

## وحدة إدارة المشروعات

### الهيكل التنظيمي للوحدة:

| م | الاسم                       | الوظيفة     |
|---|-----------------------------|-------------|
| ١ | ا.م.د/أماني فوزي عبد الحميد | مدير الوحدة |
| ٢ | ا.د/تغريد بركات             | نائباً      |
| ٣ | ا.د/شيماء فتحي              | عضواً       |
| ٤ | ا.م.د/ نجلاء سعيد           | عضواً       |
| ٥ | د/ أميرة السيد              | عضواً       |
| ٦ | د/ نورة عطية                | عضواً       |

### رؤية وحدة إدارة المشروعات

أن تصبح الوحدة مركزاً رائداً في دعم وإدارة المشروعات البحثية والتطويرية، بما يسهم في تحقيق التميز الأكاديمي والابتكار المستدام على المستوى المحلي والدولي.

### رسالة وحدة إدارة المشروعات

تسعى الوحدة إلى تعزيز بيئة بحثية محفزة تدعم الإبداع والتطوير من خلال إدارة فعالة للمشروعات، وتوفير الموارد والتدريب اللازمين للباحثين والطلاب، وبناء شراكات استراتيجية تسهم في تحقيق التنمية المستدامة.

### الأهداف الرئيسية:

١. دعم وتحفيز الأبحاث التطبيقية والمشروعات الريادية.
٢. توفير الإرشاد والتدريب في مجالات إدارة المشروعات البحثية.
٣. تعزيز التعاون بين الباحثين والمؤسسات الأكاديمية والصناعية.
٤. تطوير آليات فعالة لتمويل ودعم المشروعات البحثية.
٥. توظيف التكنولوجيا في تحسين إدارة المشروعات وتعزيز الإنتاج العلمي.

### خطة تطوير متكاملة لوحدة إدارة المشروعات بكلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق

| م | الفكرة المقترحة           | الأهداف الرئيسية                                      | الموارد المطلوبة                    | الأولوية |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| ١ | تطوير برامج حاضنة للأفكار | دعم الباحثين الجدد، تحويل الأفكار إلى مشاريع          | ميزانية، خبراء، مساحة عمل           | عالية    |
| ٢ | بناء شراكات دولية         | تعزيز التعاون الدولي، الحصول على تمويل، تبادل الخبرات | ميزانية للسفر، وقت الموظفين         | عالية    |
| ٣ | إنشاء مجلة علمية متخصصة   | نشر الأبحاث، رفع مكانة الوحدة                         | ميزانية، فريق تحرير، منصة إلكترونية | متوسطة   |

|   |                                         |                                               |                              |        |
|---|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|--------|
| ٤ | تطوير منصة إلكترونية للبحث العلمي       | تسهيل التواصل والتعاون، توثيق الأبحاث         | ميزانية، فريق تقني           | عالية  |
| ٥ | تنظيم ورش عمل وندوات علمية دولية        | تبادل الخبرات، جذب الباحثين                   | ميزانية، وقت الموظفين        | متوسطة |
| ٦ | تطوير برامج لتسويق نتائج الأبحاث        | زيادة تأثير الأبحاث، جذب التمويل              | ميزانية للتسويق، خبراء تسويق | متوسطة |
| ٧ | إنشاء صندوق لدعم البحث العلمي           | توفير تمويل مستدام للمشاريع                   | مصادر تمويل، إدارة الصندوق   | عالية  |
| ٨ | تطوير برامج لتدريب طلاب الدراسات العليا | بناء كوادر بحثية جديدة، رفع جودة الأبحاث      | ميزانية، خبراء تدريب         | عالية  |
| ٩ | إنشاء شبكة من الخريجين                  | بناء مجتمع من الخريجين، تعزيز التعاون المستمر | منصة تواصل، دعم إداري        | متوسطة |

## أنشطة الوحدة:

### المشروع الأول:

#### وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا مشروعات التخرج برنامج مشروعى بدايتي.

### المشروع الثاني:

#### وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا البرنامج القومي للحاضنات التكنولوجية (انطلاق)

### المشروع الثالث

#### وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

#### صندوق رعاية المبتكرين والنوابع مسابقة GEN-Z 2023

حيث تم تأهيل فريق ( أنا مصري ) للتصفيات النهائية برعاية د. أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بدأت فعاليات مرحلة التصفيات الإقليمية لأولمبياد الشركات الناشئة Startup Olympics 2024 بإقليم القناة، والمؤهلة لمعسكر Gen-Z 2024 تقام الفعاليات بجامعة الزقازيق بدعم من صندوق رعاية المبتكرين والنوابع التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وبمشاركة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية.

يتنافس في هذه التصفيات ٢٩ فريقاً من ٨ جامعات (قناة السويس، العريش، السويس، الزقازيق، بورسعيد، شرق بورسعيد التكنولوجية، الجلالة، سيناء)، وسوف يتأهل الفائزون للبرنامج التلفزيوني Gen-z ، وسيحصل الفائزون في المسابقة النهائية على مستوى مصر على جوائز قيمة، وفرص احتضان مميزة.

- جامعة قناة السويس
- جامعة سيناء Sinai University
- جامعة العريش
- جامعة Port Said University بورسعيد
- جامعة شرق بورسعيد التكنولوجية East Port Said University Of Technology
- جامعة السويس Suez University
- جامعة الزقازيق
- جامعة الجلالة Galala University

# المشروع الأول: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا مشروعات التخرج برنامج مشروعى بدايتي



## أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

### مشروعات التخرج برنامج مشروعى بدايتي

#### ASRT-Graduation Project

### إعلان

تعلن أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا عن فتح باب التقدم لمنح دعم مشروعات التخرج لطلاب السنوات النهائية في الجامعات المصرية الخاصة والحكومية والمعاهد العليا والخاصة والجامعات التكنولوجية (برنامج مشروعى بدايتي) للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. (للدعم المشروعات الفردية للطلاب- المشروعات المجمعة clusters والخاصة فقط بالبيئات والجامعات) وذلك إعتبار من ١ نوفمبر ٢٠٢٢ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ في المجالات التالية:

#### أولاً: مجالات التقدم الفردي ( للطلاب فقط )

- العلوم الهندسية (الطاقة الجديدة والمتجددة-  
تخلية ومعالجة المياه-ترشيد وتخزين الطاقة-  
العمران الاخضر-الانتاج النظيف- الهيدروجين  
الاخضر)  
علوم الحاسب (الحساب العلمي-معالجة البيانات  
الكبيرة-النكاء الاصطناعى-الامن السيبرانى-  
سلاسل الكتل)  
الدراسات المستقبلية (السكانية-التغيرات  
المناخية-مستقبل الطاقة والمياه والغذاء-  
التصحر-التنبؤات وإدارة المخاطر)  
العلوم الاجتماعية والفنون والآداب (الرسوم  
المتحركة- الهوية البصرية -التراث الشعبي  
والثقافى-الخيال العلمى-الاعلام والسينما)  
الاجهزة الطبية التعويضية  
الروبوتات
- الصحة والدواء (الطب الشخصي والدقيق  
والجزيئي-الصيدلة الاكلينيكية والجينية-البحوث  
الاكلينيكية وقيل الاكلينيكية-طرق جديدة  
لتوصيل الدواء )  
العلوم الاساسية (الرياضيات-الفيزياء-الجيولوجيا-  
البيولوجي)  
العلوم البيئية والمتلاقية (البيوتكنولوجي-  
النانونتكنولوجي-المعلوماتية الحيوية-الفيزياء  
الحيوية)  
العلوم التطبيقية (البيئة-الزراعة-الغذاء-صون  
الطبيعة)  
الصناعات النسيجية  
Fin tech

## أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

### مشروعات التخرج برنامج مشروعى بدائى

#### ASRT-Graduation Project

| معلومات عن المشروع                                                                          |                                    |                         |                            |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------|
| عنوان المشروع باللغة العربية: تجميل صالة العرض بكلية التربية النوعية                        |                                    |                         |                            |                   |
| عنوان المشروع باللغة الإنجليزية: Beautification of the showroom at the College of Education |                                    |                         |                            |                   |
| القسم: التربية الفنية                                                                       |                                    | الكلية: التربية النوعية |                            | الجامعة: الزقازيق |
| بيانات فريق المشروع (اذكر جميع أعضاء الفريق)                                                |                                    |                         |                            |                   |
| رقم                                                                                         | اسم الطالب                         | رقم المحمول             | البريد الإلكتروني          | الرقم القومي      |
| ١                                                                                           | اسلام محمد محمد السيد سيد أحمد     | ٠١١٥٨٧٠٥٤٦٦             | eslaeslaq@gmail.com        | ٣٠١٠٤٢٢١٣٠٣٠٢٩    |
| ٢                                                                                           | امينه مجدي فتحي الاعصر             | ٠١١١٧٧١٣٨٠٦             | aminamagdy2001@gmail.com   | ٣٠١٠٩٢٢١٣٠٢٤٢٣    |
| ٣                                                                                           | اسماء ياسر محمد منصور              | ٠١٠١٦٤٦٢٥٣٧             | asmaayasser659@gmail.com   | ٣٠١٠١١٧١٣٠٢٣٨٨    |
| ٤                                                                                           | رانيا احمد جوده                    | ٠١٠٢٢٧٧٤١٨١             | Raniiigooda@gmail.com      | ٣٠٠١٠٠٦١٣٠٠١٤٧    |
| ٥                                                                                           | نورين إيهاب جميل                   | ٠١٢٧٦٨١٢٥٧٨             | @gmail.com                 | ٣٠٢٠٣١٧٨٨٠٠٥٨٥    |
| ٦                                                                                           | رنا مصطفى السيد إبراهيم            | ٠١٠٩٧٨٩٧٦٩٩             | ranaelmarakby444@gmail.com | ٣٠٠٠٧٣٠١٣٠٠٠٤١    |
| ٧                                                                                           | خلود أحمد محمد علي                 | ٠١٠٩٦٥٧٨٠٢٠             | kholoudahmed544@gmail.com  | ٣٠١٠٨١٥٠١٠١١٢٣    |
| ٨                                                                                           | ندى أحمد عبد السلام                | ٠١١٥٧١٢٥٧٣٤             | nidoahmed084@gmail.com     | ٣٠٠١٢٣٠١٣٠١٣٢٧    |
| ٩                                                                                           | رهام وليد محمد                     | ٠١٢٧٣٦٧٥٢٨١             | rehamwaled2001@gmail.com   | ٣٠١٠٩٠١١٣٣٠٠٦٨    |
| ١٠                                                                                          | ياسمين عباس محمد                   | ٠١٠٩٦١١٩٣٤٨             | yasmeenselmmy472@gmail.com | ٣٠١٠٧٠١١٣١٥٠٢٣    |
| ١١                                                                                          | وفاء حسني عبد الحميد               | ٠١٠٢٦٩٢٠٥٢٤             | wafaahosni2001@gmail.com   | ٣٠١٠٧٣٠٠٢٠٢١٠٥    |
| ١٢                                                                                          | ياسمين السيد عامر احمد             | ٠١٠٠٨٥٧٠٦٦٥             | anayasa5540@gmail.com      | ٣٠١٠٧٠٧١٣٠٠٢٠٣    |
| ١٣                                                                                          | منه الله نبيل                      | ٠١٠٠٩٥٩٢١٧٦             | Mennanabil488@gmail.com    | ٣٠١٠٦١٠١٣٠٧٧٠٨    |
| ١٤                                                                                          | منار ابراهيم عبد اللطيف عبد الوهاب | ٠١١٤٦٦٧١٣٨٥             | manarebraheem@gmail.com    | ٣٠١٠٥١٩١٣٠٢٢٨٢    |
| ١٥                                                                                          | مريم عصام محمد                     | ٠١٢٠٠٥٤٥٩٩٢             | mariamesam124@gmail.com    | ٣٠١٠٢١٠١٣٠٤٤٤٤    |

| بيانات المشرف على المشروع |                             |                      |                 |             |                     |
|---------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|-------------|---------------------|
| رقم                       | اسم المشرف                  | الجهة                | الوظيفة الحالية | رقم المحمول | البريد الإلكتروني   |
| ١                         | أمانى فوزى عبد الحميد العجى | كلية التربية النوعية | مدرس            | ٠١٠٦١٢٠٣٧٣٦ | amanysafy@yahoo.com |



|   |               |                         |      |             |                         |
|---|---------------|-------------------------|------|-------------|-------------------------|
| ٢ | أمل محمد خيرى | كلية التربية<br>النوعية | مدرس | ٠١٢٢٩١٥٥٦٥٢ | islamic.art20@gmail.com |
|---|---------------|-------------------------|------|-------------|-------------------------|

| الراعي /رعاة المشروع (إن وجد) |                                         |                           |             |
|-------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|-------------|
| رقم                           | اسم الشركة                              | العنوان                   | رقم الهاتف  |
| ١                             | بيت أولادنا للديكور والتوكيلات التجارية | ابوكبير الزقازيق- الشرقية | ٠١٠٠١٩٥٣٨٥٨ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>فيما لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة أكتب وصف عن المشروع باللغة العربية:</b></p> <p>المشروع: تجميل صالة عرض الفنون التشكيلية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق<br/>سوف يتم في هذا المشروع تجميل وإعادة تشطيب صالة العرض الخاصة بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق وذلك من خلال عمل إضاءة في أماكن عرض المشغولات الفنية، فالإضاءة هي أهم النقاط في عمل المعرض حيث سيتم توزيعها بطريقة فنية لتوضيح الألوان والرسومات جيداً، تجميل الجدران ودهانها وعمل بانوهات جدارية للحوائط لتقسيم الجدران وتخصيص أماكن لعرض اللوحات الفنية تزويد المعرض بمكيفات الهواء للحفاظ على الرطوبة وتوفير الراحة لزوار المعرض<br/>عمل أماكن مخصصة للمنتجات الفنية لتزيد من جمال المعرض<br/>عمل أماكن مخصصة لعرض الجلي والاكسسوارات الفنية<br/>عمل عدد من الاستنادات المتحركة الخاصة بعرض المشغولات عليها<br/>معالجة الأرضيات وتجديدها بما يتناسب مع صالة العرض الفني<br/>معالجة الأسقف وعمل إضاءة متنوعة بما يتناسب مع المعرض</p>                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <p><b>فيما لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة أكتب وصف عن المشروع باللغة الإنجليزية:</b></p> <p>Project: Cosmetic Art Gallery Faculty of Quality Education University of Zagazig<br/>In this project, the showroom of the Faculty of Quality Education of the University of Zagazig will be beautified and refinished through the work of lighting in the exhibition places of artistic works. The lighting is the most important point in the exhibition work. It will be distributed in an artistic manner to clarify the colors and drawings well, beautify the walls and paintings and make wall panels for partition and allocation. Provide the exhibition with air conditioners to maintain humidity and provide comfort to the exhibition visitors<br/>Workplaces dedicated to art sculptures to increase the beauty of the exhibition<br/>Workplaces dedicated to showcasing ornaments and art accessories<br/>Work on a few mobile inventories for the presentation of occupants<br/>Floor processing and renovation commensurate with art showroom<br/>Treating ceilings and making various lights to suit the exhibition</p> |  |
| <p><b>أذكر الهدف العام من المشروع والمشكلة التي يقوم هذا المشروع بمعالجتها:</b></p> <p>تجميل قاعة العرض الخاصة بالكلية لتكون صالحة لعمليات العرض الداخلي والخارجي وزيادة الإقبال عليها لتعود على الدخول على الكلية.<br/>يمكن لأي جهة التعاقد مع الكلية واستخدام قاعة الفنون التشكيلية لعرض الفنانين للوحاتهم داخل المعرض وفي حال تم بيع إحدى اللوحات يتم الحصول على نسبة معينة من سعر اللوحة المباعة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <p><b>أذكر منهجية العمل موضحاً كيفية تحقيق الأهداف ومؤشرات تحقق الأهداف والمخرجات والعوائد من التنفيذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمل رسم توضيحي لصالة العرض موضحاً شكل القاعة ورسم توضيحي لمساقط القاعة مع رسم مداخل ومخارج وتوضيح الخامات المطلوبة لكل جزء في القاعة.</li> <li>- توضيح الميزانية المطلوبة والخامات والعدد والأدوات اللازمة للتنفيذ.</li> <li>- موافقة الجهة الداعمة للمشروع</li> <li>- بدء عملية التنفيذ</li> </ul> <p>كيفية تحقيق الأهداف:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |



قسم التربية الفنية  
كلية التربية النوعية  
جامعة الزقازيق

### معلومات عن المشروع

عنوان المشروع باللغة العربية: تجميل صالة العرض بكلية التربية النوعية

عنوان المشروع باللغة الإنجليزية: Beautification of the showroom at the College of Education

القسم: التربية الفنية الكلية: التربية النوعية الجامعة: الزقازيق

### بيانات فريق المشروع (اذكر جميع أعضاء الفريق)

| رقم | اسم الطالب                         | رقم المحمول | البريد الالكتروني                                                          | الرقم القومي    |
|-----|------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ١   | اسلام محمد محمد السيد سيد أحمد     | ٠١١٥٨٧٠٥٤٦٦ | <a href="mailto:eslaeslaq@gmail.com">eslaeslaq@gmail.com</a>               | ٣٠١٠٤٢٢٣٠٣٠٢٩   |
| ٢   | امينة مجدي فتحي الاعصر             | ٠١١١٧٧١٣٨٠٦ | <a href="mailto:aminamagdy2001@gmail.com">aminamagdy2001@gmail.com</a>     | ٣٠١٠٩٢٢١٣٠٢٤٢٣  |
| ٣   | اسماء ياسر محمد منصور              | ٠١٠١٦٤٦٢٥٣٧ | <a href="mailto:asmaayasser659@gmail.com">asmaayasser659@gmail.com</a>     | ٣٠١٠١١٧١٣٠٢٣٨٨  |
| ٤   | رانيا احمد جوده                    | ٠١٠٢٢٧٧٤١٨١ | <a href="mailto:Raniiigooda@gmail.com">Raniiigooda@gmail.com</a>           | ٣٠١٠٠٦١٣٠٠١٤٧   |
| ٥   | خلود أحمد محمد علي                 | ٠١٠٩٦٥٧٨٠٢٠ | <a href="mailto:kholoudahmed544@gmail.com">kholoudahmed544@gmail.com</a>   | ٣٠١٠٨١٥٠١٠١١٢٣  |
| ٦   | نورين إيهاب جميل                   | ٠١٢٧٦٨١٢٥٧٨ | <a href="mailto:noreenehab@gmail.com">noreenehab@gmail.com</a>             | ٣٠٢٠٣١٧٨٨٠٠٥٨٥  |
| ٧   | منار ابراهيم عبد اللطيف عبد الوهاب | ٠١١٤٦٦٧١٣٨٥ | <a href="mailto:manarebraheem@gmail.com">manarebraheem@gmail.com</a>       | ٣٠١٠٥١٩١٣٠٢٢٨٢  |
| ٨   | رنا مصطفى السيد إبراهيم            | ٠١٠٩٧٨٩٧٦٩٩ | <a href="mailto:ranaelmarakby444@gmail.com">ranaelmarakby444@gmail.com</a> | ٣٠٠٠٧٣٠١٣٠٠٠٤١  |
| ٩   | ندى أحمد عبد السلام                | ٠١١٥٧١٢٥٧٣٤ | <a href="mailto:nidoahmed084@gmail.com">nidoahmed084@gmail.com</a>         | ٣٠٠١٢٣٠١٣٠١٣٢٧  |
| ١٠  | رهام وليد محمد                     | ٠١٢٧٣٦٧٥٢٨١ | <a href="mailto:rehamwaled2001@gmail.com">rehamwaled2001@gmail.com</a>     | ٣٠١٠٩٠١١٣٣٠٠٦٨  |
| ١١  | ياسمين عباس محمد                   | ٠١٠٩٦١١٩٣٤٨ | <a href="mailto:yasmeenselmy472@gmail.com">yasmeenselmy472@gmail.com</a>   | ٣٠١٠٧٠١١٣١٥٠٢٣  |
| ١٢  | وفاء حسني عبد الحميد               | ٠١٠٢٦٩٢٠٥٢٤ | <a href="mailto:wafaahosni2001@gmail.com">wafaahosni2001@gmail.com</a>     | ٣٠١٠٧٣٠٠٢٠٢١٠٥  |
| ١٣  | ياسمين السيد عامر أحمد             | ٠١٠٠٨٥٧٠٦٦٥ | <a href="mailto:anayaso5540@gmail.com">anayaso5540@gmail.com</a>           | ٣٠١٠٠٧٠٧١٣٠٠٢٠٣ |
| ١٤  | منه الله نبيل                      | ٠١٠٠٩٥٩٢١٧٦ | <a href="mailto:Mennanabil488@gmail.com">Mennanabil488@gmail.com</a>       | ٣٠١٠٦١٠١٣٠٧٧٠٨  |
| ١٥  | مريم عصام محمد                     | ٠١٢٠٠٥٤٥٩٩٢ | <a href="mailto:mariamesam124@gmail.com">mariamesam124@gmail.com</a>       | ٣٠١٠٢١٠١٣٠٤٤٤٤  |



وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

رئيس قسم التربية الفنية

مدير شئون الطلاب

٢٨/١٢/٢٠٢٠

المشروع الثاني: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا البرنامج القومي للحاضنات التكنولوجية (انطلاق)



أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

البرنامج القومي للحاضنات التكنولوجية (انطلاق)

National Technology Incubators Program (INTILAC)

Application Form

|                       |                                |           |        |     |
|-----------------------|--------------------------------|-----------|--------|-----|
| Organization:         | انا مصري للحلي والمجوهرات      |           |        |     |
| Incubator Theme:      | انطلاق- الموضة والازياء        |           |        |     |
| Incubator Manager:    | د/اماني فوزي عبد الحميد العجمي |           |        |     |
| Total Budget:         | ASRT:                          | EGP:280 K | Other: | EGP |
| Duration:             | YEAR                           |           |        |     |
| Head of Organization: | د/اماني فوزي عبد الحميد العجمي |           |        |     |
| Signature:            |                                |           |        |     |

Application score

☐ First time Applicant

Is this incubator in a priority region as specified in call? Yes ☒ No ☐

Is this incubator in a priority sector as specified in call? Yes ☒ No ☐

☐ Renewal Application

Is this incubator in a priority region as specified in call? Yes ☐ No ☒

Is this incubator in a priority sector as specified in call? Yes ☐ No ☒



## Part II (for all applicants):

1. **Focus of the incubator** What is the importance of the incubator to Egypt and how would the incubator in the proposed focus area benefit from being hosted in this institution. Explain how this incubator in this institution relates to the specific geographical area around it. List other incubators in Egypt in the same focus area, how your proposed incubator differs from them (your unique value proposition) and why ASRT should fund this incubator in this region in this focus area.

تعد هذه الحاضنة (أنا مصري للحلي والمجوهرات) أول أكاديمية متخصصة في صناعة الحلي والمجوهرات في الشرقية، لما لها من أهمية كبيرة من خلال خلق رواد أعمال في مجال الصناعات اليدوية وخاصة مجال الحلي والمشغولات المعدنية، يكونوا قادرين على الابتكار والإبداع، وبناء شبكة عالمية تتكون من فنانين متخصصين وغير متخصصين وشركاء في مجال التنمية، لضمان استمرارية وتقديم الفن وتعزيز التنمية المستدامة، حيث أن هذا المشروع جاء نتيجة ربط الدراسة الأكاديمية في الكليات المتخصصة بسوق العمل، وتأهيل شباب الجامعات غير المتخصصين وتعليمهم الحرف اليدوية وخاصة المشغولات المعدنية والحلي وفتح آفاق جديدة للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، وتعتبر هذه الحاضنة الأولى من نوعها على مستوى جمهورية مصر العربية لأنها سوف تكون تابعة لجهة حكومية كوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتابعة لكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق حيث ندره هذا المجال في محافظة الشرقية.

2. **Incubator's main goals/objectives** Please explain the big goals, specific objectives, and deliverables of your incubator. Deliverables are specific measurable ways to ensure objectives are achieved.

- يهدف المشروع إلى مساعدة طلاب الكليات المختلفة على مستوى الجامعة غير المتخصصين في المجال الفني لإيجاد فرص عمل جديدة تؤهلهم للعمل في مجال الصناعات والحرف اليدوية وخاصة صناعة الحلي والمجوهرات بما يتناسب مع سوق العمل.
- تأهيل غير المتخصصين واكسابهم مهارات وخبرات وفتح آفاق جديدة للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر.
- تقديم دورات تدريبية بجودة فائقة تؤهلهم للمنافسة في السوق المحلي والدولي.
- تحقيق عائد مادي كبير في مجال الصناعات والحرف اليدوية.

3. **Business model of the incubator and its plan for financial sustainability** Please describe the following elements:-

- **What is your plan to achieve the point of financially self-sustaining incubator?** (Self-sustainability is important for an incubation program because 1. structuring for self-sustainability can help an incubator that is still in the development stage make important decisions about its future. 2. Pursuing self-sustainability sets a good example for clients. If incubator managers expect their clients to be financially responsible, they have to act as role models and be financially responsible themselves. 3. Achieving self-sustainability reduces an incubator's vulnerability to any unplanned change and ensures that an incubator will have a significant and long-term impact on its community.)

سوف يتم التجاري للمشروع وعمل قاعدة كبيرة لرواد الأعمال وتحويلهم من طلاب غير متخصصين في المجال الفني إلى متمكنين وذو خبرة مهارية فائقة وعلى دراية كافية بأساليب التشكيل المعدي واستحداث مشغولات معدنية تنافس



في السوق المحلي والدولي، وإطلاق حملات تسويقية مميزة لزيادة المبيعات وإنشاء منصات تسويقية وزيادة المتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي.

أما عن خطة التطوير لهذا المشروع سوف يتم زيادة الوعي التعليمي والمجتمعي من خلال نشر فكر ريادة الأعمال والصناعات الحرفية بين طلاب المدارس والتعليم الفني عن طريق تدريب المعلمين، لضمان استدامة هذا المشروع وإعداد الطالب ليصبح رائد أعمال في المستقبل.

- **Do you project any other source of funding for the incubator (profit and non-profit business incubators alike are evolving their business models to incorporate revenue-generating activities as a means to minimise the volatility of institutional sources of funding.)**

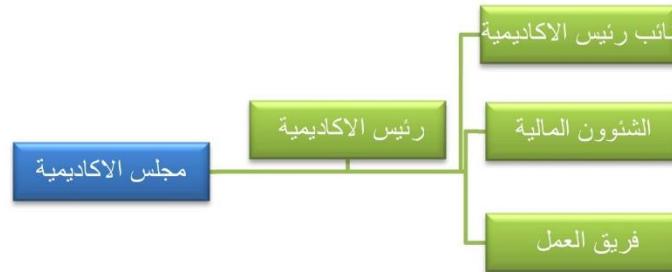
مصادر ذاتية للتمويل ورجال الاعمال والمستثمرين

- **What is the expected financial or in-kind support to be provided by the HOST ORGANIZATION (the university or institution hosting the incubator)?**

سوف تقدم هذه الحاضنة الدعم الكامل للمشروع من خلال اعتمادها كجهة حكومية تابعة لوزارة التعليم العالي وليس جهة خاصة تابعة لأفراد

#### 4. Management structure

Please provide the management structure and include resumes of all those involved, explaining their responsibilities and the experience they have that qualifies them for this role. If there are any plans for training for management team, please provide specifics and reasons.



#### رئيس الاكاديمية:

الأستاذ الدكتور/ أماني فوزي عبد الحميد العجمي أستاذ أشغال المعادن والحلي المساعد بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية بقسم التربية الفنية تخصص (أشغال المعادن) جامعة عين شمس عام ٢٠١٥ بتقدير عام ممتاز مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات والكليات المناظرة. والحاصلة علي شهادة معتمدة في تدريب الحرف اليدوية ( Specific Training of ) Trainers in Handicrafts TOT من National Education Network ، تقدمت لنيل براءة اختراع في المشغولات المعدنية الحركية ، حصلت على الجائزة التشجيعية من فئتي مصر عام ٢٠١٦ ، عضو نادي

اعضاء هيئة التدريس جامعة الزقازيق، عضو بالاتحاد العالمي للفنانين التشكيليين العرب، عضو جمعية القياس والتقويم، لها العديد من المؤلفات والابحاث العلمية وشاركت في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية الدولية، واجتازت العديد من الدورات العلمية بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق اشرفت على الأبحاث العلمية لرسائل الماجستير والدكتوراه، أقامت العديد من المعارض الفنية الخاصة أقامت العديد من المعارض الطلابية وورش العمل منذ عام ٢٠١٠ حتى الآن بكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق وحصلت على بعض المراكز الثقافية، حصلت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير ولها العديد من المقننات الفنية بمصر والخارج.

#### 🚩 نائب رئيس الأكاديمية:

الأستاذ الدكتور/أمل محمد خيرى أستاذ اشغال الخشب المساعد كلية التربية النوعية جامعة الزقازيق شاركت في العديد من ورش العمل المتخصصة في الفن ولها خبرة واسعة في الكورسات وورش العمل والمعسكرات التدريبية للطلاب ولها العديد من المقننات الخاصة في المؤسسات الحكومية.

#### 🚩 الشئون المالية:

الأستاذ أحمد المصري محاسب له خبرة واسعة في الجوانب المالية والتسويق الالكتروني والمنصات الالكترونية والتعليم عن بعد.

#### 🚩 فريق العمل:

يضم فريق العمل مجموعة من الطلاب غير المتخصصين في مجال الفن والمنتمين لمختلف كليات جامعة الزقازيق الذين تم تدريبهم أثناء عملي في ورش عمل المعسكرات الطلابية التابعة لاتحاد الطلاب ومسابقات ابداع وغيرها من الأنشطة التعليمية.

### 5. Partners and Advisors

Provide a detailed description of Partners and Advisors . Explain in detail how the business partner will contribute to the incubator.

#### 🚩 الشركاء والمستشارون:

سيتم عمل بروتوكول تعاون بين شركة إيجيبت جولد واكاديمية انا مصري للحلي والمجوهرات تكون تابعة لكلية التربية النوعية جامعة الزقازيق للمتخصصين وتدريبهم على المعدات المتطورة في مصانع الذهب

### 6.Operational Plan of the institution

Describe in detail the operational plan of the incubator

- Describe the action plan for promoting the incubator (with timelines).
- Describe main criteria for round 1 selection and the proposed composition of the selection committee.
- Describe plans for filtering round 1 participants including selection criteria for incubatees and composition of selection committee
- Describe plans for incubation and services to be provided for incubatees.  
Specify training to be provided, how will mentors be recruited, plan for mentoring, networking events, exposure to investors, plans for market assessment, plans for prototypes and milestones, monitoring progress, etc.
- Describe exit criteria for graduation or termination of incubated companies.
- Describe how you plan to follow up with incubates post-graduation.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>أكاديمية أنا مصري لتعليم الحلي والمشغولات المعدنية لغير المتخصصين في المجال الفني وتوفير فرص عمل لطلاب الكليات غير المتخصصين والخريجين من الجامعة والمساهمة في تخريج رواد أعمال ومبتكرين في الصناعات اليدوية ، من خلال عقد دورات تدريبية في شكل مقررات متخصصة في أساليب التشكيل المعدني لإنتاج الحلي والمشغولات المعدنية مبتكرة يحصل فيها المتدرب على شهادة مهنية معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات لمزاولة المهنة واجتياز البرنامج ، وتكون مدة الدراسة في الأكاديمية عام دراسي كامل يشرف عليها المجلس الأعلى للجامعات .</p> <p>وتدريب غير المتخصصين وتشمل الدراسة سنة مهنية لغير المتخصصين أكاديمياً وتكون المناهج الدراسية بالأكاديمية محورين هي: العلوم الفنية في مجال الحلي والمجوهرات، والتدريب العملي بشركات ومصانع "ايحييت جولد"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهدف المشروع إلى مساعدة طلاب الكليات المختلفة على مستوى الجامعة غير المتخصصين في المجال الفني لإيجاد فرص عمل جديدة تؤهلهم للعمل في مجال الصناعات والحرف اليدوية بما يتناسب مع سوق العمل.</li> <li>- تأهيل غير المتخصصين واكسابهم مهارات وخبرات وفتح آفاق جديدة للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر.</li> <li>- تقديم دورات تدريبية بجودة فائقة تؤهلهم للمنافسة في السوق المحلي والدولي وتحقيق عائد مادي كبير في مجال الصناعات والحرف اليدوية</li> </ul> | <p>وصف المشروع</p>                     |
| <p>صياغة الحلي<br/>التشكيل بالشمع<br/>التشكيل بالسبك<br/>التشكيل بالمينا</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>خطة التدريب</p>                     |
| <p>سوف يتم زيادة الوعي التعليمي والمجتمعي من خلال نشر فكر ريادة الأعمال والصناعات الحرفية بين طلاب المدارس والتعليم الفني عن طريق تدريب المعلمين، لضمان استدامة هذا المشروع وإعداد الطالب ليصبح رائد أعمال في المستقبل.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>أما عن خطة التطوير لهذا المشروع</p> |

Annex 1: Gantt chart and Logical Framework Matrix

Annex 1: Gantt chart and Logical Framework Matrix (LFM)

| Task No. | Task Title      | Start Date | End Date  | Duration (Months) | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 | M8 | M9 | M10 | M11 | M12 | Expected measurable outcomes of successful implementation of the task |
|----------|-----------------|------------|-----------|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.       | صياغة الحلي     | 1/1/2023   | 31/3/2023 | شهر               |    |    |    |    |    |    |    |    | V  | V   |     |     |                                                                       |
| 2.       | التشكيل بالشمع  | 1/4/2023   | 31/5/2023 | شهر               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     | V   | V   |                                                                       |
| 3.       | التشكيل بالسبك  | 1/6/2023   | 31/7/2023 | شهر               |    |    | V  | V  |    |    |    |    |    |     |     |     |                                                                       |
| 4.       | التشكيل بالمينا | 1/8/2023   | 31/9/2023 | شهر               |    |    |    |    | V  | V  |    |    |    |     |     |     |                                                                       |

Annex 2: Detailed Budget items and Justification

Annex 2: Budget

(The budget should be justified in details in another table according to tasks and outputs should be achieved)

#### Part A

| النوع (Software/<br>Hardware) | البند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | العدد | سعر الوحدة بالجنيه<br>المصري | السعر الإجمالي بالجنيه<br>المصري |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------|----------------------------------|
| ١                             | مكان للتدريب شقة مساحتها ٢٠٠ متر مربع<br>٣ غرف على الأقل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ١     | ٩٠٠٠ اشتراك شهري             | ١٠٨٠٠٠                           |
| ٢                             | قاعة تدريب مجهزة<br>أولاً العدد:<br>بوري لحام<br>بوري للحام دقيق متعدد الوجوه ومجهز بأنابيب الغاز<br>كمصدر للطاقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ٣     | ٢٧٣٠                         | ٨١٩٠                             |
| ٣                             | ترجة خشب<br>عدد من التزجات الخشبية مقاس ١ متر x ١,٥ متر ذا<br>سمك مناسب للأحمال الثقيلة على أن يكون سمك<br>القرصة لا يقل عن ٢ بوصة ويفضل أن تكون من خشب<br>متين ( زان ) ، ويثبت عليها المناجل الحديدية في وضع<br>تبادل ليسمح للطالبات بالعمل في المساحات البينية على<br>أن تكون تلك المسافة ١ متر على الأقل بين المناجل<br>وبعضها كذلك اللسان الخشبي للنشر والسندان وبقي<br>الأدوات التي يجب تثبيتها على التزجات الخشبية ،<br>وملاحظة توصيل الكهرباء لتلك التزجات لتوصيل العدد<br>والأدوات الكهربائية المثبتة عليها . | ١٠    | ٢٧٠٠                         | ٢٧٠٠٠                            |
| ٤                             | - ترجة من الحديد والتي ستستخدم لإجراء أعمال اللحام<br>عليها وهي بمقاس ٢ x ١ متر في واحد متر على أن يغطي<br>سطحها بلوح صاج مجلفن ٠,٨ مم ، ويحاط سطح<br>الترجة بزواوية من الحديد كإطار لها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٢     | ٣٠٠٠                         | ٦٠٠٠                             |
| ٥                             | لسان خشبي مثبت على التزجة للقيام بعمليات النشر .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ١٠    | ٥٠                           | ٥٠٠                              |
| ٦                             | لسان خشبي لإجراء عمليات البرد والتشطيب مثبت<br>على التزجة الخشبية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ١٠    | ٥٠                           | ٥٠٠                              |
| ٧                             | مناجل حديدية تثبت على التزجات لأجراء عمليات<br>التثبيت للمشغولة أثناء عمليات التشغيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ٥     | ١٨٠٠                         | ٩٠٠٠                             |
| ٨                             | حامل العدد والأدوات ويوضع فوق التزجات الخشبية<br>أثناء عمليات التشغيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ١٠    | ٥٠٠                          | ٥٠٠٠                             |
| ٩                             | مثقاب كهربائي ذا قاعدة للتثبيت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ١     | ١٠٠٠٠                        | ١٠٠٠٠                            |
| ١٠                            | منشار أركت بالكهرباء لنشر المساحات الدقيقة بسرعة<br>وبدقة شديدة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ١     | ٥٠٠٠                         | ٥٠٠٠                             |
| ١١                            | آلة درفلة تثبت على التزجة الخشبية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ١     | ٥٠٠٠                         | ٥٠٠٠                             |
| ١٢                            | - فرن المينا المقاس الكبير منه يتسع لحرق قطعة ٢٠ سم x ٢٠ سم وفرن المينا الصغير يتسع لحرق<br>١٥ x ١٠ سم. وبأني مع الفرن كراسي وحامل كراسي المينا.<br>والمنخل الخاص بألوان المينا مخروطي ومساهم دقيقة<br>جدا..                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ١     | ٢٠٠٠                         | ٢٠٠٠                             |
| ١٣                            | مقص كهربائي ( هيدرولك ) عرض واحد متر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ١     | ١٠٠٠٠                        | ١٠٠٠٠                            |



| ١٤                                                                                                             | - ماتور جليخ .                                                                        | ٢                    | ١٨٠٠                 | ٣٦٠٠ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|------|
| ١٥                                                                                                             | ماثور تلميع                                                                           | ٢                    | ٢٠٠٠                 | ٤٠٠٠ |
| ١٦                                                                                                             | فرشة للتلميع                                                                          | ٥                    | ٥٠                   | ٥٠٠  |
| ١٧                                                                                                             | ثانياً الأدوات:<br>خشتق معدني                                                         | ٤                    | ١٠٠٠                 | ٤٠٠٠ |
| ١٨                                                                                                             | الأشكال المتنوعة للزرديات اليدوية والمقصات                                            | ١٠                   | ١٥٠                  | ١٥٠٠ |
| ١٩                                                                                                             | الأشكال المتنوعة للمبارد المعادن الصغيرة للأعمال<br>الدقيقة والكبيرة للمساحات الكبيرة | ١٠                   | ٥٠٠                  | ٥٠٠٠ |
| ٢٠                                                                                                             | الأشكال المتنوعة من المنشار اليدوي ( الأركت                                           | ١٠                   | ٢٥٠                  | ٢٥٠٠ |
| الإجمالي                                                                                                       |                                                                                       |                      |                      |      |
| ٢٨٠,٢٩٠                                                                                                        |                                                                                       |                      |                      |      |
| Item                                                                                                           | Cost X 1000 LE                                                                        |                      |                      |      |
|                                                                                                                | 1 <sup>st</sup> year                                                                  | 2 <sup>nd</sup> year | 3 <sup>rd</sup> year |      |
| A) Management fees (including marketing and branding)                                                          | 250                                                                                   | 200                  | 200                  |      |
| B) workshops (management team training, info- sessions, launching event, boot camp, demo-day..etc.)            | 400                                                                                   | 400                  | 400                  |      |
| C) incubator equipment                                                                                         | 200                                                                                   | 0                    | 0                    |      |
| D) fab lab equipment                                                                                           | 350                                                                                   | 0                    | 0                    |      |
| E) pre-incubation cost (including training workshops and 20K LE proof of concept for 5 ideas maximum per year) | 200                                                                                   | 200                  | 200                  |      |
| E) Overhead                                                                                                    | 100                                                                                   | 100                  | 100                  |      |

#### Part B,

Seed-fund will be against contracts with start-ups

| Item                                                                           | Cost X 1000 LE       |                      |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|                                                                                | 1 <sup>st</sup> year | 2 <sup>nd</sup> year | 3 <sup>rd</sup> year |
| Seed Fund for startups max 300 000 LE, at least 5 start-ups incubated per year | 1500                 | 1500                 | 1500                 |

## المشروع الثالث: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

### صندوق رعاية المبتكرين والنوابغ مسابقة GEN-Z 2023

حيث تم تأهيل فريق (أنا مصري) للتصفيات النهائية برعاية د. أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بدأت فعاليات مرحلة التصفيات الإقليمية لأولمبياد الشركات الناشئة Startup Olympics 2024 بإقليم القناة، والمؤهلة لمعسكر Gen-Z 2024. تقام الفعاليات بجامعة الزقازيق بدعم من صندوق رعاية المبتكرين والنوابغ التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وبمشاركة الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. يتنافس في هذه التصفيات ٢٩ فريقاً من ٨ جامعات (قناة السويس، العريش، السويس، الزقازيق، بورسعيد، شرق بورسعيد التكنولوجية، الجلالة، سيناء)، وسوف يتأهل الفائزون للبرنامج التلفزيوني Gen-z، وسيحصل الفائزون في المسابقة النهائية على مستوى مصر على جوائز قيمة، وفرص احتضان مميزة.

- جامعة قناة السويس
- جامعة سيناء Sinai University
- جامعة العريش
- جامعة Port Said University بورسعيد
- جامعة شرق بورسعيد التكنولوجية East Port Said University Of Technology
- جامعة السويس Suez University
- جامعة الزقازيق
- جامعة الجلالة Galala University



#### نموذج (1)

#### "خطاب الترشيح للموافقة على الاشتراك بمسابقة 2023 Gen Z"

توافق جامعة..... الزقازيق  
على ترشيح فريق (اسم الفريق) / أنا مصري.  
التابع لكلية/البحوث، علوم ذوي الإعاقة، والتأهيل، التربية النوعية (قسم التربية الموسيقية وقسم معلم الفصل المجتمعي)  
على الاشتراك بمسابقة " 2023 Gen Z " المعلن عنها من خلال وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ممثلة في صندوق رعاية المبتكرين والنوابغ، والتي تم فتح باب التسجيل بها في الفترة من 22 سبتمبر حتى 9 أكتوبر 2023 على موقعها الرسمي

<https://Gen-Z-23.untapcompete.com>

حيث يتكون الفريق من عدد (8) أعضاء.  
الاسم الرباعي لقائد الفريق/ محمود أيمن السيد حسين علي..... الفرقة التابع لها/ الرابعة  
البريد الإلكتروني لقائد الفريق/ mezofoze@gmail.com رقم المحمول الخاص به/ 01013458521  
اسم المشروع المقدم/ أنا مصري  
الأسماء الثلاثية لأعضاء الفريق/ سعيد خالد عبدالرحمن متولي  
خلود محمود علي دهشان مريم عبد الحافظ محمد  
خلود أحمد عبد القادر أحمد مرام أحمد محمد إبراهيم  
رودنيا جمال كيلاني زيدان ماجدة عبد الله محمد سعد

اسم عضو هيئة التدريس المشرف على المشروع/ أماني فؤادي عبد الحميد العجمي  
درجته العلمية وتخصصه/ استاذ مساعد اشغال المعادن والحلي قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق  
البريد الإلكتروني الرسمي له/ amanyasafy@yahoo.com رقم المحمول الخاص به/ 01061203736  
\*أقر أنا قائد الفريق محمود أيمن السيد حسين علي..... ومعني أعضاء الفريق السابق ذكرهم أن جميع البيانات المذكورة أعلاه صحيحة، والتزم برفع نسخة ممسوحة ضوئياً من هذا النموذج على موقع المسابقة الرسمي المذكور. وإن لا يتم التصريح بأية معلومات عن الحلقات التلفزيونية المسجلة أو عن نتائج المسابقة في كافة وسائل التواصل الاجتماعي حتى موعد عرض الحلقات تلفزيونياً كذلك عدم الإفصاح على نتائج المسابقة النهائية المعلنة عن طريق لجنة التحكيم.

توقيع قائد الفريق: محمود أيمن السيد حسين علي.....  
اسم عضو هيئة التدريس المشرف على المشروع: د. أماني فؤادي عبد الحميد العجمي

التوقيع: سعيد خالد عبدالرحمن متولي  
اسم رئيس الجامعة أو من ينوب عنه: د. أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي  
التوقيع: د. أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي  
1. سعيد خالد عبدالرحمن متولي  
2. خلود محمود علي دهشان  
3. خلود أحمد عبد القادر أحمد  
4. رودنيا جمال كيلاني زيدان  
5. مرام أحمد محمد إبراهيم  
6. مرام أحمد محمد إبراهيم  
7. ماجدة عبد الله محمد سعد



نموذج (٣)

المقترح الابتكاري للاشتراك بمسابقة "Gen Z" ٢٠٢٣

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| عنوان المشروع: اكااديمية أنا مصري                |
| اسم الجامعة: جامعة الزقازيق                      |
| اسم الدكتور المشرف: ا.م.د/ أماني فوزي عبد الحميد |
| اسم قائد الفريق: محمود أيمن حسن علي              |
|                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>الهدف من المشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهدف المشروع إلى مساعدة طلاب الكليات المختلفة على مستوى الجامعة غير المتخصصين في المجال الفني لإيجاد فرص عمل جديدة تؤهلهم للعمل في مجال الصناعات والحرف اليدوية بما يتناسب مع سوق العمل.</li> <li>- تأهيل غير المتخصصين واكسابهم مهارات وخبرات وفتح آفاق جديدة للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر.</li> <li>- تقديم دورات تدريبية بجودة فائقة تؤهلهم للمنافسة في السوق المحلي والدولي.</li> <li>- تحقيق عائد مادي كبير في مجال الصناعات والحرف اليدوية.</li> </ul>                   |  |
| <p>وصف المشروع</p> <p>اكااديمية أنا مصري لتعليم الحلي والمشغولات المعدنية لغير المتخصصين في المجال الفني وتوفير فرص عمل لطلاب الكليات غير المتخصصين والخريجين من الجامعة والمساهمة في تخريج رواد أعمال ومبتكرين في الصناعات اليدوية ، من خلال عقد دورات تدريبية في شكل مقررات متخصصة في أساليب التشكيل المعدني لإنتاج الحلى والمشغولات المعدنية مبتكرة يحصل فيها المتدرب على شهادة مهنية معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات لمزاولة المهنة واجتياز البرنامج ، وتكون مدة الدراسة في الاكااديمية عام دراسي كامل يشرف عليها المجلس الأعلى للجامعات .</p> |  |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| دورات تدريبية متخصصة في مجال التشكيل المعدني:                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| التشكيل بالأسلاك المعدنية                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| صياغة الحلي                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الرسم على النحاس                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| الحفر الكيميائي على المعدن                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| التشكيل بالنشر والقطع على المعدن                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| التشكيل بالإفراد على المعدن                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| معالجات سطحية للمعادن                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| معالجات لونية للمعادن                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ملخص الفكرة                                                                                    | انشاء اكااديمية أنا مصري لتعليم الحلي والمشغولات المعدنية لغير المتخصصين في المجال الفني وتوفير فرص عمل لطلاب الكليات والخريجين من الجامعة والمساهمة في تخريج رواد أعمال ومبتكرين في الصناعات اليدوية وفتح آفاق جديدة للمشروعات اليدوية الصغيرة ومتناهية الصغر. |
| هل يتوفر نموذج مبدئي للمشروع؟ هل النموذج المبدئي يعمل؟                                         | يوجد تصور مبدئي للمشروع ويعمل بشكل جزئي نظرا لعدم توفر مكان مناسب ومجهز للعمل                                                                                                                                                                                   |
| هل تم تنفيذ دراسة جدوى للمشروع؟                                                                | نعم                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الجهات والفئات المستفيدة                                                                       | طلاب الجامعات والخريجين غير المتخصصين في المجال الفني                                                                                                                                                                                                           |
| من وجهة نظرك، كيف يمكن لمشروعك أن يحقق مبدأ التنمية المستدامة في ظل رؤية واستراتيجية مصر ٢٠٣٠؟ | من خلال خلق رواد أعمال في مجال الصناعات اليدوية وخاصة مجال الحلي والمشغولات المعدنية يكونوا قادرين على الابتكار والإبداع، وبناء شبكة عالمية تتكون من فنانين غير متخصصين وشركاء في مجال التنمية، لضمان استمرارية وتقديم الفن وتعزيز التنمية المستدامة.           |



في حال فوز فريقك بالجائزة المالية الكبرى للمسابقة، كيف ستستفيد بهذه الجائزة؟ وما هي خطتك لتطوير مشروعك في السنوات القادمة؟

سوف يتم الاستفادة من الجائزة من خلال التوسع التجاري للمشروع وعمل قاعدة كبيرة لرواد الأعمال وتحويلهم من طلاب غير متخصصين في المجال الفني إلى متمكنين وذو خبرة مهنية فائقة وعلى دراية كافية بأساليب التشكيل المعني واستحداث مشغولات معدنية تنافس في السوق المحلي والدولي، وإطلاق حملات تسويقية مميزة لزيادة المبيعات وإنشاء منصات تسويقية وزيادة المتابعين في مواقع التواصل الاجتماعي .  
أما عن خطة التطوير لهذا المشروع سوف يتم زيادة الوعي التعليمي والمجتمعي من خلال نشر فكر ريادة الأعمال والصناعات الحرفية بين طلاب المدارس والتعليم الفني عن طريق تدريب المعلمين، لضمان استدامة هذا المشروع وإعداد الطالب ليصبح رائد أعمال في المستقبل.

## بدء مرحلة التصفيات الإقليمية لأولمبياد الشركات الناشئة المؤهلة لبرنامج Gen-Z 2024 - بإقليم القناة

GEN-Z  
COMPETITION



GALALA UNIVERSITY  
founded by  
Arizona State University



جامعة شرق بورسعيد التكنولوجية  
EAST PORT SAID TECHNOLOGICAL UNIVERSITY



SINAI UNIVERSITY  
جامعة سيناء



innovators  
Support  
Fund  
صندوق رعاية المبتكرين والناويز



المتحدة  
UNITED



GEN-Z  
COMPETITION



المتحدة  
UNITED

innovators  
Support  
Fund  
صندوق رعاية المبتكرين والناويز



الجدول الزمني للفرق المشاركة بالتصفيات الإقليمية المؤهلة  
لبرنامج GEN-Z 2024 على مستوى إقليم منطقة القناة وسيناء

الأربعاء ٢٠٢٤/٩/٤ م

قاعة المؤتمرات بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات

| اسم الفريق                                                                        | الجامعة        | الوقت |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|-------|
|                                                                                   |                | إلى   | من    |
| ECO Cars                                                                          | جامعة الزقازيق | 10.40 | 10.30 |
| delivery.eg                                                                       | جامعة الزقازيق | 10.55 | 10.45 |
| متردفت                                                                            | جامعة الزقازيق | 11.10 | 11.00 |
| أنا مصري                                                                          | جامعة الزقازيق | 11.25 | 11.15 |
| Plastifuel Innovators                                                             | جامعة الزقازيق | 11.40 | 11.30 |
| منصة تحدي لتأهيل المهني وبناء القدرات<br>بإدارة المشروعات لتدريبات القدرات الخاصة | جامعة بورسعيد  | 11.55 | 11.45 |
| Daleel Startup                                                                    | جامعة بورسعيد  | 12.10 | 12.00 |
| Fix it                                                                            | جامعة بورسعيد  | 12.25 | 12.15 |
| Aquafarm                                                                          | جامعة بورسعيد  | 12.40 | 12.30 |
| makank - مكائك                                                                    | جامعة بورسعيد  | 12.50 | 12.45 |
| sfida                                                                             | جامعة بورسعيد  | 2.10  | 2.00  |
| حلزك ذكية لتعنية وتغلبت المواد الغذائية                                           | جامعة السويس   | 2.25  | 2.15  |
| Aero Water/PC team                                                                | جامعة السويس   | 2.40  | 2.30  |
| PolluScan                                                                         | جامعة السويس   | 2.55  | 2.45  |
| CareCode                                                                          | جامعة السويس   | 3.10  | 3.00  |

جامعة الزقازيق - التصفيات الإقليمية المؤهلة لبرنامج GEN-Z 2024 على مستوى إقليم منطقة القناة وسيناء





