء النظري ويشمل:

- الصولفيج :- Solfege
- الايقاع الحركى :- Motor rhythm
- التحصيل الموسيقى :- Musical Achievement
- التكامل :- Integration
- تكامل المقررات : Integration of courses
- الارتجال :- Improvisation
- مكونات الارتجال الموسيقى
- أنواع الارتجال الموسيقى
- الارتجال الحر: Free improvisation
- الارتجال التعليمي : Educational improvisation

ثانياً: الجزء التطبيقي :

الذى احتوى على جلسة تعليمية هدفها تكامل بين مقررات الايقاع الحركى والصولفيج الغنائى والارتجال الموسيقى حيث تم أعداد تمرين صولفيج من ميزان ثنائى من تأليف الباحث وتم مراعاة التكامل من حيث استخدام الأيقاع الحركى وأعداد مصاحبة له لتكامل الارتجال الموسيقى مع مراعاة غناء صولفائى بمصاحبة آلة البيانو

وتم عمل تقويم اشتمل على

- ان يقوم الباحث أثناء أداء طلاب العينة بتقويم وتصحيح الأخطاء، وتوجيه بعض الأسئلة حول موضوع الدرس، وتصويب إجابات الطلاب.
- ان يشكر الباحث الطلاب ويتمنى لهم أداء أفضل في الجلسات القادمة.

واشتمل ايضاً البحث على النتائج والتوصيات والمقترحات والمراجع البحثية مشتملة مراجع البحث باللغة العربية واللغة الاجنبية وعددها ٢٨ مرجع بحيث ٢٢ مرجع باللغة العربية و ٦ مراجع باللغة الأجنبية ثم تم عرض الملاحق ومن ثم ملخص البحث باللغة العربية واللغة الانجليزية.

الكلمات المفتاحية: جلسة تعليمية، منظومة دالكروز، الصولفيج، الايقاع الحركى، الارتجال الموسيقى.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

جهاد يوسف أحمد حسن

باحثة ماجستير تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية- كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي
أثر استخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في تنمية الصولفيج والنظريات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي الي التعرف علي أثر استخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في تنمية الصولفيج والنظريات لدي تلميذات الصف الأول الاعدادي. حيث تكونت مجموعة البحث من (30) تلميذه من تلميذات الصف الأول الاعدادي ذو تصميم المجموعة الواحدة واستخدم البحث الحالي المنهج شبه التجريبي. وقد أسفرت النتائج علي أثر استخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في تنمية الصولفيج والنظريات لدي تلميذات الصف الأول الاعدادي ، وظهرت نتائج البحث الي:

- (١) كيف يتم توظيف استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في تنمية الصولفيج والنظريات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟
- (٢) ما أثر استخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في تنمية الصولفيج والنظريات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟

- وقد اوصي البحث الحالي الي: توظيف استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في تدريس مادة التربية الموسيقية لجعل تعليم الموسيقى أفضل وأكثر متعة وتشويقاً.
 - تدريب معلمي التربية الموسيقية علي كيفية التخطيط وتنفيذ تدريس محتوى المنهج الدراسة وفقاً لاستراتيجية التفكير بصوت مرتفع.
 - حث معلمي التربية الموسيقية علي استخدام استراتيجيات حديثة مثل استراتيجية التفكير بصوت مرتفع حيث انها تجعل المتعلم محور العملية التعليمية ومشاركاً ايجابياً فيها مما يزيد من تحصيله الدراسي.
 - عقد ندوات وورش عمل لمعلمي التربية الموسيقية والحث علي استخدام استراتيجية التفكير بصوت مرتفع في التدريس.
- الكلمات المفتاحية:** استراتيجية التفكير بصوت مرتفع – الصولفيج والنظريات – تلميذات الصف الأول الاعدادي.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

أ.م.د/ سمر عادل عبدالله محمد

أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية- كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق
الإستفادة من التحليل العزفي لمؤلف النكتورن عند جوزيف شيفماشير لتحسين أداء دارسي
آلة البيانو

ملخص البحث:

شهد القرن التاسع عشر تعديلات وتحديثات عديدة على آلة البيانو مما أكسبها صوتاً أكثر ثراءً، وأتاح مجالاً أكبر للتأليف على آلة البيانو والعزف عليها كآلة منفردة أو كآلة مصاحبة فضلاً عن إتباعها لقوالب مختلفة. واختارت الباحثة أحد أعمال المؤلف جوزيف شيفماشير حيث تتميز أعماله بالبراعة التقنية التي تتطلب تقنية أداء ومهارة تحتاج للدراسة. وتناولت الباحثة هذا العمل للبيانو بالتحليل العزفي، وتذليل ما يتضمنه من صعوبات وذلك لمساعدة الدارسين على فهمه، ومحاولة أدائه بشكل جيد.

ويشتمل البحث على مقدمة، ومشكلة البحث، وأسئلته، وأهدافه، وأهميته، وحدوده، وإطارين نظري وتطبيقي كما يلي:

أولاً: الإطار النظري: ويتكون من :

- ١- الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث.
- ٢- نبذة عن قالب النكتورن
- ٣- نبذة عن العصر الرومانتيكي.
- ٤- نبذة عن حياة جوزيف شيفماشير ، وأهم أعماله، وأسلوبه.

ثانياً: الإطار التطبيقي:

ويتضمن التحليل النظري والعزفي للعمل عند جوزيف شيفماشير من مصنف (٩٠) وتحديد الصعوبات العزفية التي يتضمنها، وكيفية تذليلها.
الكلمات المفتاحية: التحليل العزفي، مؤلف النكتورن، جوزيف شيفماشير، آلة البيانو.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

د / رفيق رمزي بسطا

مدرس بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

دراسة تحليلية لمقطوعات البيانو "delightful hours of piano pieces"

عند جيلان عبد القادر

ملخص البحث:

مثلت مدارس الموسيقى القومية في أواخر القرن التاسع عشر تحولاً كبيراً في المسار الفني للموسيقى الغربية بما أضافته من قيم مستمدة من التراث الشعبي و الديني الخاص بتلك البلدان ومن هذا المنطلق قدم المؤلفون القوميون ألحانا ذات مقامات وهرمونيّات و ايقاعات مختلفة تمثل طبيعة سمات كل عصر من العصور المختلفة ثم ظهر في القرن العشرين العديد من المؤلفين اللذين اخذو على عاتقهم تطوير الموسيقى المصرية بما يواكب التغير الموسيقي العالمي، ومنهم المؤلفة الموسيقية جيلان عبد القادر التي قامت بتأليف العديد من المؤلفات سواء في التربية الموسيقية أو للبيانو، وقام الباحث باختيار بعض المقطوعات من كتاب *delightful hours of piano pieces* وقام بتقسيمها الى مستويات.

مشكلة البحث:

اقتصار مناهج البيانو للمراحل الدراسية في الكليات المتخصصة على مقطوعات لمؤلفين عالميين أجانب غير مصريين ، في حين تواجد مؤلفين مصريين عدة، قاموا بتأليف مقطوعات للبيانو تنمي داخل الطلاب القومية المصرية، وتحتوي على العديد من التقنيات اللازمة للارتقاء بالمستوى الأدائي لهم.

ينقسم البحث إلى جزئين:

الجانب النظري:

أولاً: رواد الموسيقى القومية في مصر.

ثانياً: المؤلفة " جيلان عبد القادر " (حياتها - أعمالها).

الجانب التطبيقي:

أولاً: التكوين البنائي: عبارة عن المسح الشامل للمؤلفات عينة البحث من كتاب " *delightful hours of piano pieces* " الجزء الأول والثاني مدرج في جدول يحتوي على (اسم المقطوعة - السلم - الميزان - الطول البنائي - السرعة - المصطلحات - الإشارات - الحليات - المرحلة الدراسية المناسبة).

ثانياً: التكوين العزفي: ويحتوي على (طابع المقطوعة - الصيغة وتقسيم الافكار - التحليل العزفي - الصعوبات والارشادات لكيفية تذليلها - مصطلحات السرعة - مصطلحات وإشارات التعبير).

ثم استعرض الباحث النتائج والتوصيات، واختتم البحث بالمراجع العربية والأجنبية، والملخص باللغتين العربية والإنجليزية.

الكلمات المفتاحية: مقطوعات البيانو، "delightful hours of piano pieces"، جيلان عبد القادر.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير - تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



بحث:

احمد الصادق حسنين

معلم خبير تربية موسيقية بإدارة قنا التعليمية بمحافظة قنا

فاعليه برنامج مقترح قائم على الأغنية الوطنية لتنمية الاستماع والتذوق الموسيقي لطلاب المرحلة الثانوية

ملخص البحث:

هدف البحث الحالي إلى التعرف على كيفية إعداد برنامج مقترح قائم على الأغنية الوطنية لتنمية الاستماع والتذوق الموسيقي لطلاب المرحلة الثانوية، واستخدم المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة عن طريق القياس (القبلي – البعدي)، وكان إجمالي مجموعة البحث ٣٠ طالبة من الصف الأول الثانوي للبنات بمحافظة قنا، وكانت أهم النتائج التي توصل إليها البحث بعد الإجابة عن أسئته هي:

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعة البحث التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة الخاصة بمهارات الاستماع والتذوق لصالح القياس البعدي.

- لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعة البحث في القياسين البعدي الأول والقياس البعدي الثانى (التتبعي) لبطاقة الملاحظة الخاصة بمهارات الإستماع والتذوق.

وكانت من أهم توصيات البحث التالى:

١. التأكيد على توظيف الأغاني الوطنية لتحقيق أهداف أخرى في التربية الموسيقية وذلك لتنمية قدرات المتعلمين الى جانب تنمية روح الولاء والانتماء لديهم.
٢. عقد بعض الروش والندوات العلمية للمعلمين حول أهمية الأغاني الوطنية لتكوين جيل من الشباب محب لوطنه يحافظ على مقدراته المختلفة.
٣. الإهتمام بتطبيق الأغاني الوطنية على مراحل تعليمية مختلفة لتحقيق أكبر قدر من الاستفادة منها فى العملية التعليمية.

الكلمات المفتاحية: الأغاني الوطنية، الإستماع والتذوق، طلاب المرحلة الثانوية.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعي في عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

الجلسات الحوارية

ورقة عمل:

أ.د. عادل السيد سرايا

أستاذ تكنولوجيا التعليم- كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق، ومستشار رئيس جامعة الزقازيق، والمشرف على كليات قطاع الجامعة بشمال الشرقية وعضو اللجنة العلمية الدائمة للترقيات بالمجلس الأعلى للجامعات
تطوير كليات التربية النوعية في ضوء التوافق بين مخرجات مؤسسات التعليم العالي واحتياجات سوق العمل

الملخص:



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً في: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم



ورقة عمل:

المهندس/ سيد محمود حافظ

التحول للأخضر في ظل المشروع الرئاسي (حياة كريمة)

الملخص:

تقوم الدولة المصرية ممثلة في قيادتها باصدار كثيرا من المبادرات التنموية الكبرى والتي تدعم توجه الدولة نحو التحول الأخضر وقد أطلق السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي في عام ٢٠١٩ المبادرة الرئاسية (حياة كريمة) والتي تهدف لخلق مجتمعات ريفية مستدامة مع إحداث نقلة نوعية في حياة ملايين المصريين، وتهدف المبادرة إلى تنمية ٤٥٠٠ قرية خلال الثلاث سنوات الأولى بإجمالى استثمارات تتجاوز ٥٠٠ مليار جنية.

وتغطي هذه المبادرة أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة وعددها ١٧ هدفاً، مشيرة الى إطلاق مبادرة "القرية الخضراء" والتي تهدف إلى تأهيل قرى "حياة كريمة" لتتوافق مع أحدث المعايير البيئية العالمية للمجلس العالمي للأبنية الخضراء، والتي تركز بشكل أساسي على تخفيف حدة الفقر، والقضاء على الجوع، وتوفير الصحة والتعليم الجيدين، توفير مياه الشرب النقية ، بالإضافة الى خدمات الصرف الصحي.



رئيس هيئة تحرير المجلة
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير

د/ محمد محمد إبراهيم



المؤتمر العلمي السادس "التعليم النوعى فى عصر اقتصاد المعرفة والتحول للأخضر"

ورقة عمل:

اللواء/ طارق على أحمد عمار

الخبير الإستراتيجي والأمن القومي ومستشار الأمن القومي للإتحاد العربي للصادرات
والصناعات الجلدية عضو الملتقى الإقتصادي بجامعة الدول العربية
إستراتيجية لغة التفاوض والحوار للوصول لهدف الإقتصاد الأخضر

الملخص:



رئيس هيئة تحرير المجلد
أ.د/ ياسر عبدالعالم سليم

مكتب رئيس التحرير- تحريراً فى: ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م.

مدير هيئة التحرير
د/ محمد محمد إبراهيم