الهيئة العامة لتعليم الكبار

الدليل الإجرائي لمعلم محو الأمية

وفقًا للمدخل التنموي لمدة ثلاثة أشهر



خريطة توزيع نواتج التعلم وفقا للمدخل التنموى لدارسى محو الأمية

الشهر الأول

نواتج التعلم	ارشادات
الاسبوع الاول ❖ يبنى الثقة فى نفوس الدارسين ❖ يتهيأ الدارسون للعملية التعليمية ❖ يحترم الدارسون قواعد وانظمة العمل داخل الفصل ❖ يشعر الدارس باهمية التعليم	❖ استقبل الداسين بحفاوة ❖ اجعلهم يتعرفون بعضهم على بعض ❖ اجعل كلا منهم يذكر نقطة قوة تميزه عن الاخر ❖ اجعلهم يتحدثون عن اهتماماتهم واحتياجاتهم بحرية ❖ استمع اليهم باهتمام وتفاعل معهم ❖ تحدث مع الدارسين عن أهمية التعليم ❖ تحدث معهم عن خطورة الأمية ❖ اجعلهم يتحاورون عن المشاكل التى قابلتهم بسبب الأمية ❖ اخرج منهم من يرد قصة واقعية او مشكلة بسبب الأمية (كان تعرض للنصب او الاحتيال)
❖ يتعرف أسماء الدارسين	❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتيه للدخول فى موضوع الدرس (اهمية

❖ ينطق اسماء الدارسين نطقا صحيحا ❖ يتعرف اصوات الحروف ❖ يتعرف شكل الحروف المنفصلة ❖ يمسك الدارس القلم بطريقة صحيحة	التعليم) ❖ تدريب الدارسين على استخدام القلم بشكل صحيح من حلال التمرير على الرسومات او الحروف ❖ عرض اسماء الدارسين من خلال بطاقات ثم يعرضها عليهم ❖ كتابة اسماء الدارسين على السبورة ثم يطلب منهم نسخ اسمائهم فى كراستهم ❖ ينطق الدارسون اسماءهم المكتوبة بطريقة صحيحة ❖ درب الدارسين على الامساك الصحيح للقام (يرسم خطوط رأسية وأفقية يمر على نقط مرسومة تمثل حروف او كلمات من حرفين)
❖ يتعرف على مخارج الحروف ❖ يتعرف على الحروف الاحادية (أ-د-ذ-ر-ز-و) (ط-ظ) ❖ يرسم الحرف منفصلا فى (اول الكلمة واوسط الكلمة واخر الكلمة)	❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية للدخول فى موضوع الدرس (اهمية التعليم ❖ نطق المعلم للحروف نطقا صحيحا امام الدارسين ❖ يطلب من الدارسين تكرار النطق للتأكد من نطقهم الصحيح للحروف من خلال الكلمات ❖ يستخرج الحروف الاحادية من الكلمات المعروضة عليهم ❖ كتابة كلمات بها حروف منفصلة مميزة بلون مختلف من معجم الدارسين ثم يوجه المعلم نظر الدارسين نحو الحروف الملونة ❖ ثم يطلب المعلم من الدارسين استخراج الحروف المنفصلة

	❖ كتابة كلمات على السبورة ناقصة الحروف فى اولها واوسطها واخرها ثم يطلب المعلم من الدارسين اكمال هذه الحروف
الاسبوع الثانى ❖ التميز بين الاصوات المتقاربة للحروف فى المخرج والصفة (محارج الحروف وصفاتها) ❖ تعرف الحروف الثنائية (ح-خ-ج-ب-ت-ث-ل-ك-ف-ق-س-ش-ص-ض-م-ى) ❖ يميز شكل الحروف المتشابة	❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية للدخول فى موضوع الدرس (اهمية التعليم) تقسيم الحروف وفق المخارج الصوتية كاتالى ❖ التميز بين الحروف الحلقية(الهمزة-الهاء-العين-الغين-الحاء-الخاء) ❖ التميز بين نطق (القاف والكاف) من خلال عرض كلمات من معجم الدارسين والتميز بينها ❖ نطق (الثاء-الذال-الظاء) نطقا صحيحا والتميز بينها ❖ نطق (الطاء-الدال-التاء) نطقا صحيحا والتميز بينها ❖ نطق(الزاى-السين-الصاد) التميز بينها ❖ عرض المعلم لاشكال الحروف الثنائية من خلال بطاقات او لوحة ثابتة ثم يطلب من الدرسين قراءتها ❖ يطلب المعلم منهم الاتيان بكامات من معجمهم بها هذه الحروف ثم يدونها على السبورة ثم يوجه نظرهم الى شكلى الحروف فى الكلمات ❖ يطلب المعلم منهم التميز بين شكل الحروف المتشابة ❖ يطلب منهم قراءتها ثم نسخها فى دفاترهم

❖ يميز شكل الحروف المتشابهة ❖ تعرف الحروف الرباية (ع-غ-ه) ❖ يربط بين شكل الحرف ورسمه ❖ ان يرسم الحروف وفقا للاتجاه الصحيح لرسم الحرف ❖ التلوث البيئى وخطورته على الفرد والمجتمع	❖ الانطلاق من قضية الشهر الحياتية (التلوث) لتوضيح وتطبيق نواتج التعلم ❖ عرض المعلم الحروف المتشابهة امام الدارسين ثم يشرح لهم الفروق بين هذه الحروف ❖ يطلب منهم الاتيان بكلمات من معجمهم بها حروف متشابهة ثم يدونها على السبورة ثم يعرضها للنقاش ليستخرجوا الحروف المتشابهة ❖ كتابه حروف ويقابلها كلمات بها هذه الحروف ثم يطلب المعلم من الدارسين توصيل الحروف بالكلمات التى بها هذه الحروف ❖ يوجه المعلم نظر الدارسين لكيفيه كتابه الحروف وفق الاتجاه الصحيح لكتابته ❖ يتعرف على الحركات القصيرة (الفتحة-الضمة-الكسرة) ❖ يتعرف على الحركات الطويلة المد(بالالف-بالواو-بالياء) ❖ التميز بين قراءة الكلمات التى بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة
❖ يتعرف على الحركات القصيرة ❖ يتعرف على الحركات الطويلة(المد) ❖ التميز بين قراءه الكلمات التى بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة	❖ عرض الحروف مع الحركات الثلاث ونطقها بطريقة صحيحة ثم يطلب من الدارسين ترديدها ❖ يطلب المعلم منهم الاتيان بكلمات ثم يشكلها وينطقها امامهم ثم ينطقوها وفق التشكيل الصحيح ❖ يكتب الدارسون هذه الكلمات فى كراستهم ❖ عرض الحركات الطويلة من خلال بطاقات للتعرف عليها ثم عرضها من خلال كلمات

	❖ يطلب المعلم منهم الاتيان بامثلة بها حركات طويلة (المد) ❖ قراءة المعلم للحركات الطويلة من خلال مقاطع مثال (دا-دو-دى) ❖ عرض مجموعتين من الكلمات التى تحتوى على حركات قصيرة واخرى طويلة ثم يطلب من الدارسين التميز بين قراءة وكتابة الكلمات التى بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة
الاسبوع الثالث ❖ يقرأ الكلمات مع وجود الحركات القصيرة ❖ يكتب الكلمات مع وجود الحركات القصيرة ❖ يقرأ الكلمات مع وجود الحركات الطويلة ❖ يكتب الكلمات مع وجود الحركات الطويلة	❖ يطلب المعلم من الدارسين الاتيان بكلمات ثم يدونها على السبورة مشكلة بحركاتها القصيرة وينطقها ثم يطلب من الدارسين قراءتها وتدوينها فى كراستهم ❖ استغلال الكلمات الدوارة التى بها حركات طويلة ثم يدونها فى بطاقات ويعرضها على الدارسين بعد نطقها الصحيح ثم يطلب منهم بيان الحركات الطويلة بها(الممدود)
❖ يقرأالكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف منفصلة ❖ يكتب الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف منفصلة ❖ يقرأ الكلمات ثنائية الحروف المكونة	❖ عرض الحروف المنفصلة امام الدارسين ثم يكون منها كلمات مع حروف اخرى ثم ينطقها امامهم ويطلب منهم قراءتها وكتابتها مثال (اب – ام – اخ) ❖ وكذا المتصلة مثل (عم –يد)

من حروف متصلة ❖ يكتب الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف متصلة	
❖ يقرأ الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف منفصلة سهلة النطق سهلة المعنى ومألوفة للدارسين ❖ يكتب الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف منفصلة سهلة النطق سهلة المعنى ومألوفة للدارسين ❖ الصحة الانجابية ورعاية الاسرة	❖ الانطلاق من قضية الشهر الحياتية (الصحة الانجابية ورعاية الاسرة) لتوضيح وتطبيق نواتج التعلم ❖ كتابة المعلم كلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف منفصلة على السبورة ثم يقرؤها ثم يطلب من الدارسين قراءتها ثم نسخها فى كراساتهم
الاسبوع الرابع ❖ يقرأ الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف متصلة سهلة النطق ، سهلة المعنى، ومألوفة للدارسين ❖ يكتب الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف متصلة سهلة النطق، سهلة المعنى، ومالوفة للدارسين	❖ كتابة المعلم الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف متصلة ثم يقرؤها امام الدارسين ثم يطلب منهم قراءتها ثم يكتبونها فى دفاترهم ❖ مزج المعلم بين الكلمات الثلاثية ذات الحروف المتصلة والمنفصلة ثم عرضها على الدارسين ثم يطلب منهم ان يأتوا بكلمات مماثلة من معجمهم

❖ قراءة جمل او شبه جملة مكونة من كلمتين ❖ كتابة جمل او شبه جملة مكونة من كلمتين	❖ عرض صورة امام الدارسين مثال : عرض صورة للسوق ثم عرضها للمناقشة ❖ يطرح المعلم تساؤلا ماذا ترى فى الصورة ثم يتلقى المعلم اجابات الدارسين ويدونها على السبورة منها على سبيل المثال سوق ،سوق القربة ،سوق بلدنا،سوق الخضار،السوق الكبير ❖ يقوم المعلم يتنظيمها وقراءتها قراءة جهرية صحيحة ❖ يطلب منهم قراءتها قراءة صحيحة ثم يقوم الدارسون بنسخها فى كراساتهم ❖ يطلب المعلم منهم انتاج جمل او شبه جمل مماثلة لما كتبوه
❖ قراءة جمل بسيطة مكونة من (٣،٥) كلمات ❖ كتابة جمل بسيطة مكونة من (٣،٥) كلمات	❖ يقوم المعلم باخراج احد الدارسين ليجكى مثلا كيف وصل من بيته الى الفصل ❖ يلتقط المعلم بعض الجمل التى يحكيها الدارس ثم ينسخ منها جملا صحيحة ويدونها على السبورة مثال : انا ركبت العجلة ، اتيت انا وصديقى محمد ❖ يطلب منهم تدوين هذه الجمل فى كراساتهم ❖ يطلب من الدارسين انتاج جمل مكونة من ثلاث كلمات

الشهر الثانى

نواتج التعلم	ارشادات
الاسبوع الاول ❖ يكون جملا ذات معنى من عدد من	❖ الانطلاق من قضية المهارات الحياتية (ترشيد الاستهلاك) للوصول الى انتاج

الكلمات المعطاة من (٧:٥) كلمات ❖ يكتب جملا ذات معنى من عدد من الكلمات المعطاة من (٧:٥) كلمات ❖ التعرف على الاتجاه الصحيح للكتابة ❖ترشيد الاستهلاك	الكلمات ❖ طرح مجموعة من الكلمات غير مرتبة يأخذها المعلم من افواه الدارسين ❖ يدونها على السبورة ويوجه نظر الدارسين اليها لقراءتها ❖ ثم يطلب منهم تكوين جمل مفيدة ثم يقرؤونها ثم يقوم بنسخها فى دفاترهم ❖ يكتب المعلم بعض الجمل على السبورة موضحا الاتجاة الصحيح للكتابه من اليمين لليسار ❖ يكتب المعلم بخط النسخ وبالبنط الكبير
❖ تكوين فقرة بسيطة من عدة جمل مكونة من سطرين تتضمن فكرة واضحة ❖ يكتب مراعيا المسافات البينية بين الكلمات ❖ تكوين فقرة متوسطة الطول من عدة جمل مكونة (٤:٣) سطور تتضمن فكرة واضحة ❖ اللام الشمسية واللام القمرية ❖ التعرف على الشدة	❖ لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية (ترشيد الاستهلاك) لاجراء حوار بين اثنين من الدارسين ❖ اشراك الدارسين للتعليق على الحوار ❖ يلتقط المعلم الجمل الاساسية التى انتجها الدارسون من خلال الحوار والمناقشة ثن يدونها على السبورة مكونة فقرة بسيطة ❖ يعيد المعلم قراءتها ثم يطلب من الدارسين قراءتها مصححا اخطاء القراءة أولا بأول ❖ يطلب المعلم نسخ هذة الفقرة فى دفاترهم ❖ متابعة المعلم للدارسين حال النسخ ❖ توجيه المعلم نظر الدارسين لمراعاة المسافات البينية بين الكلمات ❖ تجنب الكلمات الغريبة عن الدارس او غير المألوفة ❖ ابتعد عن اللغة العامية ❖ أتخذ من البيئة المحيطة مصدرا لاشتقاق الكلمات التى تبنى منها الفقرة او

	الدرس ❖ أطرح موضوعا للنقاش امام الدارسين وأستمع لهم ❖ سجل الكلمات التى يتحدثها الدارسون كى تكون قائمة من الكلمات و الجمل لبناء الفقرة ❖ أستغل هذه القائمة لاستخراج الكلمات التى تحتوى على الالف واللام (ال) ❖ يوضح المعلم الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية من خلال النطق ❖ تقسيم الدارسين الى مجموعتين الاولى تنتج كلمات بها ال الشمسية والاخرى تنتج كلمات بها ال القمرية ❖ تدوين المجموعتين على السبورة ومناقشة الكلمات وبيان صوابها ثم ينسخ الدارسون فى دفاترهم
الاسبوع الثانى ❖ يقرأ الدارس الفقرة قراءة صحيحة وسريعة مع فهم المعنى ❖ يكتب الدارس الفقرة كتابة صحيحة ❖ يتعرف اللام الشمسية واللام القمرية ❖ التعرف على الشدة ❖ يشعر الدارسون بخطورة التدخين	❖ اخى المعلم اعلم ان (معدل القراءة الصحيحة (٦ كلمات) فى الدقيقة ويعتبر الدارس متعسرا فى القراءة أذا كان يقرأ بمعدل اقل من (٦ كلمات) فى الدقيقة مع الفهم ❖ التدريب على كتابة اللام الشمسية واللامالقمرية ❖ للتفريق بين اللام الشمية واللام القمرية يجب ان تعرف ان الحروف الاتية المجموعة فى (ابغ حجك وخف عقيمه) تأتى بعد اللام القمرية وبقية الحروف تأتى بعد اللام الشمسية بالاضافة على وجود الشدة على الحرف الذى يلى اللام الشمسية ❖ أطرح تساؤلات على الدارسين حول خطورة التدخين

❖ يتعرف الدارسون على معنى الكلمة فى النص ❖ يتعرف الدارسون انواع الكلمة	❖ يدير حوارا حول خطورة التدخين ❖ عرض قصص من واقع الدارسين لمن دخن ثم اقلع عنه وتأثير ذلك على صحته ❖ دون اجابات الدارسين على السبورة ❖ أستخدم مفردات الدارسين لتكوين فقرة يتضح من خلالها خطورة التدخين ❖ انطلق من القضية الحياتية (التدخين) ومفرداتها للدخول فى تواتج التعلم ❖ عرض الفقرة على السبورة متضمنة بعض الكلمات الجديدة وذلك لاكساب الدارسين ثروة لغوية جديدة تضاف الى معجمهم ❖ أطلب منهم معانى بعض الكلمات الجديدة ❖ توجيه نظر الدارسين الى انواع الكلمة ❖ قسم الكلمات الى ثلاث مجموعات تشتمل القائمة : الاولى بالاسماء الثانية بالافعال الثالثة بالحروف
❖ يتعامل الدارسون بطريقة أمنة مع البيئة ❖ يتعرف الدارسون بعض حروف الجر	❖ أجعل قضية التاعمل الأمن مع البيئة شعار هذا الاسبوع ثم أنطلق منها لنواتج التعلم ❖ الانطلاق من الاسبوع الماضى من انواع الكلمة للدخول الى حروف الجر ❖ عرض جمل بها حروف الجر الاتية (من – الى – عن – على – فى – الباء – الكاف – اللام) ❖ أكتبها بلون مختلف ثم اجعل الدارسين يتعرفون عليها

	❖ كتابة جمل منفصلة ثم اطلب من الدارسين ربطها بحروف جر ❖ أطلب من الدارسين انتاج جمل تحتوى على حروف جر ❖ دون الجمل على السبورة ثم أطلب منهم كتابة هذه الجمل فى كراساتهم
الاسبوع الثالث ❖ يهتم الدارسون بالاشجار وزراعتها ❖ يتعرف على مضاد الكلمة فى النص ❖ يتعرف الدارسون بعض أسماء الأشارة	❖ الانطلاق من القضية الحياتية (الاهتمام بالأشجار) ❖ قم بحوار مع دارسيك حول أهمية الأشجار ❖ كون موضوعا من خلال حوارك مع الدارسين ❖ ثم أكتب الموضوع على السبورة متضمنا بعض الكلمات الجديدة ❖ أطلب منهم قراءة الموضوع قراءة جهرية بعد قراءتك ❖ تعرف المعانى الجديدة للكلمات ❖ ثم أطلب منهم مضاد هذه الكلمات ❖ أطلب منهم نسخ الموضوع فى كراساتهم ❖ عرض جمل بها أسماءالأشارة ملونة بلون مختلف (هذا – هذه – هذان- هاتان- هؤلاء) ❖ أطلب منهم قراءة الكلمات الملونة ❖ مثل امامهم أسماء الأشارة واستخداماتها ❖ أطلب منهم تدوين أسماء الأشارة فى كراساتهم ❖ أطلب منهم انتاج جمل من واقع حياتهم يستخدمون فيها أسماء الاشارة

❖ يمارس الدارسون المحافظة على المياه من التلوث ❖ يقرأ جملا وكلمات من انتاجه ❖ يكتب جملا وكلمات من انتاجه ❖ يبدى رأيه فى القضايا الحياتية التى يناقشها ❖ يفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة منفصلة ومتصلة	المختلفة ❖ راجع هذه الجمل وتأكد من صحتها ثم كتابتها فى كراساتهم ❖ أعرض على دارسيك صورا حياتية لمياه ملوثة (حيوانات نافقة فى ترعة) ❖ أجر حوارا ومناقشة حولها أستمع لأراء الدارسين ودونها على السبورة ❖ أعرض على دارسيك صورا حياتية لمياه نظيفة (ترعة) ❖ أجر حوارا مع دارسيك وتلق اجاباتهم ثم دونها على السبورة ❖ أطلب من دارسيك المقارنة بين الصورتين وسجل أراءهم وما يفضلونه ثم اكد على اهمية نظافة المياه فى حياتنا ووقايتنا من الأمراض ❖ أقرأ الكلمات والجمل التى دونتها ثم اطلب من الدارسين قراءتها مع تصحيح الأخطاء أولا بأول ❖ أطلب من الدارسين نسخ الكلمات والجمل التى دونتها على السبورة مؤكدا على الاتجاه الصحيح للكتابة مع تشجيع دارسيك المتميزين ❖ أنطلاقا من الكلمات التى انتجها الدارسون عند مناقشة المحافظة على المياه من التلوث ❖ أعرض مجموعة من الكلمات (من خلال بطاقات)بها حرف التاء بصورتيه المفتوحة والمربوطة ❖ أطلب من الدارسين نطق هذه الكلمات ❖ أجعلهم يقارنون بين صورتى التاء المفتوحة والتاء المربوطة منفصلة ومتصلة ❖ كون فريقين من الدارسين واطلب منهم أن يأتى كل فريق بأكبر عدد من

❖ يتبع طرق الوقاية من الأمراض
❖ يحدد الأفكار الرئيسه فى النص
❖ يتعرف كلمات جديدة
❖ يضع عنوانا للفقرة اولحكاية
❖ يتعرف معنى ودلالة علامة الاستفهام

الكلمات بها تاء مفتوحة وأخرى مربوطة واطلب منهم ان يضعوا دائرة باللون الازرق حول التاء المربوطة
❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن اهمية الوقاية من الامراض
❖ شجع دارسيك على الحوار والأتيان بنماذج من الواقع تدلل على خطورة عدم الوقاية من الامراض (ارتداء ملابس الغير – استخدام الأدوات الخاصة للغير – أدوات الحلاقة_السرنجات .....)
❖ دون بعض الجمل التى انتجها الدارسون واكتبها على السبورة
❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها فى كراساتهم
❖ انطلاقا من مهارة الوقاية من الأمراض والنقاش حولها
❖ احك قصة لدارسيك لشخص (استخدم ماكينة حلاقة لاخر مريض فأصيب بمرض)
❖ أطرح أسئلة على دارسيك:

ماذا فهمتم من القصة ؟من هم ابطالها ؟ لو كنت مكان البطل ماذا تفعل؟ اطلب منهم وضع عنوانا مناسبا للقصة مع تقبل كل العناوين المناسبة

❖ اطلب من دارسيك أن يأتوا من حياتهم بقصص شبيهة ويتم التعليق عليها
❖ قم بتسجيل بعض الجمل من خلال حوارك مع الدارسين واكتبه على السبورة
❖ اطلب من دارسيك قراءتها ونسخها بكراساتهم وتجريد الكلمات الجديدة
❖ اشرح لدارسيك معنى علامة الاستفهام (؟) مؤكدا انها تستخدم فى نهاية السؤال
❖ حاول ان تشعره بالاستفهام اكتف فى هذه المرحلة بهذا الامر

الاسبوع الرابع

- ❖ يمارس الامتناع من تعاطى الأدوية الا باذن الطبيب
- ❖ يتعرف الدارسون التسلسل المنطقى للأحداث
- ❖ تعرف معانى كلمات جديدة
- ❖ تعرف مضاد بعض الكلمات
- ❖ يميز التاء المربوطة والهاء المربوطة منفصلة ومتصلة

- ❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن أهمية الامتناع عن تعاطى الأدوية الا باذن الطبيب
- ❖ شجع دارسيك على الحوار والاتيان بنماذج من الواقع تدلل على خطورة تعاطى الأدوية دون الرجوع الى الطبيب
- ❖ دون بعض الجمل التى أنتجهاالدارسون واكتبها على السبورة
- ❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها فى كراساتهم
- ❖ اطلب منهم حكى قصصا واقعية لحالات مشابهة ثم ناقش معهم خطورة ذلك على صحتهم
- ❖ من خلال حكايات الدارسين حول خطورة تناول الأدوية دون اذن الطبيب اطلب من بعض الدارسين اعادة الحكاية او القصة التى استمعوا اليها بتسلسلها المنطقى للاحداث
- ❖ عاود الكرة من خلال قصص أخرى مؤكدا على دارسيك أهمية الترتيب والتسلسل المنطقى للأحداث
- ❖ احرص على تعرف دارسيك كلمات جديدة واطلب منهم قراءتها وكتابتها وتجريد حروفها
- ❖ اعرض على دارسيك مجموعتين من البطاقات تحتوى احداها كلمات والأخرى مضادها اطلب منهم تصنيف هذه الكلمات بحيث تكون كل كلمة (بطاقة) الى جوارها مضادها (بطاقة أخرى)

	❖ قسم الدارسين فريقين ليتنافسوا فيما بينهم لكتابة كلمات ومضادها حدد الوقت ثم عزز الفريق الفائز اعرض مجموعة من الكلمات (من خلال بطافات) بها حرف التاء المربوطة بصورتيها المنفصلة والمتصلة ❖ اطلب من الدارسين نطق هذه الكلمات ثم كتابتها ❖ اجعلهم يقارنون بين صورتيهما منفصلتين ومتصلتين ❖ كون فربقين من الدارسين واطلب منهم أن يأتى كل فريق بأكبر عدد من الكلمات بها تاء مربوطة وأخرى هاء مربوطة منفصلة ومتصلة واطلب منهم أن يضعوا دائرة باللون الأزرق حول التاء المربوطة وأخرى باللون الأحمر حول الهاء المربوطة منفصلة ومتصلة ❖ حدد لهم زمنا لذلك لكتابتها وعرضا من خلال لوحة ثم عزز الفريق الفائز
❖ التعرف على بعض الاسعافات الأولية عند الضرورة ❖ قراءة وكتابة كلمات ❖ قراءة وكتابة جمل ❖ يتعرف ضمائر المتكلم (أنا – نحن)	❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك أهمية الاسعافات الأولية فى حياتنا ❖ شجع دارسيك على الحوار ةالاتيان بنماذج من الواقع تدلل على أهمية الاسعافات الأولية وأثرها الايجابى فى سرعة الشفاء ❖ أكد على الاسعافات الأولية بالمنزل (الحريق- الجروح- الكسور- النزيف- التسمم) مؤكدا على ضرورة الذهاب للطبيب مباشرة ❖ دون بعض الجمل التى انتجها الدارسون واكتبها على السبورة ❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها فى كراساتهم ❖ اكد دائما على تجريد الكلمات وتوليد كلمات جديدة من نفس الحروف ❖ اطلب من الدارسين التعبير عن انفسهم من خلال مهنهم .....الخ لانتاج

	جمل (انا صياد) (نحن نتعلم) ❖ اكتب هذه الجمل على السبورة مميزا الضميرين (انا و نحن) بلون مغاير او اعرضهما من خلال بطاقات ❖ اطلب من الدارسين محاكاة تلك الجمل وقراءتها ثم يقومون بنسخها فى كراساتهم مؤكدا على انهما ضميران (انا) ضمير المتكلم المفرد (نحن) ضمير للمتكلمين الجمع
❖ يتعرف الدارسون بعض العادات الصحية ❖ تعرف كلمات جديدة ❖ قراءة وكتابة جمل ❖ يتعرف الدارسون بعض الاسماء الموصولة	❖ انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن أهمية اتباع العادات الصحية السليمة مثل (النظافة الشخصية – تغطية الغذاء .....الخ) ❖ شجع دارسيك على الحوار والاتيان بنماذج من الواقع تدلل على أهمية الحرص على ممارسة العادات الصحية السليمة ❖ دون بعض الجمل التى انتجها الدارسون واكتبها على السبورة ❖ اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها فى كراساتهم ❖ عرض جمل بها بعض الاسماء الموصولة ملونة بلون مختلف (الذى – التى – اللذان – اللتان – الذين – اللاتى) ❖ اطلب منهم قراءة الكلمات الملونة ❖ مثل امامهم الاسماء الموصولة واستخداماتها ❖ اطلب منهم تدوين الأسماء الموصولة فى كراساتهم ❖ اطلب منهم انتاج جمل من واقع حياتهم يستخدمون فيها الأسماء الموصولة المختلفة

الشهر الثالث

نواتج التعلم	ارشادات
الاسبوع الاول	

❖يهتم الدارسون بقضايا المرأة ويؤمنون بها ❖يكتب بعض الكلمات والجمل التى انتجها الدارس من خلال الحوار بعد كتابتها على السبورة ثن محوها ثم تمل عليه (الاملاء المنظور)	❖ انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بالاهتمام بقضايا المرأة ❖ ناقش دارسيك عن اهمية وعدالة قضايا المرأة (حقها فى التعليم – حقها فى عدم التميز بينها وبين الرجل فى الحقوق والواجبات – حقها فى المشاركة السياسية وابداء الرأى .....الخ ❖ شجع دارسيك على الحوار والأتيان بنماذج من الواقع تدلل على أهمية مشاركة المرأة فى بناء المجتمع ❖ اعرض بعضا من نماذج تميز المرأة فى مجالات الحياة المختلفة ❖ دون بعض الجمل التى انتجها الدارسون واكتبها على السبورة ❖ اطلب من الدارسين قراءتها ❖ ناقشهم فيها موضحا معانيها ❖ عاود كتابة الكلمات الصعبة على السبورة ويتم التهجى لحروفها بهدوء ❖ امسح الكلمات والجمل على السبورة ❖ امل على دارسيك بعض الكلمات ليكتبوها فى كراساتهم ❖ صحح الأخطاء أولا بأول ❖ امل عليهم جملة واحدة من الجمل التى أنتجوها وقمت بكتابتها على السبورة وذلك على السبورة وذلك بعد قيامك بمحوها