

دليل الكليات

لإختبارات القدرات لعام ٢٠٢٦



٢٠٢٦

أ.د/ السيد قنديل

رئيس اللجنة العليا للقدرات

أ/ شيعاء محمد عبد الحليم

مدير عام شؤون التعليم والطلاب

أ.د/ كريم عمارة

نائب مدير مركز الخدمات الالكترونية والمعرفية

أ.د/ عمر سالم

مدير مركز الخدمات الالكترونية والمعرفية

مقدمة

تمثل اختبارات القدرات أحد المحاور الأساسية في منظومة القبول بالجامعات المصرية للكليات التي تتطلب طبيعة الدراسة بها توافر مهارات واستعدادات خاصة لدى الطلاب. ومن هذا المنطلق، تحرص اللجنة العليا لاختبارات القدرات على تطوير هذه المنظومة بصورة مستمرة، بما يضمن تطبيق معايير علمية موحدة، وتحقيق أعلى مستويات العدالة والشفافية والموضوعية.

ويأتي هذا الدليل ليكون مرجعاً للكليات ولجان اختبارات القدرات، موضحاً الضوابط والإجراءات المنظمة وآليات إعداد وتنفيذ الاختبارات، بما يساهم في توحيد الممارسات، ورفع كفاءة الأداء، وضمان جودة تطبيق الاختبارات على مستوى الجامعات المصرية.

وإننا نثمن جهود الكليات وأعضاء اللجان وجميع القائمين على إعداد وتنفيذ اختبارات القدرات، ونؤكد استمرار العمل على تطوير المنظومة بما يواكب مستجدات التعليم العالي ويحقق أهداف المجلس الأعلى للجامعات في الارتقاء بجودة منظومة القبول.

والله ولي التوفيق ،،،

محتويات دليل الكليات

الإرشادات العامة.....	٣
كليات الفنون الجميلة (تخصص فنون).....	١٢
كليات الفنون الجميلة (تخصص عمارة).....	١٦
كليات الفنون التطبيقية.....	٢١
كليات التربية الفنية.....	٢١
كليات التربية الموسيقية.....	٢٤
كليات علوم الرياضة.....	٣١
الجدول المعياري لاختبارات الاستعداد البدني.....	٣٥

أولاً: دور الجامعة أثناء تنفيذ اختبارات القدرات بالكليات

1

متابعة الكليات في توفير أماكن واسعة تسع الطلاب المتقدمين.

2

دعم الجامعة للكليات التي تتطلب اختبارات قدرات بالموارد البشرية اللازمة من كليات أخرى إذا تطلبت الحاجة إلى ذلك.

3

توفير الدعم المادي المناسب للكليات لشراء جميع مستلزمات اختبارات القدرات من أوراق للطباعة وأوراق للرسم بالأحجام المطلوبة للاختبار وغير ذلك من متطلبات.

4

تشكيل لجان متابعة داخلية يرأسها نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب لمتابعة سير اختبارات القدرات وضمان تطبيق كافة إجراءات الوقاية المطلوبة أثناء تنفيذ اختبارات القدرات، مع المتابعة اليومية لتلك اللجان على جميع الكليات التي يتم إجراء اختبارات قدرات بها.

5

استلام نائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب نتائج اختبارات القدرات يومياً موقعة من عميد الكلية ورؤساء لجان الكنترول ومطابقتها مع الأعداد التي تم رفعها فعلياً على موقع التنسيق.

6

تثبيت إعلان خاص لطلاب القدرات بمختلف التخصصات على موقع الجامعة الإلكتروني يوضح جميع تعليمات إجراء الطالب لاختبار القدرات من إحضار أدوات وعدم إحضار أي وسائل تكنولوجية كالموبايل وخلافه.

ثانياً: دور الكليات أثناء تنفيذ اختبارات القدرات بالكليات

١. ضرورة مراجعة الكلية الخطاب الصادر من مكتب التنسيق والخاص بتوجيه الطالب للكلية بذات الجامعة لإجراء اختبار القدرات والتأكد من تاريخ إجراء الاختبار في الكلية.
٢. غير مسموح نهائياً نشر أي نتائج لاختبارات القدرات بأي وسيلة رقمية أو غير الرقمية أو إعطاء أي إفادات لأي طالب بنتيجته، والنتيجة تعلن فقط للطلاب من خلال موقع التنسيق.
٣. يمكن لإدارة الكلية تأجيل اختبار الطالب المسجل باستمارة التنسيق في حالة الضرورة القصوى، مع مراعاة مواعيد غلق مكتب التنسيق لنظام تسجيل نتيجة الطلاب.
٤. يجب على كليات الفنون الجميلة والتطبيقية والفنية بالجامعات توفير أوراق الرسم والتصميم وختمها بأختام الكنترول وخلاف ذلك من أدوات خاصة باختبارات القدرات وعدم طلب شرائها من الطلاب.
٥. يتحمل عميد ووكلاء الكلية ورئيس الكنترول مسئولية متابعة جميع إجراءات تطبيق اختبارات القدرات التي حددتها اللجنة العليا للقدرات ويتم تسليمها رسمياً لكل عميد ورئيس كنترول.
٦. عدم السماح لأولياء الأمور بالدخول للكلية نهائياً وأن التعامل مع الطلاب فقط، مع ترك جميع متعلقات الطالب مع ولي أمره أو بالطريقة التي يراها مناسبة.
٧. عدم إجراء أي دورات تدريبية داخل الكليات والاكتفاء فقط بتطبيق اختبارات القدرات.
٨. ممنوع نهائياً تصوير الاختبار ويعتبر الطالب غير لائق في اختبارات القدرات في حالة تصوير أي اختبار أو نشره بأي وسيلة رقمية أو غير رقمية، مع ضرورة إجراء تحقيق مع مراقبي اللجنة في حالة السماح بالتصوير.
٩. ممنوع منعاً باتاً خروج الطلاب بورق الاسئلة وتعتبر ذلك مسئولية الكنترول مسئولية كاملة وعلى كل طالب تسليم أوراق أسئلة الاختبار مدون عليها اسمه ورقم جلوسه.
١٠. درجة النجاح في اختبارات القدرات بجميع التخصصات هي ٦٠٪ من الدرجة الكلية لجميع الاختبارات.
١١. المحافظة على سرية الاختبارات بعدم فتح المظاريف الا قبل موعد بداية الاختبار بساعتين على الأكثر لتصوير الأوراق بالأعداد المطلوبة فقط.

١٢. توجيه الطلاب نحو مراجعة الموقع الرسمي للمجلس الأعلى للجامعات [/https://scu.eg](https://scu.eg) ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي لمعرفة جميع الإرشادات العامة المتاحة عن اختبارات القدرات كلاً في تخصصه.

١٣. تطبيق جميع قواعد الكنترول للبرامج الأكاديمية على اختبارات القدرات وعدم تصحيح أي أوراق في وجود اسم الطالب أو أي علامات خاصة بالطالب وتطبيق أرقام سرية لكل طالب خاصة بالكنترول.

١٤. عمداء الكليات ورؤساء الكنترول مسئولين مسئولية كاملة عن سرية الاختبارات.

١٥. تسليم المجلس الأعلى للجامعات لكل عميد كلية أظرف أساسية وأخرى احتياطية يمكن الاستعانة بها إذا تطلبت الضرورة ذلك مع ضرورة إبلاغ المجلس الأعلى للجامعات قبل فتح أي مظروف إضافي لتحديد الظرف الاحتياطي المطلوب فتحه مع تحديد أسباب فتح المظروف.

١٦. الالتزام الكامل بفتح المظروف في اليوم المخصص له وفي حالة عدم إجراء اختبارات في أي يوم؛ يتم ترك مظروف ذلك اليوم مغلق تمهيداً لاستلام المجلس الأعلى للجامعات جميع المظاريف المغلقة من الكليات بعد انتهاء جميع أيام اختبارات القدرات.

١٧. في حالة تحديد الكلية أيام محددة لتطبيق الاختبارات يجب إفادة المجلس الأعلى للجامعات بذلك على البريد الإلكتروني أو جروب واتس آب المخصص لكل قطاع.

١٨. التزام الكليات بمواعيد تنفيذ الاختبارات المحددة بالدليل لكل قطاع وعدم تغييرها تحت أي ظرف إلا بعد اخذ موافقة من المجلس الأعلى للجامعات.

١٩. يجب توجيه السادة العمداء لوكلاء الكليات ورؤساء الكنترول للإرشادات العامة الخاصة باختبارات القدرات والتي يتم توزيعها من خلال اللجنة العليا لاختبارات القدرات.

٢٠. يجب تواجد أعضاء هيئة تدريس داخل لجان اختبارات القدرات مع ضرورة عدم وجود متخصصين منهم أثناء إجراء الاختبار في نفس التخصص.

٢١. أي تصحيح في درجات الطالب أو استخدام كورريكتور وتعديل النتيجة يجب على المصحح ورئيس الكنترول التوقيع على هذا التعديل.

٢٢. يجب تصحيح جميع الاختبارات الفنية (فنون / عمارة / فنون تطبيقية / تربية فنية) التي تقع على عاتق الكلية من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم مع توقيع كل

عضو توقيع حي ووضع درجة منفصلة للجزء الذي تم تقييمه والمحددة داخل الدليل في الجزء الخاص بكل تخصص.

٢٣. ضرورة وجود لجنة مراجعة دقيقة من الكنترول لتجميع درجات الطلاب في التخصصات الفنية (فنون / عمارة / فنون تطبيقية / تربية فنية) حتى لا تحدث أخطاء في التجميع يترتب على أثرها نجاح أو رسوب طالب بدون وجه حق، وتوقيع لجان المراجعة على جميع أوراق الاختبار.

٢٤. يجب تقييم الطلاب المتقدمين لشعبة التربية الموسيقية من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم ومحدده داخل الدليل في الجزء الخاص بشعبة التربية الموسيقية ومن خلال استمارة تقييم موحدة واختبار يومي موحد على جميع كليات التربية الموسيقية مع توقيع كل عضو توقيع حي على استمارة التقييم.

٢٥. يفضل عدم تواجد أي عضو من أعضاء هيئة التدريس في لجان الكنترول الخاص بنفس التخصص (بمعنى أن أعضاء هيئة التدريس للتربية الفنية يمكن توجيهها إلى كنترول الموسيقية والعكس صحيح) كما يمكن الاستعانة بأي تخصص بالكلية في لجان الكنترول دون التقيد بتخصص اختبار القدرات.

٢٦. عدم الاستعانة بأعضاء هيئة تدريس في لجان الكنترول لديهم أبناء في الثانوية العامة يمكن أن يتقدموا لاختبارات القدرات ويجب على كل عضو كنترول كتابة إقرار بعدم وجود قرابة من الدرجة الأولى أو الثانية لأي من طلاب الثانوية العامة المتقدمين لامتحان القدرات في نفس كليته.

٢٧. لا يوجد درجات رافة في الاختبارات الفنية أو الرياضية نهائياً.

٢٨. يفضل عدم الجمع بين عضوية الكنترول وتصحيح أوراق إجابة الطلاب المتقدمين لاختبارات القدرات إلا للضرورة القصوى وقلة أعضاء هيئة التدريس بالكلية.

٢٩. يجب على عميد الكلية أو رئيس الكنترول بتكليف رسمي من عميد الكلية إرسال تقرير يومي في حالة تنفيذ أي اختبار بإجمالي عدد المتقدمين فعلياً للكلية وقاموا بإجراء الاختبار وعدد اللاتقين منهم وعدد غير اللاتقين منهم.

٣٠. بالنسبة لكليات علوم الرياضة التنبيه على ضرورة تخصيص سيارة اسعاف للتواجد أثناء الاختبارات بكل الكليات (توصية اللجنة العليا للإشراف على إختبارات القدرات).

٣١. في حالة وجود أي مشكلة خاصة بالاختبارات مهما كانت أو أي مشكلة أخرى يجب التواصل فوراً مع المسؤولين على جروب واتس اب WhatsApp الخاص بكل تخصص أو الاتصال تليفونياً لحل المشكلة فوراً، وعدم حلها بشكل فردي حتى لا يتم اتخاذ قرار خاطئ مع كليات أخرى نتيجة عدم إبلاغنا بالمشكلة وكيف تم حلها بالكلية.

٣٢. تسجيل نتائج الطلاب يومياً في ملف خاص بالكنترول لسهولة مراجعة النتائج بشكل يومي مع لجان المتابعة أو التنسيق أو نائب شئون التعليم والطلاب بالجامعة مع إرسال نسخة من النتيجة للمسؤولين بالمجلس الأعلى للجامعات.

٣٣. عدم إعطاء أي طالب أي إفادة ورقية بنجاحه أو رسوبه والتنبيه على أن معرفة النتيجة يكون من خلال نظام التنسيق فقط.



ثالثاً: تعليمات خاصة بالطلاب

1. ممنوع منعاً باتاً الحضور بالتليفون المحمول او ساعة يد ذكية أو أي أجهزة إلكترونية وغير مسموح نهائياً بدخولها قاعة الاختبار ويعتبر الطالب غير لائق إذا وجد معه تليفون محمول حتى وان كان مغلق أو أي أجهزة إلكترونية أخرى.



2. الحضور قبل موعد الاختبار بساعتين على الأقل.

3. يعرف الطالب نتيجة اختبار القدرات من خلال موقع التنسيق فقط.



4. غير مسموح لأولياء الأمور بدخول الكليات، ومسموح فقط دخول الطلاب في اليوم الذي حدده موقع التنسيق لإجراء الاختبار.

5. ممنوع نهائياً تصوير الاختبار ويعتبر الطالب غير لائق في اختبارات القدرات في حالة تصوير أي اختبار أو نشره بأي وسيلة رقمية أو غير رقمية.



طريقة التسجيل

- 1  يقوم الطالب بالدخول على موقع التنسيق الإلكتروني، واختيار صفحة اختبارات القدرات الموجودة عليه.
tansik.digital.gov.eg
- 2  يبدأ الطالب عملية التسجيل لأداء اختبارات القدرات، باستخدام الرقم القومي، ورقم الجلوس.
- 3  سوف تظهر للطالب بياناته الشخصية: (رقم الجلوس، الاسم، الرقم القومي، المحافظة، الإدارة التعليمية، المدرسة، الشعبة التي درسها الطالب "علمية، هندسية، أدبية") وعلى الطالب التأكد من صحة بياناته المدونة على الموقع.
- 4  ثم بعد ذلك تظهر للطالب قائمة بأنواع اختبارات القدرات المتاحة له، والكليات، والأماكن المخصصة لأداء هذه الاختبارات، والمواعيد المحددة.
- 5  يقوم الطالب باختيار نوع القدرات، والمواعيد، وسيتم تحديد الموعد الذي سيتوجه به إلى الكلية على مدار يومان (وتُمدد بحد أقصى يوم ثالث فقط وفقا للكثافة العددية وطبيعة كل كلية مع إمكانية تعديل المحتوى اليومي والإعلان للطلاب).
- 6  عقب انتهاء عملية التسجيل، يقوم الطالب بطباعة إيصال، يشمل أنواع القدرات التي أبدى الرغبة في أدائها، والمواعيد، وأماكن أداء هذه الاختبارات بالكليات.

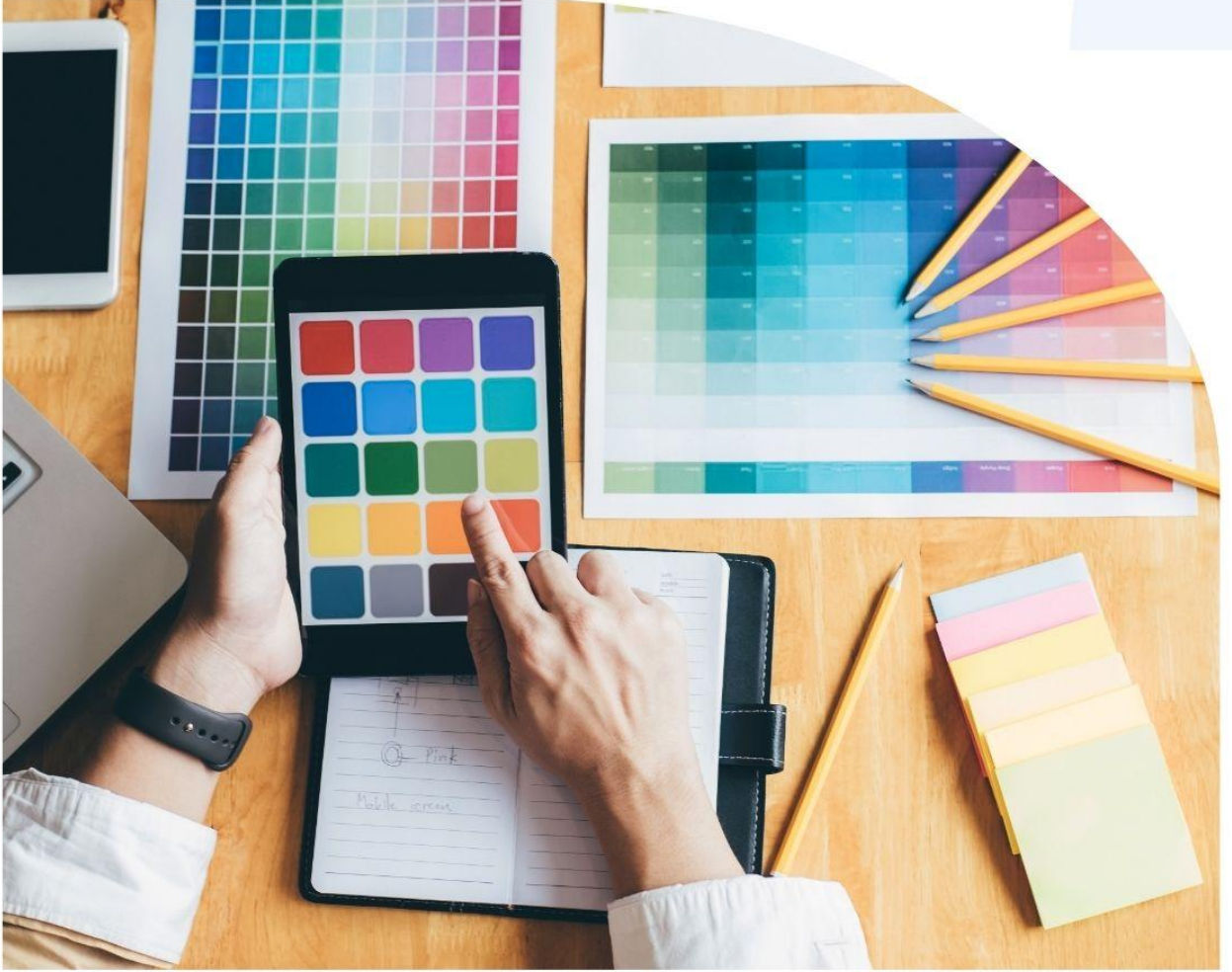
طريقة الدفع

١. يتم سداد قيمة الاختبار عبر قنوات السداد الإلكترونية فقط سواء باستخدام بطاقات الدفع المسبق / بطاقات الائتمان أو منافذ تحصيل شركات السداد الإلكتروني.
٢. لا يعتد بأي وسيلة أخرى للسداد ولا يتم الحصول على موعد الامتحان من الموقع إلا بعد إتمام عملية السداد بالوسائل المحددة على موقع اختبارات القدرات التابع للتنسيق الإلكتروني (<https://tansik.digital.gov.eg>).
٣. في حالة اختيار وسائل السداد عبر منافذ التحصيل تصلك رسالة على المحمول والبريد الإلكتروني برقم المدفوعات الواجب سدادها ولا يمكن تعديل الاختبار بعد ظهور رقم المدفوعة المطلوب سداها ويكون كل رقم مدفوعة مستقل لاختبار واحد فقط وعليك التوجه لأحد منافذ شركات التحصيل وطلب سداد مدفوعة لصالح خدمة اختبار قدرات التنسيق.
٤. في حالة اختيار وسائل السداد باستخدام كروت الدفع المسبق / الائتمان، إذا ظهرت رسالة (حدث خطأ أثناء التنفيذ، لم يتم تنفيذ المدفوعة) بعد إدخال بيانات البطاقة المطلوبة لإتمام عملية السداد، فهي تعني أنه لم يتم اعتماد عملية السداد لعدم قبول البنك المصدر للبطاقة لإتمام الحركة إما لعدم وجود رصيد أو عدم صلاحية البطاقة للاستخدام من خلال الأنترنت أو إدخال خاطئ لبيانات البطاقة وغيرها من أسباب الرفض، ويجب على الطالب في هذه الحالة إعادة عملية السداد مرة أخرى ببطاقة أخرى أو التواصل مع البنك المصدر للبطاقة.
٥. بعد إتمام السداد عاود الدخول إلى موقع حجز مواعيد اختبارات القدرات لعرض وطباعة موعد الامتحان قبل طلب إجراء أي حجز آخر.
٦. لا يسمح بالاسترداد بعد سداد رسوم الاختبارات وإتمام حجز موعد.
٧. في حالة إتمام السداد والدخول الي موقع الحجز وعدم ظهور موعد ومكان الاختبار أو حدوث مشاكل أخرى، يرجى الاتصال بمركز الدعم الفني علي رقم تليفون (١٥٩٩٩) وسيتم دراسة المشكلة وطريقة معالجتها.
٨. احتفظ بصورة من كافة الأرقام والبيانات لعمليات الحجز والسداد التي تظهر على شاشة البرنامج.

ملاحظة:

يرجى العلم بأن المقابل المالي لحجز اختبار القدرات غير قابل للاسترداد تحت أي ظرف، ويُعد إتمام عملية الدفع والسداد موافقة صريحة من المستخدم على هذه الشروط والأحكام.

كلية الفنون الجميلة (فنون)



كليات الفنون الجميلة (تخصص فنون)

تحتوي اختبارات القدرات لكلية الفنون الجميلة تخصص "فنون" على ما يلي:

الاختبار المهاري:

١. زمن الاختبار المهاري (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحاً، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.

٢. ينقسم الاختبار المهاري إلى عدد (٢) سؤال مهاري (الرسم + التصميم الابتكاري).

يُرجى من السادة الأساتذة الأفاضل القائمين على تقييم الورقة الامتحانية باختبارات القدرات بكليات الفنون الجميلة (فنون) اتباع وتطبيق معايير التقييم التالية بالطريقة المذكورة في دليل الكليات لاختبار القدرات ٢٠٢٦
أ. اختبار الرسم: (من ٦٠ درجة)

يتم تقييم اختبار الرسم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- أ) المحكم الأول مسؤول عن تقييم الفكرة والابتكار ٢٠ درجة
- ب) المحكم الثاني مسؤول عن تقييم التكوين ٢٠ درجة
- ت) المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الأداء ٢٠ درجة

ب. اختبار التصميم الابتكاري: (من ٤٠ درجة)

يتم تقييم اختبار التصميم الابتكاري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- أ) المحكم الأول مسؤول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٥ درجة
- ب) المحكم الثاني مسؤول عن تقييم التصميم ١٥ درجة
- ج) المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

ج. الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

١. أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة.
٢. أقلام الفلوماستر.
٣. ألوان خشبية.
٤. أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برجل).

٥. ممحاة رصاص (أستيكة).

٦. سطح مستوى من الخشب أو الكارتون مقاس ٣٥ × ٥٠ سم لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

• شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات الفنون الجميلة تخصص فنون حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (الرسم + التصميم الابتكاري)؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.

أهم المجالات التي يجب أن يطلع ويتدرب عليها الطالب قبل أداء الامتحان:

- مبادئ الرسم للجسم الانساني والعناصر الأخرى المتنوعة حولنا.
- مبادئ التصميم.
- مبادئ نظرية اللون.
- النسبة والتناسب بين عناصر العمل الفني.
- إظهار الأبعاد المختلفة في العمل الفني، إذا لزم ذلك.
- مبادئ تجسيم العناصر وإبراز قيم الضوء والظل.
- اهم المشكلات البيئية المعاصرة.
- اهم المشروعات والانجازات القومية.
- أهم المناسبات العالمية والمحلية في مجالات الثقافة والفنون والانسانيات

يرجى من السادة الأساتذة الأفاضل القائمين على تقييم الورقة الامتحانية باختبارات القدرات بكليات الفنون الجميلة (فنون) يُرجى اتباع وتطبيق معايير التقييم التالية بالطريقة المذكورة في دليل الكليات لاختبار القدرات ٢٠٢٦.

ملصق إرشادي يوضح في قاعات التحكيم

يرجى من السادة الأساتذة الأفاضل القائمين على تقييم الورقة الامتحانية باختبارات القدرات بكليات الفنون الجميلة (فنون) يُرجى اتباع وتطبيق معايير التقييم التالية بالطريقة المذكورة في دليل الكليات لاختبار القدرات ٢٠٢٦.

يتم تقييم اختبار الرسم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

أ.	المحكم الأول مسؤول عن تقييم الفكرة والابتكار	(٢٠ درجة)
ب.	المحكم الثاني مسؤول عن تقييم التكوين	(٢٠ درجة)
ج.	المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الأداء	(٢٠ درجة)

يجب تقييم اختبار التصميم الابتكاري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

أ.	المحكم الأول مسؤول عن تقييم الفكرة والابتكار	(١٥ درجة)
ب.	المحكم الثاني مسؤول عن تقييم التصميم	(١٥ درجة)
ج.	المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الأداء	(١٠ درجة)

كلية الفنون الجميلة (عمارة)



كليات الفنون الجميلة (تخصص عمارة)

تحتوي اختبارات القدرات لكلية الفنون الجميلة تخصص "عمارة" كما يلي:

١- زمن الاختبار المهاري (١٥٠) دقيقة يبدأ الساعة ١٠ صباحا ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد

موعد بدء الامتحان نهائيا وأيا كان السبب

٢- ينقسم الاختبار الى جزئين (تحليل واستنتاج الكتل والتشكيل والابتكار + استكمال الرسم المنظوري لمبنى معطى صورته)

٣- يتم اجابة اختبار القدرات العمارة في نفس ورقة الاسئلة على مقاس A3

السؤال الاول: سؤال تحليل واستنتاج الكتل (٤٠ درجة)

يتم اختبار الطالب في القدرة على التحليل واستنتاج الاشكال الهندسية المختلفة المكونة للمبنى من الصورة المعطاة وذلك بالرسم بالقلم الرصاص، كما يهدف إلى قياس قدرة الطالب على الابتكار والتشكيل باستخدام نفس الأشكال الهندسية المستنتجة من الصورة المعطاة مع إمكانية تكرار أي عدد من نفس الأشكال واختلاف حجمها لوضعها في تكوين وتشكيل من ابتكار الطالب لتصميم عنصر جمالي له وظيفة معينة تطلب منه.

يجب تقييم اختبار التحليل للكتل الهندسية من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد

معايير التقييم على النحو التالي

- المحكم الأول مسئول عن تحديد استنتاج جميع الأشكال الهندسية المكونة للمبنى
١٠ درجات ومراجعة استخدام هذه الاشكال المستخدمة
- المحكم الثاني مسئول عن تقييم دقة رسم الأشكال الهندسية، وتقييم الفكر الابتكاري
١٥ درجة
- المحكم الثالث مسئول عن مراجعة رسم الأشكال ثنائية او ثلاثية الأبعاد
١٥ درجة

السؤال الثاني: سؤال استكمال الرسم المنظوري للمبنى المعطى (٦٠ درجة)

يهدف الى تقييم قدرات الطالب على امكانياته للرسم الحر بالنسب الصحيحة للمبنى المعطى واستكمال وتحديد نقاط الهروب في الرسم مع ضرورة اظهار المهارات الفنية في التعبير الحر وذلك باستخدام اقلام الرصاص ذات درجات مختلفة لإظهار الظل والنور مع الاهتمام بالنسب والمقياس في اخراج المنظور، مع امكانية استخدام بعض الأدوات الهندسية البسيطة، يتم استخدام القلم الرصاص بدرجاته.

يجب تقييم اختبار الرسم المنظوري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- المحكم الأول مسئول عن تقييم النسب وتناسق العناصر المكونة للمبنى ٢٠ درجة
- المحكم الثاني مسئول عن تقييم الإحساس بالمنظور والتوافق البصري مع جزء المبنى المعطى ٢٠ درجة
- المحكم الثالث مسئول عن تقييم الظلال والاضهار والدقة في الرسم ٢٠ درجة

• شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات الفنون الجميلة تخصص عمارة حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات إجمالي الاختبارات؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق. توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.

أهم الضوابط والمعايير التي يلتزم بها السادة الأساتذة أعضاء هيئة التدريس باللجان الثلاثية في تصحيح اختبارات القدرات بكليات الفنون الجميلة (عمارة ٢٠٢٦)

البند	الضوابط والمعايير	الشرح والتفاصيل
أولاً	الإلتزام بنموذج تقييم موحد (Rubric)	كل سؤال في امتحان القدرات يكون له عناصر تقييم محددة ودرجات موزعة مسبقاً، مثل: دقة النسب - الإحساس بالمنظور - الابتكار والإبداع - جودة الخطوط والتظليل - التحليل الهندسي للكتل - القدرة التخيلية المعمارية والتفكير التصميمي.
ثانياً	تقييم "القدرة" وليس الإحتراف	عضو هيئة التدريس يعلم أن: الطالب ثانوية عامة وليس مهندساً محترفاً. لذلك التقييم يكون على: الاستعداد الفطري - القابلية للتطور - الحس الفني - سرعة الفهم.
ثالثاً	الإلتزام بالمستوى العمري والتعليمي للطالب.	يجب أن يراعي: سن الطالب - الزمن المحدد للاختبار - ظروف الضغط داخل اللجنة.
رابعاً	الفصل بين عناصر التقييم	يجب على عضو هيئة التدريس أن يفصل بين: الفكرة - التنفيذ - المنظور - التكوين - الابتكار. فمثلاً: قد تكون الفكرة ممتازة لكن التنفيذ متوسط، فيعطي درجة عالية للفكرة وأقل للتنفيذ ولا يظلم العمل بالكامل.
خامساً	مراعاة الهدف من السؤال	عضو هيئة التدريس ملزم بتقييم: الهدف المقصود من السؤال، وليس أي شيء آخر. مثال: سؤال المنظور ← يقيس الإدراك الفراغي سؤال الابتكار التكوين ← يقيس الخيال والانتزان البصري
سادساً	عدم التأثر بالمقارنة بين الأعمال	الضابط الصحيح: أن يقيم كل عمل بمفرده، وليس هذه الورقة أقل من التي قبلها أو هذه أفضل من أغلب الطلاب، بل هل حققت معايير النجاح أم لا؟
سابعاً	الإلتزام بالسرية	عضو هيئة التدريس لا ينبغي أن يعرف اسم الطالب أثناء التصحيح، وحتى إذا عرفه فلا يجوز أن يؤثر ذلك على الدرجة.
ثامناً	الأمانة العلمية والمهنية	الأستاذ مسؤول أمام: الكلية - الجامعة - القانون الإداري لذلك لا يجوز، رفع درجة مجاملة - خفض درجة بدافع شخصي - تجاهل قواعد التصحيح لأن نتائج القدرات تعتبر وثيقة رسمية.
تاسعاً	الالتزام بالعدالة بين جميع الطلاب	عضو هيئة التدريس لا يجوز أن يشدد على مجموعة ويتساهل مع أخرى.

أهم الضوابط والمعايير التي يلتزم بها السادة الأساتذة أعضاء لجان المراجعة بتصحيح اختبارات القدرات بكليات الفنون الجميلة (عمارة ٢٠٢٦)

بعد انتهاء السادة الأساتذة المصححين، تتولى لجان المراجعة التأكد من:

- جمع الدرجات بدقة
- عدم وجود خطأ حسابي
- عدم سقوط أي جزء من التقييم
- توافق التقديرات مع المعايير العامة
- وبعض الكليات تُراجع الأعمال التي يوجد فيها فرق كبير بين المصححين.



كلية الفنون التطبيقية



كليات الفنون التطبيقية

تحتوي اختبارات القدرات لكليات الفنون التطبيقية كما يلي:

الاختبار المهاري:

١. زمن الاختبار المهاري (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحًا، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
٢. ينقسم الاختبار المهاري إلى عدد (٢) سؤال مهاري (الرسم + التصميم الابتكاري).

أ- اختبار الرسم: (من ٤٠ درجة)

١. يتم استخدام أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة فقط وممحاة ومستلزمات الرسم.
٢. يجب تقييم اختبار الرسم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي

- | | |
|---------|--|
| ١٥ درجة | أ) المحكم الأول مسؤول عن تقييم النسب والعناصر |
| ١٥ درجة | ب) المحكم الثاني مسؤول عن تقييم الإحساس بالمنظور |
| ١٠ درجة | ج) المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الظلال والاضهار |

ب- اختبار التصميم الابتكاري: (من ٦٠ درجة)

١. يتم استخدام ألوان خشبية أو فلوماستر أو الاثنين معًا.
٢. يجب تقييم اختبار التصميم الابتكاري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- | | |
|---------|--|
| ٢٠ درجة | أ) المحكم الأول مسؤول عن تقييم الفكرة والابتكار |
| ٢٠ درجة | ب) المحكم الثاني مسؤول عن تقييم التصميم والتكوين |
| ٢٠ درجة | ج) المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الأداء والتنفيذ |

ج- الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

١. أقلام الرصاص (B,HB) وممحاة.
٢. مسطرة ٥٠ سم.
٣. أقلام الفلوماستر.

٤. ألوان خشبية.
٥. أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برجل).
٦. ممحاة رصاص (أستيكة).
٧. سطح مستوى من الخشب أو الكارتون مقاس مناسب لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

• شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات الفنون التطبيقية حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (الرسم + التصميم الابتكاري)؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.

كلية التربية الفنية



كليات التربية الفنية

تحتوي اختبارات القدرات لتخصص التربية الفنية على ما يلي:

الاختبار المهاري:

١. زمن الاختبار المهاري (١٥٠ دقيقة) ويبدأ الساعة ١٠ صباحًا، ولا يحق لأي طالب دخول الاختبار بعد هذا الموعد نهائياً وأياً كان السبب.
٢. ينقسم الاختبار المهاري إلى عدد (٢) سؤال مهاري (الرسم + التصميم الابتكاري).

أ) اختبار الرسم: (من ٦٠ درجة)

١. يتم استخدام أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة فقط وممحاة ومستلزمات الرسم.
٢. يجب تقييم اختبار الرسم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- المحكم الأول مسؤول عن تقييم الفكرة والابتكار ٢٠ درجة
- المحكم الثاني مسؤول عن تقييم التكوين ٢٠ درجة
- المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الأداء ٢٠ درجة

ب) اختبار التصميم الابتكاري: (من ٤٠ درجة)

١. يتم استخدام ألوان خشبية أو فلوماستر أو الاثنتين معاً.
٢. يجب تقييم اختبار التصميم الابتكاري من خلال لجنة ثلاثية يشكلها عميد الكلية لتوحيد معايير التقييم على النحو التالي:

- المحكم الأول مسؤول عن تقييم الفكرة والابتكار ١٥ درجة
- المحكم الثاني مسؤول عن تقييم التصميم ١٥ درجة
- المحكم الثالث مسؤول عن تقييم الأداء ١٠ درجة

ج) الأدوات المطلوب من الطالب إحضارها أثناء تأدية الاختبار:

١. أقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة.
٢. أقلام الفلوماستر.
٣. ألوان خشبية.
٤. أدوات هندسية (مسطرة، مثلث، برجل).

٥. ممحاة رصاص (أستيكة).

٦. سطح مستوى من الخشب أو الكارتون مقاس 50×35 سم لاستعماله أسفل ورقة الرسم (اختياري).

• شروط النجاح:

شروط النجاح في اختبار قدرات كليات التربية الفنية واقسام التربية الفنية بكليات التربية حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات (الرسم + التصميم الابتكاري)؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.



كلية التربية الموسيقية



كلية التربية الموسيقية

تحتوي اختبارات القدرات لتخصص التربية الموسيقية على ما يلي:

الاختبار المهاري: (من ١٠٠ درجة)

تبدأ الاختبارات مهارية مع الالتزام بتطبيق الاختبار الذي تم الحصول عليه من المجلس الأعلى للجامعات، وينقسم الاختبار المهاري إلى التالي:

١. الغناء الحر والنطق الصحيح ٢٠ درجات
٢. الجانب اللحني (أداء ٤ نماذج لحنية) ٥٠ درجة
٣. الجانب الإيقاعي (أداء ٤ نماذج إيقاعية) ٣٠ درجة

• زمن الاختبار:

متوسط زمن اختبار الطالب الواحد في المقابلة الشخصية (١٥) دقيقة تقريبًا.

• شروط النجاح:

يشترط للنجاح في اختبار القدرات تخصص التربية الموسيقية حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من إجمالي درجات جميع الاختبارات؛ كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق.

• الضوابط العامة الواجب الالتزام بها أثناء المقابلة الشخصية:

١. يجب أن تتم المقابلة مع لجنة (ثلاثية)، ويتم حساب درجة الطالب من خلال حساب متوسط الدرجات طبقاً للمعادلة الآتية:

$$(\text{مجموع درجات المحكمين} \div \text{عدد المحكمين} = \text{درجة الطالب})$$

٢. ضرورة أن يكون أحد أعضاء لجنة الاختبار عضو هيئة تدريس تخصص صولفيج غربي.

٣. تجرى الاختبارات في قاعات لا تقل مساحتها عن ١٦ م^٢ (٤/٤) وتكون جيدة التهوية مع توفير المراوح الكهربائية لتجديد الهواء.

٤. إذا تعذر على الطالب ترديد النغمات المسموعة من البيانو يجوز أن يؤديها الممتحن بصوته ويطلب من الطالب محاكاته.

٥. يراعى أن يكون اختبار تقليد النغمات بصوت المتقدم في إطار المنطقة الوسطى كطبقة صوتية مناسبة لأغلب الطلاب.

٦. في حالة عدم استيفاء المتقدم للمعايير الأساسية يعتبر غير لائق ويجب على اللجنة توضيح السبب بالتفصيل والتوقيع عليه مع وجوب استكمال الطالب لباقي بنود الاختبار الموسيقي (الغناء الحر والجانبين اللحني والإيقاعي).
٧. ضرورة الالتزام بالنموذج المحدد للاختبار المقدم من اللجنة العليا للقدرات بالمجلس الأعلى للجامعات.

توجيه الطلاب للاطلاع على بعض الروابط الإرشادية المتوفرة على موقع المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي والكلية قبل دخول الاختبار.



الاسم: رقم الجلوس:

الجامعة: الكلية:

أولاً: الغناء الحر، والنطق الصحيح: الدرجة (٢٠)

- يغنى الطالب أغنية أو نشيد من اختياره
- يقرأ الطالب الجملة المكتوبة أمامه قراءة لغوية صحيحة

استمارة المقابلة الشخصية لاختبار قدرات التربية الموسيقية

اختبار قدرات التربية الموسيقية استمارة المقابلة الشخصية		
الدرجة ١٠٠	التاريخ: / / ٢٠٢٦	

الدرجة (٥٠)

ثانياً: الجانب اللحني

ملاحظات	درجة الطالب	درجة التمرين	يردد المتقدم بمقطع " لا " النماذج النغمية التي يؤديها الممتحن مرتين على آلة البيانو
		٩	١ النموذج اللحني الأول
		٣ ٣ ٣	
		١٢	٢ النموذج اللحني الثاني
		٤ ٤ ٤	
		١٩	٣ النموذج اللحني الثالث
		٦ ٦ ٧	
		١٠	٤ النموذج اللحني الرابع
		٥٠	المجموع

كلية علوم الرياضة



كلية علوم الرياضة

تعليمات عامة

- أن تكون مدة الاختبارات على مدار يومان (وتمد بحد أقصى يوم ثالث فقط وفقا للكثافة العددية وطبيعة كل كلية مع امكانية تعديل المحتوى اليومي والاعلان للطلبة).
- ألا يسمح نهائيا بإعادة الاختبار لأي طالب.
- الدرجة الكلية لاختبار الاستعداد البدني أو المهاري (٦٠) درجة.
- يختار الطالب / الطالبة بين أحد مسارين (إما اختبارات الاستعداد البدني أو اختبار المهارة)، على أن يقدم الطلب المتقدم لمسار اختبار المهارة في اليوم الاول لجميع المستندات الأصلية المعتمدة والمختومة من الجهة المسؤولة الدالة على ما يفيد كونه لاعب دولي / محلي أو حاصل على ميداليات أو بطولات، ويتم فحص المستندات عن طريق لجنة من الخبراء مشكلة من الكلية، وفي حالة عدم ثبوت صحة المستندات سوف يتم تحويله تلقائيا لمسار اختبارات الاستعداد البدني، على أن يتحمل الطالب / الطالبة أي إجراءات نظامية تقرها الكلية في حالة ثبوت عدم صحة المستندات .
- الطالب الذي يأتي للاختبارات وليس معه ما يثبت كونه مسجل في اتحاد رياضي للعام الحالي أو العام السابق له يتم تحويله مباشرة إلى مسار الاستعداد البدني.
- الحد الأدنى لقبول الطالب / الطالبة ٦٠٪ من الدرجة الكلية (٦٠ درجة) بشرط أن يكون لائقا في قياسات الطول، والوزن، واختبارات القوام، والشخصي.
- تقرب الأرقام العشرية في الاختبارات لصالح الطالب / الطالبة.
- يتم اعلان نتيجة الطول والوزن فقط على الطالب / الطالبة، واستبعاد غير اللائق من باقي الاختبارات.
- الكليات التي تشمل على اختبارات قدرات للبنين والبنات تتم الاختبارات في أيام منفصلة لكل منهما على أن يتم الالتزام بالمواعيد المحددة من مكتب التنسيق.
- أن تشمل استمارة التقدم للبنات (الحالة الاجتماعية) وفي حالة إذا كانت الطالبة متزوجة تقوم بالتوقيع على إقرار أنها ليست حامل، وتحمل المسؤولية الكاملة عن أداء الاختبارات.

- الكشف الطبي يتم بواسطة أطباء متخصصين بغرض الكشف عن سلامة القلب والصحة العامة للطلاب / الطالبة المتقدمين لأداء الاختبارات.
- ويستثنى من ذلك الأبطال الأولمبيين والدوليين وكذلك المتفوقين رياضيا أبطال الجمهورية من طلاب الثانوية العامة (المشمولين بنظام التفوق الرياضي الرسمي بالدولة) المشاركين خلال الثلاث سنوات قبل الالتحاق بالكلية مع تقديم ما يثبت ذلك من الاتحاد الرياضي واللجنة الأولمبية المصرية ووزارة الشباب والرياضة، وكذلك الطلاب الوافدين.

اليوم الأول للاختبارات القدرات (التسجيل - الطبي - القوام - اختبار المسار):

- ١ - تسجيل بيانات الطالب / الطالبة وتسديد الرسوم.
- ٢ - الكشف الطبي المبدئي (ويتم بواسطة أطباء متخصصين بغرض الكشف عن سلامة القلب والصحة العامة للطلاب لأداء الاختبارات).
- ٣ - قياس الطول والوزن.

أ- الطول:

ألا يقل الطول للطالب عن ١٦٥ سم، والطالبة عن ١٥٥ سم. ويستثنى من ذلك الأبطال الأولمبيين والدوليين وكذلك المتفوقين رياضيا أبطال الجمهورية من طلاب الثانوية العامة (المشمولين بنظام التفوق الرياضي الرسمي بالدولة) المشاركين خلال الثلاث سنوات قبل الالتحاق بالكلية مع تقديم ما يثبت ذلك من الاتحاد الرياضي واللجنة الأولمبية المصرية ووزارة الشباب والرياضة، وكذلك الطلاب الوافدين.

ب- الوزن:

يراعى العلاقة بين الطول والوزن (الطول - ١٠٠) كمؤشر أسهل وأسرع وأقل تعقيدا على أن يكون المدى المسموح به لقبول الوزن (± ١٥) كيلو جرام) للبنين، $(+١٠)$ كيلو جرام) للبنات، دون تحديد درجة النحافة للبنات لمناسبة هذه الأجسام لطبيعة أنشطة البنات)، مع مراعاة في حالة الزيادة في العلاقة بين الطول والوزن إن وجدت بأن يتم الكشف على التناسق العام لبنية الطالب / الطالبة وعدم وجود ترهلات دهنية زائدة، ويستثنى من ذلك الأبطال الرياضيين الدوليين.

٤ - اختبارات القوام.

(بنين / بنات) (لائق / غير لائق) وتقوم اللجنة بتحديد الانحرافات القوامية المختلفة وتحديد سبب أن يكون الطالب / الطالبة غير لائق، ويستثنى من الانحرافات القوامية الأبطال الرياضيين الدوليين، وبما لا يمثل خطورة ويراعي عوامل الأمن والسلامة.

٥- اختبار المسار:

يتم اختبار الطالب / الطالبة في أحد المسارين (اختبارات الاستعداد البدني - اختبار المهارة).

أولاً: مسار اختبارات الاستعداد البدني: (الدرجة ٦٠)

للبنين والبنات الاختبارات من (٦٠) درجة، والنجاح من (٣٦) درجة (بنسبة ٦٠٪)

أ- بالنسبة للبنين: عدد (٦) اختبارات وهم:

- اختبار السرعة: ١٠٠ متر عدو (١٠ درجات)
- اختبار تحمل القوة العضلية: الشد على العقلة (١٠ درجات)
- اختبار القدرة العضلية: الوثب الطويل من الثبات (١٠ درجات)
- اختبار الرشاقة: اختبار إلينوي العدو بين الأقماع (١٠ درجات)
- اختبار المرونة: ثني الجذع أماماً ولأسفل لأقصى مدى ممكن (١٠ درجات)
- اختبار التحمل: الجري ٨٠٠ متر (١٠ درجات)
- * جداول الدرجات المعيارية لاختبارات الاستعداد البدني للبنين - مرفق (١)
- * بطاقة تسجيل درجات اختبارات الاستعداد البدني للبنين - مرفق (٢)

ب- النسبة للبنات: عدد (٦) اختبارات وهم:

- اختبار السرعة: ٥٠ متر عدو (١٠ درجات)
- اختبار التوافق: الدوائر المرقمة (١٠ درجات)
- اختبار القدرة العضلية: الوثب الطويل من الثبات (١٠ درجات)
- اختبار الرشاقة: اختبار إلينوي العدو بين الأقماع (١٠ درجات)
- اختبار المرونة: ثني الجذع أماماً ولأسفل لأقصى مدى ممكن (١٠ درجات)
- اختبار التحمل: الجري ٦٠٠ متر (١٠ درجات)
- * جداول الدرجات المعيارية لاختبارات الاستعداد البدني للبنات - مرفق (٣)
- * بطاقة تسجيل درجات اختبارات الاستعداد البدني للبنات - مرفق (٤)

ثانياً: مسار اختبار المهارة: (الدرجة ٦٠):

للبنين والبنات الاختبارات من ٦٠ درجة، والنجاح من (٣٦) درجة (بنسبة ٦٠٪).

- يقدم الطالب / الطالبة في اليوم الأول ما يفيد قيده بالاتحاد المعني بالرياضة التخصصية، ويكون في نفس العام الذي يجري فيه الاختبار وبعد أقصى عام سابق.
- التقديم في اليوم الأول لجميع المستندات الدالة على ذلك بالكلية المنعقد بها الاختبار وترفق بملف الطالب / الطالبة، ولا يحق تغيير المسار المتقدم عليه.
- وهو مسار الممارسين لرياضة مصنفة وفقاً للنظم والقوانين واللوائح المنظمة للرياضات المختلفة ويتقدم لها الطلبة اللاعبون وفقاً للشروط التالية:

الدرجة الكلية للاختبار من (٦٠) درجة للتصنيف على فئتين الممارس لرياضة وفقا للمستوى وحقق مركز من المراكز الثلاثة الأولى (١ : ٣)، والفئة الثانية الممارس لرياضة وفقا للمستوى ولم يحقق مركز من المراكز الثلاثة الأولى.

يتم الاختبار لكل مهارة بمعرفة اللجنة كما هو مبين وفقا للبند بالجدول.

* نماذج تسجيل الدرجات لاختبار المهارة للبنين والبنات - مرفق (٥)

حيث يؤدي الطالب / الطالبة الذي يختار مسار اختبار المهارة في نشاط رياضي واحد من بين الاتي:

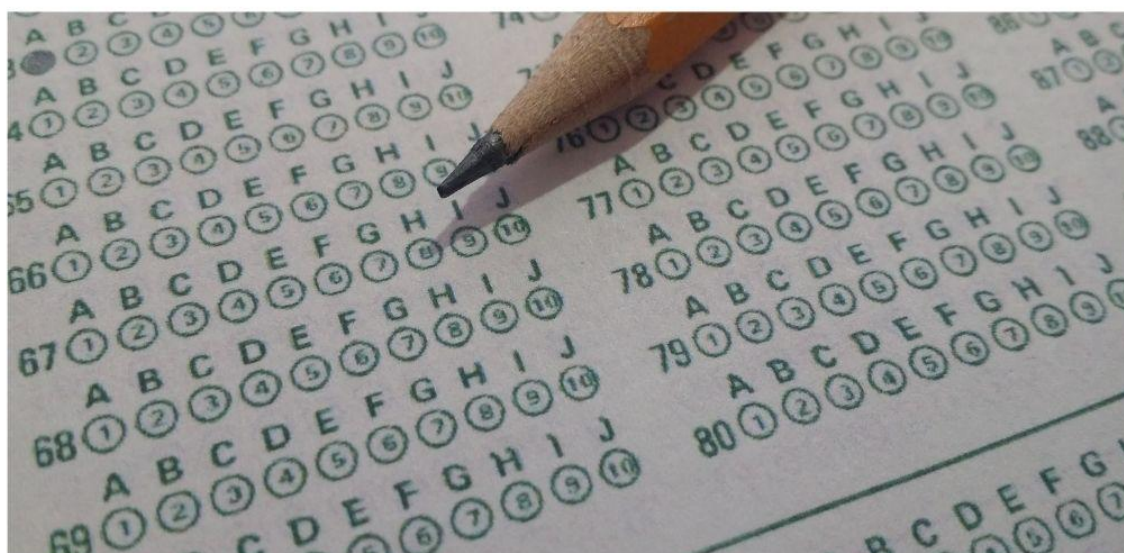
- الألعاب (جميع الألعاب الجماعية وألعاب المضرب)
- ألعاب القوى (جميع مسابقاتها)
- الرياضات المائية (جميع مسابقاتها)
- المنازل والرياضات الفردية.
- الجمباز (جميع مسابقاته)
- الدراجات (سباق الدراجات)

اليوم الثاني لاختبارات القدرات:

- الاختبار الشخصي:

(بنين / بنات) (لائق / غير لائق) تقوم اللجنة بالتأكد من صحة وسلامة النطق / السمع / الصوت / حسن المظهر / الثبات النفسي والانفعالي ومدى معرفة المتقدم بالمعلومات الرياضية العامة. بالنسبة للوافدين (بنين / بنات): يتم اختبارهم بنفس الاختبارات السابقة مع تخصيص مكان محدد مركزي وأيام محددة لإجراء اختبارات القدرات.

الجدول المعيارية لاختبارات الاستعداد البدني (للبنين و البنات)



طريقة أداء الاختبار

وجداول الدرجات المعيارية لاختبارات الاستعداد البدني

للبنين مرفق (١)

الاختبار الأول: السرعة عدو ١٠٠ م (زمن/ ثانية) للبنين

الهدف من الاختبار:

اختبار ١٠٠ متر عدو هو أحد الاختبارات الشهيرة في رياضة ألعاب القوى، ويقاس السرعة والقوة الانفجارية للعداء.

المسافة:

المسافة المقطوعة هي ١٠٠ متر بشكل مستقيم.

الأدوات:

حذاء رياضي: يُفضل استخدام أحذية خفيفة ومخصصة للعدو.

ملابس رياضية: ملابس مريحة لا تعيق الحركة.

مسارات العدو: يتم السباق على مضمار مخصص لألعاب القوى.

قواعد الأداء:

- وضعية البداية: الطالب يبدأ من مكعبات البداية (Starting Blocks).
- إشارة البداية
- الانطلاق: يجب على الطالب البقاء في مكانه حتى إشارة البداية.
- التحرك قبل الإشارة يعتبر بداية خاطئة (False Start).
- الانتهاء: يتم قياس الوقت عندما يعبر الطالب خط النهاية بجسمه (عادة الصدر).

التسجيل:

- يتم قياس الوقت بدقة باستخدام أجهزة توقيت إلكترونية (حتى جزء من المائة من الثانية).
- يتم تسجيل الوقت من لحظة إطلاق الإشارة حتى عبور خط النهاية.



اختبار السرعة عدو ١٠٠ م (زمن/ ثانية)	الدرجة المعيارية
$11,0 \leq$	١٠
١١,٤	٩
١١,٨	٨
١٢,٢	٧
١٢,٦	٦
١٣	٥
١٣,٤	٤
١٣,٨	٣
١٤,٤	٢
$15,0 \geq$	١

الاختبار الثاني: تحمل القوة العضلية الشد على العقلة (عدد) للبنين

الهدف من الاختبار:

- قياس التحمل العضلي للجزء العلوي من الجسم.

الأدوات المطلوبة:

عقلة أفقية (Pull-Up Bar): يجب أن تكون قوية ومثبتة بشكل آمن، وارتفاعها كاف لتعلق الجسم بالكامل مع فرد الذراعين.

مساحة كافية: للسماح للجسم بالحركة بحرية دون عوائق.

قواعد الأداء:

وضعية البداية:

- يتم تعلق الجسم على العقلة باستخدام القبضة من فوق (Overhand Grip)، بحيث تكون راحة اليد متجهة للأمام.

- يجب أن تكون الذراعان مفردتين بالكامل، والجسم مستقرا دون تأرجح.

- القدمين لا تلمسان الأرض.

حركة الصعود: يتم سحب الجسم لأعلى حتى يتجاوز الذقن مستوى العقلة.

حركة النزول:

- يتم خفض الجسم ببطء حتى تعود الذراعان إلى وضعية الامتداد الكامل.

التسجيل:

- يتم حساب عدد المرات التي يتم فيها سحب الجسم لأعلى بشكل صحيح. حت وصول الذقن أعلى العارضة.



الدرجة المعيارية	اختبار القوة الشد على العقلة (عدد)
١٠	$15 \leq$
٩	١٤
٨	١٣
٧	١٢
٦	١١
٥	١٠
٤	٩
٣	٨-٧
٢	٦-٥
١	$4 \geq$

الاختبار الثالث: القدرة العضلية الوثب الطويل من الثبات (مسافة / سنتيمتر) للبنين

الهدف من الاختبار:

قياس القوة الانفجارية لعضلات الساقين، تقييم القدرة على توليد قوة دفع قوية في وقت قصير.

الأدوات المطلوبة:

- سطح غير قابل للانزلاق: مثل أرضية خشبية أو سجادة رياضية.
- شريط قياس: لقياس مسافة الوثب بدقة.
- شريط لاصق أو علامة: لتحديد نقطة البداية.

قواعد الأداء:

- وضعية البداية: الوقوف خلف خط البداية مع مباعدة القدمين بعرض الكتفين، ويتم ثني الركبتين قليلا مع إمالة الجذع للأمام.
- يتم تحريك الذراعين للخلف استعدادا للوثب.
- حركة الوثب: يتم دفع الجسم للأمام باستخدام عضلات الساقين مع تأرجح الذراعين للأمام لزيادة الدفع.
- يجب الحفاظ على توازن الجسم أثناء الطيران.
- وضعية الهبوط: يتم الهبوط على كلا القدمين مع ثني الركبتين لتخفيف تأثير الهبوط.
- يتم قياس المسافة من خط البداية الى أقرب نقطة لمسها الجسم عند الهبوط (عادة كعب القدم).
- التقييم: يتم قياس المسافة التي تم الوثب إليها بالسنتيمترات.



الدرجة المعيارية	اختبار القدرة العضلية الوثب الطويل من الثبات (مسافة / سنتيمتر)
١٠	$260 \leq$
٩	٢٥٢
٨	٢٤٤
٧	٢٣٦
٦	٢٢٨
٥	٢٢٠
٤	٢١٢
٣	٢٠٤
٢	١٩٢
١	$180 \geq$

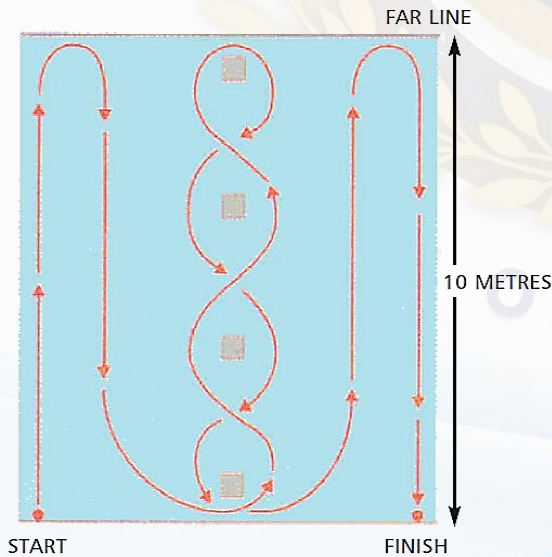
الاختبار الرابع: الرشاقة إلينوي (الزمن بالثانية) للبنين

الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار الى قياس الرشاقة والسرعة.

الأدوات المطلوبة:

- سطح مستوي غير قابل للانزلاق.
- ثمانية أقماع.
- ساعة توقيت.
- مساعد.
- يبلغ طول المسار ١٠ أمتار وعرضه (المسافة بين نقطتي البداية والنهاية) ٥ أمتار. يمكن استخدام ٥ حارات على المسار.



- يمكن استخدام ٤ مخاريط لتحديد نقطة البداية والنهاية ونقطتي الانعطاف.

- المخاريط في المنتصف تفصل بينها مسافة ٣.٣ متر.

أداء الاختبار:

يتطلب هذا الاختبار الانطلاق العدو من الوقوف على مسار الخط الأحمر الموضح في الرسم البياني أدناه بأسرع ما يمكن.

- يقوم الطالب بالإحماء لمدة ١٠ دقائق.
- يقوم المساعد بإعداد المسار كما هو موضح في الرسم البياني.
- يضع الطالب وجهه للأسفل عند قمع "البدء".
- يعطي المساعد الأمر "ابدأ" ويبدأ تشغيل ساعة الإيقاف.
- يعدو الطالب على المسار حول الأقماع متبعاً مسار الخط كما هو موضح في الرسم البياني حتى النهاية.
- يوقف المساعد ساعة الإيقاف ويسجل الوقت الذي يمر فيه الطالب بقمع "النهاية".

التسجيل:

يحتسب زمن الأداء بالثانية.



الدرجة المعيارية	اختبار الرشاقة (زمن / ثانية)
١٠	$\geq 15,0$
٩	١٥,٣٣
٨	١٥,٦٦
٧	١٥,٩٩
٦	١٦,٣٢
٥	١٦,٦٥
٤	١٦,٩٨
٣	١٧,٣١
٢	١٧,٦٤
١	$\leq 17,97$

الاختبار الخامس: المرونة ثني الجذع أماما أسفل لأقصى مدى ممكن

(مسافة / سنتيمتر) للبني

الهدف من الاختبار:

قياس مدى مطاطية عضلات الفخذ الخلفية.

المعدات المطلوبة:

- صندوق المرونة (Sit-and-Reach Box) أو صندوق خشبي أو بلاستيكي مزود بمقياس سنتيمتر.
- شريط قياس: في حالة عدم وجود صندوق مرونة، يمكن استخدام شريط قياس على الأرض.
- سطح مستوي: مكان ثابت ومستوي لأداء الاختبار.

طريقة الأداء:

وضعية البداية:

- الوقوف مع فرد الساقين للأمام والقدمين متباعدتين بعرض الكتفين.
- يتم ضغط باطن القدمين على الصندوق أو لوحة القياس.
- الظهر مستقيم، واليدين ممدودتين للأمام.

حركة الاختبار:

- يتم ثني الجذع للأمام ببطء مع الحفاظ على استقامة الركبتين.
- يتم مد اليدين للأمام على طول لوحة القياس أو الصندوق.
- يجب تجنب الحركات المفاجئة أو الارتداد.

وضعية النهاية:

التسجيل:

يتم قياس المسافة التي يتم الوصول إليها بالسنتيمترات.



الدرجة المعيارية	اختبار المرونة ثني الجذع أماماً أسفل لأقصى مدى ممكن (مسافة / سنتيمتر)
١٠	$10+ \leq$
٩	١٣
٨	١١
٧	٩
٦	٧
٥	٥
٤	٣
٣	١
٢	$2- -$
١	$0- \geq$

الاختبار السادس: التحمل الجري ٨٠٠ م (زمن / دقيقة) للبنين

الهدف من الاختبار:

قياس القدرة على التحمل الهوائي، تقييم القدرة على الحفاظ على سرعة عالية لفترة زمنية متوسطة.

الأدوات المطلوبة:

- مضمار جري: مضمار رسمي بطول ٤٠٠ متر (يتم الجري لـ ٢ لفة) أو أي مساحة مسطحة مع قياس المسافة بدقة.
- ساعة إيقاف: لقياس الوقت بدقة.
- حذاء رياضي: مناسب للجري لتجنب الإصابات.

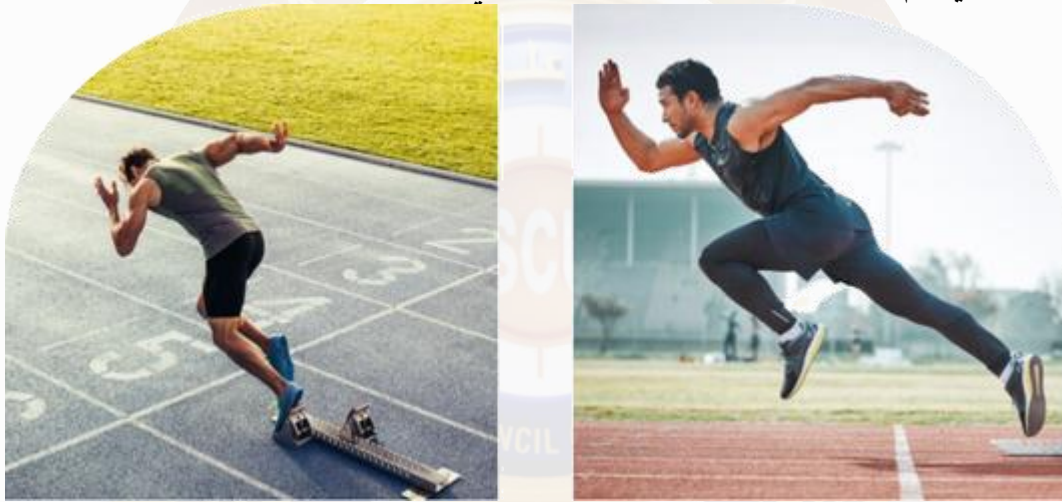
قواعد الأداء :

- وضعية البداية: الوقوف خلف خط البداية مع وضعية انطلاق مناسبة (وضعية الوقوف أو الانحناء قليلاً).
- يتم الاستعداد للانطلاق مع التركيز على التنفس.
- حركة الجري: يتم الجري بسرعة مناسبة مع الحفاظ على وتيرة ثابتة.
- يجب توزيع الطاقة بشكل جيد بين الجزء الأول (٤٠٠ متر) والجزء الثاني (٤٠٠ متر) التركيز على التنفس العميق والمنتظم.

وضعية النهاية: يتم قياس الوقت عند عبور خط النهاية. يجب الحفاظ على الجهد حتى النهاية لتجنب فقدان الوقت.

التسجيل:

يتم قياس الوقت الذي يتم فيه إنهاء ٨٠٠ متر بالدقائق والثواني.



الدرجة المعيارية	اختبار التحمل الجري ٨٠٠ م (زمن / دقيقة)
١٠	$\geq 2:00$
٩	٢:٠٨
٨	٢:١٦
٧	٢:٢٤
٦	٢:٣٢
٥	٢:٤٠
٤	٢:٤٨
٣	٢:٥٦
٢	٣:٠٨
١	$\leq 3:20$

بطاقة تسجيل درجات اختبارات الاستعداد البدني

للبنين مرفق (٢)

بطاقة تسجيل اختبارات الاستعداد البدني للبنين للمتقدمين لكليات علوم الرياضة

م	الاختبار	نتيجة الاختبار	الدرجة المعيارية من (١٠)	مجموع الدرجات من (٦٠)
١	اختبار السرعة	عدو ١٠٠ م (زمن / ثانية)		
٢	اختبار تحمل القوة	الشد على العقلة (عدد)		
٣	اختبار قدرة الرجلين	العضلية الوثب الطويل من الثبات (مسافة / سنتيمتر)		
٤	اختبار الرشاقة	إلينيوي (زمن / ثانية)		
٥	اختبار المرونة	ثني الجذع أماماً أسفل لأقصى مدى ممكن (مسافة / سنتيمتر)		
٦	اختبار التحمل	الجري ٨٠٠ م (زمن / دقيقة)		

أعضاء اللجنة

التوقيع

الاسم

جداول الدرجات المعيارية لاختبارات الاستعداد البدني

للبنات مرفق (٣)



الاختبار الأول: السرعة عدو ٥٠ م (زمن/ ثانية) للبنات

الهدف من الاختبار:

اختبار ٥٠ متر عدو هو أحد الاختبارات الشهيرة في رياضة ألعاب القوى، ويقيس السرعة والقوة الانفجارية للطالبة.

المسافة:

المسافة المقطوعة هي ٥٠ متر بشكل مستقيم.

الأدوات:

حذاء رياضي: يُفضل استخدام أحذية خفيفة ومخصصة للعدو.

ملابس رياضية: ملابس مريحة لا تعيق الحركة.

مسارات العدو: يتم السباق على مضمار مخصص لألعاب القوى.

قواعد الأداء:

- وضعية البداية: الطالبة تبدأ من مكعب البداية (Starting Blocks).
 - إشارة البداية: يتم استخدام مسدس بداية أو جهاز إلكتروني لإصدار صوت البداية.
 - الانطلاق: يجب على الطالبة البقاء في مكانها حتى إشارة البداية.
 - التحرك قبل الإشارة يعتبر بداية خاطئة (False Start).
- ### التسجيل:
- يتم قياس الوقت بدقة باستخدام أجهزة توقيت إلكترونية (حتى جزء من المائة من الثانية).



الدرجة المعيارية	اختبار السرعة عدو ٥٠ م (زمن/ ثانية)
١٠	$\geq ٧,٠$
٩	٧,٣
٨	٧,٦
٧	٧,٩
٦	٨,٢
٥	٨,٥
٤	٨,٨
٣	٩,١
٢	٩,٤
١	$\leq ٩,٨$

الاختبار الثاني: التوافق الدوائر المرقمة (زمن / ثانية) للبنات

الهدف من الاختبار:

قياس التوافق بين الرجلين والعينيين.

الأدوات:

• ساعة إيقاف.

• يرسم على الأرض ثماني دوائر على أن يكون قطر كل منها (٦٠) سم وترقم الدوائر من (١) والانتهاء (٨).

قواعد الأداء:

- الوضع الابتدائي: عند إعطاء إشارة البدء تقف الطالبة اليدين ثبات الوسط خارج الدائرة رقم (١)
- البداية: عند سماع إشارة البدء تقوم بالوثب بالقدمين معا الى الدائرة رقم (٢) ثم الى الدائرة رقم (٣) ثم الى الدائرة رقم (٤) وهكذا.
- الانتهاء: الوصول للدائرة رقم (٨)

التسجيل:

يسجل الزمن بالثواني الذي يستغرقه في الانتقال عبر الثماني دوائر.



الدرجة المعيارية	اختبار التوافق الدوائر المرقمة (زمن / ثانية)
١٠	$\geq 6,0$
٩	٦,٤
٨	٦,٨
٧	٧,٢
٦	٧,٦
٥	٨
٤	٨,٤
٣	٨,٨
٢	٩,٤
١	$\leq 10,0$

الاختبار الثالث: القدرة العضلية الوثب الطويل من الثبات (مسافة / سنتيمتر) للبنات

الهدف من الاختبار:

قياس القوة الانفجارية لعضلات الساقين، تقييم القدرة على توليد قوة دفع قوية في وقت قصير.

الأدوات المطلوبة:

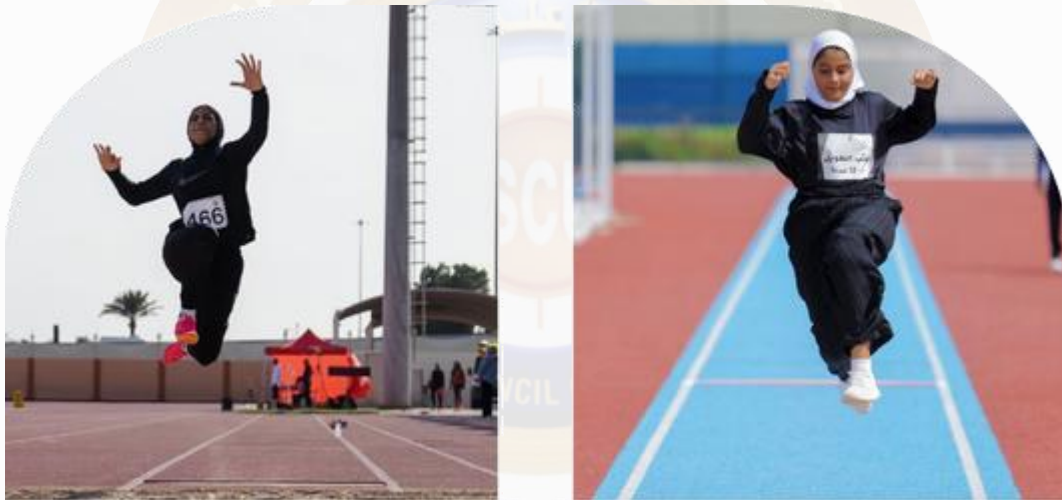
- سطح غير قابل للانزلاق: مثل أرضية خشبية أو سجادة رياضية.
- شريط قياس: لقياس مسافة الوثب بدقة
- شريط لاصق أو علامة: لتحديد نقطة البداية.

قواعد الأداء :

- وضعية البداية: الوقوف خلف خط البداية مع مبادعة القدمين بعرض الكتفين.
- يتم ثني الركبتين قليلا مع إمالة الجذع للأمام.
- يتم تحريك الذراعين للخلف استعدادًا للوثب.
- حركة الوثب: يتم دفع الجسم للأمام باستخدام عضلات الساقين مع تأرجح الذراعين للأمام لزيادة الدفع.
- يجب الحفاظ على توازن الجسم أثناء الطيران.
- وضعية الهبوط: يتم الهبوط على كلا القدمين مع ثني الركبتين لتخفيف تأثير الهبوط.
- يتم قياس المسافة من خط البداية الى أقرب نقطة لمسها الجسم عند الهبوط (عادة كعب القدم).

التقييم:

يتم قياس المسافة التي تم الوثب إليها بالسنتيمترات.



اختبار القدرة العضلية الوثب الطويل من الثبات (مسافة / سنتيمتر)	الدرجة المعيارية
≤ 220	١٠
٢١٢	٩
٢٠٤	٨
١٩٦	٧
١٨٨	٦
١٨٠	٥
١٧٢	٤
١٦٤	٣
١٥٢	٢
≥ 140	١

الاختبار الرابع: الرشاقة إينوي (زمن / ثانية) للبنات

الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار الى قياس الرشاقة والسرعة.

الأدوات المطلوبة:

- سطح مستوي غير قابل للانزلاق.
- ثمانية أقماع.
- ساعة توقيت.
- مساعد.
- يبلغ طول المسار ١٠ أمتار وعرضه (المسافة بين نقطتي البداية والنهاية) ٥ أمتار. يمكن استخدام ٥ حارات على المسار.
- يمكن استخدام ٤ مخاريط لتحديد نقطة البداية والنهاية ونقطتي الانعطاف.
- المخاريط في المنتصف تفصل بينها مسافة ٣.٣ متر.

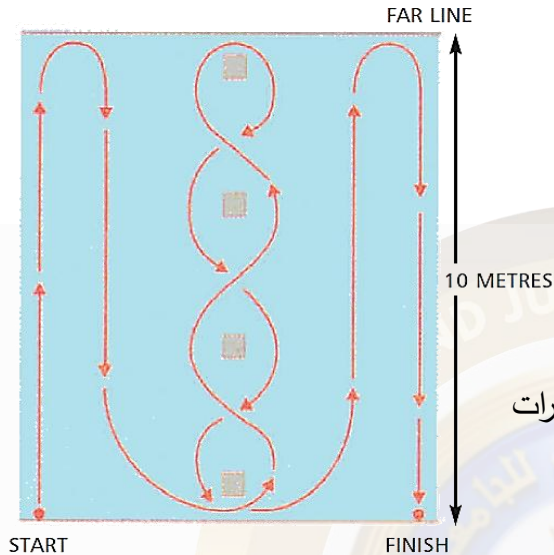
أداء الاختبار:

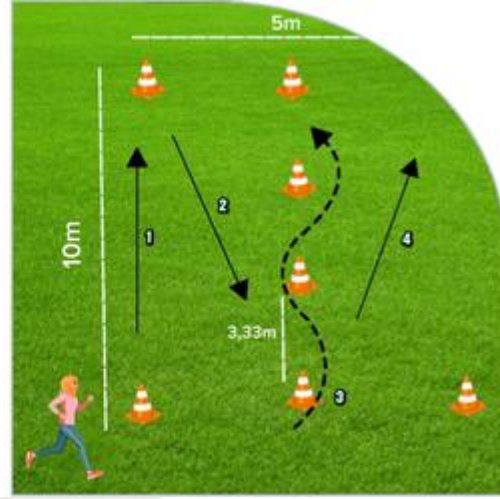
يتطلب هذا الاختبار من الطالبة العدو من الوقوف على مسار الخط الأحمر الموضح في الرسم البياني أدناه بأسرع ما يمكن.

- تقوم الطالبة بالإحماء لمدة ١٠ دقائق.
- يقوم المساعد بإعداد المسار كما هو موضح في الرسم البياني.
- يضع الطالب وجهه للأسفل عند قمع "البدء".
- يعطي المساعد الأمر "ابدأ" ويبدأ تشغيل ساعة الإيقاف.
- يعدو الطالب على المسار حول الأقماع متبعا مسار الخط كما هو موضح في الرسم البياني حتى النهاية.
- يوقف المساعد ساعة الإيقاف وسجل الوقت الذي يمر فيه الطالب بقمع "النهاية".

التسجيل:

يحتسب زمن الأداء بالثانية.





الدرجة المعيارية	اختبار الرشاقة (زمن / ثانية)
١٠	$17,0 \geq$
٩	١٧,٦٦
٨	١٨,٣٢
٧	١٨,٩٨
٦	١٩,٦٤
٥	٢٠,٣
٤	٢٠,٩٦
٣	٢١,٦٢
٢	٢٢,٢٨
١	$22,94 \leq$

الاختبار الخامس: المرونة ثني الجذع أماماً أسفل لأقصى مدى (مسافة / سنتيمتر)

الهدف من الاختبار:

- قياس مدى مطاطية عضلات الفخذ الخلفية.

الأدوات المطلوبة:

- صندوق المرونة: (Sit-and-Reach Box) صندوق خشبي أو بلاستيكي مزود بمقياس سنتيمتر.
- شريط قياس: في حالة عدم وجود صندوق مرونة، يمكن استخدام شريط قياس على الأرض.
- سطح مستوي: مكان ثابت ومستوي لأداء الاختبار.

قواعد الأداء :

وضعية البداية:

- الوقوف مع فرد الساقين للأمام والقدمين متباعدتين بعرض الكتفين.
- يتم ضغط باطن القدمين على الصندوق أو لوحة القياس.
- الظهر مستقيم، واليدين ممدودتين للأمام.

حركة الاختبار:

- يتم ثني الجذع للأمام ببطء مع الحفاظ على استقامة الركبتين.
- يتم مد اليدين للأمام على طول لوحة القياس أو الصندوق.
- يجب تجنب الحركات المفاجئة أو الارتداد.

التسجيل:

يتم قياس المسافة التي يتم الوصول إليها بالسنتيمترات.



الدرجة المعيارية	اختبار المرونة ثني الجذع أماما أسفل لأقصى مدى (مسافة / سنتيمتر)
١٠	$20+ \leq$
٩	١٨
٨	١٦
٧	١٤
٦	١٢
٥	١٠
٤	٨
٣	٦
٢	٣
١	$0 \geq$

الاختبار السادس: التحمل الجري ٦٠٠ م (زمن / دقيقة) للبنات

الهدف من الاختبار:

قياس القدرة على التحمل الهوائي، تقييم القدرة على الحفاظ على سرعة عالية لفترة زمنية متوسطة.

الأدوات المطلوبة:

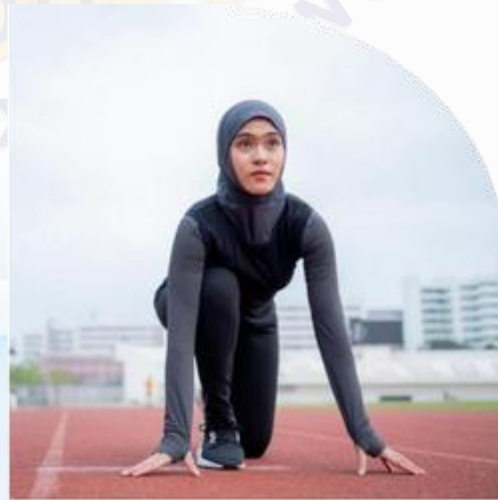
- مضمار جري: مضمار رسمي بطول ٤٠٠ متر (يتم الجري لفة ونصف) أو أي مساحة مسطحة مع قياس المسافة بدقة.
- ساعة إيقاف: لقياس الوقت بدقة.
- حذاء رياضي: مناسبة للجري لتجنب الإصابات.

قواعد الأداء:

- وضعية البداية: الوقوف خلف خط البداية مع وضعية انطلاق مناسبة (وضعية الوقوف أو الانحناء قليلاً).
- يتم الاستعداد للانطلاق مع التركيز على التنفس.
- حركة الجري: يتم الجري بسرعة مناسبة مع الحفاظ على وتيرة ثابتة.
- يجب توزيع الطاقة بشكل جيد التركيز على التنفس العميق والمنظم.

التسجيل:

يتم قياس الوقت الذي يتم فيه إنهاء ٦٠٠ متر بالدقائق والثواني.



الدرجة المعيارية	اختبار التحمل الجري ٦٠٠ م (زمن / دقيقة)
١٠	$1:40 \geq$
٩	١:٤٧
٨	١:٥٤
٧	٢:٠١
٦	٢:٠٨
٥	٢:١٥
٤	٢:٢٢
٣	٢:٢٩
٢	٢:٣٧
١	$2:40 \leq$



بطاقة تسجيل درجات اختبارات الاستعداد البدني

للبنات مرفق (٤)

بطاقة تسجيل درجات اختبارات الاستعداد البدني للبنات المتقدمات لكليات علوم الرياضة

م	الاختبار	نتيجة الاختبار	الدرجة المعيارية من (١٠)	مجموع الدرجات من (٦٠)
١	اختبار السرعة عدو	٥٠ م (زمن / ثانية)		
٢	اختبار التوافق	الدوائر المرقمة (زمن / ثانية)		
٣	اختبار القدرة العضلية	الوثب الطويل من الثبات (مسافة / سنتيمتر)		
٤	اختبار الرشاقة	إلينيوي (زمن / ثانية)		
٥	اختبار المرونة	ثني الجذع أماماً أسفل لأقصى مدى (مسافة / سنتيمتر)		
٦	اختبار التحمل	الجري ٦٠٠ م (زمن / دقيقة)		

أعضاء اللجنة

التوقيع

الاسم

نماذج تسجيل الدرجات لاختبار المهارة

للبنين والبنات مرفق (٥)

بطاقة تقويم: مسار اختبار المهارة للمتقدمين لكليات علوم الرياضة للبنين / بنات

المعيار التقييمي للاختبار المهارة (الدرجة من ٦٠)

مستوى المشاركة	المعيار	تصنيف الانجاز	الأداء المهاري للنقاط الفنية المميزة للمهارة	تناسق الأداء والربط بين المهارات	تحقيق الأهداف من الأداء المهاري	اجمالي ما تحقق
تحقيق أحد المراكز من (١-٣) أو التواجد في النهائي (ألعاب قوى - سباحة - جمباز)	المعيار	٦٠	-	-	-	٦٠
	الدرجة		-	-	-	
بطولات جمهورية	المعيار	٣٠	١٠	١٠	١٠	٦٠
	الدرجة					
مشاركة دون تحقيق مراكز	المعيار	٤٥	٥	٥	٥	٦٠
	الدرجة					
	المعيار	١٥	١٥	١٥	١٥	٦٠
	الدرجة					

النتيجة النهائية

النتيجة	المجموع الكلي	الدرجة	مكونات الاختبار المهاري
غير لائق	لائق		تصنيف الانجاز والمشاركة
			المعيار التقييمي لاختبار المهارة

أعضاء اللجنة

التوقيع

الاسم

ملاحظة:

يقوم الطالب بكتابه التعهد التالي بأن الاختبار المبدئي لا يعتبر قبولاً نهائياً بالكلية، وإنما يعتبر إجراء أولياً لاستكمال مراحل التنسيق والقبول، وإن القبول النهائي بالكلية مشروطاً باستكمال الكشف الطبي الشامل الذي تجريه الكلية أو الجامعة المرشح لها.

إقرار وتعهد

أقرأنا الطالب/ الطالبة:

الرقم القومي:

رقم الجلوس:

بأنني على علم تام بأن اجتياز الكشف الطبي المبدئي الذي يُجرى ضمن اختبارات القدرات المؤهلة لالتحاق بكليات علوم الرياضة لا يُعد قبولاً نهائياً بالكلية، وإنما يُعد إجراء أولياً لاستكمال مراحل التنسيق والقبول.

كما أقر بأن قبولي النهائي بإحدى كليات علوم الرياضة يظل مشروطاً باجتياز الكشف الطبي الشامل الذي تُجريه الكلية أو الجامعة المرشح لها، وفقاً للقوانين واللوائح والضوابط المنظمة للقبول.

وأتعهد بأنه في حالة ثبوت وجود أي حالة مرضية أو مشكلة صحية أو مانع طبي أثناء الكشف الطبي الشامل يحول دون انتظامي بالدراسة بالكلية، أن يتم اتخاذ الإجراءات التي يقررها مكتب تنسيق القبول بالجامعات وفقاً للقواعد واللوائح المنظمة، بما في ذلك ترشيحي إلى كلية أخرى تتناسب مع مجموع درجاتي وورغباتي، وذلك وفقاً للقواعد المعمول بها.

المقر بما فيه

الطالب/ الطالبة:

الرقم القومي:

التوقيع:

رقم الجلوس:

التاريخ:

فريق العمل الفني بالمجلس الأعلى للجامعات

فريق الإدارة العامة لشؤون التعليم والطلاب

أ. ريهام إبراهيم ربيع

أ. دينا سمير يحيي

أ. فاطمة عوض

فريق المراجعة مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية

م.م. مريم طارق الجابري

أ. منى محمد نظمي

م. مي محمد جاويش

م. ماريان ماهر

أ. شيرين محمد

مع تحيات

المجلس الأعلى للجامعات

اللجنة العليا للقدرات

و

مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية



٢٠٢٦



**حقوق الملكية الفكرية © ٢٠٢٦ مركز الخدمات الإلكترونية
والمعرفية بالمجلس الأعلى للجامعات**

<https://scu.eg/>